

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

राजस्थान राज्य द्वारा प्रकाशित

सामान्यतः अखिलभारतीय तथा विशेषतः राजस्थानदेशीय पुरातनशास्त्रीन
संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, राजस्थानी, हिन्दी आदि भाषानिवृद्ध
विविधवाङ्मयप्रकाशिनी विशिष्ट-ग्रन्थावली

प्रधान सम्पादक

पद्मश्री नूति जिनविजय, पुरातत्त्वाचार्य

सम्मान्य सचालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर,
ऑनरेरि मेम्बर ऑफ जर्मन ओरिएण्टल सोसाइटी, जर्मनी,
निवृत्त सम्मान्य नियामक (ऑनरेरि डायरेक्टर),
भारतीय विद्याभवन, बम्बई; प्रधान सम्पादक,
सिंधी जैन ग्रन्थमाला, इत्यादि

ग्रन्थाङ्क ८३

महेसदास राव कृत

विन्हेरासो

[बादशाह शाहजहाँ के शाहजादों के युद्धों का वर्णन]

प्रकाशक

राजस्थान राज्याज्ञानुसार

सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

जोधपुर (राजस्थान)

१९६६ ई०

महेसदास राव कृत

बिन्हेरासो

[चावशाह शाहजहाँ के शाहजादों के युद्धों का वर्णन]

कवि की अन्य कृतियों, परिशिष्ट एवं विस्तृत भूमिका सहित

श्री सौभाग्यसिंह शेखावत

अनुसन्धान सहायक

राजस्थानी शोध संस्थान, जोधपुर

द्वारा सम्पादित

प्रकाशनकर्ता

राजस्थान राज्याज्ञानुसार

सञ्चालक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान

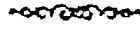
जोधपुर (राजस्थान)

विक्रमान्द २०२२ }
प्रथमावृत्ति १००० }

भारतराष्ट्रीय शकाब्द १८८७

{ ख्रिस्ताब्द १९६६
{ मूल्य— ६.७५

विषय - सूची



१. सञ्चालकीय घण्टव्य	१ - ४
२. भूमिका	१ - ६०
३. विन्हेरासो	१ - १७३
४. परिशिष्ट (१) कवि की अन्य ऐतिहासिक कृतियां	
(फ) राणा राजसिंघजी मे गुण महेसदास राव कृत	१७४ - १९०
(ख) महेसदास कृत डिगल गीत	१९० - १९२
(ग) छप्पय राजा जयसिंघ का महेमदास राव कृत	१९२ - १९३
(घ) राव अमरसिंघजी को साको महेसदाम राव कृत	१९४ - २०१
(ङ) वंसावली गीटा की महेसदास राव कृत	२०२ - २१९
५. परिशिष्ट (२) ऐतिहासिक टिप्पणियां	२२० - २४३
६. परिशिष्ट (३) नामानुक्रमणिका	२४४ - २५७
७. परिशिष्ट (४) छन्दानुक्रमणिका	२५८ - २६८
८. सहायक-ग्रंथ-सूची	२६९ - २७०

सञ्चालकीय वक्तव्य

भारत में मुगल-साम्राज्य की जड़ों को पक्का करने में राजस्थान की तत्कालीन रियासतों के राजाओं का बड़ा हाथ रहा है। इन राजाओं के भाई-बेटे, सामंत और सामान्य राजपूत परिवार भी उनके साथ साम्राज्य की रक्षा और उसके विस्तार के प्रयत्नों में जी-जान से सहयोग देते थे। इन लोगों में आपसी रूप में पद, ख्याति, दरबारी मनसब और आभिजात्य को लेकर तो मन-मुटाव और एक दूसरे को नीचे दिखाने की अहमहमिका बनी रहती थी और हर एक अपने को अन्य से वरिष्ठ प्रमाणित करने के लिए अवसर की ताक लगाये बैठा रहता था, परन्तु जहां साम्राज्य सबधी या सम्राटों के वैयक्तिक जीवन तथा पारिवारिक प्रश्न उपस्थित होते थे उनमें ये लोग समान रूप से साम्राज्य का ही साथ देने के लिए होंड़ लगाते थे। युद्धों में जाने के लिए एक से एक आगे बढ़ कर उपस्थित होता था और शाही-परिवार में भी कभी आपसी कलह का प्रसंग आता तो ये लोग उन्हीं में से एक या दूसरे पक्ष को अपना कर उसी का हित-साधन करने के लिए अपनी सहज रण-कण्डू का निर्वापन किया करते थे। ऐसे अवसरों पर जिन नायकों का चरित्र ऊंचा उभर आता था उनको शाही इतिहास-लेखक भी अपने विवरणों में प्रमुख स्थान देते थे और बादशाह भी उन्हें यथावसर मनसब, खिलअत और जागीरें आदि देकर सम्मानित करते थे। यह कहने की आवश्यकता नहीं है कि कुछ राजाओं की शक्ति और रुतबा इतना बढ़ गया था कि बादशाह के घराने को उनके घरानों से मान प्राप्त होने लगा था।

सम्राटों, उनके वजीरों, सेनानायकों और अन्य बड़े अधिकारियों के कार्यों और सुयश को तो दरबारी इतिहास लेखक या उनकी मजलिसों के कवि, शायर और चारण, भाट आदि चिरस्थायी करने के प्रयत्न करते थे और उनकी कृतियां भी यथानुरूप प्रसिद्धि में आती चली गई थी परन्तु, जैसा कि सभी जानते हैं, प्यादे लड़ते हैं और बख्शी का नाम होता है, जो वास्तव में रणक्षेत्र में लड़ने वाले राजपूत क्षत्रिय सैनिक अपना अदम्य उत्साह और शौर्य प्रदर्शित करते थे उनकी कीर्ति-गाथा को स्थिर करने के लिए उनके वंश-भाट और चारण या फिर कोई लड़ाई के मैदान में आखों देखे हाल को लिपिबद्ध करने वाला समीक्षक ही किसी न किसी रूप में स्थिर रूप देता था। ऐसे ही विवरणों के फल-स्वरूप कितनी ही लघु वचनिकाओं, रासों, ख्यातों और बातों का निर्माण हुआ

है जो बहुत कम प्रसिद्धि में आ सके और कोई-कोई तो रचयिता के परिवार में ही पडा नष्ट हो गया, अथवा हाथों-हाथ उतर कर कहीं का कहीं पहुँच गया, खडित हो गया या फिर किसी ने उसमें अपनी बुद्धि लगा कर जोड़-तोड़ कर मूल रूप से भिन्नता ला कर उसे घटा बढा दिया, इत्यादि । परन्तु निःसन्देह ऐसी रचनाएँ जब उपलब्ध हो जाती हैं और उनका अनुशीलन किया जाता है तो कितने ही ऐसे कुलो और शूरवीरो का पता चलता है कि जिनके वीर कार्यों ने घटनाओं को निर्णायक मोड़ दिए हैं और इतिहास निर्माण में जिनका पूरा दायित्व रहा है । यह बात दूसरी है कि कारणान्तर से श्रेय किसी और को मिला हो ।

राव महेशदास कृत 'बिन्हैरासो' भी ऐसी ही रचना है जिसका मुख्य विषय तो गद्दी के लिए बादशाह शाहजहा के पुत्रों की लड़ाई का है परन्तु कवि का उद्देश्य अपने आश्रयदाता राजगढ़ के शासक अर्जुन गौड़ की वीरता और रण-कौशल का गुण-गान करना है । प्रसंगवश उसने इस सबंध में हुई तीनों ही लड़ाइयों का वर्णन किया है परन्तु जिस रुचि और ओज के साथ उज्जयिनी युद्ध का विवरण दिया गया है, जिसमें अर्जुन गौड़ वीर गति को प्राप्त हुआ था, उससे कवि का भुकाव और उद्देश्य प्रत्यक्ष ही स्पष्ट हो जाता है । ऐसा ही खिडिया जगा की राव रतनसिंह महेशदासोत की वचनिका में हुआ है जिसमें आघार तो शाहजादों का युद्ध ही है परन्तु कवि का अभीष्ट राव रतनसिंह की यशोगाथा को चिरजीवी करने का है ।

प्रस्तुत 'बिन्हैरासो' ब्रजभाषा प्रभावित डिगल की, जिसको कि राजस्थानी ही मानना चाहिए, एक अज्ञात कृति है । इसकी एकमात्र उपलब्ध प्रति लेकर जब जोधपुर स्थित राजस्थानी शोध संस्थान के सचालक डा० नारायणसिंहजी भाटी और उनके शोध सहायक श्री सौभाग्यसिंहजी शेखावत आए और हमको पाण्डुलिपि दिखाई तो इसको अद्यावधि अज्ञात, अप्रकाशित और भाषा एव कितने ही ऐतिहासिक मुद्दों और तिथियों का हल करने योग्य समझ कर हमने राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला में इसके प्रकाशन को समुचित माना और श्री सौभाग्यसिंहजी शेखावत को ही जो इसका रुचिपूर्वक अध्ययन कर रहे थे संपादन-भार सौंप दिया । इन्होंने बहुत योग्यता पूर्वक, इस रचना की एक ही प्रति उपलब्ध होते हुए भी पदच्छेद और अर्थानुसंधान की सगति बैठा कर पाठ संपादन किया है, तथा शब्दार्थ और संदर्भ खोलने के भी अधिकाधिक प्रयास किये हैं । साथ ही परिशिष्ट में गौड़ों की वंशावली, ऐतिहासिक टिप्पणियाँ व नामानुक्रमणिका देकर पुस्तक को बहुत उपयोगी बना दिया है । इसके अतिरिक्त उनकी अध्ययन-पूर्ण विस्तृत भूमिका में कवि और उसकी रचनाओं, प्रस्तुत रचना के साहित्यिक

और ऐतिहासिक विवेचन का यथाशक्य पूरा विवरण भी कम महत्वपूर्ण नहीं है ।

शाहजहा के शाहजादो के युद्धो के विषय में अन्य भी बहुत सी रचनाएं उपलब्ध होती है और इतिहास के विशेषज्ञो ने भी इस सघर्ष का ऐतिहासिक विश्लेषण करने मे कोई कसर नहीं रखी है । प्रस्तुत रचना मे इन युद्धो की तिथियां भी विक्रमी सवत् के अनुसार दी गई हैं । किसी-किसी इतिहास के विद्वान् द्वारा उल्लिखित तिथियों से संभवतः इनका मेल नहीं बैठता । विद्वान् संपादक का अनुमान है कि उज्जैनी युद्ध मे राव महेशदास स्वयं प्रत्यक्षदर्शी रहा होगा । अतः यह विषय इतिहास सशोधको के लिए सशोध्य और रुचिकर हो सकता है ।

विद्वान् संपादक ने ग्रंथ के नामकरण और इसकी अप्रसिद्धि के कारण पर भी अपनी भूमिका मे प्रकाश डाला है और अनुमान किया है कि 'बिन्है' शब्द दो के लिए और 'रासो' युद्ध के लिए प्रयोग मे आता है इसलिए कवि ने इसे 'बिन्हैरासो' नाम दिया होगा क्योंकि इसमे आरम्भ में उज्जैनी और धौलपुर के दो युद्धो का वर्णन करने का ही विचार रहा होगा, इत्यादि । अथवा "अपने वीर आश्रयदाताओ के यश का विनय-पूर्वक प्रसारण करने के लिए ग्रंथ का नाम 'बिन्है रासो' रखा गया हो तो भी युक्ति-सगत है ।" परन्तु, हमे प्रथम अनुमान ही अधिक संगत लगता है । बिन्है शब्द प्रायः कवि ने 'दो' के अर्थ मे ही प्रयुक्त किया है और आरम्भ मे भी ग्रन्थ का परिचय देते हुए प्रकट किया है—

“पिता पूत दळ द्वे जुडे, भिन भिन बरणों ताय”

(पृष्ठ १ पद्य २)

पिता और पुत्रो के दोनो दलो मे यह युद्ध हुआ जिसका भिन्न-भिन्न रूप मे इस ग्रन्थ मे वर्णन हुआ है । दो दलो के युद्धो का वर्णन होने के कारण ही इसका नाम "बिन्हैरासो" है । अन्यत्र भी कई स्थलो पर "बिन्है" व "दुहूँ" "दुई" आदि शब्दो का प्रयोग हुआ है । यथा—

“दसयेक घड़ी चढत दिवस, दळां साहि चढिया दुई”

(पृष्ठ १२३ पद्य ३२)

“मिळि दीठि दीठि व्हू दळां मद्धि”

(पृष्ठ १२५ पद्य ३७)

“साहि बिन्है घर सधि, फोट कावली करारे”

(पृष्ठ १०६ पद्य ११)

“फतं पाय मोटी बिन्है साहि फूलै”

(पृष्ठ १०३ पद्य २०३)

श्री सीभाग्यसिंह जी शेखावत एक अध्ययनशील विद्वान् हैं । इनकी रचि और योग्यता का जो उपयोग इन्होंने इस पुस्तक के सपादन मे किया है और एतद् द्वारा राजस्थानी भाषा एव कतिपय ऐतिहासिक तथ्यो का उद्घाटन तथा इतिहास मे अप्रसिद्ध कतिपय वीरो और उनके कुलो के परिचय का उद्धार हुआ है उसके लिए ये हमारी ओर से बधाई के पात्र है । आशा है ये अपने अध्ययन और शोध मे गतिशील होकर भविष्य मे भी इसी प्रकार शोधकर्त्ताओं को उपकृत करते रहेंगे ।

इस पुस्तक के प्रकाशन मे भारत सरकार के शिक्षा मन्त्रालय से 'हिंदीतर आधुनिक भारतीय भाषाओ की विकास योजना—राजस्थानी' के अन्तर्गत व्यय का कतिपय अंश अनुदान के रूप मे प्राप्त हुआ है तदर्थ हम उक्त मन्त्रालय के प्रति हार्दिक आभार प्रकट करते हैं ।

राजस्थान पुरातन ग्रन्थ-माला के ८३वें ग्रन्थाक रूप मे प्रकाशित इस रचना से विद्वानो को सतोष और आमोद प्राप्त होगा, ऐसी हमारी आशा है ।

राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान
जोधपुर
७-२-६६

मुनि जिनविजय
सम्मान्य सञ्चालक

भूमिका

राजस्थान में जितना विशाल साहित्य डिंगल तथा पिंगल भाषाओं में लिखा गया है, उसका बहुत थोड़ा अंश प्रकाशित होकर विद्वानों के हाथों में पहुँचा है। अनेक महत्त्वपूर्ण कवि और कृतियाँ अभी तक अज्ञात हैं। प्रस्तुत कृति बिन्हैरासो और उसका कर्ता महेशदास राव दोनों अद्यावधि अज्ञात थे। यद्यपि यह कृति अपने आप में साहित्यिक एवं ऐतिहासिक दृष्टि से एक महत्त्वपूर्ण कृति है और इसका कर्ता एक प्रतिभावान् कवि रहा है। अतः इस कृति की ऐतिहासिक और साहित्यिक महत्ता पर प्रकाश डालने से पहले हम इसके कर्ता के सम्बन्ध में प्राप्त साधनों के आधार पर आवश्यक जानकारी प्रस्तुत कर रहे हैं।

कवि-वंश परिचय

राजस्थानी-साहित्य-सर्जक जातियों में चारणों और रावों का महत्त्वपूर्ण स्थान रहा है। चारण-समाज के कवियों ने अधिकतर डिंगल भाषा में काव्य-रचना की है और राव जाति के कवियों ने पिंगल में। राव कवियों की रचना-प्रवृत्ति वीररस के स्थान पर शृङ्गाररस की ओर अधिक रही है। पर जिन राव कवियों ने डिंगल भाषा में वीररसात्मक काव्य का सर्जन किया है, उनकी कृतियाँ डिंगल के अन्य जातीय श्रेष्ठ कवियों की रचनाओं की भली प्रकार समता करने में सक्षम हैं। राव कवियों की कलाकृतियों का अवलोकन करने से एक बात और जान पड़ती है कि उनका काव्याध्ययन; नियमित, व्यवस्थाबद्ध और काव्यशास्त्रीय पद्धतियों के अनुकूल हुआ था। यही कारण है कि अन्य जातीय कवियों के प्राचीन ग्रंथों में लिपि की जैसी और जितनी असावधानियाँ मिलती हैं, उतनी राव कवियों की रचनाओं में नहीं मिलती।

राजस्थान में रावों को ब्रह्मभट्ट अथवा भाट भी कहते हैं। संभवतया भाट शब्द भट्ट का ही विकृत रूप है। राजस्थान के कई भागों में पीढ़ियाँ लिखने वाले और वशावलियाँ लिपिबद्ध कर सुरक्षित रखने वाले बड़वों और वहीबचों को भी भाट सम्बोधन से पुकारा जाता है। किन्तु ब्रह्मभट्ट, राव और काव्यकार भाट जाति, उन भाटों से अपने आपको सर्वथा अलग और श्रेष्ठ मानती है। यह जाति चारणों की भाँति ही एक काव्योपजीवी जाति है और उनके समान

ही राजपूत जाति के अतिरिक्त अन्य जातियों से दान आदि की याचना नहीं करती। राजपूत समाज भी इन दोनों जातियों का बड़ा सम्मान रखता है और चारण कवियों को कविराज और राव कवियों को कविराव के आदरणीय सम्बोधन से बतलाते हैं। वैसे इन दोनों ही कवि-जातियों की गणना 'षट्दर्शनों' में होती है, जो शासक और प्रजा दोनों ही के लिए पूज्य रहे हैं।

रावो अथवा भाटो की बारह शाखाएँ प्रसिद्ध हैं। उन बारह शाखाओं में 'लाखनौत' भी एक शाखा कहलाती है। लाखनौत शाखा वाले राव अपना उत्पत्ति सम्बन्ध गौड़ शाखा के चन्द्रवशी क्षत्रियों से प्रकट करते हैं। उनका कथन है कि खिलजी वंश के प्रसिद्ध बादशाह अलाउद्दीन खिलजी के शासनकाल में पूर्व दिशा से पाँच गौड़ क्षत्रिय भ्राता राज्य-च्युत हो कर राजस्थान की ओर आए थे। उनके नाम वामनदेव, वच्छराज, हृदयचद, रणसी और उदयसी थे। उन्होंने राजस्थान में अजमेर-मेरवाड़ा और साभर के समीपस्थ भूभाग पर आधिपत्य स्थापित कर अपना निवासस्थान बनाया। राज्य-संस्थापन के उस सघर्ष में रणसी और उदयसी दो भ्राता तो मारे गए और वामनदेव, वच्छराज तथा हृदयचद जीवित रहे, जिन्होंने ऊपर कथित भूप्रांत पर शासन किया। कालान्तर में अजमेर और साभर तो उनके अधिकार से निकल गए और अब उनकी सत्ति के निवास में राजगढ़, शिवपुर बडौदा, और मारवाड़ के मारोठ परगने के गावों और कोटा-बूंदी के गावों में कहीं-कहीं 'छडे-बीछडे' परिवार रह गए हैं।

उन पाँचो भ्राताओं में वच्छराज बड़ा प्रतापी, वीर और उदार शासक हुआ। उसने अजमेर को अपनी राजधानी बना कर शासन किया। उसकी उदारता और वदान्यता राजस्थान में आज भी काव्य-श्रुतियों के रूप में प्रचलित है।^१ उससे छोटे वामनदेव ने मारवाड़ प्रदेश के नागीर जिले के मारोठ परगने पर आधिपत्य स्थापित किया; तब से उस भाग का नाम गौड़ावाटी प्रचलित हुआ। कविराजा वांकीदास ने अपनी रूपांत में वामनदेव को पृथ्वीराज चौहान का वह-नोई लिखा है और उसी के द्वारा वामन को अजमेर प्रान्त दिये जाने का जिक्र किया है।^२ गौड़ावाटी भूभाग पर गौड़ क्षत्रियों का लगभग पाँचसी वर्षों तक शासन रहा। इस अवधि में गौड़ो और कछवाहो की शेखावत शाखा तथा गौड़ों और राव

^१ दीर्घ अडव पसाव दत, वीर गौड़ वछराज।

गढ़ अजमेर सुमेर जिम, ऊची दीसे आज।

^२ वांकीदास की रूपांत, स० नरोत्तमदास स्वामी, पृ. १६६

मालदेव जोधपुर की सेनाओं के मध्य एक-दो बार भयानक सघर्ष भी हुए, पर गौड़ो की सगठित शक्ति और शेरशाह सूरी के मारवाड़ पर आक्रमण के कारण राव मालदेव का अधिकार स्थायित्व प्राप्त नहीं कर पाया। बादशाह शाहजहाँ के शासनकाल में गौड़ो का प्रताप-रवि पूरे प्रभाव से तपा जो उसकी अस्वस्थता के कारण संवत् १७१५ विक्रमी में जब शाहजादा औरंगजेब उज्जैन और धौलपुर के रणक्षेत्रों में शाही सेना को परास्त कर दिल्ली के सिंहासन पर आरूढ़ हुआ, तब अस्त हुआ। औरंगजेब ने बादशाह बनने के बाद अपने सैनिक पक्ष को सबल बनाने तथा दाराशिकोह और बादशाह शाहजहाँ के पक्ष को निर्बल करने तथा उपर्युक्त युद्धों के प्रतिपक्षी योद्धाओं से प्रतिशोध लेने के उद्देश्य से उनके मनसब तथा जागीरें जप्त की। साथ ही अपने समर्थक योद्धाओं को वे ही जागीरें प्रदान कर उनके प्रति अपनी कृतज्ञता प्रकट करने का उपक्रम किया। उपर्युक्त दोनों युद्धों में औरंगजेब और मुराद के पक्ष में राठीड़ो की दूदावत (मेड़तिया) शाखा के सांवलदास का पुत्र रघुनार्थसिंह राठीड़ भी उनकी सेना में रह कर लड़ा था। उसके बाद के शाहशुजा और दाराशिकोह के विरुद्ध लड़े गए युद्धों में भी वह अनवरत औरंगजेब का सहायक बना रहा। फलस्वरूप बादशाह बनने के बाद औरंगजेब ने संवत् १७१७ वि० में गौड़ावाटी का भूभाग रघुनार्थसिंह मेड़तिया को प्रदान किया। रघुनार्थसिंह अपनी अकेली शक्ति से गौड़ो पर काबू न पा सका। तब उसने अपने ननिहाल और समुराल पक्ष के लाडखानी (शेखावत) तथा राजावत कछवाहो की सशर्त सैनिक सहायता प्राप्त कर गौड़ावाटी पर अपना अधिकार स्थापित किया।^१ इस प्रकार गौड़ावाटी की पराजय के साथ वामनदेव के वंशजों की सैनिक शक्ति सदा के लिए समाप्त प्रायः हो गई।

उपर्युक्त वच्छराज और वामनदेव के अवशेष जीवित बंधु हृदयचंद के वंश में लाखन नाम का पुत्र हुआ। उस लाखन से रावो की लाखनवत अथवा लाखनौत शाखा का प्रचलन हुआ। कविराजा बांकीदास ने लाखन गौड़ के भाटों में मिल जाने का उल्लेख किया है।^२ राजस्थान में अनेक जातियों की उत्पत्ति के संबंध में इससे मिलती-जुलती कथाएं प्रचलित हैं। ऐसी दशा में पुष्ट प्रमाणाभावं में यह तो नहीं कहा जा सकता कि इस कथा में कितना ऐतिहासिक तथ्य है, किन्तु इतना अवश्य माना जा सकता है कि लाखनौत रावो में अनेक विद्वान्, योद्धा

^१ राठीड़ों की ख्यात, राजस्थानी शोध सस्थान, जोधपुर का संग्रह।

^२ लाखण गौड़ भाट ह्रवो जिणारे वंश रा लाखणोत भाट गोडा रा व्रतेसरी।
बांकीदास री ख्यात, सं० नरोत्तमदास स्वामी, पृ० १६५।

श्रीर राजसभाओ मे प्रतिष्ठाप्राप्त व्यक्ति हुए हैं । इस शाखा वालो को अपने योग्य पूर्वजो के कारण ब्रह्मभट्ट समाज मे भी यथेष्ट सम्मान और गौरव मिला है ।

लाखनौतों मे जैसा कि ऊपर सकेत कर आए हैं, समय-समय पर अनेक विद्वान्, कवि, योद्धा और राजदरबारो मे बैठक तथा सम्मान प्राप्त करने योग्य व्यक्ति हुए हैं । उन राज्यमान्य लाखनौतो मे प्रस्तुत ग्रंथ बिन्हैरासो के कर्त्ता विद्वान् श्रीर कवि महेशदास के पिता बाघा अथवा बाघजी भी एक प्रसिद्धि-प्राप्त व्यक्ति थे । इनके दो और भाई थे, जिनके नाम भीखाजी और रामाजी थे^१ । बाघाजी आमेर नरेश राजा मानसिंह कछवाहा, राणा प्रतापसिंह मेवाड़ और नारायना के स्वामी राव खगार कछवाहा के समकालीन थे । प्रसिद्धि है कि राजा मानसिंह ने हल्दीघाट के युद्ध मे राणा प्रतापसिंह को पराजित कर उदयपुर की प्रसिद्ध भील पीछोला मे अपने अश्व को पानी पिलाते समय गर्वोक्ति के साथ घोड़े को सम्बोधित कर कहा था—‘हे अश्वराज ! इस सरोवर का निर्मल जल विजय प्राप्त कर आज या तो तू ने ही पिया है या एक बार राव जोधा राठौड के घोड़े ने पिया था ।’ यह दर्पोक्ति उसी की सेना के एक चारण कवि को सहन नही हुई और उसने अपने भावी लाभालाभ का विचार किए बिना ही राजा की भर्त्सना करते हुए वही एक दोहा कह सुनाया ।^२ चारण के उस अपमान-जनक दोहे पर रुष्ट होकर कछवाहा नरेश ने अपने राज्य के चारणो के सभी शासनिक गाव उनसे छीन लिए । उनमे से कई गाव अन्य जातियों के कवियो को प्रदान किये । राजा ने चारणो के उन गांवों मे से एक ग्राम और लाखपसाव बाघा को भी देने का प्रस्ताव किया, लेकिन विवेकशील बाघा ने चारणो की उदक का गाव लेना स्वीकार नही किया । इस पर राजा मानसिंह और बाघा के भी दर्शन-व्यवहार नही रहा । बाघा ने चारणो की उदक से उतरा हुआ गाव लेने मे अपना अपमान समझा और तब फिर वह भी एक दोहे द्वारा अपना विरोध प्रकट कर आमेर से चला गया ।^३ तदन्तर राजा मानसिंह के ननिहाल श्रीनगर के पचायण पवार के आमात्य चतुर कवि किसना भादा

^१ स्वर्गीय कविराव मोहनसिंहजी उदयपुर द्वारा संकलित ‘राव जाति का इतिहास’ की सामग्री मे ।

^२ माना मन अजमे मनी, अकरर वळ आयाह ।

जोध जगम आप रै, पांणा वळ पायाह ॥

^३ मान नाम जांचू नहीं, आही माप री टंक ।

ने मानसिंह को प्रसन्न कर चारणो को उनके गांव पुनः दिलवा कर उनका सकट मिटाया। पर बाघा तो मानसिंह नाम के किसी राजपूत का दान न लेने की प्रतिज्ञा कर चुका था, इसलिए वह अपने जीवन-काल में फिर आमेर नहीं गया। बाघा की इस निर्लोभिता, विवेक और साहसिक कार्य के कारण अपने समय के कवि समाज में बड़ा सम्मान बढ़ा। वह जैसा विवेकशील, विचारक, और मान-घनी था, उसी के अनुरूप स्पष्टभाषी और डिंगल-साहित्य का प्रौढ़ विद्वान भी था। यद्यपि राजा मानसिंह से उसकी अनबन हो चुकी थी, पर उसी के सजातीय और सहयोगी अन्य कछवाहा सामन्त योद्धाओं से उसका पूर्ववत् ही मेल-मिलाप और सम्पर्क बराबर बना रहा।

कविराव बाघा की रचनाएँ प्रयत्न करने पर भी अच्छी सख्या में प्राप्त नहीं हुई हैं। हमारी अब तक की खोज में उसके रचित डिंगल भाषा के दो वीर गीत ही हमें उपलब्ध हुए हैं। प्राप्त गीतों में प्रथम गीत नरायना के स्वामी कछवाहा की खंगारोत शाखा के प्रवर्तक राव खगार और राणा प्रतापसिंह के सवत् १६३३ वि० के खमनोर स्थान के युद्ध पर आधारित है। राव खगार उस युद्ध में अपने सजातीय तत्कालीन प्रसिद्ध योद्धा राव लूनकर्ण शेखावत अमरसर, राजा माधवसिंह कछवाहा भानगढ और राजा मानसिंह आमेर सहित शाही सेना में नियुक्त था। कवि बाघा की भाषा, शैली और रचनाक्रम का अवलोकन करने के उद्देश्य से वह गीत यहाँ उद्धृत किया जाता है—

गीत

कळहरिण करि थाट कळळ ऊकळतं, सौहृद सिखरि पाव सजि सार ।
 औवडि राण प्रताप ऊपरां, खमियो खाडा धार खगार ॥
 ऊतर अकळ अचळ घण ऊरड, हूकळ कळ बीजूजळ हाम ।
 माथे लोह निहसि मेवाडै, वूठौ जगड तणौ वरियाम ॥
 किरमर सेन कूत कैलपुरा, मेह छेह अरि उर सिरमौर ।
 कळहरिण रहचि किया कछवाहे, खळ डळ पळ चीखळ खमणौर ॥

यद्यपि खमनोर (हल्दीघाट) के युद्ध में राणा प्रतापसिंह को पराजित होना पड़ा था, परन्तु अपार जन-धन की हानि उठा कर भी उन्होंने स्वाभिमान, कुल-गौरव और अपनी स्वतन्त्रता की कष्टसाध्य साधना को टेक को त्यागने की कभी कल्पना नहीं की। उनकी स्वतन्त्रता तथा देश-भक्ति की उस उत्कट भावना ने जोधपुर के राव चन्द्रसेन, सिरोही के राव सुरतान देवड़ा और सिवाना के राव कल्ला राठीड प्रभृति कतिपय स्वतन्त्रता-प्रेमी राजाओं से भी साहस का संचार किया। राणा प्रतापसिंह की स्वतन्त्रता को गौरवमयी टेक

ने मुगल दरबार और बाहर के अनेक डिंगल कवियों को प्रभावित किया। फलस्वरूप तत्कालीन प्रसिद्ध कवि पृथ्वीराज राठौड़, दुरसा आढा, माला सांडू आदि कवि उसके चरणों पर अपनी वाणी के शब्द-सुमन समर्पित कर पवित्र हुए हैं। हम पहिले लिख आए हैं कि कवि बाघा एक स्वाभिमानी व्यक्ति था, तब भला उस काल के एकमात्र स्वाधीन हिन्दू नरेश राणा प्रतापसिंह पर वह कुछ भी न लिखे, यह कैसे हो सकता था? राणा के वीर चरित्र और स्वाधीनता के सघर्ष-शील प्रयास ने कवि बाघा को भी आकर्षित किया और उसने अपनी ओजपूर्ण भाषा में तलवार-बल से मेवाड़ की स्वतन्त्रता को सुरक्षित रखने का एक गीत लिख सुनाया—

गीत

खळ कटका खळा सावरत खाडी, खाडी कदेन राखै खाप ।
 खाडाबळि राखै खूमाणै, प्रथमी खाडा तणै प्रताप ॥१॥
 रवदां चूक अचूक रातडै, पळ नह रूक विछोडै पाण ।
 रुके कुम्भ कळोघर राखै, रेणा रूक तणी तिम राण ॥२॥
 सत्रहर सार अपार सुरगे, जूटि सार घर राखण जोष ।
 सारि मारि राखै दस सहस्री, सार तणी अवनी सीसोघ ॥३॥
 असुरा रौळ चौळ ब्रण आउघ, आउघ ग्रहि आतम अरियां ।
 आउघ धम घरती ऊदावत, आउघ धारै ऊधरिया ॥४॥

उल्लिखित दोनो गीतो के माध्यम से कवि की भाषा, भाव-निर्वाह, उसके अध्ययन, विचारधारा और रचना-प्रणाली की यत्किंचित् झलक हमें प्राप्त हो सकती है।

कवि बाघा के पांच पुत्र हुए जिनके नाम क्रमशः काशीदास, महेशदास, कल्याणदास, गगादास और पोखरदास थे। बाघा अपने जीवन के सध्याकाल में तीर्थराज पुष्कर के सन्निकट अपने निवास-स्थान ग्राम खोहरी में ही स्थायी रूप से रहने लगा और उसी स्थान पर अपनी जीवन-लीला संवरण की। तब उसकी मृत्यु के पश्चात् उसके पांचो योग्य पुत्र अपने भाग्य और काव्य-कौशल की परीक्षा करने के लिए प्रयत्नशील हुए। उनमें से सबसे बड़ा काशीदास राजा विट्ठलदास गौड़ के पुत्र राजा अनिरुद्धसिंह गौड़ के पास गया और अपनी काव्य-चातुरी से राजा को प्रसन्न कर शिवपुर बडौदा के पास जागीर प्राप्त की। काशीदास ने वहां पर अपने नाम पर काशीपुरा गांव आवाद किया। वह अपने जीवनकाल में राजा अनिरुद्धसिंह की सेवा में ही बना रहा। दूसरे पुत्र महेशदास ने राजा विट्ठलदास गौड़ के द्वितीय पुत्र, बादशाह शाहजहा के अत्यन्त विश्वासी

मनसबदार और दरबारी अर्जुन गौड़ की सेवा स्वीकार की। अर्जुन गौड़ ने महेशदास की काव्य-सेवाओं पर प्रसन्न होकर अपने राज्य राजगढ़ में महेशदास को जागीर और निवास के लिए हवेली प्रदान की। महेशदास ने राजगढ़ में एक बड़ा तालाब बनवाया और अपनी हवेली का सुधार कर उसके परकोट बनवाया। वह जलाशय और हवेली उसके वर्तमान वंशज श्री गोवर्द्धनसिंह राव के अधिकार में है। महेशदास की सन्तति में राजगढ़, इन्द्रगढ़, गोदावरी, बड़ौदा और खूजी आदि गावों के राव हैं। महेशदास अपने अन्य चारों बन्धुओं में सर्वाधिक प्रसिद्धि प्राप्त व्यक्ति हुआ। उसने बड़े परिमाण में काव्य ग्रन्थों का प्रणयन किया जिन पर आगे अलग से विचार किया जाएगा।

बाघा के तृतीय पुत्र का नाम कल्याणदास था। वह मेवाड़ के प्रतापी नरेश राणा राजसिंह के दरबार में पहुँचा और राणा से मेवाड़ का समेला ग्राम प्राप्त कर वहाँ अपना निवास बनाया। उसने अपने रचित भक्तिकाव्य ग्रंथ 'गुणगोविन्द' में समेला ग्राम का इस रूप में उल्लेख किया है।^१ कल्याणदास ने नरकाव्य और भक्तिकाव्य दोनों प्रकार का काव्य लिखा है। उसके कृतित्व और रचनाशैली की परिचिति के लिए अर्जुन गौड़ पर लिखा गया एक गीत यहाँ उदाहरण के लिए दिया जा रहा है। गीत अर्जुन का उज्जैन के युद्ध में लड़ते हुए वीरगति प्राप्त करने का सूचक है। कवि ने युद्ध की विवाह से समता करते हुए उसके उपकरणों और क्रियाओं का सावयवरूपक में वर्णन किया है जो वस्तुतः बड़ा सुन्दर बन पड़ा है—

गीत

ऊजेण मंडप जुध अवरग मांडै, ऋगळ केसरिया अजै किया।
 तोरण थया तणा तरवारचा, थाम साबळा तणा थया ॥१॥
 गौड मीड बघ ठौड़ गराजू, राजू सूरति सिरी रढाळ।
 दुलहण जोय वीठळ रौ दुलही, मन उलही मेळै वरमाळ ॥२॥
 चतुरगी गवरगी चातुर, वर आतुर अजमेरि वर।
 घूघट ढाल तणा घातिया, भाळी तीछि कटाछि भर ॥३॥
 कैवर बाण जमूर अखति कळि, हाथा कियै जमदद हथळैव।
 फिरि फिरि अफिरि कियै सुज फेरा, जोगणि घेरा राग जमेव ॥४॥
 खेत महळ वीचि रहसि बहसि खगि, तिहसि मिहसि कसि ऊससि ताव।
 लोहा लाट लाल रग लाडै, घट घट घाट ऊपरै घाव ॥५॥

^१ बास समेले बाघतण, लाखणौत कलियाण।

गायो श्रीगोविन्द गुण, पायो भगत प्रमाण ॥

अइधइ मिरइ भिरइ भइ अवभइ, नवइ भवइ वइ निवइ नइ ।
 आवट कूटि तूटि कसणावट, छूटि जड़ावटि फूटि छइ ॥६॥
 अपछर हर खेचर भूचर अंग, लग आपोपण लाग लिया ।
 त्याग दिया अजमल वइ त्यागी, कारण वाद मुराद किया ॥७॥
 साहा वदै न चूको सावो, राखै दहु राहा बिचि टेक ।
 वइ जानी जसवत वीछड़ता, बीद वीदणी मिळै विसेक ॥८॥

कल्याणदास का पुत्र दयालदास हुआ, जिसने 'राणा-रासो' नामक प्रबध की रचना की । 'राणा-रासो' में राणा राजसिंह तक के मेवाड़ के नरेशो का इतिवृत्तात्मक काव्यवर्णन है । ग्रथ की भाषा बड़ी क्लिष्ट और ओजमयी है । कल्याणदास के वंशज आजकल गाधेरी, पावसू और केदारडी आदि गाँवों में रहते हैं ।

बाघा के चतुर्थ पुत्र गगादास और पांचवे पोखरदास के उत्तराधिकारी हाडा-वाटी के इन्द्रगढ, पीपलदा, वड़ोली आदि गाँवों में रहते हैं । काशीदास, गगादास और पोखरदास भी कवि और विद्वान् बताए जाते हैं, किन्तु प्रयत्न करने पर भी उनकी रचना के अश उपलब्ध नहीं हुए हैं । इस प्रकार बाघा के पांचो वंशधरो ने अपने सम्मिलित वतन खोहरी गाँव को तीर्थराज पुष्कर के समर्पित कर दिया । खोहरी ग्राम में बाघा के निवास की स्मृति के रूप में उसकी हवेली के खुर्रे का एक जीर्ण-शीर्ण भाग अवस्थित है । बाघावतो के खोहरी ग्राम के निवास, उनकी उदारता, वीरता आदि की ध्वनि एक प्राचीन दोहे में इस प्रकार व्यक्त हुई है—

जुध वका खत्रवट खर, अँ है बाघ हराह ।
 नग सारीसा नीपजै, धन खोहरी घराह ॥

इस प्रकार प्राप्त जानकारी के आधार पर कवि बाघा लाखनौत और उसके पांचो पुत्रों की सक्षिप्त परिचयात्मक परिचिति यहाँ देने का प्रयास किया गया है ।

कवि-परिचय

कविवंश परिचय में पहिले उल्लेख किया जा चुका है कि कविराव महेश-दास रावो की लाखनौत शाखा के कवि बाघाराव का द्वितीय पुत्र था । उसका जन्म पुष्कर के समीपस्थ खोरी (खोहरी) नाम के ग्राम में हुआ था । जब वृद्धावस्था प्राप्त कर बाघा का देहावसान हो गया, तब महेशदास भी अपने अन्य आताओं के साथ खोरी ग्राम को तीर्थराज पुष्कर के अर्पण कर राजगढ के शासक ठाकुर अर्जुन गौड़ की सेवा में चला गया । अर्जुन गौड़ ने महेशदास की प्रतिभा और काव्य-गुणों पर मुग्ध होकर अपने ठिकाने राजगढ में निवास के लिए एक

हवेली और जीवन-निर्वाह के लिए भूमि प्रदान कर सम्मानपूर्वक अपने वहाँ रख लिया। तब वहाँ उसने कृषि की सिचाई के लिए एक तालाब का निर्माण करवाया और हवेली में सुधार करवा कर अपना स्थायी निवास बनाया।^१ वह हवेली, तालाब और भूमि का अंश अद्यावधि उसके उत्तराधिकारी वंशज गोवर्द्धनसिंह राव के अधिकार में है।

कवि के व्यवित्तगत जीवन में उसके बाल्यकाल, शिक्षा, गुरु, विवाह और सन्तति आदि का परिचय अनेक प्रकार का प्रयत्न करने पर भी सुलभ नहीं हुआ। कवि ने अपने आश्रयदाता गौड अर्जुन और उसके पुत्र राजसिंह की वशावली में गौडो का वंश-वृत्तान्त लिख कर उनके इतिहास को तो सुरक्षित करने की दिशा में प्रयत्न किया है, परन्तु स्वयं के तथा अपने कुल के विषय में अपने ग्राम का नाम और स्वयं का नाम सकेत करने के अतिरिक्त कुछ भी नहीं लिखा है। यही नहीं अपने लिखित ग्रंथों के इतिहास-प्रसंगों में उसने प्रमाणित सवत् तिथियाँ और वार आदि का प्रकाशन किया है, पर ग्रंथ के निर्माण काल के सूचक सवतादि का कही भी ग्रंथाश अथवा पुष्पिका में सकेत नहीं दिया है। ऐसी स्थिति में कवि का समग्र जीवन-परिचय तो क्या बल्कि काव्य-साधनाकाल भी सही रूप में निर्धारित करना बड़ा कठिन है। कवि के वंशज या बहीवाचक से तथा प्राप्त ख्याती और प्रकाशित-अप्रकाशित किसी भी पुस्तक में उसके विषय में कही कोई आधारभूत सकेत उपलब्ध नहीं हुआ है। कवि की कृतियों के विषय में आज से चार वर्ष पूर्व मैंने पहली बार पत्र-पत्रिकाओं के माध्यम से साहित्य-संसार को अवगत करवाया था। तदनन्तर मैं कवि के परिचय और उसकी अन्य कृतियों की जानकारी के लिए प्रयत्नशील रहा हूँ, किन्तु अद्यावधि कोई परिचय प्राप्त नहीं सका। कवि के अध्ययन के विषय में अन्त साक्ष्य के आधार पर यह कहा जा सकता है कि वह सस्कृत, पिंगल और डिंगल भाषा का विद्वान् था। अरबी और फारसी के शब्दों की भी उसे अच्छी जानकारी थी। ज्योतिष, भूगोल, छंदशास्त्र और रणकौशल एवं विद्या का उसने विधिपूर्वक अध्ययन किया था। भारतीय राजवंशों, मुगलों, पठानों, सैयदों, उजबेगों आदि यवन जातियों के इतिहास का वह पूर्ण ज्ञाता था। आदि कवि वाल्मीकि की रामायण, वेदव्यास का महाभारत और शुकदेव, जयदेव, कृष्ण, माधव, दण्डी, चन्द्र वरदाई, कविकुलगुरु कालिदास आदि सस्कृत और भाषा-कवियों की कृतियों का उसने

^१ कवि के वंशज गोवर्द्धनसिंह का लेखक के नाम पत्र।

अध्ययन किया था। अतः वह बहु-भाषाविद् और शास्त्रीय कोटि का विद्वान् माना जा सकता है।

कवि के समय और काव्यसाधना-काल की जानकारी के लिए भी हमारे पास उसके काव्यग्रंथों के नायकों, घटनाओं, तिथि-सकेतों और सकेतित प्रसंगों के अतिरिक्त कोई साधन अथवा स्रोत नहीं है। अतः उपर्युक्त आधारों पर ही कवि का काव्य-रचना-काल स्थिर करने का प्रयत्न किया जा रहा है। प्राप्त ग्रंथों को घटनाओं के आधार पर, रचनाकाल के स्थिरीकरण के लिए निम्न प्रकार से रखा जा सकता है—

- (१) राव अमरसिंघ नागौर का साका
- (२) बिन्हैरासो
- (३) राणा राजसिंघ का गुणरूपक
- (४) डिंगल गीत
- (५) राजा जयसिंघ के छप्पय
- (६) गौड़ो की वंशावली
- (७) रघुनाथ चरित नवरसवेलि

‘राव अमरसिंघ का साका’ बादशाह शाहजहाँ के शाहजादे दाराशिकोह की हवेली में लगे शाही दरबार में बख्शी सलावतखान को मार कर अर्जुन गौड़ आदि योद्धाओं द्वारा राव अमरसिंघ के मारे जाने की सवत १७०१ की घटना पर आधारित है।^१ इस घटना के दूसरे वर्ष अमरसिंघ का पुत्र राव रायसिंघ शाही सेवा में उपस्थित हुआ और उसने बल्लू, बदख्शा, कधार आदि के युद्ध में भाग लिया। बल्लू का युद्ध सवत् १७०३ में हुआ था।^२ साका में कवि ने राव रायसिंघ के जन्म और बाल्यकाल का ही वर्णन किया है, युद्धों का नहीं। अतः इससे ऐसा जान पड़ता है कि यह कृति सवत् १७०१ और संवत् १७०३ के मध्य की रचना है। यदि इसके बाद की होती तो कवि रायसिंघ के उपर्युक्त युद्धों में भाग लेकर वीरता प्रदर्शित करने का अवश्य वर्णन करता, जैसा कि डिंगल के अन्य कवियों के इसी कोटि के काव्यों में मिलता है।

बिन्हैरासो और राणा राजसिंघ का रूपक सवत् १७१६ से पूर्व की रचनाएँ हैं, क्योंकि उसके बाद की गौड़ो की वंशावली में कवि ने राजा अनिरुद्धसिंघ गौड़ के

^१ मारवाट का इतिहास, विश्वेद्वरनाथ रेड, द्वितीय भाग, पृ. ६५४।

^२ मझासिंख् उमरा, अनु० अजरत्नदास बी. ए., भाग १, प. ७५।

राज्यासन पर उसके पुत्र राजा नृसिंहदास गौड का बैठना लिखा है।^१ अनिरुद्धसिंह की मृत्यु संवत् १७१६ में हो चुकी थी।^२ राजा जयसिंह के छप्पयों में छत्रपति शिवा सीसोदिया को पराजित करने का उल्लेख किया है। मिर्जा राजा जयसिंह ने संवत् १७२३ में राजा शिवा को समझा-बूझा कर शाही दरबार में उपस्थित हो जाने के लिए सहमत कर भेजा था। इसलिए ये छप्पय संवत् १७२३ के पास की रचना ठहरते हैं।^३ डिंगल-गीतों में राजा रामसिंह कछवाहा का गीत संवत् १७४४ से १७५५ के मध्य रचा गया होगा, क्योंकि उनका शासनकाल उपर्युक्त संवत्तो तक ही सीमित रहा है।^४ शेष गीत संवत् १७१५ तथा संवत् १७१६ के मध्य में लिखे गए होंगे। कवि की अन्तिम रचना रघुनाथ-चरित-नवरस-वेलि मानी जानी चाहिए। वेलि में कवि ने नवरसो के माध्यम से मर्यादापुरुषोत्तम श्रीरामचन्द्र का १२७ छंदों में वर्णन किया है जो अपूर्ण है। यह उसके वृद्धकाल की कृति है जो कि शारीरिक असमर्थता के कारण शायद अपूर्ण रह गई है। कवि ने जब गौड़ों की वशावली लिखी, तभी उसके मन में संसार की असारता, जीवन की भूलभ्रातिया और प्रमाद-जन्य अकृत्यो आदि की चिन्ता उभर कर मस्तिष्क पर आ जमी थी। उसने वशावली में स्पष्ट लिखा है—

करां सुकृत कीधा नहीं, कुकृत कुमाया ।

क्रम तीरथ क्रमिया नहीं, अणक्रमे आया ॥

राम नाम रटिया नही, यम जन्म गुंमाया ।

सुणिया कथा पुराण नही, नहि वेद वंचाया ॥

... ..

गुणि अनि मानव गाइयो, यों नृगुण कहाया ॥ वि.रा.प.पृ २०४-२०५

कवि ने अपने विगत जीवन का सिंहावलोकन करते हुए राम की भक्ति न कर मानव-काव्य रचने के प्रति पश्चाताप व्यक्त किया है। इस प्रकार की रचना का परिपक्व अवस्था में ही लिखा जाना संभव होता है। मृत्यु का आसन्न भय भगवान् के चरण-शरण की ओर जाने के लिए प्रेरित करता है। अतः वशावली के बाद कवि ने वेलि की रचना कर सुख का अनुभव किया होगा।

^१ विन्हैरासो, परिशिष्ट घ, पृ. २१७

^२ मुगल दरबार, अनु० ब्रजरत्नदास, भा. १, पृ. ६४

^३ मुगल दरबार, ब्रजरत्नदास, भा. १, पृ. १६२-६३

^४ मुगल दरबार, ब्रजरत्नदास, भा. १, ३४२-४४

उपर्युक्त घटना-सकेतों के आधार पर हम कवि का काव्य-सर्जनकाल सवत् १७०१ से संवत् १७५५ के मध्य स्थिर कर सकते हैं ।

वैसे कवि गौड-क्षत्रियों का आश्रित और कृपापात्र था किन्तु उसके ग्रयों के आधार पर राव रायसिंह नागीर, राणा राजसिंह उदयपुर और हाडावाटी के कोटा-बूंदी के सामन्त-सरदारों से भी उसका परिचय और सम्मान पाना माना जा सकता है । अमूमन मध्यकालीन राजस्थानी कवियों की यह परम्परा रही है कि वे जिस किसी वीर पर काव्य-रचना करते, वह काव्य उसके नायक अथवा नायक के उत्तराधिकारी को सुना कर उससे पुरस्कार और प्रतिष्ठा प्राप्त करते थे । तब फिर महेशदास का भी अपने काव्य-नायकों से सम्मान प्राप्त करना असंभव नहीं माना जा सकता ।

कथासार

बिन्हैरासो में कवि ने मुगल बादशाह, शाहजहां के विद्रोही पुत्र शाहजादा शुजा, मुरादबख्श और औरंगजेब के तीन युद्ध बनारस, उज्जयिनी और धौलपुर का वर्णन किया है । तीनों शाहजादों में पहले पहल शुजा ने बगावत कर युद्ध की स्थिति पैदा की थी । परिणामस्वरूप पहला युद्ध सवत् १७१४ में बनारस के समीप शुजा और शाही सेना-नायक मिर्जा राजा जयसिंह कछवाहा के मध्य हुआ । उसमें शाही पक्ष की विजय हुई, परन्तु कवि ने उस युद्ध का वर्णन बाद के दोनों युद्ध उज्जयिनी और धौलपुर युद्धों के वर्णन के बाद लिखा है । यहाँ कवि द्वारा प्रस्तुत वर्णन-क्रम के अनुसार तीनों युद्धों का कथासार पृथक-पृथक दिया जा रहा है, जो कि इस ऐतिहासिक काव्य-ग्रंथ को समझने में सहायक सिद्ध होगा ।

उज्जयिनी-युद्ध

बिन्हैरासो की कथा का आरंभ कवि ने विद्या की अधिष्ठात्री भगवती वाग्देवी, अशुभ गणों तथा काव्य दोषों के विनाशक, देवाधि अग्र-वद्य गणपति और मानव-समाज में श्रेष्ठमति-निधि परम गुरु की वन्दना से किया है । पिता और पुत्रों के उभय पक्षों में हुए युद्ध में अनेक भूपतियों का सहारा हुआ, उन वीरों के वृत्तों को रूपक-बद्ध करने में सफलता हेतु श्रेष्ठमति और उक्ति वैचित्र्य-प्रदाता तीनों देवों से याचना की है ।

परम प्रतापी बादशाह अकबर और ससार के नूर शाहशाह नूरुद्दीन जहागीर नव खण्डों में अपने तेज-प्रताप को विकीर्ण कर चले गए । उनके उस महान् सिंहासन पर प्रतापी बादशाह शाहजहां आरूढ़ हुआ । उसने खड्ग-बल

से चारों दिशाओं को विजित कर संसार में अपने यश का अर्जन किया। उसके दरबार में मेवाड़ नरेश राणा राजसिंह के अतिरिक्त भारत के हिन्दू और मुसलमान सभी राजा और नवाब एक पैर पर खड़े रह कर सेवा करते हैं। वह दोनों राह वालों के लिए समान रूप से पूजित है। चारों दिशाओं में उसके पराक्रम और कीर्ति के वाद्य बजते हैं। उसके बुद्धिमान और सुयोग्य चार राज-कुमार हैं, जिन्हें वय-क्रम से दाराशिकोह को उत्तर दिशा, शाहशुजा को पूर्व दिशा, औरंगजेब को दक्षिण दिशा और मुरादबख्श को पश्चिम दिशा के प्रान्त सौंपे हुए हैं और वह स्वयं केन्द्र में दिल्ली के सिंहासन पर विराजमान है। ज्वाजल्यमान सूर्य के समान ससार पर उसका तेज-प्रताप छाया हुआ है। नव-खण्ड और सप्त-द्वीपों में उसके विरुद्ध शस्त्र उठा कर सामना करने का साहस किसी में नहीं है।

इस प्रारम्भिक प्रस्तावना के अनन्तर कवि अपने वर्ण्य कथा-प्रसंग की ओर उन्मुख हुआ है।

बादशाह शाहजहां के जीवित ही ससार में उसकी मृत्यु का प्रवाद फैल गया कि दिल्ली का शाही सिंहासन और छत्र-चौंवरादि राज्य-चिन्ह खाली हो गए हैं। यह सम्वाद सुन कर सारे संसार में शोर मच गया। बादशाह के निधन की सूचना पाकर उसके तीनों शाहजादे दिल्ली पर आधिपत्य जमाने के लिए प्रयत्न-रत हुए। सब से पहिले पूर्वदेशीय प्रान्तों के राज्यपाल शाहजादा शाह-शुजा ने दिल्ली की ओर कूच किया। वह यमराज तुल्य प्रचण्ड, वीर शाहजादा अपनी गज, अश्व और पदाति सेना को युद्ध-सज्जा से सज्जित कर पथ के नगरों को लूटता, दुर्गों को ध्वस्त करता और विजय-घोष करता हुआ चला। जब बादशाह शाहजहां और युवराज दाराशिकोह ने सुना कि शाहशुजा तोप, बन्दूक, तीरकमानों से सज्जित अस्सी हजार गजाश्व सेना के साथ दिल्ली की ओर तीव्रता से बढ़ कर आ रहा है तो उसने अपनी सल्तनत के स्तम्भ-तुल्य हिन्दू और मुस्लिम उमराव-नवाबों को आमन्त्रित किया। उनमें दुर्घर्ष वीर राठौड़, कछवाहा हाडा और गौड सभी आये। राजा जसवतसिंह, राजा जयसिंह, राव शत्रुशाल, राजा अनिरुद्धसिंह, नवाब दलेलखान, शाहजादा सुलेमानशिकोह और राव रायसिंह जैसे बड़े-बड़े राव, राजा, नवाब आकर उपस्थित हुए। बादशाह ने दिल्ली-साम्राज्य की रक्षा का दायित्व उन पर प्रकट करते हुए कहा—'पूर्वी प्रान्त के राज्यपाल शुजा ने विद्रोह कर दिया है। उसके सैनिक अभियानों के कारण भूलोक में आतंकजनित भय छा गया है।' यह कह कर बादशाह ने शुजा को पराजित करने के लिए मिर्जा राजा जयसिंह, शाहजादा सुलेमान

शिकोह, राव रायसिंह और राजा अनिरुद्धसिंह को जसवतसिंह गौड़, उदयभानु राठीड़, भोजराज खगारोत, भावसिंह, रणछोडदास, दलेलखान रुहेला, बहादुरखा सैयद, मीर जाफर और कासिमखान सैयद सहित विदा किये । वे वीर छत्तीसो प्रकार के युद्ध-वाद्यो की मेघ-तुल्य गर्जना करते हुए पूर्व दिशा की ओर चले ।

उधर दिल्ली और पूर्व की घटनाओ की सम्वाद-सामग्री सकलित कर आगरा के गुप्तचर औरंगजेब के पास औरंगाबाद पहुँचे । औरंगजेब ने दूतों द्वारा वस्तुस्थिति की जानकारी प्राप्त कर दक्षिण के अपने हितैषी गोलकुण्डा, कर्नाटक, बीजापुर आदि के प्रान्ताध्यक्षो तथा योद्धाओ को युद्ध-सामान से तैयार होकर औरंगाबाद आ उपस्थित होने के आदेश भेजे । तदनन्तर उस विचक्षणमति शाहजादे ने अपने विदग्ध गुप्तचरो को दिल्ली, आगरा, गुजरात और अहमदाबाद की ओर भेजा । वे साधु-सन्यासी और यति-योगियो के वेश में यत्र-तत्र समाचार सकलित करने लगे । तभी शाहजादा दाराशिकोह को सूचना मिली कि गुजरात का प्रान्तपति शाहजादा मुराद भी अपनी विशाल चतुरगिनी सजा कर दिल्ली पर अधिकार करने के लिए चल पडा है । शाहजादा दाराशिकोह ने राजा जसवतसिंह को बुलाया । तब वह पचहजारी मनसबदार था । उसे सप्तहजारी का पद प्रदान कर शाहजादा मुराद को रोकने के लिए मालवा की ओर विदा किया । राजा जसवतसिंह, अर्जुन गौड़, राव मुकन्दसिंह हाडा, वीरभद्र गौड़, मोहनसिंह, जूभारसिंह, कन्हीराम, किशोरसिंह हाडा, राजा रतनसिंह राठीड़, राजा रायसिंह कछवाहा, दलथम्भ भाला, राघवदेव भाला, सुजानसिंह सीसोदिया, राजा बैरीसिंह शेखावत, ठाकुर गोवर्द्धनदास कूपावत, रावत केशरीसिंह, रुक्मागद सीसोदिया, राव अमरसिंह चद्रावत, राजा अमरसिंह कछवाहा, वेलू, परशु दक्षिणी, राजा देवीसिंह, राजा सुजानसिंह बुन्देला, राजा छत्रमणि यादव, बलिराम हाडा, प्रतापसिंह राठीड़, सबलसिंह सीसोदिया, जखमी उजबक, इफितखारखान और कासिमखां आदि अनेकानेक उमराव नवाबो को लेकर ससैन्य उज्जैन की ओर चला ।

गुप्तचरो की खबरो से औरंगजेब को शाहजादा मुराद के अपने आपको बादशाह घोषित करने की सूचना मिली । और यह भी पता लगा कि वह शम्श-वेग और मसूरखान आदि योद्धाओ सहित पचास हजार सेना लेकर अपने प्रान्त से उज्जैन के लिए प्रस्थान कर चुका है । उसकी वह विशाल सेना गिरिराज से प्रवाहित नदी के समान उमडती आगे बढी । सैनिको, अश्वो, गजो और बार-बरदारी के ऊटो तथा बैलो के पदाघातों से दुर्गम गिरि-घाटिया चूर्ण होकर

साफ मार्गों में बदल गए। मुराद के इस प्रयाण से औरंगजेब को असीम प्रसन्नता हुई। इधर वह भी अपनी सेना सजा कर चला। मार्ग में दोनों सेनाएँ सम्मिलित हुईं। शाहजादे परस्पर मिल कर आनन्दित हुए। दोनों ने एक दूसरे से छल न करने के लिए अपने बीच रहमान की शपथ ली। तदनन्तर साम्राज्य को हस्तगत करने की सैनिक योजना पर विचार हुआ। उनके इस सम्मिलित आयोजन से चतुर्दिक् कोहराम व्याप्त हो गया। वह सेना क्या थी मानो प्रालेय समुद्र धरा पर उमड़ पड़े हों, अथवा बारह मेघ दिल्ली धरा को जल-प्लावित करने को घुमड़ आये हों। वहाँ से ससैन्य प्रस्थान कर शाहजादों ने मेवाड के राणा राजसिंह को खासा रुक्का और उपहार भेज कर अपने पक्ष में आ जाने के लिए प्रार्थना की। पत्र में मेवाड नरेशों के गौरव, शौर्य और सहयोग की प्रशंसा लिखी। शाहजादों की गज, अश्व, रथ और पदाति सेना के प्रस्थान-भार से शेषनाग के सिर भाराक्रान्त होकर फटने लगे। उनके पदाघातों से उठे धूलि-समूह से आकाश छिप गया। रवि-ज्योति धूमिल हो गई। प्रालेय मेघ सदृश्य यूथबद्ध गज-घटाओं के चलने से कञ्चप की पीठ कसमसाने लगी। अविचल हिमाचल चल-विचल हो गया। दिक्पाल अकुला गए। दिशाओं के बघन टूट गए। वह सेना क्या थी मानो सग्राम-सागर की ओर महागिरि ही चले आ रहे थे। उस सेना में अरब, ईराक, तुर्की आदि देशोत्पन्न उत्तम जाति के असख्य घोड़े थे। उन पर अश्व भूलों, पाखरे, लक्षाधिक मूल्य के ललाट भूषण सजे हुए थे। पैरों में घुँघरू शोभित थे। उस सेना में मुसलमानों की विभिन्न जातियों और शाखाओं के एक लाख सैनिक, बरकदाज, तोपची और घनुर्धर योद्धा थे। वे जिरहबख्तर, जूसण, सेलार, चिलकन्ते, धूमियाँ, हाथों में दस्ताने, जघाओं पर राग और पैरों में लोह-शृखलाओं के मोजे धारण किये हुए थे। कालकीट के समान भयानक वे योद्धा बल और आकृति में समतुल्य थे। उनके मुख रक्तिम, नेत्र लघु, स्कन्ध उन्नत और मस्तक स्थूल थे। भाभरा-भूताकृति वे वीर अगम्य स्थानों में भी सहज गम्य थे। वे अस्पष्ट अरबी, तुर्की और पश्तो भाषाएँ बोलते थे। एक-एक योद्धा के अपने भाथे में सौ-सौ बाण भरे हुए थे। ऐसा वह भयानक सैन्यदल आसेर दुर्ग के पास आकर ठहरा। आसेर के दुर्गाध्यक्ष मानसिंह गोड़ को औरंगजेब ने सन्देश भेज कर दुर्ग सुपुर्द करने का आदेश दिया। स्वामि-भक्त मानसिंह ने शाहजादे की आज्ञा की उपेक्षा कर अभीतता प्रकट की। साम, दाम और भय किसी भी प्रकार जब वह लोभ में न आया, तब औरंगजेब 'पहिले दिल्ली विजय करेंगे, फिर आसेर और उसके दुर्गपाल को समझेंगे' कह कर वहाँ से आगे बढ़ा।

एक सप्ताह के प्रयाण के पश्चात् शाहजादो की सेना मालव के माण्डव दुर्ग पर पहुँची। वह माण्डव हिमालय पर स्थित शिवघाम कैलाश के समान था। वहाँ का दुर्गपाल राजा शिवराम गौड साक्षात् अपराजयी शिव था। शाहजादा मुराद ने माण्डव को हस्तगत करने के लिए राजा शिवराम पर भय का दण्ड फेंका। अपनी सेना में उच्चपद देने का वचन दिया। परन्तु उस वीर पर तनिक भी प्रभाव नहीं हुआ। तब राजा पर औरगजेव कोपान्वित हुआ। उसने गर्वोचित-पूर्वक अगले प्रातः माण्डव को समूल नष्ट कर डालने का प्रण किया। दूसरे दिन शाहजादे सुल्तान मुहमद और निजावतिखान की अधीनता में सेना ने माण्डव पर आक्रमण किया। राजा शिवराम और उसके अनुज पोखरदास ने सामना किया। तोपो, बन्दूको और बाणो का युद्ध हुआ। गढ़ नहीं टूटा। शिवराम की दृढ़ता को देख कर शाहजादो ने उज्जैन के पथ पर आगे प्रयाण किया।

इधर राजा जसवतसिंह के नेतृत्व में शाही सेना ने खाचरोद पहुँच कर अपना पंढाव डाला। उस सेना में क्षत्रियों के छत्तीस राजकुलो और शाखा-प्रशाखाओं के योद्धा थे। उधर से औरगजेव और मुराद की सेनाएँ भी खाचरोद की ओर बढ़ी। दोनों सेनाओं के मध्य दस कोस की दूरी शेष रह गई थी। युद्ध का अवसर प्राप्त कर वीर वैताल, भूत, प्रेत, पिशाच, चण्डियाँ, शिव, रणदेवी, भैरव, नारद तथा गृद्ध, शृगाल आदि रणक्षेत्र में आकाश-पथ से उतरने लगे। राजा जसवतसिंह ने नरायनेचौर नाले के पास अपना सैनिक शिविर स्थापित किया।

वैशाख मास कृष्णपक्ष अष्टमी तिथि गुरुवार सवत् १७१५ का दिन था। सूर्य श्रवण नक्षत्र पर था। बालवकरण नामक योग था। उस योग में दोनों पक्षों की सेनाओं ने अपने-अपने मोरचे तैयार किए। गज, अश्व और पदाति सेनाएँ पक्तिबद्ध हुईं। इस प्रकार तैयारी में अष्टमी का वह दिन व्यतीत हुआ। दिवा-वसान के साथ औरगजेव ने अपना भृत्य राजा जसवतसिंह की सेवा में भेज कर सेना का मार्ग न रोकने का आग्रह किया। राजा ने यह स्वीकार नहीं किया। तब मुराद ने अपना दूत भेज कर कहलाया कि—“पिता और पुत्रों की भेट को कोई कैसे रोक सकता है?” तब राजा ने दूत के साथ पाँच हजार सेना लेकर शाहजादो को आगे जाने की स्वीकृति-सूचना भेजी। इस समाचार से दोनों शाहजादे क्रुद्ध हो उठे। इतने में अर्द्ध रात्रि बीत चुकी थी। युद्ध की नौबतें घोष करने लगी। रवि उदय होते ही शाही सेना पर शाहजादो ने गोला-बारी के साथ युद्धारम्भ की घोषणा की। सवत् १७१५ का वर्ष था। वैशाख वदि नवमी शुक्रवार धनिष्ठ नक्षत्र, ब्रह्मयोग और तैतिल नाम का करण था। उस शुभ वेला में शाहजादो की सेना कवचादि से सज कर तैयार हुई। मुसलमान योद्धा

अपने इष्ट का स्मरण करने लगे । सुर, असुर और नर-समाज विस्मित हुआ । उधर अष्टमी की मध्यरात्रि व्यतीत होते ही हिन्दू योद्धा जगे । वे दैनिक कर्मों से निवृत्त हो कर अपने-अपने आराध्यों-का स्मरण करने लगे । अप्सराएँ योद्धाओं को पति रूप में प्राप्त करने के लिए शृङ्गार करने लगी ।

उसी वेली में वीरश्रेष्ठ अर्जुन गौड़ उठा । उसने तेल-मर्दन कर स्नान किया । महादेव का अर्चन कर एकादश मृतक कर्म किये । भगवान् भास्कर को अर्घ्य दिया । पूजा के स्वर्ण-पात्र विप्रों को दान किये । फौज-बख्शी को बुलाया और सिलहखाने से अस्त्र-शस्त्र, जिरहवस्त्र निकला कर योद्धाओं को प्रदान किये । इस प्रकार ससार में अपनी रण-ख्याति अमर रखने के लिए वह वीर सन्नद्ध हुआ । उसका सिंह-तुल्य पराक्रमी काका वीरभद्र कवच धारण कर तैयार हुआ । युद्ध रूपी अखाड़े का सिंह अगद के समान समर-धीर वीरश्रेष्ठ मुरारिदास खैराड़ा तैयार हुआ । वह सदा उधारे युद्ध मोल लेने की प्रसिद्धि प्राप्त था । उसके साथ रावत पद के विरुद्ध को धारण करने वाला पृथ्वीराज और उसका अनुज आशकर्ण केशरिया पट धारण कर तैयार हुआ । प्रतापसिंह के पुत्र राजसिंह ने भी केशरिया बना पहिन कर अप्सराओं के वरण की कामना की । केहलण का वंशधर वीरश्रेष्ठ मानसिंह अर्जुन की सेना की अग्रिम पंक्ति में सिरं कूट पड़ने पर भी तलवार चलाते रहने को प्रतिज्ञा ले तत्पर हुआ । क्षात्र-जोश से आपूरित जसराज का पुत्र साईदास भाखरोत रणभूमि में अपने प्राणों की आहुति देने के लिए वचन-बद्ध हुआ । गजयूथ पर सिंह की ऋपट के समान, अरि-समूह पर घावा मारने के लिए भाखरोत कुशलसिंह सज्जित हुआ । सुन्दरदास का पुत्र इन्द्रभानु और युद्ध-विद्या का पंडित राघवदास किशनदासोंत अपने नाम को प्रसिद्ध करने की कामना करने लगे । गौडावाटी प्रदेश के मारोठ संस्थान का अधिपति नरहरिदास दोनों शाहजादों की सेना से लोहा बजाने के लिए तैयार हुआ । दीपचन्द का उत्तराधिकारी अपराजयी वीर जगभानु कटार, कृपाण और कमान सम्हाल कर उद्यत हुआ । आमेर के कछवाहा कुल को गौरवान्वित करने वाला कर्मसिंह का पुत्र किशोरसिंह अपने घट को सती के नारियल की आंति उत्सर्ग करने के लिए सज्जित हुआ । उनके साथ ही मुरारिदास खैराड़ा के नव प्रसिद्ध वीर जो नवों सिद्धों के समान युद्ध-सिद्ध थे, सन्नाह-सन्नद्ध हुए । खीचीवाड़े का वैरीशाल खीची, जहाजपुर का मोहनदास चंद्रावत, जयरामदास मोहनदासोंत, राघवदास खैराड़ा, जोधसिंह, खेतसिंह, मनराम पंवार, भीमसिंह ताजखानोंत और चूडा का वंशज कुभकर्ण खवास, ये नवों ही वीर अपने कुल को कीर्तिमान् करने के लिए तैयार हुए ।

प्रभात का रवि उदय हुआ। गौड़ों की सेना के अध्यक्ष अर्जुन ने अपना अश्व मागा। सईस उसे युद्ध साज से सजा कर लाया। वह गजराज के सदृश्य विशाल गात्र वाला था। प्रभात-कालीन सूर्य-सा उसका रक्तिम वर्ण था। उच्चैश्रवा के प्रतिरूप, उस अश्वराज पर अर्जुन आरूढ़ हुआ। अपने स्वामी के अश्वारोहण पर उसके सामन्त वीरभद्र, श्यामदास दशौन्धी, मुरारिदास खैराडा, पृथ्वीराज आदि सभी वीर सवार होकर अपने-अपने मोरचो पर आए।

अर्जुन ने राव मुकुर्दसिंह हाडा को दूत द्वारा कहलवाया—‘शाहजादे सिर पर आ लगे हैं। राजा जसवंतसिंह अभी तक तैयार नहीं हुआ। लगता है मारवाड नरेश को कायरता ने आ घेरा है। उसने पहिले कभी बड़े सग्राम में भाग भी नहीं लिया है। जो अनेक युद्धों में लड़ चुके हैं, वे ही इस बार भी लड़ेंगे।’ दूत-मुख से अर्जुन का सन्देश सुन कर हाड़े वीर कवच, दस्ताने और टोप धारण कर तैयार हुए। तदनन्तर उन वीरों ने विद्युत् तुल्य तीक्ष्ण तलवारें और कटारे सम्हाली। अपने अर्गों को मुक्तामाल, कण्ठाभूषण और बहुमूल्य जवाहिरातो से सजाया। अर्जुन के सन्देश से अपने स्वजातीय वीरों और सुभट सामन्तों को अवगत किया। तत्पश्चात् वे वीर युद्ध-नक्कारों के रण घोष के साथ अश्वों पर सवार हुए। उनके इस प्रकार अश्वों पर चढ़ने पर विपक्षी योद्धाओं में हलचल मच गई। अश्वों की पीठ पर वजन पड़ कर उनके पाखर कवचों की कडिया टूटने लगी। गजों की पीठ पर भूलें लहराने लगी। निशान, ध्वज और पीत-पताकाएँ आकाश में फहराने लगी। उनके सवारी करते ही सीसोदिया परमार, राठीड, कछवाहे, गौड़, भाटी और चालुक्य आदि अनेक जातियों के वीर अपने-अपने घोड़ों पर चढ़ कर चले। चौहानों की उस चतुरंगिनी सेना के प्रयाण से समस्त भूलोक भयाक्रान्त हो गया।

गौड़ों और हाडों के युद्ध-भूमि में प्रस्थान करने पर राजा जसवंतसिंह ने भी अपने सुभटों को रण-मन्त्रणा के लिए बुलाया। तब राठीड वीर विट्टलदास चांपावत, गोवर्द्धन कूपावत और जोधा, बीका, उदावत, जैतावत, मेड़तिया, सिघल आदि राठीडवंशीय योद्धा उपस्थित हुए। तब विट्टलदास ने कहा—‘महाराजा, सुनिए ! जैसा जीना वैसा ही मरना। युद्ध का दुर्लभ अवसर सुलभ हुआ है। शीघ्र ही तैयार हो जाइए। शत्रुओं के सिर तोड़ने हैं। सिलह कीजिए और सेना को पक्षियों में—हरावल, चन्दावल, गोल, जंघाल, तरगाल और बरगाल में विभाजित कीजिए।’

तदनन्तर राजा जसवंतसिंह सवार हुए। अपने जीवन को क्षणभंगुर समझने वाला राजा रतनसिंह अश्वारूढ़ हुआ। झाला वीर दलथम खड्ग सम्हाल

कर चला। शत्रुओं पर वज्रघाती प्रहार करने वाला उसका अनुज राघवदेव भाला सवार हुआ। बित्तीड़ दुर्ग की रक्षा में कपाट तुल्य दृढ़ वीर केशरसिंह और रुक्मागद अश्वों पर चढ़ कर आगे बढ़े। रण में मर कर रविमण्डल का भेदन करने वाला उत्साही वीर सुजानसिंह सीसोदिया चला। इफ्तियार खान सैयद सन्नाह-सज्जित होकर रणाभिमुख हुआ और उनके प्रस्थान करते ही राजा भीम का पुत्र राजा रायसिंह सीसोदिया, कछवाहा वीर दोनों अमरसिंह, राजा बैरीसिंह शेखावत आदि अनेक सुभट रणस्थली में अपने-अपने मोरचो की ओर बढ़े।

सेना के प्रयाण से घरा काँप उठी। चारों दिशाएं भयाक्रान्त हो उठी। हाथियों पर कसे हुए रण-वाद्य गडगड़ाने लगे। धीह-धीह के घोष में धूसे बजने लगे। करताल, भैरी और क्राहलों ने भयानक नाद किया। तुरही और रणतूर त्रह-त्रह की आवाज में गूजने लगे। बरधू और शहनाइयाँ बजी। भाँके किगुर के समान ऋणकार करने लगीं। रणवाद्यो की प्रतिध्वनि से गिरि-मालाओ में गर्जना फैल गई। गजगाहो से ढके गजराजो की पंक्तियाँ आगे बढ़ी। तोपखाने के प्रधान कासिमखान ने प्रस्थान किया। गजनालें, गुतर-नालें, गो नालें और सीसा बारूद से लदे हुए गुतरों की पंक्तियाँ चली। राजा जसवन्तसिंह सेना के केन्द्र में स्थिर हुए। हरावल का भार राजा रतन, गोवर्द्धन राठीड़, रावत दयालदास भाला, राघवदास भाला, रावत केशरीसिंह शक्तावत, राजा देवीसिंह, राजा सुजानसिंह, सैयद इफ्तियार खान आदि हिन्दू यवन वीरों ने ग्रहण किया। सेना के वाम पार्श्व में राजा रायसिंह, सुल्तान का पुत्र सबलसिंह व फतहसिंह नियुक्त हुए। दाएँ भाग का नेतृत्व राजा बैरीसिंह, दोनो अमरसिंह, खेलू, मालू और राजा छत्रमणि यादव ने सम्हाला।

उधर दोनो शाहजादो के वीर सैनिक खुदो की निवाजशं कर अश्वो पर सवार हुए। सेना की अग्रिम पंक्ति में निजामत खान, भगवन्तसिंह हाडा, केशरीसिंह राठीड़, सफशिकन खाँ, बहादुरखाँ, अल्लाहयार खाँ, मसूर खाँ, शेख-मीरक आदि चालीस हजार योद्धाओं ने प्रस्थान किया। उनकी चंदावल, बरंगाल और तरंगाल भागो में दो दो हजार सुभटो को स्थिर कर तोपखाने को व्यवस्थित किया। इकसठ हजार सेना पृष्ठ भाग में, बीस हजार बाएँ और उन्नीस हजार दाहिने पक्ष में जमा कर शाहजादो ने रणभूमि में प्रवेश किया।

उभय सेनाएँ एक दूसरे के अभिमुख हुईं। वीर रस के संघव बजने प्रारम्भ हुए। हिन्दू वीरो ने शिव और राम के नामों का उच्चारण किया। यवनो ने अल्लाह-अल्लाह का स्मरण किया। तोपें गोले बरसाने लगीं। रवि का प्रकाश

धूमिल हो गया । पत्नीतों की आग से गजाश्वो की पाखरें जलने लगी । आकाश-पथ में उड़ते पक्षी भस्म होकर भूमि पर गिरने लगे । तोपो के भयानक रव से पृथ्वी आकाश में मेघ का-सा गर्जन व्याप्त हो उठा । हाथियों की अंधेरिया खुली । पैर लगरीं से मुक्त हुए । गृद्ध-गणों से पृथ्वी और आकाश ढंक गया । गोलो और तीरो की भयकर झडी लग गई । रवि-मण्डल से च्युत नक्षत्रों की भाँति गोलें गिरने लगे । उभयपक्षीय योद्धाओं के वक्ष भाग को चीर कर बाण पीठ के पार लगने लगे । भालो की पैनी नोकें आर-पार पहुँचती थी । बाँध के फव्वारों के समान श्रोणित की धाराएं बहती थी । यवन रोजा पर्व के दिन की क्रीडा के समान लोह-क्रीडा करने लगे । ढालें चटकती थी । योद्धागण धारों से आपूरित यत्र-तत्र प्रहार करते थे । भालो की नोकों से गज-शुण्ड छिन्न-विच्छिन्न हो गए थे । कवचों की कडिया टूट कर योद्धाओं के तन क्षतिग्रस्त हो गए । कटार, गूर्ज, परशु और गुप्तियों की चोटों से अश्व, गज और योद्धा भू पर लोटते थे । चुगो की चपेट खाकर मदमस्त हस्ति तक मदहीन हो जाते थे । तलवारों की हूल और गदाओं के प्रहार चलते थे । महाक्षेत्र उज्जयिनी की भूमि में नारद, भैरव और वैतालो ने नृत्य किया । उस समय सबसे पूर्व पाँच सौ राठीड़ योद्धा घराशायी हुए । तीन सौ भाटी वीरगति प्राप्त हुए । राजा जसवन्तसिंह आगे बढ़ा । दोनों शाहजादों ने हल्ला कर सामना किया मानो प्रालेय समुद्र बढ़ चला हो ।

गजों से गज भिड़ गए । मस्तक से छिन्न उनकी दंतावलियां अलग जा गिरती थी । आपस की टक्कर से एक भाग उठता, दूसरा उसका पीछा करता हुआ पाँव रोप कर गिरि के समान रूप जाता । उनमें कतिपय भ्रशुण्ड कटते ही भयकर चिंगघाड़ करते थे । महावत और ध्वजाएं रणभूमि पर पड़ी थी । तोपो के गोलो की अजस्र मार से कितने ही मद-मस्त भद्रजाति गज मदहीन हो गए । योद्धाओं के एक के बाद एक शस्त्र टूट कर गिर गए थे । पृथ्वी धूम्रा-च्छिन्न हो गई थी । रणवाद्यों के तुमुल नाद से कुछ भी सुनाई नहीं पड़ता था मानो देव-मंदिरों की झालरों का रव हो रहा हो ।

योद्धाओं के हाथ और पैर सखि-स्थानों से अलग हुए पड़े थे । रुधिर के पनाले बहते थे । रणस्थल में मुण्ड नृत्य करते थे । रक्त-पात्र भरे योगिनियों क्रीडा-रत थी । कतिपय सुभट कटि-छिन्न पड़े थे । उनके कलेजे, वृक्क और आंतडियां विखरी पड़ी थी । फेफड़े, मज्जा और चर्बी के ढेर पड़े थे । उन पर गृध्र-समूह झपट मारते और उड़ते-बैठते थे । कितने ही योद्धा क्षताग घूमते थे । कइयों के मस्तकों के अर्द्ध टुकड़े फड़-फड़ की ध्वनि करते थे । उनकी खोपड़ियों

की मज्जा ढक्कन-हीन दधि के पात्र समान दीखती थी। कतिपय घायल वक्ष-स्थल वीर सिंह की भांति निर्भीक आगे बढ़ने की धुन में थे। उनकी छातियां राजप्रासाद की खिडकियों की भांति सहस्र-छिद्र हो गई थी। वे शस्त्र-प्रहारों से भूमि पर गिरते और पुनः उठ कर शस्त्र सम्हाल कर गज-सेनाओं पर वार करते। कवचों और अश्वों की लाशों के ढेर-लगे पड़े थे। कई वीरों के पैर कट गए थे। कड़ियों की जवाअं खण्ड-खण्ड बिखरी पड़ी थी। अब युद्ध-परिणाम को देख राठीड़ वीर का साहस हिल गया था। उसका धैर्य साथ छोड़ चुका था।

तदनन्तर कवि ने युद्ध से पलायन करने वाले योद्धाओं में प्रमुख राजा जसवतसिंह राठीड़, राजा रायसिंह, राव रायसिंह चद्रावत, और राजा बैरीसिंह कछवाहा आदि सभी भागने वालों का नामोल्लेख किया है। युद्ध में वीरगति प्राप्त करने वाले वीरों में अर्जुन गौड, वीरभद्र गौड, मुरारिदास खैराडा, राजा रत्नसिंह, रावत दयारदास, सीसोदिया सुजानसिंह, रावत केशरीसिंह, रुक्मांगद, राघवदेव, फतहसिंह, गोवर्द्धन, विठ्ठलदास, इफ्तिखार खां, राव मुकंदसिंह, उसके तीनों भाइयों और पृथ्वीराज, पोखरदास, राजसिंह, भानसिंह आदि का नाम-निर्देश किया है।

अब उज्जयिनी में विजय प्राप्त कर दोनों शाहजादों ने आगरा की ओर कूच किया। शाहजहा और दाराशिकोह को आगरा-दिल्ली के उनके प्रस्थान का सम्वाद मिला।

कवि ने इस सूचना के साथ उज्जयिनी खण्ड के वर्णन को पर्यवसित किया है।

घोलपुर-युद्ध

उज्जयिनी में शाही सेना की पराजय का समाचार आगरा पहुँचा। बादशाह ने पत्र खोल कर पढ़ाया। युद्ध से पलायन करने वाले और काम आने वाले वीरों की शाहजहा ने जानकारी प्राप्त की। बादशाह को निश्चय हो गया कि दाराशिकोह के साथ घोखा होने वाला है। तब बादशाही के अन्य हितैषी योद्धाओं को बुलवाने का आयोजन हुआ। राव शत्रुशाल, रुस्तमखान और राजा शिवराम जैसे परम वीरों को फरमान भेजे गए। शाहजादा दारा स्वयं युद्धार्थ तत्पर हुआ।

बूढ़ी के राजसिंहासन को शोभित करने वाले राव शत्रुशाल चहुवान को लेने अहदी को भेजा। छत्तीस क्षात्रकुलों में शिरोमणि उस राव ने स्वामि-भक्त सेवक की भांति एकनिष्ठ भाव से शाही फरमान ससम्मान ग्रहण किया और तत्काल आगरे के लिए सदल-बल चल पड़ा। उसके प्रयाण की सूचना से

दक्षिण (शाहजादो की सेना) में हलचल मच गई। वह श्याम-वर्ण के गज-समूह को तैयार कर चला, जो मानो साक्षात् यमराज के पुत्र ही हों। उनके प्रस्थान से जल-स्थानो पर स्थल और स्थल-स्थानो में भूमि उभरने लगी। युद्ध में जूझने का विरुद्ध धारण कर वह बूढ़ी नरेश राव शत्रुशाल आगरा पहुंचा। उसने शाहजहाँ के चरण-स्पर्श कर अपनी स्वामिभक्ति प्रकट की। बाहशाह ने राव को गज, अश्व, तेग, कटार, झिलम-टोप और रत्नाभूषण भेंट किए। शत्रुओं रूपी तारो के लिए वह चन्द्र तुल्य था। लोभी गजराजो के लिए अंकुश माना जाता था। बलाबध के बादशाह के नाम से सर्वत्र उसकी प्रसिद्धि थी। उसने बीजापुर के शाह को पराजित किया था। गोलकुन्डा के पति से स्वर्ण, जवाहिरात लेकर उसका मान खर्वित किया था। उसने दौलताबाद के सुदृढ़ दुर्ग को क्षण मात्र में जीत लिया था। नागपुर, बगलाना, टोडा, बीदर और तिलगाना पर अपनी विजय-पताका फहराई थी। उसने गुड़ी की भाँति अनेक गढो को आकाश में उड़ा दिये थे। खीचियो के प्रदेश को पराजित कर शरणागत बनाया। दक्षिण और उत्तर दिशा के कजिलवाशो को शाही अधीनता के लिए बाध्य किए। ऐसी अपार कीर्त्तिगाथा वाला राव शत्रुशाल बादशाह से भेंट कर अपने आगरा स्थित आवास पर आया।

सध्या का समय था। राव अपनी सभा जोड़े बैठा था। उसमें राजकुमार भारतसिंह, महाराज मोहकमसिंह, गुमानसिंह, जोरावरसिंह, नाहरसिंह, जगतसिंह गौड, शिवराम खैराडा आदि योद्धा उपस्थित थे। वे सभी दिल्लीपति की सहायता के लिए कटिबद्ध थे।

उधर बादशाह ने रुस्तमखान फिरोजजग बहादुर को काबुल में पत्र भेजा। उसमें उज्जयिनी में राजा जसवतसिंह के भागने और श्रीरगजेब के जीतने का समाचार था। बादशाह ने लिखा—‘अर्जुन गौड और राव मुकन्दसिंह आदि माधोसिंहोत हाडे रण में मारे गये। श्रीरगजेब और मुराद की विजय हुई। अब उन्होंने आगरा पर अधिकार करने के लिए प्रस्थान किया है।’ तब वह वीर अपनी चतुरंगिनी सेना ले काबुल से चला। उसने ढाल और सिलह धारण कर रखे थे। वह ऐसा प्रचण्ड वीर था जो पचास सेर का भाला, बारह सेर की ढाल, एक मन की सिलह, सात सेर की शमशीर, तीन सेर की कटार, दश सेर का शिरस्त्राण, आधे मन की सन्नाह और दश सेर के जघाओ के कवच धारण किए रहता था, फिर भी उसके लिए वह भार कुसम-कली के तुल्य था। अपने विशाल शरीर के अनुरूप ही वह भोजन करता था। ऐसा वह वीर बादशाह की मदद के लिए आगरा पहुंच कर शाहशाह से मिला। तब उसके साथ मदोन्मत्त पच्चीस गजराज, पाच

सहस्र घोड़े, और अपने हाथों में नगी तलवारें लिए असंख्य सैनिक थे। एक सहस्र पदाति तो सदा उसकी पेशवाई में चलते थे। उसी दिन गौड़ों का पति राजा शिवराम अपने बधु पोखरदास सहित आगरा पहुँच कर दाराशिकोह के पास उपस्थित हुआ।

युद्ध में रावत भीमसिंह को मारने वाला राजा रामसिंह राठीड़ आगरा पहुँचा। वह युद्ध में शत्रुओं पर चूक करने वालों में अचूक था। उसने अनेक युद्धों में प्रचण्ड वीरों का सहार किया था। वह ईडर के दुर्गम किले को विजित कर अपनी कीर्ति का प्रसारण कर चुका था। ससार में अभ्यागतों को सदैव अन्नादि से तृप्त करने वाला वह वीर रामसिंह दोनों राहों वालों में प्रशंसा प्राप्त था।

उज्जयिनी में राजा जसवतसिंह के पलायन करने की बात सुन कर राजा भारमल का पुत्र राजा रूपसिंह राठीड़ दिल्ली की शाहंशाही को सुरक्षित रखने के लिए आगरे आया। वह मरुधरा के नरसमाज का रूप था। आमखास में पर्वत की भाँति अडिग, शत्रुओं के लिए सिंह-तुल्य और शस्त्र-संचालन में महावीर हनुमान के समान बलिष्ठ भुज था।

तदनन्तर अनन्त वीरों को नत सिर करने वाला राजा भीमसिंह गौड़ आया। वह महावीर पांडव भीम के समान गजेन्द्र सेना की चक्राकार घुमा कर आकाश में फेंकने में सबल था। युद्धस्थल में अंगद के समान स्थिर चरण था और घर्मराज युधिष्ठिर-सा सत्यभाषी था। हठ में साक्षात् दुर्योधन था। वह अनेक विद्याओं का तत्त्वज्ञाता और शरणागतों का ससम्मान रक्षक था।

इस प्रकार अनेक राजा अपनी राजधानियों से प्रस्थान कर आगरा में सम्मिलित हुए। उल्लिखित वीरों के अतिरिक्त केशरीसिंह राठीड़, नाहरखान सैयद, अलियारखान, रहमतुला, शत्रुशाल (बूदी राव से अन्य), महासिंह, नरपाल, रणछोडदास राठीड़, सुजानसिंह, राजकुमार रामसिंह, कीर्तिसिंह कछवाहा, कुशलसिंह, कनकसिंह, दाउदखाँ और नरपाल भाखरोत आदि वीरों को बादशाह ने शाहजादा दाराशिकोह के सेनापतित्व में विदा किया।

सेना का प्रस्थान हुआ। घनघोर ध्वनि करते हुए त्रम्बागल वजने लगे। उनकी ध्वनि से शेषनाग के शीश पर स्थित घरा और उत्तुंग आकाश गूँज उठे। हाथियों के हलकों ने प्रस्थान किया। उनकी पीठ पर ढालें और नेजे-निशान-हिलते-लुढ़कते थे। वीरघटों की आवाजें हुईं। पाखरो और श्रीभूषणों की घम-घम ध्वनि होने लगी। उन गजों में कइयों के वेड़ियों पर वेड़ियाँ जड़ी गई थीं।

अत्यधिक रोसीले उन हाथियों के पैर लगरो से बाँध कर कठिनता से वश में रखे जाते थे । उन पर चँवर ढुत्ते और उनके कानो पर छोटी-छोटी पताकाएँ फहराती थीं, जो ऐसी प्रतीत होती थी मानो विन्ध्यगिरि अथवा श्यामल पर्वतो से गगा बह रही हो । अश्व पाखरो की असीम भ्रूणकारें होती थी । बेलाल जाति के वे अश्व चाल-विशेष से चलते थे । उन पर सवार योद्धाओं के भाले और उनके घातु के बध अग्नि की भाँति चमकते थे । उन पर नीले-पीले, और हरे आदि कई रंगो के इन्द्र-घनुष के समान रंगो वाले ध्वज फहराते थे । उनमें अपने-अपने आराध्यो के चिन्ह अंकित थे । अपार बाणो-के समूह उनकी पीठों पर लदे हुए थे, जो मानो चलते हुए श्मशान ही हो । इस प्रकार घीलपुर-स्थान पर युद्ध लडने के लिए उन्होने चम्बल के तट पर आकर अपने पड़ाव डाले । उस सेना मे एक लाख सैनिक और नवहजार गज थे । प्रातःकाल होते ही युद्ध प्रारम्भ करने के लिए उन वीरो ने प्रारम्भिक तैयारी की । घोड़े पाखर और वीर कवच धारण कर सन्नद्ध हुए । तदुपरान्त राव शत्रुशाल, रस्तमखान और राजा शिवराम गौड युद्धार्थ तैयार हुए । उनके साथ सूर्य, चन्द्र, अग्नि और ऋषि सभी वंशो तथा कुलों के वीर अश्वों पर सवार हुए ।

वाजित्रो का वीर नाद हुआ । उनकी ध्वनि सुन कर दोनो सुल्तानों की सेना तत्पर हुई । मदमस्त-गजेन्द्रो ने गर्जना की । कायरों के मुख की कान्ति मलीन हुई । रज-राशि से रवि प्रतिबिम्ब धुंधला हो गया । वीरो का वरण करने के लिए आकाश मे अप्सराओ के समूह आ डटे । पाखरो के बजने की ध्वनि, कवचों की भ्रूणभनाहट और अश्वो की हिनहिनाहटो से चतुर्दिक् कोलाहल फैल गया । दोनो पक्षो से क्रमवार योद्धा अस्वारूढ हुए ।

सवत् १७१५ जेष्ठ शुक्ला अष्टमी शनिवार के उस दिन दोनो सेनाओ के महावीरो ने युद्ध प्रारभ किया । दोनो ओर से तोपो के गोलों के प्रहार हुए । तदनन्तर घनुष, तलवार, कटारिया और गदाओ का युद्ध हुआ । उस विकट युद्ध मे प्रथम वीर रस्तमखान रण-भूमि पर गिरा तब दाराशिकोह ने सैयद नाहरखान को उसका स्थान ग्रहण करने के लिए उत्साहित किया । तदनन्तर केशरीसिंह, नरहरिदास और पोखरदास रण-खेत रहे । शाहजादा दाराशिकोह ने युद्धभार नाहरखान पर डाल कर आगरा का मार्ग लिया । शाहजादा के भागने पर शाही सेना मे हलचल मच उठी । तब अपने अश्व को चपलता से बढा कर राव शत्रुशाल ने मोरचे को सम्हाला । उसने अपने सामन्तो को प्रोत्साहित कर शाहजादा मुराद को मुकाबिले के लिए ललकारा । राव के साथ राजा शिवराम, भीम, रामसिंह और राजा रूपसिंह ने भी अपने घोड़ो को आगे बढाया ।

उस आक्रमण में राजकुमार भारतसिंह, मोहकमसिंह, गुमानसिंह, जूभारसिंह, जोरावरसिंह हाडा और शिवराम चालुक्य वीरगति को प्राप्त हुए। राजा रामसिंह राठौड़, राव शत्रुशाल और राजा शिवराम गौड़ भी तदुपरान्त असिधारा में अन्तर्लीन हो गए। इस प्रकार धौलपुर का युद्ध समाप्त हुआ।

पूर्व (वाराणसी) का युद्ध

कवि ने पूर्व (बहादुरपुर) के युद्ध खण्ड वर्णन में प्रारम्भ में, उज्जयिनी-युद्ध में वर्णित बादशाह अकबर, जहाँगीर और शाहजहाँ तथा उसके चारो पुत्रों का वर्णन दोहराया है। तदनन्तर शाहजादा शाहशूजा के विद्रोह को विज्ञप्त कर उसे पददलित करने हेतु शाहजादा सुलेमानशिकोह, मिर्जा राजा जयसिंह कछवाहा, राव रायसिंह राठौड़ और राजा अनिरुद्धसिंह गौड़ को ससैन्य भेजने का उल्लेख किया गया है।

शाहजादा सुलेमानशिकोह ने अपनी सेना को युद्ध-सज्जा से सज्जित कर पूर्व दिशा की ओर प्रस्थान किया। सेना के प्रयाण-समय छत्तीसों प्रकार के वाद्य इस प्रकार व्यजित हुए जिस प्रकार भाद्रपद में घनघटा ने गर्जन किया हो। उस सेना में दिल्ली-साम्राज्य की रक्षा के लिए सतत तत्पर रहने वाला राजा जयसिंह कछवाहा अश्वारूढ होकर चला। राजाओं में श्रेष्ठ राजा माना जाने वाला राव रायसिंह राठौड़ सवार होकर चला। वह रीझ के समय गज-राजो का दानदाता और खीझने पर गज-समूह को चक्राकृति घुमाकर फेंकने में सबल था। तदनुपरान्त वनराज तुल्य पराक्रमी सैनिक-समाज के स्वामि राजा अनिरुद्धसिंह गौड़ ने अश्वारोहण कर प्रस्थान किया। उसका भाई जसवन्तसिंह गौड़ जो सदा युद्ध में अविचल रहने में सुमेरुगिरि के समान माना जाता था, सवार हुआ। वह, राजा अनिरुद्धसिंह का जैसा भाई होना चाहिए, वैसे ही उच्च गुणों से सम्पन्न था। युद्ध वेला में द्विगुणित जोश के साथ रिपु-समूह का सहार करने वाला मारुराव उदयभानु सवार हुआ। युद्ध में लक्षाधिक विपक्षी सेना को ललकार कर मारने वाला भोजराज खगारोत अपने वीर साथियों सहित सवार होकर चला। अनेक प्रकार की युद्ध प्रशस्तियों का प्राप्त-कर्त्ता वीर भावसिंह अपने अनुज रणछोडदास सहित सवार हो कर चला। रूहेला वीरो का प्रमुख, वीर दल्लेलखान अपनी सेना को लेकर आगे बढ़ा। गज-मस्तकी पर असि-सघात करने में निपुण सैयद बहादुरखान अश्व पर आरूढ हो रणाभिमुख हुआ। निर्भीत वीर मीरजाफर सवार हुआ। सैयद कासिमखान ने कवचादि युद्ध-सज्जा से सज कर प्रस्थान किया। उन वीरो के साथ छोटे-बड़े उमराव-योद्धाओं ने घुड़ सवार हो

कर अपने शूरमां सरदारों का अनुगमन करते हुए प्रस्थान किया । इस प्रकार योद्धाओं ने आगरा से प्रस्थान कर यमुना को पार किया । शाहशुजा को दण्ड देने के लिए उद्यत वह सेना अनवरत कूच करती हुई बनारस के समीप गंगा के पास पहुची । वहाँ विश्राम कर वीरो ने गंगा स्नान किया ।

उधर दोनों ओर के गूढचर गुप्त सूचनाएँ सकलित करने में सक्रियता बरतने लगे । वहाँ जहाँ-तहाँ से सम्वाद प्राप्त कर अपने-अपने सेना-नायको को उभयपक्ष की सैनिक गति-विधियों से अवगत करने लगे । तब शाहजादा सुलेमानशिकोह को अनुचरो से सम्वाद मिला कि शाहजादा शुजा सोन नदी के पार उतर कर सहसराव तक आ पहुँचा है । उसकी सेना के हरावल में मुहम्मदहया, जामवेग और राजसिंह हाड़ा जैसे बड़े योद्धा नियुक्त हैं । तब सुलेमानशिकोह ने भी अपनी सेना को गंगा तट पर बनारस में युद्धार्थ सज्जित की ।

उधर सहसराव से शाहशुजा ने आगे प्रस्थान किया । वह सेना क्या थी मानो सातो समुद्र ही उद्वेलित होकर पर्वतो को डुबा देने के लिए उद्यत हुए हो । उस विशाल बाहिनी के प्रयाण से मार्ग के सर-सरोवरों का पेय जल सूखकर समाप्त हो गया । काले गजराजो की वह सेना, मार्ग के नगरो को लूटती, उपहत करती दिल्ली पर आधिपत्य स्थापित करने के लिए बढी आ रही थी, मानो मेघो की घटा बरसने के लिए उमड कर बढ चली हो । इस प्रकार दोनो पक्षो की वीर सेनाएँ गंगा के दोनो दुकूलो पर आमने-सामने आकर डट गईं । तब शाहजादा सुलेमानशिकोह ने अपने सेना-नायको को युद्ध-मंत्रणा के लिए आमन्त्रित किए । राजा जयसिंह, राजा अनिरुद्धसिंह और राव रायसिंह आए । उन वीरो ने शाहजादा को प्रत्यय दिलाते हुए कहा कि हम दिल्ली पर अधिकार करने की दुर्भिलाषा करने वालो को कुचल कर धूलि समाहित कर देंगे । यह युद्ध तो क्या है, हम पश्चिम दिशा के विशाल पर्वतो तक को अपने बलिष्ठ भुज-पाशो में उठाकर पूर्व दिशा में ला पटकने में समर्थ हैं । उत्तर (बगाल) दिशा के स्वयकथित इस बादशाह को ही बधन में डाल कर बदीखाने पहुँचा देंगे । हम केवल दिल्ली के शाहशाह के सम्मुख ही अपना मस्तक नमाते हैं—अन्य किसी के सामने नहीं । बादशाह का अन्न ग्रहण किया है, अतः उस पर किसी प्रकार दोष नहीं लगने देंगे ।

तत्पश्चात् दोनो दलो ने अपने-अपने शस्त्रागार खोले । योद्धाओ को सिलह और अश्वो की पाखरें वितरण की गईं । उभय समूह में आक्रमण की प्रारम्भिक हलचल उत्पन्न हुई । राजा अनिरुद्धसिंह ने अपने योद्धाओ को आहूत किये । उन्हें गंगा का महत्त्व, स्वामिधर्म का पालन, ससार की ममता, जीवन की क्षण-

भगुरता और युद्ध-मृत्यु का महत्त्व जतला कर उत्साहित किए । उसने कहा—
हे वीरश्रेष्ठो ! जीवन-मरण के भय-भाव से निर्भ्रम हो कर युद्ध में प्रवेश
करो । यह पचतत्त्वो का शरीर तो अपने-अपने तत्त्वो में अन्तर्लीन हो जाएगा,
फिर मरता जीता कौन है ? अतः युद्ध में वीरता प्रदर्शन कर कीर्त्ति और लक्ष्मी
का संग्रह कीजिए । वीरियो के आयुध-प्रहारो के सम्मुख बढिए । यदि रण में
मारे गए तो भी लाभ ही है क्योंकि सिर शिव की कण्ठमाल का आभूषण बनेगा,
पल से पक्षियो को तृप्ति मिलेगी और अप्सराओ के रूप में सुर-सुन्दरियाँ सुखोप-
भाग के लिए प्राप्त होगी । स्वामिधर्म का पालन होगा और यश मिलेगा, अतः
कहो—हे वीरो ! रण भूमि में प्राणोत्सर्ग करना अच्छा है या पलग पर पड़े रह कर
मरना अच्छा ? इस प्रकार उस गौड़ वीर ने महाभारत के योद्धा अर्जुन के समान
अपने वीरो को श्री कृष्ण की भाँति जीवन-मृत्यु के रहस्य का बोध कराया ।
उन वीरो ने युद्ध में प्राण विसर्जन कर सुर बालाओ के द्वारा वरण की कामना
के साथ रण में मरने मारने का सकल्प ग्रहण किया ।

तब फिर गौड़ो की शाखा-शाखा के वीर सज्जित होकर दरबार में आए ।
राजा अनिरुद्धसिंह ने शिरस्त्राण तथा कवच धारण किया । उनके सामन्त
जसवन्तसिंह, भावसिंह, तेजसिंह, जोरावरसिंह, नवलसिंह, शक्तिसिंह, रुक्मागद,
अचलदास, किशोरदास राव और सावलदास राव (भाट) सन्नाह सनद्ध हुए ।
यद्यपि ये भट्ट-बधु राज्यसपत्ति से प्रति वर्ष दसमाश प्राप्त करते थे, पर आज
अपने स्वामी के सम्मुख युद्ध में लड़ने को उद्यत हो उसका अर्द्ध भाग बँटाने पर
तत्पर थे । उपर्युक्त वीरो को तैयार जान, तत्काल ही वीर हरिदास, शिवदास,
महेशदास, रामसिंह, डूंगरसिंह, केशवदास, शूरसिंह और कल्याण आदि भी
तैयार हुए । इस प्रकार बधु-बाधवो और सज्जित सैनिक समाज में राजा अनि-
रुद्धसिंह ऐसा शोभायमान हुआ, मानो नक्षत्र रूपी योद्धाओं में वह पूर्णिमा का
सौलह कला युक्त नक्षत्रपति चंद्र ही हो ।

तदनन्तर धार राज्य का उद्धार-कर्त्ता परमार वीर जुभारसिंह तैयार
हुआ । मदमस्त, गजसमूह को मारने वाले सिंह तुल्य पराक्रम वाला जसवतसिंह
हाडा तत्पर हुआ । जीवन के प्रति विरक्त, अपार बल वाला मोहकर्मसिंह सनद्ध
हुआ । उसके साथ ही युद्ध में कर्ण के समान लड़ने में समर्थ कर्ण, सिंह तुल्य
साहस-धनी सुजानसिंह, वन के खूखार सिंह जैसा बली डूंगरसिंह और केशरी
खान तैयार होकर हरावल में नियुक्त हुआ ।

तदनन्तर अरि सेना का सहार करने के लिए राजा जयसिंह कछवाहा
अश्वारूढ होकर रण भूमि की ओर चला । उसके प्रस्थान करने पर एक

बादशाह (शाहजहा) के पक्ष में तो विजय की आशा लहर और दूसरे बादशाह (शाहशुजा) के पक्ष में पराजय की निराशा बढ़ी। उस वीर के तैयार होते ही, शूरसिंह, महासिंह, फतहसिंह, तेजसिंह कछवाहा, मथुरादास गौड़, मधकर (माधवदास ?), रूपसिंह राठौड़ आदि वीर रणभूमि की ओर बढ़े। उन योद्धाओं से घिरा हुआ राजा जयसिंह उस समय इस प्रकार शोभित हुआ, मानो अष्ट कुली पर्वतों के मध्य सुमेरुगिरि विराजमान हो।

राजा रामसिंह, उदयभानु, दलेलखान, सैयद बहादुर खा, मीरजाफर आदि वीर, सन्नाह सनद्ध होकर शाहशुजा को पराजित करने के लिए सेना के अग्र-भाग में चले।

शाही दल सवार होकर ऐसे आगे बढ़ा जैसे लहर पर आया हुआ समुद्र उमड़ चला हो। गजराजो पर कसे हुए नक्कारो ने वीर निनाद किया। करनालो का घोर घोष समुद्रों के उस पार तक ध्वनित हुआ। शहनाई और रणतूर्यों का गम्भीर घोष हुआ। तोपों की पंक्तियाँ चली। गजराजो पर बधे ध्वजों की डोरियाँ और लाल पट चमकने लगे। कितने ही वीर माहि-मुरातिब और तोग लिए हुए थे। पदाति वीरों के हाथों में नगी तलवारें और कन्धों पर बन्दूकें थीं। कतिपय कोतिल अश्व मयूर-कला करते चलते थे और उनके साईस लम्बे कदमों से उन्हें सम्हालते हुए चलते थे। उनके सम्मुख मुद्गर तथा गदा-धारी वीर चल रहे थे।

राजा जयसिंह ने हरावल का नेतृत्व ग्रहण किया। कज्जलगिरि की भ्रांति देने वाली अपनी गजसेना को सज्जित कर स्थिर की। उनके पीछे जूभारसिंह पवार, जसवतसिंह, मोहकर्मसिंह, कर्णसिंह, सुजानसिंह, डूंगरसिंह, शेरखान आदि सज कर तैयार हुए। मध्य भाग में शाहजादा सुलेमानशिकोह ने अपनी सेना को तैयार कर स्थिर की। मीर जाफर तथा बहादुर खा ने चदावल, राव रामसिंह ने बाएँ पार्श्व और राजा अनिरुद्धसिंह ने दाहिने भाग की सेना का नेतृत्व सम्हाला। इस प्रकार तीस हजार सेना हरावल में उतनी ही गोल में तथा बीस सहस्र चदावल में और दस-दस सहस्र दोनों पार्श्वों में स्थिर कर मयूर-व्यूह की रचना की। गंगा तट के निकट दोनों सेनाओं में मार-काट मंची। सर्वप्रथम परमार और गौड़ों ने शत्रु पर आक्रमण किया। वे बधन-मुक्त सिंह की भाँति रिपु-सेना पर झपटे। राजा अनिरुद्धसिंह और जाम बेग का सामना हुआ। योद्धाओं के अग्रे शस्त्राघातों से विघ्न गए। बाणों की झड़ी लगी। तलवारों से वज्राग्नि बरसी। कवचों की लोह कड़ियाँ टूटने लगीं। योद्धाओं के स्कन्ध और कटि संधि-स्थलों से छिन्न हो पड़ने लगे। भालों की चौधारी मार से

लोहू धाराए बहने लगी । योद्धा प्रति योद्धा को ललकार कर प्रहार करने लगे । रणभूमि बसन्त के फाग की आकृति में बदल गई । वीरों के अग रक्त रूपी गुलाल से रक्तम बन गए । रवि-रथ आकाश में स्थिर हो गया । शत्रु सेना के पैर उखड़ गए । जामबेग भाग गया । अनिरुद्धसिंह खड़ा रहा ।

शाहजादा शुजा के राजचिह्न छीन लिए । उसे जीवित जाने दिया । राजा जयसिंह ने राजचिह्न सहित राजा अनिरुद्धसिंह को शाहजादा सुलेमान शिकोह की सेवा में उपस्थित किया । शाहजादा ने "तुम्हारे ही कारण हम विजयी हुए हैं" कह कर राजा के प्रति कृतज्ञता प्रकट की । विजय के लिए राजा जयसिंह को बधाई दी । समस्त सेना हर्षित हुई ।

उपर्युक्त कथासार से स्पष्ट है कि कवि का उद्देश्य तीनों युद्धों में वीरगति तथा विजय प्राप्तकर्ता योद्धा का यश-प्रकाशन था । यद्यपि वह गौड़ों का आश्रित कवि था । अतः गौड़ योद्धाओं के युद्ध का विस्तार के साथ वर्णन करना उसका लक्ष्य रहा है, जो उनका आश्रित होने तथा सख्या में गौड़ों के अधिक मारे जाने के कारण अनुचित नहीं कहा जा सकता । तब भी कवि ने सभी जातियों के वीरों का समुचित वर्णन कर अपनी समन्वय दृष्टि एवं निष्पक्ष दृष्टिकोण का परिचय दिया है ।

साहित्यिक विवेचन

रस

बिन्हैरासो प्रारम्भ से अन्त तक युद्ध-घटनाओं के वर्णन का काव्य है और वीर रस उसका प्रधान रस है । वीर रस के सहायक रूप में उसके मित्र रस वीभत्स, भयानक तथा रौद्र भी ग्रथ में यथाप्रसंग व्यवहृत हुए हैं । वीर रस के परिपाक में योद्धाओं की दूर्पोक्तियाँ और शस्त्र-सघात आदि का चित्रण बड़ा प्राणवन्त, ओजस्वी एवं चित्रोपमतामय हुआ है । वीर रस की निष्पत्ति के लिए आसेर किले के दुर्गपाल मानसिंह गौड़ का शाहजादा औरगजेब को दिया गया वीरोचित उत्तर देखिए:—

मुणै येमि भड मान, सुणौ अवरग सुलिताण ।
साहिजिहा पतिसाह, जाणि राखै जमिराण ॥
दूठ जेणि मौ दियै, दुरग जिण रीति स देस्या ।
दूजा सो गर्हि दुजड, येमि खळ खट्ट रचेस्यां ॥

जिण बात फेरि जाणौ रखे, जुद्ध बळावळ जूटसी ।

तूटिसी सोस अमुरा तराण, तवि आसेर न तूटसी ॥

घीलपुर के युद्ध मे शाही सेनानायक शाहजादा दाराशिकोह के रणभूमि से पलायन करते समय सैयद योद्धा नाहरखान ने सेना का संचालन और युद्ध का भार ग्रहण किया उस समय उसने शत्रु सेना का सामना करते हुए दृढ निश्चय के साथ कहा:—

नाहर किम नीसरै, नाम नाहर किम रख्यो ।
 दोइ राह यम कह्यो, साहि आलम मुख अख्यो ॥
 और मरै व्है सैद, हम जीवतै कहावै ।
 सैदों की क्या रहै, नाजि जो काम न आवै ॥
 हरवल्ल तुमै हम ना किया, मन यह रह्या मजा खरा ।
 यक चोट लरौ ठड्यो यहा, (तुम) गहो कोट जा आगरा ॥

गौड सेना के अनेक योद्धा रण-मस्त हुए सीधे शाहजादा औरंगजेब पर आक्रमण कर उसे घराशायी करने के लिए दिशा-सकेत पूछते हैं:—

गज फौजा वेहडी, हठी हरवल्ल बगालां ।
 खग बाहै हीलाळ, खूदि ठीहिया बढाला ॥
 भडा चौळ बबाल, घटां पूरै कस घावां ।
 मुरिण बीरभद्र मुरारि, किसूं पीथल्ल कहावा ॥
 साईदास राजसी मानसी, हद्द मरद्द कुसळी हठी ।
 क्रन आस भांण वेळ कहै. कही वाग लीजै कठी ॥

सेनाओं के प्रयाण, तीर-तोपो के बाण-गोलो की गर्जना और शस्त्रों के प्रहारो से उत्पन्न भयानक स्थिति की पृष्ठभूमि मे भयानक रस को अभिव्यक्ति मिली है । योद्धाओं के पारस्परिक प्रहारो के रूप मे एक उदाहरण देखिए:—

भिल्लै सूर सामन्त बाहै भटवका ।
 घडा ढग कुढग रा लै घटवका ॥
 गजां तरणा कुभाथळा सैल लग्गै ।
 वळे धार हू धार डकार बग्गै ॥
 कडी भडै जरद्दा तरणी जोध कट्टै ।
 भटवका केई ढाल हूता उभट्टै ॥
 बाहै येमि गुरज्जा फरस्या गुपत्ति ।
 डहै जोध असवार जाये धरत्ति ॥
 वहै येमि चूगा चपेटा सवाहं ।
 गजां दूक पडिया मचै गज्जगाह ॥

वीभत्स रस का उप-संयोजन करने का भी कवि ने प्रयत्न किया है । युद्ध-स्थल मे गज, अश्व और अग-छेद योद्धाओं के मांस, मज्जा, आंते आदि पर आमिषचारियो के मँडराने का वर्णन करते हुए लिखा है—

कहूं परै बीर खडह विहड ।
 कहूं परै सुण्ड दण्डह प्रचड ॥
 कहूं परै अन्त दन्तह उलङ्गिभ ।
 मसिहार फिरै तिह बार मङ्गिभ ॥
 कहू परै रुण्ड मुण्डह भ्रसुण्ड ।
 कहूं परै तुग कहू परै भुण्ड ॥
 कहू परै लुथिथ ऊपरि सु लुथिथ ।
 कहूं परै मसि कहू परै बुथिथ ॥
 खळकत श्रोण तवि नाळ खाळ ।
 तहां तीर बीर भैरू बिताळ ॥
 चवसट्टि तहा भरि पीवै पत्ता ।
 सारद् तड नारद् नृत ॥
 तहां लियै ईस सीसह सुभट्ट ।
 किरमार धार घड हू विछुट्ट ॥

राजस्थानी काव्य की वर्णन-परम्परानुसार युद्ध-स्थल के मध्य योद्धाओं के कवचादि तथा अस्त्राओं के वस्त्रा-भूषण धारण करने के बहाने कवि ने शृंगार वर्णन का भी अवसर निकाल लिया है जो कि परम्परायुक्त होते हुए भी बड़ा सजीव और मोहक है ।

यत सूर कवचि पहरै सु हेत ।
 उत रंभ कंचुकी तनी देत ॥
 यत सूर पाग बघै सु बीर ।
 उत रंभ चीर पहरै सु धीर ॥
 यत सूर टोप बघै अतूल ।
 उत रभ दहैं सिर सीस फूल ॥
 यत सूर ढाल बघै अमान ।
 उत रभ तरौना पहरि कान ॥
 यत दस्तान सूर बघै अमग ।
 उत रभ करत मेहदीन रग ॥
 कर सूर खाग मजै कराळ ।
 बहौ रभ नैन अजै बिसाल ॥

संसार और जीवन के विषय में शूरवीरो का दृष्टिकोण सामान्य जन से भिन्न होता है । शरीर को वे मरणधर्मी मान कर मृत्यु से सदा अभीत रहते हैं । अतः युद्ध को एक सामान्य जीवन-व्यापार से अधिक महत्व देते हैं तो उसे अश्वमेध यज्ञ के समतुल्य फलदाता अथवा मुक्ति के साधन के रूप में ही ।

मुक्ति के इस अभियान में कर्तव्य-रत योद्धा अपनी आत्मा को ब्रह्मज्योति में मिला कर चिरतन शांति और सुख को प्राप्त करता है। इस भाव की प्रेरक आसक्तिविहीन उक्तियों में जो दार्शनिक तत्व छिपा है, उसका अवलोकन करने से वीर रस के साथ शान्त रस के गठ-बधन का जो आभास, वीर भावनाओं के अतिरेक के फलस्वरूप हुआ है, वह भी अवलोकनीय है—

कहै राव सत्रसाल सुणी भड भीछ कहाव ।
 उरध मंडळ भेद तरणा कोइ लैहै लाहवं ॥
 करि इस्ट द्रढ दमन भेदि सह कमळ उचाई ।
 स्याम काम घरि मनै यह पग घरत सवाई ॥
 ब्रह्मड फूटि चालै सु तै जोतिहि जोति मिलाइयां ।
 यह घरै पांव असमेद का, दोय मुक्ति यक पाइया ॥

इस प्रकार कवि ने वीर, भयानक, वीभत्स आदि मित्र रसों के साथ-साथ शृंगार और शान्त रस की कुछ भाव-भूमियों को भी छुआ है।

अलंकार

अलंकारों के प्रयोग के प्रति कवि का विशेष आग्रह तो नहीं रहा है, फिर भी समूचे काव्य में अनेक अलंकारों का स्वाभाविक प्रयोग हुआ है। डिगल-काव्य-परम्परानुसार वृणसगाई (वर्ण-मैत्री) अलंकार का प्रायः सभी छंदों और सभी स्थलों पर प्रयोग हुआ है। यह वस्तुतः एक प्रकार का अनुप्रास अलंकार होता है। शब्दालंकारों में वयण सगाई के अतिरिक्त यमक, पुनरुक्तवदाभास और अनुप्रास के अनेक भेदों का प्रयोग काव्य में हुआ है। अर्थालंकारों में उपमा, रूपक, अनन्वय, उल्लेख, अत्युक्ति, ध्वन्यर्थ व्यंजन, सन्देह और उत्प्रेक्षा के उदाहरण मिलते हैं। कुछ उदाहरण कवि के कला-कौशल को समझने की दृष्टि से यहाँ प्रस्तुत किए जा रहे हैं—

अनुप्रास— तविये भड येह मुरारि तरणा । घण घण विभाडण फीज घणा ॥
 सजि सूर सनाह सनाह सजै । रण रूप जिसा नवनाथ रजै ॥

श्रुत्यनुप्रास— (१) खयराट पहाड वराड खत्री ।
 (२) बधै गाढ़ मे वाढ़ जमदाढ़ गाढ़ ।
 (३) कसै वाग केकाण केवाण कसै ।

वृत्त्यनुप्रास— (१) सजि सूर अर्न सामन सार ।
 (२) ताणै तेज तंग दुतंग ।

द्वैकानुप्रास— बटका बटका वीधरै, तटका भटका तान
 घटका बटि पटिया घणा, कुटका कुटका कान ॥

सर्वान्प्रानुप्रास — गोवरधन चदह तणी कूपां किरनाळा ।
महि देणा अरि मारणां वेळ विरदाळा ॥
जोषा रिडमल चौड रा बीका बाहाळा ।
सलखा बीरम जैमला घूहळ घज्जाळा ॥

यमक — (१) चम्मर जेमि चम्मर चार ।
(२) महामत्तिवाळै महामत्तिवाळै ।
(३) मोसरां ऊगा मोसरां खग ब्रंदा खट्टै ।

पुनरुक्तवदाभास — सहफत भडा घड दूटै तडळ.बधि सघाण बंधाण ।
फबिया रत घट जाणै फूटा रज मजीठ मचाण ॥

उपमा — (१) बारा अपार अणपार बाण । मुराड जेमि बहता मुसाण ॥
(२) भीबडो जिसी पण्डू रो भीब ।
(३) चित येह बिहू बळ चमर ढाळ ।
मळहळै दिवाकर जेमि भाळ ॥
(४) गगैव जेमि अणभेव ग्यांन ।
सरगाय राय राखरा समान ॥

रूपक — (१) बजै सद् नद् छत्तीस बिहदं ।
पुणै मेघ अग्राज तै भाद्रपदं ॥
(२) नरसिध रूप भयांण भाळै लागूवा लकाळ ।
गाहिया गोपदन्त गैमर डोळिया तर ढाळ ॥
(३) करी जिन नाळि करी जिन कोर ।
घटा घहरि जनु चारों हि ओर ॥

अनन्वय — (१) अजण जेहा अजण रचेबा सु महारण ।
(२) मोहौक्कम जेहा मोहौक्कम ।
(३) भीम जिम भीम गयंदा भमाड ।
(४) दळ जेहा दरियाव ।

उल्लेख — अजमेरि घरा आदीत ऊगि ।
पयनिधी परा परकास पूगि ॥
भीमाळ वंस ऊजाळ भूप ।
घर खळां तेज परजाळ धूप ॥

अस्त्युक्ति — (१) असा बाण वेळ दर्ळा तणा ऊडै ।
वंवे भाण धूवाण महभेस वूडै ॥
(२) धम धमय बाजिय धूजि घरा ।
रज उहिय बुहिय सहसकरा ॥

ध्वन्यर्थ व्यंजन—

अगग अगगं गजराज गजै ।
घननं घनन घन घट्ट बजै ॥
रमरुम धमधम घूघरयं ।
प्रति बाजत ते ह्य पस्वरिय ॥

सन्देश—

बियडारण कसेस नीसारण बजै ।
गति मेघ किना महराण गजै ॥

उत्प्रेक्षा—

(१) छटा जिम पावक बाण छुटन्त ।
तहां घनु ते मनों बाण छुटन्त ॥
.....

तुपकन ताड़ पहेँ यक तार ।
मनों बिरखा यह होत अपार ॥
.....

समट्टिय छुट्टिय श्रिगनि वान ।
मनों अहिपख उडै असमान ॥
.....

गुरज्जन मार परै गमकार ।
मनों घन कट्टत लोह लुहार ॥
.....

दृष्टान्त—

(१) मिळे घाय मवि वाय, सुन्नि मघि सुन्नि समावै ।
तेज तेज में मिळे, पिण्ड घर माँहि मिळावै ॥
आप आप मिळ जाय, रहै अपणौ नह कोई ।
सत रज तम जिस माय, जकी ले देय समोई ॥
नह तात न मात न भ्रात पुणि, उडै हंस राखै कवण ।
टग टगी लाय रहिये जितै, भरियौ तजि जाये भवण ॥

(२) यत करही सूर सनान दान । उत रभ कर ही मंजन विधान ॥
यत सूर राग वधै असकि । उत सूर सजै लहगानि लकि ॥

कवि ने जहाँ अनेक अलकारो का प्रयोग यथा स्थान किया है, वहाँ उत्प्रेक्षा का बाहुल्य भी दृष्टिगोचर होता है । उत्प्रेक्षा का अधिक प्रयोग केवल इस ग्रथ में ही नहीं अपितु इस प्रकार के अन्य ग्रन्थों में भी प्रायः देखने को मिलता है । अलकारो के प्रयोग को देख कर यह अनुमान लगाया जा सकता है कि कवि की सूझ बूझ और उसका अध्ययन किस कोटि का है ?

भाषा-शैली

रासो की भाषा व्रज-मिश्रित डिंगल है और उसमें राजस्थानी भाषा की

मेवाड़ी की क्रियाओं का पुट लक्षित होता है। गद्य-खण्डों में आधुनिक हिन्दी के विकासोन्मुख प्रारम्भिक काल की झलक भी दिखाई पड़ती है। अनेक स्थलों पर अरबी, फारसी और तुर्की के शब्दों का भी प्रयोग हुआ है। मध्यकालीन भारतीय योद्धाओं का अधिकांश समय मुगल दरबार और उनके शासित प्रान्तों में बीतता था। मुगलों के अत्यधिक सम्पर्क के कारण योद्धाओं के आवास-भवनो, वेश-भूषा और शस्त्रादि में मुस्लिम-संस्कृति के अनेक तत्व जाने-अजाने मिल-घुल गए थे। फलस्वरूप यहाँ की भाषा में भी उनकी भाषाओं के शब्दों का मिल जाना स्वाभाविक था। इस प्रकार रासो में मुस्लिम सग-सम्पर्क और वातावरण के कारण तत्कालीन व्यवहृत शब्दों का समिश्रण प्राप्त होता है। ऐसे शब्दों में तोग, समसेर, वाका, जहमत्ति, फासीद, बफाति, फजरि, सरजा, करनाळ, नरजान, तखतरेवान, जासूस, बिलद, बहरख, तसब्बी, चिलकंतो और जनब्वर आदि अनेक शब्द गिनाए जा सकते हैं।

यह ऐतिहासिक युद्ध-काव्य है। इस कोटि की प्राचीन काव्य-कृतियों में बहुधा संयुक्ताक्षरो और विकृत-वर्णों का बाहुल्य पाया जाता है, पर रासो में शब्दों की अनावश्यक विकृति और क्लिष्ट पद-योजना को अधिक स्थान नहीं मिला है। प्राचीन कवियों की यह धारणा रही है कि संयुक्ताक्षरो और द्वित्वक्षरो के अभाव में युद्ध का वातावरण निष्पन्न नहीं हो पाता और उसके अभाव में ओजगुण का सम्यक् प्रभाव स्थापित नहीं होता; पर रासो में शब्द-विकृति और कृत्रिम-शब्दायोजन के बिना भी ओजगुण प्रभावशील बन पड़ा है। इस प्रकार यह काव्य कृत्रिमताजन्य उपर्युक्त दोष से मुक्त ही माना जा सकता है। अरबी और तुर्की आदि विदेशी भाषाओं के शब्दों के साथ-साथ मराठी के केतला और चौ विभक्ति के कही-कही प्रयोग अलबत्ता हुए हैं, जो डिंगल में प्रायः सर्वत्र प्रचलित रहे हैं।

कवि डिंगल का प्रौढ और अधिकारी विद्वान् था। वह, काव्य में किस स्थल पर, किस प्रसंग में, किस योद्धा के लिए और किस वातावरण के लिए किस प्रकार की शब्दावली उपयुक्त और प्रभावी हो सकती है, से भली-भाँति विज्ञ था। अतः उसने काव्य में योद्धाओं की युद्ध-क्रियाओं और युद्ध के वातावरण के अनुकूल शब्दावली का प्रयोग कर अपनी काव्य-कला-दक्षता और भाषाधिकार का परिचय दिया है। युद्धस्थल के वातावरण और गजाश्वों के युद्ध-स्थल में प्रवेश की क्रियाओं को चित्रोपमता देते हुए वर्णन किया है—

अगग अगगं गजराज गजै । घनन घनन घन घंट बजै ॥
रमभ्रम घमघमं घूघरय । प्रति बाजत ते ह्य पखरियं ॥
घम घमंय बाजिय घूजि घरा । रज उड्डिय वुड्डिय सहसकरा ॥

घसमस्सि घमस्सि जवान धसै । फिरवानन तौठि कमान कसै ॥
 खिलि मिल्लिय भिल्लिय छवकरय । मनु फुद तुरगन बवकरय ॥
 पम छुट्टिय सकुल छुट्टि पटा । घनघोरि मिल्ली दहुवोर घटा ॥
 हिगलिय यल्लगिय हूल हुय । घमगज्जर गज्जिय मांचि घुयं ॥

योद्धाग्रो के पारस्परिक शस्त्र-सघात और घायलो की दशा तथा युद्धस्थल की वीभत्सता के वर्णन में कवि ने सशक्त भाषा का प्रयोग किया है। उपमा और रूपक अलंकार की छटा भी इस पद्यांश में दर्शनीय है—

महा जोघ जोघा मिल्लं मांचि मार । घडा वेहडा तेहडा तूटि धार ॥
 घरा वासता घूवळा नाद ठंक्के । भिल्लं भिल्लरी देवद्वारे भ्रणंक्के ॥
 पडै जूजुवा टूक यू हाथ पाव । वहै श्रोणित नाळ खाळ बहावं ॥
 पडै सीस रुण्ड पडै रुड प्रेत । खिल्लं जुगनि खप्रं ले मझ्झ खेतं ॥
 पडै लंक हू टूटि जोघा अनन्त । कलेज सवूकं बिसथरी अत ॥
 पडै फेफर गूद नै मेद फूटं । तिन ऊपरा गिद्धभनी भूड तूटं ॥
 घट्टा घाव लग्गास घूमं घुरक्कं । फटा सीस फूटास केई फरक्कं ॥
 उढी खोपरी मझ्झ भेजी स येखी । दहेडी जाणं ठांक्णी खोल देखी ॥
 अन्नं छातिया घाव केठां स आगे । पुळ्ळेवा लजं जोघ लकाळ पागे ॥
 कितां छातिया घाव लागे कटारी । बणं राज आवास जाणोस बारी ॥

उपर्युक्त सरल तथा प्रवाहयुक्त शब्द-योजना के पश्चात् अब कुछ पक्तियाँ विकट शब्दावली की देखिए, जिसमें द्वित्य वर्णों का प्रयोग भी निःसकोच किया गया है।

सजि सूर सुभट्टं धूरण थट्टं थट्ट गरट्टं तेथइया ।
 बीरारस बट्टं ऊपट पट्ट ऊफट भट्टं ऊलहिया ॥

× × ×

मिल्लि दीठि दीठि दहं दळां मडि ।
 उलट्टिय फट्टिय सात उदद्वि ॥
 निघस्सिय खोड हजार सुनद्ध ।
 सुणं मुरलोक महि पडि सद्ध ॥
 भन्नकिय सद्ध नफेरि न मेरि ।
 रुन्नकिय डडन की बजि भेरि ॥
 घुन्नं सिर सेस गिरां सिर घूजि ।
 हयखुर खेह विभाकर वूजि ॥

× × ×

पडे लट्ट चट्टं । विकट्टं बिकट्टं ॥
 गळे बांह गथ्य । बडे लोयिबथ्य ॥

कच आच कख । वरो दाव वख ॥
मंडे मत्तिवाळं क ग्रहे कलाळं ॥
मुकदे मरट्टं । ठेले गज थट्ट ॥

कवि ने रासो मे गद्य-खण्डो मे वचनिका और द्वावैत का प्रयोग किया है । द्वावैत मे लघु वाक्यो की योजना और राजस्थानी गद्य के सुष्ठु प्रयोग का एक उद्धरण मे देखिए—

“हठ का हमीर । ओहठमाल । भावता के भावता । अणभावतां के नाट-
साल । सत का समूह । ध्रम की पाज । गदाई का कल्पतरु । जोग की
जिहाज । तेज का सूरिज । मूरति का मैण । दुसमनो के दावानळ । सैणो का
सैण । दिल का दरियाव । दरियावो सा गहर । दरियावो सा फेर । दरियावो
की लहर ।”

यद्यपि कवि ने गद्य-खण्डो का अत्यल्प ही प्रयोग किया है, परन्तु इन
अल्प प्रयोगो मे ही कवि की गद्य-शैली का नैपुण्य प्रकट हो जाता है । यहां
वचनिका का एक अन्य उदाहरण दिया जाता है जिसमे आधुनिक खड़ी बोली के
पूर्व रूप प्रयुक्त क्रियाओ का स्वरूप दृष्टिगोचर होता है—

“करनाळो का सौर घमक बजै घनघौर । अरावो की आवाज जुरे अनुरुध
महाराजाधिराज । कोहोकवान चद्रवान छूटते हैं । तारे आसमान से तूटते हैं ।
सुलतान कों वारे गया जामवेग खरा रया । बात करतें बेर लगै । जोघा जुड़े
फायर भगै । राव किसौर सै यीं फुरमाया—जामवेग चलाय आया । वेग के
पीलवान नै हाथी डाल्या । पाहर जैसा पगां चाल्या । ये तै दरम्यांन कौन खड़ा
रहै । हाथी का घका हाथी सहै ।”

काव्यकार ने योद्धाओ की जातियां, प्रान्त अथवा स्थान, अस्त्र-शस्त्रो तथा
घोडो की जातियां, रग और चालो की नाम-गणना कराते हुए लम्बी सूचियां
दी हैं । इन स्थलो मे कवि के इतिहास, आयुध-विद्या और शालिहोत्र शास्त्र के
अध्ययन का समुचित परिचय मिलता है । कही-कही ग्रथ मे पात्रो के नामो के
स्थान पर उनके समानार्थक शब्द भी काम मे लिए गए हैं । यह प्रवृत्ति
डिगल काव्यो और डिगल गीत साहित्य में भी पाई जाती है । उदाहरणार्थ कुछ
पंक्तियां इस प्रकार हैं—

अर्जुन के लिए उसका पर्यायवाची ‘पाराथनामी’ शब्द का प्रयोग हुआ है—
नरांनाय ऊभौ स ‘पाराथनामी’ । पृ० ५१

सुमेरसिंह के लिए सुमेरु गिरि का पर्यायवाची ‘गिरमेर’ शब्द का प्रयोग किया
है—

नाना गोपालदास दादा 'गिरमेर' । पृ० ११७

कई स्थलों पर योद्धाओं के नाम के आधे भाग का ही प्रयोग किया गया है और कहीं कहीं नाम को विलोम कर दिया गया है, जैसे गोपालदास के लिए 'पाळ' और उदयभानु के लिए 'भाण' शब्द प्रयुक्त हुआ है—

'पाळ' री जोघ लंकाळपति, भीछा कहे सुभल्ल रै ।

क्रन आस 'भाण' वेऊ कहे, कही वाग लीजै कठी । पृ० १७

इसी प्रकार जसवंतसिंह और रूपसिंह के लिए केवल 'जसवत' और 'रूप' ही रख दिया है—

भाजियो सुणे 'जसवत' भड, 'रूप' रूप चढिवी रणे । पृ० ११५

निम्नांकित पद पक्ति में 'सुजाणसिंघ' के स्थान पर उसका उलटा 'सिंघ-सुजाण' और 'दल्लेखान' के लिए 'खान दलेल' प्रयुक्त हुआ है—

सुणै हरवल्लह 'सिंघ सुजाण' । पृ० ७१

दळा 'खान दल्ले'ल' चढे दुहेला । पृ० १४२

अनेक स्थानों पर योद्धाओं के नामों के अल्पार्थ प्रयोग किए गए हैं, परन्तु ये प्रयोग अवज्ञा अथवा छोटापन प्रकट करने के उद्देश्य से नहीं किए गए हैं अपितु कवि का उन स्थलों पर पात्र के प्रति सम्मान, प्रेम और घनिष्टता व्यक्त करना ही लक्ष्य रहा है। जैसे भीमसिंह के लिए कवि ने 'भीवडो' और राजा भीमसिंह सीसोदिया के लिए 'भीमाणी' का प्रयोग किया गया है। यहाँ भीवडो और भीमाणी महत्ववाची रूप ग्रहण किए हुए हैं।

'भीवडो' जिसी पंडू री भीव, मात्रवा गढा ऊपाड सीव । पृ० ११६

'भीमाणी' रासो भयक, सावळा वोपे असक । पृ० ६६

अल्पार्थ की भाँति ही महत्ववाची सम्बोधनों के भी ग्रथ में पर्याप्त प्रयोग मिलते हैं, जैसे 'कुसळसिंघ' के लिए 'कुसळेस' और रतनसिंघ के लिए 'रतनेस'; 'मुंकदसिंघ' के लिए 'मुकदेस' और 'जूभारसिंह' के लिए 'जूभार' महत्ववाची रूप में प्रयुक्त हुए हैं। साक्षी के लिए दो पक्तियाँ प्रस्तुत हैं—

हुई वार 'कुसळेस' रै फनै हाथां, नरां चाढणी नीर रणधीर नाथां । पृ० १६६

परमारह सूर 'जूभार' पुणै, सिरदार जकी जुघवार सुणै । पृ० १५४

डिगल काव्य परम्परा के अनुसार नामों के रूप भेदों का काव्य में अच्छा प्रयोग किया गया है; जैसे—गौड योद्धा अर्जुन के लिए निम्नांकित नाम भेद व्यवहृत हुए हैं—अजमल, अजमाल, अज्जमल, अरजण, अरज्जण, अरजन और अजा आदि ।

छंदों की पादपूर्ति के लिए ह, स, ज और य वर्णों का प्रयोग हुआ है। प्रमाणार्थ 'ह' और 'स' के प्रयोग निम्नलिखित पक्तियों में देखे जा सकते हैं—

'गोवरधन चन्द्रह तणी' और 'नरं नाथ ऊमो स पाराधनामी।' पृ० ५१

कवि ने स्थान-स्थान पर मुहावरों और कहावती पद्यांशों का प्रयोग कर भावों को प्राञ्जल और भाषा को सरस तथा चमत्कृत रूप प्रदान किया है।

अजमाल लूण ऊजळ करा, आजि लडा मुंह आगळां। पृ० ४१

यहाँ 'लूण ऊजळ करां' मुहावरा है।

पत चाढण आजि स जहाजपुर।

यहाँ पर 'पत चाढण' मुहावरा है।

पुणै घात-पाती अंग नी काडि परखे। पृ० ५०

यहाँ 'घात-पाती' मुहावरा है।

मारुवं राव काचो मती मंडियो। पृ० ५२

यहाँ 'काचो मती मंडियो' मुहावरा है।

सर्व ऊपरां ऊबरी जेणि वत्तं। पृ० ११४

यहाँ 'ऊबरी जेणि वत्त' मुहावरा है।

दारासाहि पल्ली गह्यो नाहर सैद निबाहियां। पृ० १२८

यहाँ 'पल्ली गह्यो' मुहावरा है।

कवि ने कहावती पद्यांशों का पर्याप्त प्रयोग किया है। इनसे जहाँ भाषा में लालित्य आया है, वहाँ भावों में वजन भी। यही नहीं पाठक के मन पर योद्धा के चरित्र की उदात्तता का प्रभाव भी यह कम उत्पन्न नहीं करते हैं। यहाँ कुछ उदाहरण दिए गए हैं—

'सती तणी नारेळ' तिकी 'बिहडी उताळी'। पृ० ४२

बुधसेणि तणी 'अबरी स बर'। घण नीर चढावणहार घर ॥ पृ० ४३

'काम री कोट' कहिये किसोरं। पृ० ५४

मिहै काजि 'ब्रदा तणी बाधि भारी'। पृ० ५४

'अनध्या नाथणी' साहि छळि गौड सपाणी। पृ० ११२

अन्त में कहना होगा कि अकृत्रिम भाषा, अोजपूर्ण उक्तियां, स्वाभाविक अलंकार, सशक्त पद्यांश और अवसरानुकूल शब्दावली के प्रयोग से समूचा ग्रंथ दीप्त है।

छंद

रासो में कवि ने इकतीस प्रकार के छंदों का प्रयोग किया है, परन्तु लक्षणों के आधार पर भुजगप्रयात और भुजगी के लक्षणों में कोई अन्तर अथवा भेद

नहीं मालूम पड़ता । इसी प्रकार कवित्त और छप्पय भी लक्षणों के अनुसार अभिन्न ही परिलक्षित होते हैं । वस्तुतः ग्रंथ में प्रयुक्त कवित्त हिन्दी का छप्पय छंद ही है । अतः लक्षणों के आधार पर उनतीस प्रकार के छंदों का प्रयोग हुआ है । वैसे कवि छंद शास्त्र का विद्वान् था । उसने अपनी अन्य काव्यकृतियों में कतिपय अन्य प्रकार के छंदों का भी प्रयोग किया है । किन्तु यहां कवि की प्रवृत्ति आचार्यत्व प्रकट करने की न होकर ऐतिहासिक काव्य के रूप में वीरो का वीरत्व-प्रदर्शन तथा गुणानुवाद करना ही उसे अभीष्ट था । कृति में प्रयुक्त छंदों के अवलोकन से लगता है कि वीरगाथा काल का छप्पय छंद कवि को विशेष प्रिय रहा है । यह छंद पृथ्वीराज रासो में भी अन्य छंदों के अनुपात में अधिक व्यवहृत हुआ है । अतः कवि को अपने ग्रंथ का रासो नाम होने के कारण नाम की साम्यता तथा स्वयं चन्द्रवर्द्धाई का सजातीय होने के कारण भी यह छंद अधिक प्रिय रहा हो तो कोई विस्मय नहीं ।

कवि ने संस्कृत के त्रोटक, मोतीदाम, शार्दूल विक्रीडित, गाथा तथा हिन्दी के दोहा, सोरठा, छप्पय, बेअखरी आदि का प्रयोग किया है तो डिंगल के प्रसिद्ध गीत छंदों में भूमाळ और भाखड़ी आदि का प्रयोग भी अधिकारपूर्ण ढंग से किया है । गद्य-खण्डों में दवावत और वचनिका के सुन्दर प्रयोग भी यथास्थान मिलते हैं । इनके अतिरिक्त डिंगल के रेड़की, रोमकध, किलकिला आदि छंद भी उसके द्वारा प्रयुक्त हुए हैं । इसके आधार पर कहा जा सकता है कि कवि डिंगल और पिंगल के छंदशास्त्रों से भली भांति परिचित था । प्रयुक्त छंदों में कुछ को छोड़ कर अधिकांश छंदों के लक्षण हमें डिंगल और पिंगल के प्रकाशित छंदशास्त्रों में मिल जाते हैं । पर ताटक, अलिला, सागर और वेली भुजगी आदि छंदों का जिस रूप में इस ग्रंथ में प्रयोग हुआ है, उस रूप में प्राप्त लक्षण ग्रंथों में या तो उपलब्ध नहीं होते या मेल नहीं खाते हैं । छंदशास्त्र का विषय अपने आप में बहुत बड़ा विषय है और अभी तक अनेक छंदशास्त्र प्रकाश में भी नहीं आए हैं, ऐसी स्थिति में इन छंदों के सम्बन्ध में प्रामाणिक तौर पर कुछ कहना संभव नहीं है । इस ग्रंथ में जो छंद प्रयुक्त हुए हैं, अध्येताओं की सुविधा के लिए परिशिष्ट में छदानुक्रमणिका के रूप में उनका निर्देश कर दिया गया है ।

यहाँ मैं एक बात और विद्वानों से निवेदन कर देना चाहता हूँ कि इस ग्रंथ की एक ही प्रति उपलब्ध होने से और विभिन्न छंदशास्त्रों में छंदों के लक्षणों में अन्तर होने के कारण ग्रंथ के सम्पादन में यथोचित सतर्कता रखते हुए भी यदि छंदगत कोई कमी रह गई हो तो उसे सम्पादक की विवशता ही समझें ।

चरित्र-चित्रण—

वैसे तो कवि ने सभी योद्धाओं का चरित्र-चित्रण करने का प्रयास किया है। सेनानायको में राजा जसवंतसिंह, राव मुकंदसिंह हाडा, अर्जुन गौड़, राव शत्रु-शाल हाडा, रुस्तमखां बहादुर, राजा शिवराम गौड़, राजा रूपसिंह राठीड, राजा रामसिंह राठीड, मिर्जा राजा जयसिंह, राजा अनिरुद्धसिंह गौड़, और भीमसिंह गौड़ के चरित्र को उभार-कर रखने में कवि को बड़ी सफलता मिली है। परन्तु इन प्रसिद्ध और ख्याति-लब्ध योद्धाओं के अतिरिक्त भी कवि ने अनेकानेक योद्धाओं पर यथास्थान एक-एक छप्पय कवित्त लिख कर उनकी वीरता, स्वामि-धर्म, कर्तव्यपरायणता और युद्धार्थ कटिबद्धता का बड़ी ही ओजस्वी एव प्रवाह युक्त शैली में वर्णन किया है, जिसे पढ़ते ही पाठक के हृदय में एक प्रकार की स्फूर्ति और योद्धा के प्रति सद्भावना उत्पन्न हो जाती है।

उदाहरण के लिए उज्जयिनी खण्ड के ऐसे योद्धाओं में शाहपुरा के शासक सुजानसिंह सीसोदिया का एक छप्पय द्रष्टव्य है—

सीसोदियो 'सुजाण' मरण कारण ऊमाहे ।

भाण मंडळ भेदवा, चित्त येहा सह चाहे ॥

कडा-भीडू कगळां, गलां राखण भगंजी ।

खग चाढे खरसाण, मेटि मटसाण स मजी ॥

चित्तीड नीर चाढण चढे, चाले केमि अचल्ल री ।

सिरदार बिन्है फौजां सिरै, मुणिये सूरजमल्ल री ॥

धौलपुर खण्ड के योद्धाओं के परिचय में भी कवि ने प्रत्येक योद्धा का स्वतंत्र वर्णन किया है। इससे कवि के वर्णन-कौशल का ही भान नहीं होता है बल्कि उस के गहरे इतिहास-ज्ञान का भी बोध होता है। जिन योद्धाओं का वर्णन इतिहास ग्रंथों में दुर्लभ है, उनका परिचय तो यहाँ और भी महत्व रखता है। धौलपुर समर के योद्धा शिवराम चालुक्य का परिचयात्मक उदाहरण इस प्रकार है:—

चाळक वंस उजाळ, नाम 'शिवराम' कहाणीं ।

खैराडो खग भाट, रीसि गज सीस वहाणो ॥

'सभसल' आगळि सूर, खळां फाडे भवभाडे ।

किसरिया भंग साजि, जिरह जूसण बीभाडे ॥

दडवाण असुर दळ, दाहिवा, बिहसि बिहसि आघा घरे ।

'शवरंग' 'मुराद' ऊपरि उरडि, सूडाडड निरळग करे ॥

योद्धाओं के परिचयात्मक वर्णन में कवि ने हिन्दू और मुसलमान उभय धर्मों एव जातियों के योद्धाओं पर समान-रूप से प्रकाश डाला है। इस-ओर

कवि का पर्याप्त व्यापक दृष्टिकोण रहा है। पूर्व या बनारस युद्ध के योद्धा दलेखखानं रुहेला का कुल परिचय देकर कवि ने युद्ध में उसका स्थिति-निर्देश करते हुए लिखा है—

विद्वेष करेवा खेल, खान चढियो खग साहें ।
 अग जकौ वजरग, सूर ढापियां सनाहें ।
 मैमता गाजतां, अर्न ताता अशकी ।
 रुहेला रिमराह, बाह देखतां फजाकी ॥
 घर गाजि बाजि हुव धूहळा, दिल्ली सिर दावा दिया ।
 जैसिघ तणै हरवळ जकौ, करण फतै मुहरं किया ॥

इस प्रकार प्रत्येक वीर का स्वतंत्र रूप से चित्रण कर कवि ने उनकी कीर्ति और कार्य को तो अमर बनाया ही है, पर साथ ही अपने कृतित्व को भी महत्वपूर्ण बना दिया है।

ऐतिहासिक मूल्यांकन

बिन्हैरासो में बादशाह शाहजहा के तीन विद्रोही पुत्र शाह शुजा, मुराद और औरंगजेब के बनारस (बहादुरपुर), उज्जयिनी (धर्मतपुरा) और घौलपुर (शामूगढ) के ऐतिहासिक युद्धों का तीन खण्डों में सविस्तार वर्णन किया गया है। यद्यपि तीनों शाहजादों में सर्व प्रथम बंगाल के राज्यपाल शाह शुजा ने बादशाह शाहजहां की मृत्यु के प्रवाद को वास्तविक मृत्यु मान कर अपने आपको बादशाह घोषित किया था। उसके ताज धारण कर दिल्ली-आगरा पर अधिकार करने के लिए प्रयाण करने की सूचना के बाद शाहजादा मुराद और औरंगजेब ने भी अपने-अपने प्रान्तों से सैनिक तैयारी के साथ आगरा की ओर प्रस्थान किया। इस प्रकार घटना-क्रम के अनुसार पहला विद्रोह और प्रथम युद्ध शाही सेना और शाह शुजा के मध्य दि० १४ फरवरी, १६५८ में बनारस के समीप बहादुरपुर स्थान पर हुआ था। उस युद्ध में शाहजादा शुजा की पराजय और शाही सेना की विजय हुई। किन्तु कवि ने उस प्रथम युद्ध का रासो में सब के अन्त में वर्णन किया है। इस वर्णन क्रम की पृष्ठ-भूमि पर विचार करने पर जान पड़ता है कि कवि द्वारा इस क्रम को आगे-पीछे रखने के पीछे दो बातें मुख्यतया उसके मस्तिष्क में रही होंगी। प्रथम तो बनारस के युद्ध के परिणाम की समग्र सूचना आगरा पहुँची, तब तक उज्जयिनी के युद्ध का आयोजन प्रारंभ हो गया था। अतः उस युद्ध की तिथि, योद्धाओं की जानकारी और अन्य आवश्यक प्रसंगों की वास्तविक परिचिति जो ऐतिहासिक काव्य ग्रन्थ के लिए आवश्यक थी, कवि को विलम्ब से मिली होगी। और उज्जयिनी का युद्ध जो

राजस्थान की सीमा से बहुत अधिक दूरी पर नहीं हुआ था तथा उस युद्ध में उसके आश्रयदाता अर्जुन के मारे जाने की जानकारी कवि को बनारस के युद्ध की जानकारी से पूर्व ही मिल गई होगी। द्वितीय कारण भारतीय साहित्य में दुःखान्त घटनाओं को सुखान्त रूप में पर्यवसित करने की परम्परा रही है। नाटको और आख्यायिकाओं में ऐसा किया जाता रहा है। ऐतिहासिक काव्यों में भी युद्ध नायक के अवसान को अप्सराओं के साथ प्रणय करवा कर स्वर्गलोक, शिवलोक, चन्द्रलोक आदि के अलौकिक वैभवों की सुखद कल्पनाओं के द्वारा अशुभ को शुभ और अमंगल को मंगल रूप देकर अन्त सुखान्त बना दिया जाता है। यहां कवि ने ऐसी अलौकिक कल्पना न कर प्रथम युद्ध को जिसमें शाही पक्ष की विजय हुई थी, अन्त में वर्णित कर काव्य को अशुभ अथवा दुःखान्त नहीं बनने दिया है। अतः कवि का यह क्रम सप्रयोजन भी मान लिया जाए तो कोई आपत्ति-जनक नहीं कहा जाना चाहिए।

रासो में उपन्यस्त क्रम से प्रथम युद्ध दि० शुक्रवार, वैशाख वदि ६, १७१५ विक्रमी (शुक्रवार १६ अप्रैल १६५८ ईस्वी) को उज्जयिनी (मालवा) के रण-क्षेत्र में हुआ था। प्रस्तुत युद्ध के शाही पक्ष की सेना के नायक जोधपुर के राजा जसवतसिंह और कासिम खा तथा विपक्ष की सेना के नायक शाहजादा औरगजेब और मुराद थे। शाही पक्ष के उप-सेनानायक अर्जुन गौड (राजगढ वालो का पूर्वज) और राव मुकन्दसिंह हाडा कोटा थे। उनके सहायक उप-सेनानायकों में राजा रायसिंह सीसोदिया, राजा रतनसिंह राठौड़, राव अमरसिंह चद्रावत, शाहपुरा का शासक सुजानसिंह सीसोदिया, राजा देवीसिंह बुन्देला, राजा सुजानसिंह बुन्देला, वेलू परशु मरहठा आदि प्रमुख थे। विद्रोही पक्ष के उप-सेनानायकों में शाहजादा मुहम्मद सुल्तान और निजाबत खान थे तथा उनके सहायकों में सफशिकन खा, शेख मीरक, बहादुर खा, अल्लाहयार खां, केशरीसिंह राठौड़, भगवतसिंह हाडा, रघुनार्थसिंह मेड़तिया आदि थे। तीन प्रहर के भयानक घमासान संग्राम के बाद शाही पक्ष की सेना का पक्ष निर्बल पड़ गया। युद्ध में शाही पक्ष की पराजय के आसार स्पष्ट जान कर प्रधान सेनानायक राजा जसवतसिंह और कासिम खां एवं राजा रायसिंह, राजा देवीसिंह, राजा सुजानसिंह, वेलू परशु मरहठा और राजा जसवंतसिंह के स्वसुर राजा बैरीसिंह खण्डेला, राजा छत्रमणि करौली, राव अमरसिंह रामपुरा आदि सहायक उप-सेनापति रणभूमि का त्याग कर पलायन कर गए। राव मुकन्दसिंह हाडा, वीर अर्जुन गौड, राजा रतनसिंह राठौड़, सुजानसिंह सीसोदिया, दयालदास भाला, विठ्ठलदास चांपावत और गोवर्द्धनदास चन्द्रावत (राठौड़) प्रभृति वीर अपने अनेकानेक सामन्तों,

सैनिकों और बन्धु-मित्रों सहित रणक्षेत्र में वीरगति को प्राप्त हुए। विद्रोही शाहजादों की विजय हुई।

इस युद्ध के वृत्तान्त के समसामयिक अरबी फारसी के ग्रंथों, राजस्थानी ख्यातों तथा ऐतिहासिक पत्र-पट्टों के अतिरिक्त ऐतिहासिक काव्य ग्रंथों में अद्यावधि 'वचनिका राठौड़ रतनसिंघजी की महेशदासोत की खिड़िया जगा की कही' की अत्यधिक चर्चा एवं प्रसिद्धि रही है। वैसे प्रसंगवशात् कुभकर्ण सांदू कृत रतन रासो, जयचंद्र यति कृत सईकी, सगता सांदू कृत इन्द्रसिंघ की रूपक, कविया कर्णीदान कृत सूरज प्रकाश और महाकवि सूर्यमल मिश्रण कृत वगभास्कर में भी वर्णन मिलता है। परन्तु प्रथम तो ये ग्रंथ युद्ध-घटना के बहुत बाद में लिखित कृतियाँ होने से तथा द्वितीय 'सूरज प्रकाश' जैसे ग्रंथ राजा जसवंतसिंह के उत्तराधिकारी महाराजा अभयसिंह के आश्रय में रचे जाने के कारण ऐतिहासिक तथ्यों से कोसों दूर ही नहीं निकल गए हैं अपितु सत्यता की निर्मम हत्या भी की गई है। उदाहरण के लिए राजा जसवंतसिंह के उज्जयिनी युद्धस्थल से पलायन को किस साहस से छिपा कर पराजय को धूमिल करने का प्रयत्न किया गया है, इस रूप में देखने योग्य है—

दस हजार खदाळ पडे गज भिडज अपारा ।
अग असि अर आपरै, वहे रत लहि विहारा ॥
गूड हाडा गहलोत श्रुटे सिव खल ततरासै ।
रूक म्फटां राठौड, सूर पडिया सतरासै ॥
वचिया न एक लख दळ विचै, जवन धकै चढ जेण सू ।
'अवरंग' 'पुरादि' वचिया उभै, आव न तूठी एण सू ॥^१

अतः ऐसी सूरत में 'वचनिका' की भांति बिन्हैरासो ही एक ऐसा प्रामाणिक ग्रंथ है, जो घटनाओं की फारसी आधारसम्मत पूरी-पूरी जानकारी ही नहीं देता है; अपितु घटनाकृत अतिशयोक्ति जैसे मान्य दोष-से भी अछूता है।

उज्जयिनी युद्ध के लिए खिड़िया जगा कृत 'वचनिका' एक महत्त्व का काव्य-ग्रंथ है अतः रासो के साथ उसकी ऐतिहासिक तुलना दर्शाना भी अनुपयुक्त नहीं होगा।

यद्यपि रासो का लेखक कविराव महेशदास वचनिकाकार कविवर खिड़िया जगा की भांति अपने आप को युद्ध-वेला पर उज्जैन में उपस्थित रहने और

^१ सूरजप्रकाश, स. सीताराम लाळस, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर, भा. २, पृ. २१, छं. २३।

आखो देखा वर्णन करने का घोष तो नहीं करता है, पर वह इस युद्ध के उप-नेता अर्जुन गौड़ का दरबारी और आश्रित कवि था।^१ इससे उसे घटनाओं की विस्तृत जानकारी होना स्वाभाविक ही है। जहां तक उसके द्वारा वर्णित घटनाओं की सत्यता का प्रश्न है, उसने 'राजरूपक' के कर्त्ता बीरभरण रत्नू की तरह योद्धाओं के नाम, उनका कुल-परिचय, घटनाओं के स्थान और युद्ध की तिथि, वार, समय आदि दिए हैं और प्रत्येक अवसर का जिस विस्तार और आत्मविश्वास के साथ वर्णन किया है, उससे यह भली भांति प्रमाणित होता है कि कवि ने चाहे आखो से सारा हाल न भी देखा हो, पर उसने घटनाओं की सत्यता के नजदीक रहने का भरसक प्रयत्न किया है।

वचनिका में राजा छत्रमणि यादव, राजा बैरीसिंह शेखावत, राजा अमरसिंह कछवाहा और विपक्षी सेना के शाहजादा-द्वय के अतिरिक्त अन्य बड़े योद्धाओं का नामोल्लेख न पाया जाना कवि खिड़िया के उज्जयिनी युद्ध के समय वहां उपस्थित रहने तथा आखो देखा वर्णन करने के कथन के प्रति एक स्वाभाविक सशय ही उत्पन्न नहीं करते, बल्कि उसकी ऐतिहासिकता की कमी की ओर भी एक संकेत दे जाते हैं। रासो में ऐसा अभाव नहीं है। महेशदास ने उज्जयिनी संग्राम विषयक जो विवरण रासो में दिए हैं, वे समकालीन ख्यात ग्रंथों की भांति विस्तृत और अधिक प्रामाणिक, विश्वस्त और ऐतिहासिक महत्व के प्रतिपादक हैं। अतः इस युद्ध से सम्बन्धित अद्यावधि उपलब्ध ग्रंथों में विस्तार, जानकारी और प्रामाणिकता की दृष्टि से रासो एक अन्यतम ऐतिहासिक महत्व की उपलब्धि है।

गुजरात के राज्यपाल शाहजादा औरगजेब के विद्रोह की गुप्त सूचना प्राप्त होने पर बादशाह शाहजहां के निर्देश से शाहजादा दाराशिकोह ने राजा जसवतसिंह को औरगजेब को पददलित करने के लिए भेजने से पूर्व राजा के मन्सब और सम्मान में अभिवृद्धि की तथा उपहारों से पुरस्कृत किया और उसकी वैयक्तिक सेना के अतिरिक्त अनेक शाही मन्सबदारों के रूप में गौड़ों, राठौड़ों, हाडों, सीसोदियों, यादवों, बुन्देलों, कछवाहों, मरहठों और यवनो की सेनाओं को भी साथ में बिदा की थी। राजा जसवतसिंह के आगरा से मालवा की ओर प्रयाण करने के बाद शाहजादा दाराशिकोह और सम्राट शाहजहां को

^१ 'बिन्देरासो, परिशिष्ट १ (ख) में प्रकाशित गीत—'कदै गाळ बावै नहीं साख तेरह कमंड' गीत की एक अन्य प्राचीन प्रतिवृत्ति के शीर्षक पर 'गीत अरजुन गौड़ नू घर रा भाट रो कही' अंकित मिला है।

मुराद के विद्रोह और सैनिक अभियान की भी सूचना मिल गई थी। दोनो शाहजादो की सम्मिलित सेना को राजा जसवतसिंह की सेना द्वारा पराजित कर पाना सादिग्ध और असम्भव समझ उसकी मदद के लिए कासिम खां के नेतृत्व में एक बड़ी सेना पीछे से और भेजी थी, जो युद्ध के पूर्व ही राजा जसवंतसिंह की सेना से जा मिली थी।

यद्यपि जसवतसिंह उज्जयिनी के इस युद्ध में शाही पक्ष द्वारा मनोनीत प्रधान सेनानायक था। युद्ध के संचालन का नैतिक और वैधानिक दायित्व उस पर था। उसने उस दायित्व के निभाने की अपनी ओर से पूरी चेष्टा भी की थी। परन्तु वह औरंगजेब जैसे कौतव-प्रकृति, अग्रदर्शी और अनेक युद्धों में अनुभव प्राप्त योद्धा की तुलना में युद्धों की व्यावहारिकता से अनभिज्ञ और अपरिपक्व मति था। वह कंधार आदि के युद्धों में नियुक्त तो हुआ था, परन्तु स्वतन्त्र रूप से किसी युद्ध का संचालन करने का अवसर और अनुभव उसने प्राप्त नहीं किया था। अतः वह उज्जयिनी में विद्रोही शाहजादों से पूर्व पहुँच कर भी उनको पराजित करने के लिए कोई प्रभावशाली व्यवस्था नहीं कर सका। और न दोनो शाहजादो को नर्मदा को पार करने से तथा सम्मिलित होने से ही रोक सका। दोनों शाहजादो के नर्मदा नदी को पार कर आगे बढ़ आने की सूचना भी उसे तो राजा जिवराम गौड़ के द्वारा प्राप्त हुई, तब कही अपनी सेना के शिविर और युद्धस्थान की व्यवस्था की गई। इन तथ्यों से जसवन्तसिंह के गुप्तचर विभाग की निष्क्रियता, स्वयं की अनुभवहीनता और रणनीति-पटुता के अभाव की स्पष्ट झलक मिल जाती है।

विद्रोही पक्ष के उज्जयिनी में पहुँच जाने पर शाहजादो के दूत द्वारा जसवंतसिंह को युद्ध न करने और उनको वृद्ध बादशाह की मिजाजपोशी के लिए आगरा जाने देने की स्वीकृति की बात जिस साहस और निर्भीकता से अस्वीकृत की उसमें तो उसकी बुद्धिमानी और क्षत्रियोचित वीरता लक्षित होती है। परन्तु उसके बाद जिम युद्ध-कौशल की पटुता, तत्परता और सतर्कता बरतने की आवश्यकता थी, वह उससे बरती नहीं जा सकी। रासो के वर्णन के अनुसार तो जब शाहजादो का मार्गविरोध न करने का प्रस्ताव अस्वीकृत हो गया और उभय पक्षों में लड़ना निश्चित हो गया था तब हाडा और गौड़ वीरो ने विपक्षी सेना से लड़ने की प्रारम्भिक तैयारी सपन्न कर ली थी। उसके बाद राजा जसवतसिंह ने युद्धार्थ-व्यूह रचना करने का आयोजन किया और अपने जातीय वीरो को मंत्रणा के लिये बुलाया। वचनिका में भी सधि का उपक्रम समाप्त हो जाने पर युद्ध मंत्रणा का वर्णन मिलता है। परन्तु वचनिका और रासो दोनो

में हो राजा जसवंतसिंह के अपने सरवतीय योद्धाओं के अतिरिक्त गौड़ों, हाडों, सीसोदियो, मरहठो, बुन्देलों और यवन योद्धाओं को युद्ध मंत्रणा में सम्मिलित न करना, जसवंतसिंह के युद्ध करने के निर्णय की शिथिलता और हिलते हुए मन की ओर स्पष्ट इंगित करता है ? वह युद्ध का प्रधान सेनानायक था । उसे हिन्दू और यवन योद्धाओं को युद्धार्थ आदेश देने चाहिये थे । उन्हें व्यूह रचना की मंत्रणा में सम्मिलित करना चाहिये था और नहीं तो कम से कम राव मुकदसिंह हाडा को तो उस मंत्रणा में आमन्त्रित करना आवश्यक था, जिसे वे उज्जयिनी की तरफ आते समय एक दिन कोटा में ठहर तथा साथ लेकर आये थे, परन्तु उन्होंने ऐसा नहीं किया ।

उपर्युक्त तथ्यों के उद्घाटन से स्पष्ट है कि दोनों सेनाओं में युद्ध प्रारम्भ होने के कुछ पूर्व तक राजा जसवंतसिंह युद्ध में भाग लेने का निर्णय नहीं कर पाए थे । विद्रोही शाहजादों को पददलित करने के लिए आई हुई शाही सेना में कुछ ऐसे विघटनकारी तत्व मौजूद थे जिन पर राजा जसवंतसिंह का कोई प्रभाव नहीं था । विभिन्न जातियों के प्रमुख योद्धाओं का विश्वास भी वे प्राप्त नहीं कर पाए थे, ऐसा आभास चर्चित विवरणों से मिलता है । अतः युद्ध में प्रवेश करते समय जसवंतसिंह के मस्तिष्क में पराजय की आशंका रही हो तो असंभव नहीं कहा जा सकता । यह शंका इस तथ्य से और भी पुष्ट होती है कि युद्ध से पलायन करने वाले उसके सम्बन्धियों में राजा छत्रमणि यादव, राव अमरसिंह चद्रावत, और राजा बँरीसिंह शेखावत के नाम भी अंकित हैं इस प्रकार सभी सम्बन्धी योद्धाओं के एक साथ युद्ध का त्याग करने के पीछे कुछ अन्य राजनैतिक कारण भी रहे होंगे, अन्यथा ये सभी एक साथ युद्ध का त्याग कर अपने योद्धाचरित्र को कदापि कलंकित नहीं करते । अतः संभवतया युद्ध के प्रारम्भकाल में ही उसके परिणाम की जानकारी जसवंतसिंह को हो गई थी ।

रासो और वचनिका में एक और बड़ा और महत्वपूर्ण मतभेद यह है कि जसवंतसिंह और कासिम खा के रण-त्याग करने के बाद सेना का संचालन-भार राजा रतनसिंह पर रहा था अथवा अर्जुन गौड़ ने ग्रहण किया तथा जसवंतसिंह आदि के पलायन कर जाने के बाद युद्ध चलता रहा था बन्द हो गया । रासो और वचनिका उनके पलायन कर जाने के बाद भी युद्ध जारी रहने की बात पर एक मत हैं । इस सम्बन्ध में ख्याती के अतिरिक्त भी अन्य स्रोतों से युद्ध के प्रारम्भ रहने की जानकारी मिलती है । राजा जसवंतसिंह की सेना के साहनी कम्मा जगराज कुंभ-करणोत्तरिहार का एक समकालीन डिगल गीत मिला है, जिसके शीर्षक के लेख

सै भी युद्ध के प्रारंभ रहने की पुष्टि होती है ।^१ यह संभव भी है कि प्राचीन पद्धति के बड़े युद्ध किसी योद्धा या नायक विशेष के पलायन कर जाते ही सर्वथा समाप्त नहीं हो जाते थे । द्वितीय मारवाड़ की ख्यात की एक प्रति में राजा रत्नसिंह की मृत्यु निम्नलिखित योद्धाओं के साथ दी गई है और तदनन्तर राजा जसवतसिंह के रणत्याग कर मारवाड़ की ओर प्रस्थान करने का विवरण दिया है ।^२ राजा रत्नसिंह की मृत्यु हरावल की पक्ति के प्रथम आक्रमण में हो जाने की सूचना आलमगीर नामा और कतिपय फारसी स्रोतों के आधार पर लिखित डा० यदुनाथ सरकार की 'हिस्ट्री आफ औरंगजेब' में भी मिलता है । बिन्हैरासो भी रत्नसिंह की मृत्यु जसवतसिंह के पलायन करने से पूर्व ही स्वीकार करता है । इस प्रकार जसवतसिंह के रण-क्षेत्र त्याग जाने के बाद के युद्ध संचालन की रत्नसिंह के विषय की कल्पना सारभूत नहीं जंचती । वैसे भी उस समय की सैनिक प्रणाली और युद्ध-पद्धति के अनुसार जातियों की सेनाएं अपने कुल के नेता के नेतृत्व में रहती थी । इस युद्ध में भी वे अपने अपने जातीय घटकों में अपने सजातीय प्रमुखों के

^१ गीत साहणी कमा जगराज कुम्भकरणोत पढ़ीयार री उजेण री वेढ बाबत महाराजा नूँ सात कोस पोहचाय पाछो आय काम आयो ।

—राजस्थानी शोध संस्थान, जोधपुर का संग्रह

^२ राव रतन वगैरे घणां काम आया । हाथी खेत रहा । च्यार घड़ी पाछली रा पातसाही फौज वीचली श्री महाराज घोडा ऊठाया । खास हाथी सूं वरछी वाही । नीवाब १ ठीठ रहयो नै पछै सीरदार आसकरणजी महेसजी बाग भाली नै माडां काढिया । सू वंसाख वद ५५ सोभत पघारीया । आखातीज सोभत करने वंसाख सुद ७ जोधपुर पघारीया नै उजेण री राड में काम आया सु वीगत पातसाही उमराव दो फेरां पछै काम आया । (१) रा. राव रतनसिंघ म्हेसदासोत दलपत ऊर्दसिंघोत जालोर राजथान पछै रतलाम । (२) रा. भाई फतेसिंघ म्हेसदासोत । (३) ५० रजपूत वेली पचास । (४) वारहट जसो राव रतन री । (५) गौड अरजन वीठलदासोत वेली ४० काम आया । (६) नीवाब ईफतखार खा सीपाई २०० काम आया । (७) कासम खां मालक यो सो तो नीसरीयो नै सीपाई लडिया । (८) भालो दयालदास नरहरदास सावळदासोत री आदमी ४० काम आया । (९) भालो भाई राघोदास सूधो काम आयो । (१०) हाडी मुकंदसिंघ लोहो लाग नै काम आयो नै भाई ३ जुजारसिंह, कान्ह, माहणसिंघ माघोसिंघ रा काम आया । कीसोरसिंघ लोहो लागं सु ऊपाडियो आदमी २०० सीपाई सुं काम आया कोटा रा घणी । (११) मीसोदीया कीसनसिंघ नाराणदास सगतावत री काम आयो । (१२) मीसोदीयो रकमागद सुरताण अचलावत । (१३) रा. गोरघन चादावत कुपावत चडावळ । (१४) सीसोदीयो सुजाणसीघ सूरजमलोत वेटा ५ सुं काम आया साहपुरा री घणी ।—राठीडां री ख्यात सीताराम लाळस जोधपुर की संग्रह प्रति

नेतृत्व मे ही विभाजित थी और उसी व्यवस्था-क्रम के अधीन उन्होने युद्ध मे भाग लिया था । इसलिए जसवंतसिंह और कासिम खां के बाद किसी एक योद्धा के पूर्ण नेतृत्व को धारणा उचित नही लगती ।

रासो में विपक्षी सेना-नायक औरगजेब और अर्जुन गौड़ का पारस्परिक युद्ध अन्त मे वर्णित है । रासोकार ने नायक से नायक का युद्ध करवा कर अर्जुन गौड़ को उप-सेनानायक और इस खण्ड के काव्य का नायक चित्रित कर उप-सेनानायक की कोटि मे पहुँचा दिया है । उल्लिखित तथ्यों के कारण वचनिका के आधार पर प्रतिष्ठापक उज्जयिनी युद्ध के उप-सेनानायक राजा रत्न-सिंह के मृत्युसमय का प्रश्न फिर भी जीवित रह जाता है, जिस पर इतिहास के विद्वानो को उपर्युक्त संदर्भों के आधार पर पुनः विचार करना है ।

तृतीय, वचनिका मे जहा राजा जसवंतसिंह और राठौड़ सेना के योद्धाओ का विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया है, वहां रासो मे इस युद्ध मे सम्मिलित एव वीरगति पाने वाले और पलायन करने वाले—सभी योद्धाओं पर समुचित प्रकाश डाला गया है । इस प्रकार युद्ध में शरीक योद्धाओ के साथ न्याय तो दर्शाया ही है, पर साथ ही काव्य के महत्व को व्यापकता और विस्तार भी प्रदान कर दिया है ।

कवि ने राजा जसवंतसिंह, राव मुकदसिंह और अर्जुन गौड़ का अपनी-अपनी सेनाओ सहित अलग अलग चित्रण किया है, जिससे राजपूत-युद्ध प्रणाली के अनुसार तीनो प्रमुख योद्धाओ का अलग और स्वतंत्र अस्तित्व भी स्पष्ट हो गया है, जो उचित और प्रमाण सम्मत है । राव मुकदसिंह और अर्जुन गौड़ ने इस युद्ध मे बलिदान होकर जिस वीरता और स्वामि-धर्म-निष्ठता का परिचय दिया, वह बहुत ध्यान देने योग्य है । मुकदसिंह ने जहा कंधार के युद्ध में दाराशिकोह के सहयोगी निजाबत खां को स्पष्ट रूप से यह जवाब दिया था कि 'ये लोग, जो मेरे साथ हैं, साधारण विराये के टट्टू नही हैं, वे मेरे भाई-बद और नातेदार हैं । मैं उनको वहां नही भेज सकता हू जहा मैं स्वयं नही जाना चाहता हू ।' वहाँ इस युद्ध मे, उसी ने परिस्थिति की गभीरता और शाहजहां के वृद्धावस्था के वचनो को ध्यान में रख कर अपना ही नही अपने भाइयो और अन्य साथियो का सर्वस्व युद्ध-वेदी पर चढा दिया ।

इन प्रसंगो के अतिरिक्त कवि ने शाहजादो के उज्जयिनी की ओर आते समय

¹ दाराशिकोह, डा० कालिकारञ्जन कानूनगो, पृ: ३६

माँडू और आसेर दुर्गों को हस्तगत करने तथा वहाँ के दुर्गपालों को अपने साथ मिलाने के प्रयत्न-प्रसंगों, राणा राजसिंह से सैनिक सहायता प्राप्त करने के आयोजन आदि ऐतिहासिक सदर्थों की ओर भी आवश्यक सकेत दिए हैं।^१

उपर्युक्त इन ऐतिहासिक तथ्यों के अतिरिक्त भी रासो में योद्धाओं की वेशभूषा, विभिन्न प्रकार के कवचो, आयुध-प्रकारो, अश्व-गजो की नस्लो, व्यूह रचनाओ और अप्सराओ के वर्णन के रूप में नारी समाज के आभूषणो, पोशाक, पूजा-पाठ, दान-पुण्य आदि का वर्णन देखने योग्य है, जो सांस्कृतिक और समाज-शास्त्रीय अध्ययन की सामग्री प्रदान करते हैं।

उज्जयिनी युद्ध के नायक का निर्णय

विन्हेरासो में वर्णित उज्जयिनी युद्ध के दो प्रसंगों से यह विदित होता है कि शाही सेना के प्रधान सेनानायक राजा जसवतसिंह राठीड थे। उन में प्रथम तो यह कि बादशाह शाहजहाँ और शाहजादा दाराशिकोह को जब यह विश्वस्त सम्वाद मिला कि मालवा में शाहजादा मुराद ने अपने आपको बादशाह घोषित कर दिया है और गुजरात का शासक औरगजेब भी उससे मिल गया है और वे दोनों अपनी-अपनी प्रान्तीय सेनाओ को सुगठित कर दिल्ली और आगरा को अधिकृत करने के लिए प्रस्थान करने की योजना में रत हैं, तब उन्होने जोधपुर के राठीड नरेश को दरवार में आमन्त्रित किया और उनकी प्रशंसा करते हुए कहा—

यम साहि दारा ऊचरै, हजरति फुरमाये ।

तैं भुजा दिल्ली तखत, गजपति जाये ॥

तदनन्तर राजा के द्वारा शाहजादो का श्वरोध करने की स्वीकृति प्राप्त कर बादशाह की तरफ से शाहजादा दाराशिकोह ने उनके पचहजारी मन्सब में अभिवृद्धि कर एक साथ सप्तहजारी बनाया और पांच गज, एक सौ अश्व तथा सिरपाव प्रदान कर सम्मानित किया तथा उनके सहयोग के लिये अनेक मन्सबदार, सामत, राजा, राव, उमराव, और यवन योद्धाओ को नियुक्त कर मालवा की ओर विदा किया।

द्वितीय दोनो विद्रोही शाहजादो ने शाही सेना द्वारा उज्जयिनी के पास आगरा जाने का मार्ग अवरुद्ध पाकर राजा जसवतसिंह को मार्ग न रोकने और आगरा जाने देने का दूत के साथ अनुरोध करना जो राजा जसवतसिंह के सेना-

^१ इस पद्य के प्रमाण के लिए देवों राणा राजसिंह के नाम औरगजेब के पञ्जे के निदान काव्य पत्र, धीर धिरोद, पवित्रराजा दत्तामनदास, द्वि. भा, पृ. ४१४-४२३

नायक होने तथा काव्य के नायक की भी भूमिका का निर्माण करता है। अतः यहाँ तक तो जसवंतसिंह के सेनानायक और काव्यनायक होने में कोई सदेह नहीं उठता है, परन्तु तदुपरान्त युद्ध की मन्त्रणा, सेनाओं की तैयारी, मोर्चा बन्दी, व्यूह-रचना और राजा जसवतसिंह, राव मुकदसिंह तथा अर्जुन गौड़ तीनों की सेनाओं का युद्धप्रवेश और उनकी सवारी का अलग-अलग रूप में समानस्तर पर वर्णन करना राजा जसवतसिंह के प्रधान सेनापति और काव्य-नायक के अधिकार के सम्मुख एक शकाजनित समस्या उत्पन्न कर देता है। इस प्रकार युद्ध में प्रवेश करते समय तीनों योद्धाओं को एक समान स्थिति और स्तर पर ला विठाता है।

अर्जुन गौड़ द्वारा अपने दूत के माध्यम से यह कहलवाना कि “शाहजादे युद्ध हेतु पूरी तरह सन्नद्ध हो कर सिर पर आ लगे हैं और राजा जसवतसिंह तैयारी तो दूर रही पर अभी तक शय्या से उठा तक नहीं है” से लगता है कि जसवतसिंह ने युद्ध में भाग लने के प्रति कोई उत्साहजनक निर्णय तब तक नहीं लिया था। राजा जसवतसिंह के प्रति उपर्युक्त कथन उसके प्रधान सेनानायक के प्रति असन्तोष ही प्रकट नहीं करता, उसके सेना के नायकत्व के प्रधानत्व के अधिकार पर भी आघात करता है। यद्यपि जसवंतसिंह ने युद्ध में भाग लिया और उसकी सेना के राठौड़, भाटी, कछवाहे आदि अनेक सामन्त रण में पराक्रम दिखा कर वीरगति को प्राप्त हुए। जसवंतसिंह को रणक्षेत्र छोड़ने के लिए बलात् बाधित किया गया। राव मुकदसिंह हाडा भी अपूर्व शौर्य-प्रदर्शन कर रण खेत रहा। तब तीनों नायकों में एक अर्जुन गौड़ अवशेष रहा। उसने स्नान, आराध्य पूजा और विप्रों को स्वर्णादि दान कर प्रतिनायक शाहजादा और गजेब का सामुख्य किया। अपने योद्धाओं द्वारा प्रतिनायक पर आक्र-

१ 'प्रजण' बसीठी उल्लहे, दळ 'मुकदेस' दुबाह ।
'जसमत' अर्जुन जागियो, सिर लगा पतसाह ॥

मुण अजमाल मुकदेस हूता मरद ।
साहिजादा बिन्है आय चढ़िया सरद ॥
मारुषे राव काची मत मांडियो ।
तिजड गही बिन्है फौजा सिर ताडियो ॥
पहर राति हूता गहर बाणा पडे ।
असुर दिल्ली तरुण राज लेवा अडे ॥
'सुरहर' देखिये नकी भाभो सम्मरां ।
दासवे यता ऊपरा खाली डम्मरां ॥

मण करने के लिए उसकी पहचान के चिह्नादि के बाबत पूछे जाने पर वह कहता है—

जित मेक रद्द दखिखणावं ।
 तसं ऊपरां लोह सन्दूक लावं ॥
 दिहं गाढ़ माझीस बंठो दुबाहं ।
 सही जांणिजै वोह अवरग साह ॥

तदनन्तर वह अपने योद्धाओं सहित औरगजेब से सामुख्य युद्ध कर घराशायी हो जाता है ।

अतः उल्लिखित घटना-प्रसंगों से निम्नांकित तथ्यो का उद्घाट होता है—

(१) युद्ध-भूमि में सक्रिय भाग लेने की अन्तिम मंत्रणा में राजा जसवतसिंह का राव मुकंदसिंह, अर्जुन गौड़ आदि को न बुलाना तथा उनके यहाँ स्वयं या प्रतिनिधि को न भेजना और जसवतसिंह से आदेश लिए बिना ही युद्ध का प्रारम्भ होना ।

(२) जसवंतसिंह, मुकंदसिंह और अर्जुन की सवारियों और युद्ध का अलग-अलग वर्णन करना, जो नेतृत्व को युद्धस्थल में तीन भागों में विभाजित कर देता है ।

(३) प्रतिपक्षी सेना के नायक औरगजेब से अर्जुन गौड़ का युद्ध करवाना, जिससे साकेतिक रूप में यह पुष्टि होती है कि इस युद्ध में अन्तिम रूप से नायकत्व का सेहरा अर्जुन गौड़ पर आ जाता है । डिंगल की प्राचीन काव्य-परम्परा में भी सेनानायको के प्रत्यक्ष युद्ध को बड़ा महत्त्व देने की परिपाटी रही है, उसका निर्वाह भी इस प्रकार से हो गया है ।

धौलपुर युद्ध के नायक का निर्णय

बिन्हैरासी के इस द्वितीय खण्ड में शाहजादा दाराशिकोह और विद्रोही शाहजादे औरगजेब तथा मुराद के धौलपुर (सामूगढ) के युद्ध का वर्णन है । यह ऐतिहासिक युद्ध दि० जेष्ठ सुदि ८, सवत् १७१५ (२६ मई, १६५८ ई०) में हुआ था । यद्यपि शाही सेना का सेनाध्यक्ष स्वयं युवराज शाहजादा दाराशिकोह था, किन्तु युद्ध का पासा पलटते जान वह उद्वेलित हो युद्ध से पलायन कर गया था । अतः कवि ने उपसेनानायक राव शत्रुशाल हाडा और रुस्तमखा बहादुर तथा उनके सहयोगी नायक राजा शिवराम गौड़, राजा रामसिंह भिनाय,

राजा रूपसिंह किशनगढ़ और राजा भीम गौड़ जो कि रणभूमि में लड़ते हुए वीरगति को प्राप्त हुए थे, का विस्तार से वर्णन किया है। कवि ने उज्जयिनी के युद्ध में जिस प्रकार अर्जुन गौड़ को उपनायक सिद्ध किया है, उसी प्रकार इस खण्ड में राव शत्रुशाल हाडा को उपसेनानायक मान कर उसका शाहजादे औरंगजेब और मुराद से प्रत्यक्ष युद्ध करवाया है, जिसकी इतिहास ग्रंथों से भी पुष्टि होती है। वैसे भी राव शत्रुशाल हाडा शाही पक्ष के इस युद्ध में सम्मिलित योद्धाओं में सब से बड़ा मन्सबदार, अनेक युद्धों का साक्षात् अनुभवी योद्धा था तथा वह विजय अथवा प्राणोत्सर्ग की प्रतिज्ञा के साथ युद्ध में प्रविष्ट हुआ था। बादशाह ने स्वयं उसके नाम भेजे गए फरमान में सेना-नायक का दायित्व उस पर डाला था।^१

विदेशी इतिहासकार जेम्स टॉड अपने प्रसिद्ध ग्रंथ 'एनाल्स एण्ड एन्टीक्विटीज आफ राजस्थान' में राव शत्रुशाल की प्रतिज्ञा को दोहराते हुए लिखता है कि—'हमारा कोई भी सैनिक युद्ध से भाग नहीं सकता। जो राजपूत डर कर युद्ध से भागता है, वह मरने पर नरक जाता है। मैं बादशाह की तरफ से युद्ध करने आया हूँ। मैंने यह प्रतिज्ञा की है कि युद्ध में या तो विजय प्राप्त करूँगा, अन्यथा प्राण दे दूँगा।' इसलिए राव शत्रुशाल के चरित्र को रासो में विस्तार देना उचित और युक्ति-मान्य है।

रासो के इस भाग में वर्णित घटना प्रसंगों के विषय में फारसी तवारीखों, ख्यातों और राजस्थान तथा उसके भूतपूर्व राज्यों के इतिहास ग्रंथों में बिखरा हुआ और अधूरा वर्णन तो मिलता है परन्तु जैसा रासो में एक साथ दोनों पक्षों के हिन्दू और मुसलमान योद्धाओं का उल्लेख प्राप्त होता है, वैसा नहीं। इस दृष्टि से रासो का यह धौलपुर युद्ध खण्ड भी बड़ा उपयोगी और ऐतिहासिक महत्त्व का है।

धौलपुर के इस युद्ध का ऐतिहासिक काव्य ग्रंथों में वसभास्कर में विस्तार के साथ वर्णन हुआ है, पर उसमें भी हाडा वीरों के अतिरिक्त उस युद्ध में भाग लेने वाले अन्य कतिपय हिन्दू-मुस्लिम वीरों का नामोल्लेख नहीं मिलता है। एक अन्य चारण कवि काना कविया कृत 'राव शत्रुशाल रा कवित्त' नाम की एक उल्लेखनीय कृति और प्राप्त है, पर वह खण्डित है। राव शत्रुशाल के चरित्र पर तो उसके प्राप्त अंश में पर्याप्त प्रकाश डाला गया है, पर अन्य योद्धाओं की

^१ बूढ़ी रा फरमाण विच, इम लिखियो आदाब ।

भूप सता थारै भुजा, मब म्हारै घर आव ॥

—वसभास्कर, सत्रसाल चरित्र-महाकवि सूर्यमल मिश्रण

उपेक्षा उसकी ऐतिहासिक उपादेयता को सीमित बना देती है। कुछ साहित्य-इतिहास-वेत्ताओं ने कवि वृन्द लिखित 'किशनगढ़ की वचनिका' कृति का भी यत्र तत्र नामोल्लेख किया है, जो इस युद्ध को आधार बना कर लिखी गई कही जाती है पर वह कृति हमारे देखने में नहीं आई है। जहाँ तक हमें मालूम हुआ है। डॉ० मोतीलाल मेनारिया के सिवाय अन्य किसी विद्वान ने उसकी खोज करने का यत्न नहीं किया है और उन्हीं के स्रोताधार पर उसका नामोल्लेख करते आ रहे हैं। इनके अतिरिक्त महाकवि भूपण रचित 'सत्रसाल दसक' में भी घौलपुर के सग्राम का वर्णन मिलता है, पर उसमें भी शत्रुशाल का काव्यात्मक वर्णन ही अधिक है। अन्य योद्धाओं तथा युद्ध के इतिवृत्त की दृष्टि से उसका विशेष महत्त्व नहीं है। ऐसी दशा में उसके ऐतिहासिक वर्णन के बारे में कुछ भी कहना सगत नहीं होगा। अतः प्राप्त इतिहासो और ऐतिहासिक काव्य ग्रंथों में विन्हैरासो का यह घौलपुर युद्ध-वर्णन खण्ड भी उज्जयिनी खण्ड की भाँति ही ऐतिहासिक उपयोगिता और महत्त्व का है।

बहादुरपुर युद्ध के नायक का निर्णय

जसा कि उज्जयिनी के युद्ध के प्रारंभ में इंगित कर आए हैं कि बादशाह शाहजहा के तीनो शाहजादों में सब से प्रथम द्वितीय शाहजादे शाहशुजा ने अपने प्रान्त बगाल में विद्रोह का प्रारंभ किया था। उसने अपनी प्रान्तीय राजधानी राजमहल में शाही ताज धारण कर बिहार को पार कर बनारस के पास बहादुरपुर में अपनी सेना को ला जमाया था। जब वृद्ध बादशाह और युवराज दाराशिकोह को शुजा के विप्लव का सम्वाद प्राप्त हुआ तो उन्होंने मिर्जा राजा जयसिंह की सरक्षकता में शाहजादा मुलेमानशिकोह को सेनापति नियत कर उसे पददलित करने के लिए भेजा। शाह शुजा और शाही सेना के मध्य मंगलवार, फाल्गुन सुदि एकादसी, सवत् १७१४ (१४ फरवरी, १६५८) को यह युद्ध हुआ। उपर्युक्त युद्ध के विषय में इतिहासो, ख्यातो और फुटकर गीत, दोहो कवित्तो और सोरठो के अलावा कोई महत्त्वपूर्ण काव्य ग्रंथ उपलब्ध नहीं होता। प्राप्त ग्रंथों में भी बहुत ही संक्षिप्त और चलता उल्लेख ही अधिक हुआ है। रासो के इस प्रकरण में दोनों सेनाओं के प्रमुख वीरो, शाह शुजा के आक्रमण अभियान की तैयारी और शाही सेनानायक मुलेमानशिकोह, मिर्जा राजा जयसिंह, राजा अनिरुद्धसिंह गौड़ और राव रायसिंह नागौर प्रभृति बड़े योद्धाओं के अतिरिक्त उदयभानु राठौड़, भोजराज खगारोत, नबाब दलेलखान, राव कल्याणसिंह नरुका, कुशलसिंह नाथावत, गोविन्ददास ऊहड़, महासिंह शेखावत आदि अनेकानेक वीरो की समग्र जानकारी दी गई है। युद्ध का सेनानायक

कवि ने शाहजादा सुलेमानशिकोह तथा उपसेनानायक मिर्जा राजा जयसिंह और राजा अनिरुद्धसिंह गौड को चित्रित किया है, जो-फारसी अभिलेखों और गौड़ों की वशावली आदि ग्रंथों से भी सही प्रमाणित होता है।

इस प्रकार कवि ने विद्रोही शाहजादों के तीनों युद्धों का इस ऐतिहासिक काव्य ग्रंथ में वर्णन किया है तथा मध्यकालीन इतिहास, राजनीति और बादशाह अकबर की सहिष्णुता और तेजके युग के अन्त का इतिहास सजोया है। अतः यह ग्रंथ शाहजहाँ के शासनकाल और उसके पुत्रों के उत्तराधिकार के तीनों युद्धों के महत्वपूर्ण वर्णनों का ग्रंथ है।

रासो का नामकरण और अप्रसिद्धि के कारण

बिन्हैरासो का नामकरण— भारतीय साहित्य में रासो-सज्ञक ग्रंथों की एक दीर्घकालीन परम्परा चली आ रही है। इस परम्परा में जहाँ सन्देश रासक, पृथ्वीराज रासो, विजयपाल रासो, राम रासो, खुमाण रासो, हमीर रासो और राणा रासो जैसे महाकाव्य ग्रंथ प्राप्त हैं, वहाँ जती रासो, बाणिया रासो, खीचड़ रासो, ऊन्दर रासो और घेनु रासो जैसी लघु हास्यप्रधान कृतियाँ भी बहुलता से मिलती हैं। अमूमन ऐसी रचनाएँ काव्य के प्रधान नायकों अथवा युद्ध-घटनाओं के नामों से सम्बोधित मिलती हैं, पर बिन्हैरासो का नामकरण उपर्युक्त श्रेणी से भिन्न प्रकार का है। कवि का इस नामकरण के पीछे क्या अभिप्राय रहा है, यह तो स्पष्ट नहीं कहा जा सकता, पर ऐसा लगता है कि उसके मस्तिष्क में ग्रथारम्भ के समय उज्जयिनी और घोलपुर के दो युद्धों का वर्णन करने का विचार रहा होगा। क्योंकि राजस्थानी में 'बिन्है' शब्द दो के लिए और 'रासो' युद्ध के लिए प्रयोग में आता है। इसलिए कवि ने इसे 'बिन्हैरासो' नाम दिया होगा। फिर जब वह तृतीय युद्ध को भी लिखने बैठा होगा तब उसके मन में नाम की सार्थकता का प्रश्न भी शायद उठा होगा, पर इससे पूर्व दोनों युद्धों की प्रसिद्धि और चर्चा अन्य विद्वानों तक फैल गई होगी। ऐसी स्थिति में नाम में परिवर्तन करना समीचीन न जान कवि ने उस नाम को पूर्ववत् ही रहने दिया हो तो यह संभावना हो सकती है। वैसे वह गौड़ क्षत्रियों का आश्रित कवि था और बिन्हैरासो में गौड़ों का सर्वाधिक वर्णन है। इसलिए अपने वीर आश्रयदाताओं के यश का विनय पूर्वक प्रसारण करने के लिए ग्रंथ का नाम 'बिन्हैरासो' रखा गया हो तो भी युक्तिसंगत हो सकता है। गौड़ों की वशावली में एक स्थल पर कवि ने इस और संकेत भी दिया है कि 'नाम बिन्हैरासो दियो, बिन्है करे सब कोय।' यह नाम कवि ने किसी भी प्रयोजन से रखा हो, फिर भी रासो नामक ग्रंथों की परंपरा में इस ग्रंथ का अपना अलग स्थान है।

बिन्हैरासो की अप्रसिद्धि के कारण—पिछले पृष्ठों के विवेचन से यह भली भांति प्रकट हो जाता है कि बिन्है रासो बादशाह शाहजहाँ के विद्रोही शाहजादों के उत्तराधिकार के युद्धों के वर्णनकी दृष्टि से एक सम-कालीन और प्राथमिक ऐतिहासिक महत्व का ग्रंथ है। उसमें मुगल दरबार के उपर्युक्त युद्धों में भाग लेने वाले सभी वंशों और शाखाओं के प्रमुख योद्धाओं का यथातथ्य वर्णन हुआ है जिसका विस्तृत उल्लेख हम कर आए हैं फिर भी ग्रंथ की एक से अधिक प्रतिलिपियां न मिलने और समुचित प्रसार न पाने का क्या कारण रहा, यह प्रश्न उठना स्वाभाविक है। हमारी विनम्र राय में इसके प्रचार न पाने में मुख्यतया चार कारण हो सकते हैं। प्रथम तो यह कि इस ग्रंथ के तीनों खण्डों में अन्य जातीय योद्धाओं के अनुपात में गौड-योद्धाओं का वर्णन सबसे अधिक किया गया है। कारण कि इन युद्धों में गौड और हाडा वीरों का ही अधिक सहार हुआ था। गौडों में तो राजा अनिरुद्ध-सिंह को छोड़ कर अन्य सभी बड़े योद्धा और मन्सबदार वीरगति को प्राप्त हो गए थे। अतः किसी बड़े राजा के जीवित न रहने और उत्तराधिकारियों को भी औरगजेब द्वारा अपने-अपने राज्यों से वंचित कर देने के कारण ग्रंथ में वर्णित अपने पूर्वजों के कीर्ति-विस्तार को प्रोत्साहन कौन देता? द्वितीय, उज्जयिनी युद्ध में राठौड़ों के स्वामी राजा जसवतसिंह के रण-पलायन का कवि ने तथ्या-तथ्य वर्णन किया है, इसलिए राठौड़ समाज में उसके प्रति उपेक्षित भाव बरता जाना अस्वाभाविक नहीं कहा जा सकता। तृतीय, औरगजेब गौडों से सख्त रुष्ट था और उसने बादशाह बनने के बाद सन् १७१७ में गौडों के प्रति अपना रोष प्रकट करते हुए गौडों का वतन गौडावाटी तक उनसे छीन कर मेड़तिग्रा राठौड़ों को दे दिया था। इसलिए बादशाह के विरुद्ध और उसके प्रतिद्वन्द्वियों के अनुकूल वर्णन को उसके मन्सबदार और कृपापात्र राजागण सुनने को कब और कैसे तैयार होते? चतुर्थ समान वृत्ति होने के कारण रावों और चारणों में प्रारंभ से ही आपस में विरोध चला आ रहा था। चारण संख्या में अधिक थे इसलिए यहाँ के काव्य-प्रचार में उनका हाथ मुख्य रूप में रहा और चारण कवि जगा खिडिया तथा कुंभकर्ण सादू द्वारा रचित क्रमशः रतनसिंघजी महेश-दासीत दलपतीतरी वचनिका तथा रतन रासो इन्हीं घटनाओं को लेकर लिखे गए ग्रंथ हैं, जिनमें नायकत्व, योद्धाओं के शौर्य तथा घटनाचक्र आदि का वर्णन राठौड़ आदि सामन्तों के अनुकूल करने से उनका प्रचार इन सामन्तों के इलाकों में अधिक होना स्वाभाविक था। क्यों कि जैसा हम पहले बता आये हैं, इस रासो में उपर्युक्त दोनों कवियों से इस कवि का पर्याप्त मतभेद रहा है और उसमें गौडों

तथा हाड़ा वीरो की प्रशसा अधिक की है । चारणों ने तथा उमके आश्रयदाताओं ने कृति को अपने समाज में महत्व नहीं दिया और इसीलिए इसकी प्रतिलिपियाँ भी अधिक नहीं हुईं, जो कि उस समय के प्रचार का प्रमुख साधन थी ।

ऐसा केवल इस कृति के साथ ही हुआ हो सो बात नहीं, राजनैतिक उथल-पुथल, राजवंशों के पतन और उत्थान के साथ लगे हुए कवि-समाज की कृतियाँ इस प्रकार के अनेक कारणों से न केवल काल-कवलित हो गईं, अपितु अभी तक अघकार के गह्वर में छिपी भी पड़ी हैं और कई महत्वपूर्ण कृतियाँ त्रुटित ग्रंथों में केवल अपनी बानगी प्रदर्शित कर उन महान् कवियों के काव्य-कौशल के नमूने को बचा पाई हैं । यह सब कुछ होते हुए भी जिन काव्य-कृतियों का अपना ऐतिहासिक तथा साहित्यिक मूल्य है, वे जब भी प्रकाश में आती हैं तो निश्चिन्न रूप से हमारे साहित्य के गौरव की वृद्धि करती हैं, चाहे इतिहास के किसी काल में किन्हीं कारणों से उसकी अवज्ञा क्यों न कर दी गई हो ।

कवि की अन्य कृतियाँ

बिन्हैरासो के अतिरिक्त कवि की निम्नलिखित रचनाएँ उपलब्ध हैं—

(१) राव अमरसिंह नागौर को सांको, (२) राणा राजसिंह का गुण रूपक, (३) गोडो की वशावली (४) रघुनाथ चरित नवरस वेलि और (५) 'राजा जयसिंह का छप्पय' तथा कृतिपय योद्धाओं पर रचित डिंगल गीत । राव अमरसिंह का साका में कवि ने विभिन्न प्रकार के चौतीस छंदों में नागौर के स्वामी राव अमरसिंह राठीड़ के पूर्व-पुरुष राव मालदेव, उदयसिंह, शूरसिंह और गजसिंह का सक्षिप्त रूप में नामोल्लेख कर राव अमरसिंह के पराक्रम और उनके राजकुमार रायसिंह का जन्म-वर्णन किया है । तदनन्तर आगरा के दुर्ग में बादशाह शाहजहाँ के समक्ष सलाबत खाँ को मारने तथा अर्जुन गोड़ आदि योद्धाओं के सामूहिक आक्रमण से स्वयं के मारे जाने का पतेवार वर्णन किया है । 'राणा राजसिंह का गुण रूपक' कवि की अट्ठावन छंदों की कृति है । इसमें मेवाड़ की प्राकृतिक सुषमा, गिरि और सरोवरों में वन्य-जीवों का स्वच्छन्द विहार, उदयपुर नगर, वहाँ के राजप्रासाद, सरोवर, राणा की सवारी, उनके हाथी, हाथियों की लड़ाइयाँ आदि का बड़ा सजीव और चित्ताकर्षक वर्णन किया है । शाहजादा औरंगजेब द्वारा सहायता के लिए प्रार्थना करने और फलस्वरूप अप्रकट रूप में उपरोक्त सकेतित सहायता की मंशा से राणा राजसिंह का ससैन्य प्रयाण कर मालपुरा को लूटने तथा मार्ग में आने वाले शाहपुरा आदि बादशाह के सहायक

राज्यो को दण्डित करने का उल्लेख किया है। कवि ने मालपुरा को लूटने के लिये किए गए सैनिक अभियान में सम्मिलित सामन्त-उमरावों का बड़ा महिमा-मय वर्णन किया है। 'गौड़ों की वशावली' कवि की एक अन्य ऐतिहासिक महत्व की दुर्लभ कृति है। इसमें गौड़ क्षत्रियों का इतिहास, पीढियाँ और उनके युद्धों पर प्रकाश डाला गया है। बादशाह शाहजहाँ के राज्य-प्राप्ति के प्रयत्नों में उसके प्रभावशाली और विश्वस्त सहयोगी गोपालदास गौड़ और उसके वंशज राजा अनिरुद्धसिंह, राजा शिवराम, अर्जुन, भीम आदि सभी योद्धाओं का सार-ग्राही परिचय दिया है। यद्यपि इसका प्रारंभिक अंग कीटभक्षित होने से त्रुटित है, फिर भी गौड़ों के इतिहास और अन्य अनेक घटनाओं के कारण यह कृति अति उपादेय है। रघुनाथ चरित नवरस वेलि एक सौ सत्ताईस छंदों की ब्रजभाषा की रचना है। इसमें नवरसों के माध्यम से श्री रामचन्द्र के चरित्र का वर्णन किया गया है। यह वर्णन प्राप्त प्रति में बालकाण्ड तक ही मिला है। अतएव कहा नहीं जा सकता कि ग्रंथ का परिमाण कितना था। कवि इस कृति में रसों के माध्यम से वर्णन करने में सफल नहीं हुआ है। अन्य छप्पय और डिंगल गीतों में कवि ने समसामयिक वीरों में राजा जयसिंह आमेर, दयालदास भाला, राजा रामसिंह कछवाहा आमेर और अर्जुन गौड़ का यश एवं वीरता का वर्णन किया है। मिर्जा खजा जयसिंह के छप्पयों में उनके द्वारा पुरन्दर का किला और छत्रपति शिवा मरहटा पर विजय प्राप्त करने का उल्लेख है। इस प्रकार 'रघुनाथ चरित नवरस वेलि' के सिवाय सभी कृतियाँ ऐतिहासिक उपयोगिता और महत्त्व की हैं। इसी दृष्टि से 'वेलि' को छोड़ अन्य कृतियों को परिशिष्ट में प्रकाशित कर दिया है।

आशा है परिशिष्ट में दी गई ये कृतियाँ कवि के कृत्तित्व को सामूहिक रूप में हृदयंगम करने में सहायक सिद्ध होगी और सम्बन्धित विषयों पर कार्य करने वाले विद्वानों के लिए भी किसी न किसी रूप में सहायक सिद्ध हो सकेगी।

बिन्हैरासो के सम्पादन में एक ही प्रति का प्रयोग हुआ है कारण कि अनेक विध प्रयत्न करने पर भी इसकी दूसरी प्रति उपलब्ध नहीं हुई। प्रस्तुत प्रति पाच वर्ष पूर्व कवि के वंशज श्री गोवर्द्धनसिंहजी राव द्वारा उदयपुर के प्रसिद्ध विद्वान स्वर्गीय कविराव मोहनसिंहजी को प्राप्त हुई थी। तब कविराव जी पृथ्वीराज रासो के सम्पादन का कार्य सम्पन्न कर 'पृथ्वीराज रासो शब्द-कोष' के निर्माण के कार्य में लगे हुए थे। मैं उन दिनों साहित्य सस्थान, उदयपुर में शोधपत्रिका, त्रैमासिक पत्र का सम्पादन कार्य देख रहा था। एक दिन उन्होंने 'रासो' की वह प्रति मेरे हाथ में थमाते हुए कहा—'यह 'बिन्हैरासो' की प्रति है, लीजिए आपको इसका सम्पादन करना है।' मैंने उनका आग्रह

स्वीकार किया और ग्रंथ की प्रतिलिपि का कार्य प्रारंभ हुआ । तदनन्तर उसी वर्ष मैं उदयपुर से राजस्थानी शोधसंस्थान जोधपुर में आ गया । यहाँ आने पर मैंने संस्थान के सचालक डॉ० नारायणसिंहजी भाटी को मेरा वह कार्य बताया और 'रासो' के प्रकाशन की व्यवस्था के लिए उनसे आग्रह किया ।

उन्होंने ग्रन्थ की उपादेयता का अनुभव कर प्रसन्नता व्यक्त की तथा राजस्थान प्राच्य-विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर से प्रकाशित करवाने का सुझाव दिया । फिर मुझे साथ लेकर प्रतिष्ठान के उप सचालक श्रद्धेय गोपालनारायण जी बहुरा की सेवा में ले गए । श्रद्धेय बहुराजी और भाटी जी ने प्रतिष्ठान के सम्मान्य सचालक पूज्यचरण पद्म श्री मुनि जिनविजयजी महाराज, पुरातत्वाचार्य के समक्ष ग्रन्थ की ऐतिहासिक और साहित्यिक उपयोगिता प्रकट की । पूज्य चरण ने मेरी प्रतिलिपि का अवलोकन कर मुझे सम्पादनार्थ आवश्यक निर्देश देते हुए कार्य सम्पन्न करने का आदेश दिया । एक वर्ष के अनवरत श्रम के पश्चात् यह कार्य सम्पन्न कर आज विद्वानों की सेवा में इसे प्रस्तुत करते हुए मैं दो कारणों से विशेष प्रसन्नता का अनुभव कर रहा हूँ । प्रथम तो यह कि ग्रन्थ ऐतिहासिक महत्त्व की अज्ञात कृति है । इसके प्रकाशन से कतिपय आदर्श चरित्र योद्धाओं का परिचय प्रकाश में आएगा । द्वितीय मेरे अभिन्न मित्र स्वर्गीय कविराव मोहनसिंहजी की इस रूप में इच्छा पूरी होने से उनकी स्वर्गीय आत्मा को सन्तोष मिलेगा ।

ग्रन्थ की सम्पादित प्रति की प्रतिलिपि सन् १८७६ वैशाख शुक्ला २ सोमवार को इन्द्रगढ़ (कोटा) में महताप (सिंह) के पुत्र जोरावरसिंह के पढ़ने के लिए अग्रजों के पुत्र प्रतापजी ने की थी । इन्द्रगढ़ के स्वामी महाराज शिवसिंहजी हाडा बड़े विचारसिद्ध, विद्वान् और विद्वानों के गुणग्राहक थे । उनका श्रमना हस्तलिखित ग्रंथों का बड़ा महत्वपूर्ण पुस्तकागार था, जो अब प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर में सुरक्षित है । यद्यपि प्रतिलिपि-कर्त्ता ने रासो की इस प्रतिलिपि के विषय में, यह किस की प्रति से नकल की गई है, कोई संकेत नहीं दिया है, फिर भी इन्द्रगढ़ में महाराज शिवसिंह के शासन काल में तैयार की जाने के कारण अनुमान किया जा सकता है कि महाराज शिवसिंह के सभहालय की प्रति के आधार पर ही इसकी अनुकृति हुई होगी ।

प्राचीन ग्रंथों में आमतौर से छद्म-संख्या उस ग्रन्थ की समाप्ति पर अन्त में एक ही स्थान पर लगाने की परम्परा-सी रही है । रासो की इस प्रति में भी छद्म-संख्या का वही पुरातन क्रम था । मैंने प्रतिलिपिकार के ही

क्रम को स्वीकार कर छद्म संख्या क्रम को यथावत् ही रहने दिया है। पाद टिप्पणियों के स्थान पर आवश्यक शब्दार्थ और परिशिष्ट भाग में सम्बद्ध ऐतिहासिक टिप्पणियाँ दी गई हैं। कवि के कृतित्व का विद्वान् सम्यक मूल्यांकन कर सके, इस दृष्टि से उपयोगी समझ कर कवि की प्राप्त अन्य ऐतिहासिक कृतियाँ भी परिशिष्ट में प्रकाशित कर दी गई हैं।

इस ग्रंथ के सम्पादन में मैंने राजस्थानी शोधसंस्थान के संचालक डॉ० नारायणसिंह जी भाटी से बराबर सहायता प्राप्त की है। संस्थान के अन्य आवश्यक कार्यों में अत्यधिक व्यस्त रहते हुए भी उन्होंने मुझे जो सहयोग दिया है, वह मैं नहीं जानता कि किन शब्दों में व्यक्त करूँ। ऐतिहासिक स्थलों के स्पष्टीकरण और तत्सम्बन्धी टिप्पणियों को तैयार करने में इतिहास के प्रसिद्ध विद्वान् महाराजकुमार डा० रघुबीरसिंहजी, सीतामऊ का मुझे महत्वपूर्ण सहयोग मिला है। महाराजकुमार साहब की कृपा को भी मैं धन्यवाद अर्पण करने जैसी आज की चलती परम्परा से प्रकट करना नहीं चाहता। कवि-वश-परिचय की सामग्री कवि के वंशज गोवर्द्धनसिंहजी राव और स्वर्गीय कविराव मोहनसिंहजी की विदुषी धर्मपत्नी माजी मानकुवरीजी के यहाँ से प्राप्त हुई है। कठिन शब्दों के शब्दार्थ निर्णय में राजस्थानी के विद्वान् श्री सीतारामजी लाळस का मुझे सहयोग मिला है।

पूज्यचरण पद्मश्री मुनिजी महाराज और श्रद्धेय गोपालनाशयण जी बहुरा की तो कृपा का यह फल ही है कि प्रतिष्ठान से यह ग्रंथ प्रकाशित हुआ। मुझे यह कार्य सम्पन्न करने का उन्होंने जो अवसर प्रदान किया उसके लिए मैं उन दोनों विद्वानों का विनम्रतापूर्वक आभार मानता हूँ। साथ ही साधना प्रेस के साहित्यानुरागी विद्वान् व्यवस्थापक श्री हरिप्रसादजी पारीक के प्रकाशन-सहयोग के प्रति कृतज्ञता व्यक्त करना भी मैं अपना कर्तव्य समझता हूँ।

राजस्थानी शोध संस्थान
जोधपुर
३१ दिसम्बर, १९६५

—सौभाग्यसिंह शेखावत

महेसदास राव कृत

बिन्है रासो

(शाहजहाँ बादशाह के शाहजादों का उज्जयिनी, धौलपुर एवं पूर्व का युद्ध वर्णन)

श्री गणेशाय नमः ॥ अथ महेसदासराव कृत बिन्हैरासो लिख्यते ॥

छंद साटिक

श्वेताश्रमर वैयसिता मुक्तासिरा मंगता
श्वेताश्रमर सोभ लबज चिहुर सोभ सजिता
रुक्मासिता रामनो श्वेता हंस अरुढिता
जगजिता श्वेता गुना सारिनी
वीना पुस्तक धारिता सरस्वती विद्या वर कारिनी ॥ १ ॥

छंद दोहा

देहु बुद्धि वर उक्तिका, रूपक जुक्ति बताय ।
पूत पिता दळ द्वै जुड़े, भिन भिन बरणीं ताय ॥ २ ॥

छंद साटिक

सूडादड सिंदूर सोभ सिरसा देवादन अग्रिता ।
लबोदर भुज चारि आयुध जुता पादाब लहु पीनता ॥
धूधर मेखळ घोर भौर भमित्ता मुकटाभिर भोजिता ।
वन्दौ श्रीनाथ सुधि बुधि करा काव्येन कारायना ॥ ३ ॥

छंद दोहा

गणनायक घायक विघन, सुधि बुधि नायक जाणि ।
मैं बदीं सिर नाय कै, कारण सूर बखाणि ॥ ४ ॥

छंद छप्पय

श्री गुरु परम दयाल, गुरु गुण सागर जाणै ।
गुरु गोविंद तै अधिक, गुरु कृत ईस मिलारौ ॥

१ छन्द सख्या एक त्रुटित है ।

२. रूपक — काव्य वर्णन । जुक्ति — युक्ति । दळ द्वै — बादशाह शाहजहाँ और उसके पुत्रों का दल । बरणीं — वर्णन करूँ ।

३ मेखळ — मेखला । घोर — ध्वनि । श्रीनाथ — भगवान् कृष्ण ।

४. घायक — नष्ट करने वाले । नाय कै — नमन कर के ।

गुरु देवै पद अभय, गुरु मति ज्ञान दिढावै ।
 गुरु करवै अप जेमि, गुरु लघु हूत बढावै ॥
 गुरु हूत मिळै जे वहै सफल, गुरु बिन अफळ वखाणियै ।
 गुरु चरण कज वदित कर, कारण गुरु कवि आणियै ॥ ५ ॥

छंद दोहा

गुरु दाता द्याता गुरु, गुरु ज्ञाता सब जाणि ।
 परम गुरु दीजै ऊकति, बरणी सूर वखाणि ॥ ६ ॥
 चगता हू चगता जुटै, खितपति हुवौ सिघार ।
 गुरु आखौ, मौहू उकति, जपौ गल्ह बिथार ॥ ७ ॥

छंद पद्वरी

‘अकबर जलालदीनह’ दिलीस ।
 सो तपै गयी नव खड सीस ॥
 ‘नूरदी साहि जहागीर’ नूर ।
 प्रथमादि सिरै तिण तेजपूर ॥
 ‘साहिजिहान’ साहिब्र दीन ।
 चहु चक्क जेर समसेर कोन ॥
 सह मिळै आय दिल्ली सपाण ।
 रस मिळै नही ‘राजसी’ राण ॥ ८ ॥

छंद छप्पय

‘साहिजिहा’ पतिसाह, राह दहुवै सिर रज्जै ।
 बाजा पूरव दिखण, उतर पछिम दिस बज्जै ॥
 पूत सपूत स च्यारि, यळा चहुवै ज्या अप्पि ।
 ठावा ठौहडा ठौहड, उथउ थाणा करि थप्पि ॥

- ५ दिढावै - दृढ करता है । अप जेमि - आप जैसा ही । हूत - से । अफळ - निष्फल ।
 चरण कज - चरण कमल ।
- ६ द्याता - वन्दनीय । ऊकति - काव्य रचना की सूक्त ।
- ७ चगता - मुसलमान । खितपति - पृथ्वीपति । सिघार - सहार । आखौ - कहो,
 प्रदान करो । जपौ - कहूँ । गल्ह - कथा । बिथार - विस्तार सहित ।
- ८ तेजपूर - पूर्ण शक्तिवान् । साहिजिहान - शाहजहाँ । चहु चक्क - चारो खण्डो को ।
 जेर - परगन्त, अधीनस्थ । रस मिळै नही - पूर्णरूप से घुले मिले नहीं ।
- ९ गह दहुवै - हिन्दू और मुसलमान । यळा - पृथ्वी । ठावा - मुख्य । थाणा - सैनिक

जाजुळी तेज जग चखिख जिम, दुनिया ऊपरि देखियै ।
नव खड सप्त दीपह नरिंद, लोह गहै कुण लेखियै ॥ ९ ॥

छव पद्धरी

थिर ऊतर 'साहिदारा' स थर्पे ।
यळा पूरब साहि 'सूजा' स अर्पे ॥
जरा दिखिए साहि 'अवरग' जाणी ।
बळ पछिम साहि 'मुरियाद' बखाणी ॥
चहू देस अच्चाळ च्यारी चगता ।
करै च्यारहु येमि चौ बेद कथ्या ॥
दिली 'साहिजिहान' बैठी दुबाह ।
येक पाय सेवै जीह दोग राह ॥
जीयप्पउ जहमति जांणी जगत ।
खाली हुवौ तखत्त नै आतपत्त ॥
मही मडळ हूहळ कूक माचै ।
वळा च्यारि वाका दहाका स बाचै ॥ १० ॥

छद दोहा

'सूजे' पूरब साभळे, वाका दिल्ली येह ।
आरभ जुध परठिथी, आरभ कीध स येह ॥ ११ ॥

छद त्रिभगी

'सूजा' सुलिताण औह अमाण जाणि जवाण जमराणं ।
आरभ उमगे अगसु अगे तग तुरगे ताणाण ॥

थाने । जाजुळी - ज्वाजल्यमान । जग चखिख - सूर्य । दीपह - दीप । लोह -
शस्त्र ।

१०. थिरं - स्थिर । थर्पे - नियुक्त किया । अर्पे - प्रदान की । बळ - बल, फिर ।
अच्चाळ - अविचल, दृढ । दुबाह - श्रेष्ठ वीर । येक पाय - एक पैर पर खडे होकर ।
जीह - जिसकी । जीयप्पउ - जिन्दा ही । जहमति - जहमत, कष्ट, मौत । आतपत्त -
छत्र । वळा च्यारि - चारो शाहजादो की ताकतें, चारो ओर, चारो दिशाओ मे ।

११ सूजे - शाहजादा गुजा । साभळे - सुन कर । दिल्ली - दिल्ली । जुध - युद्ध ।

पखराळ' पमगा नाग सनग्गा बाहि विहगा वाणास ।
 गज भूप स जग्गां धारै धज्जा ऊडि सरज्जा आकासं ॥
 खड खड स खडिया आभि स अडिया जोधा जडिया जरदाळ ।
 रत्थाह उचडिया खिभिदळ खडिया अनडा नटिया योहाळ ॥
 दिल्लीसर दाव चित्त स चाव राजा राव उमराव ।
 पुणि सैद पठाण ताणि कमाण गिडिक धाण गुमराव ॥
 पौहमी पालट्ट थट्ट सुथट्ट बहै विहट्ट पूरवय ।
 सूजासाहि आया असा अघाया साहिजिहान सुणे सबय ॥ १२ ॥

छंद छप्पय

सुणियो 'साहिजिहान', येमि 'सूजा साहि' आया ।
 पट्टण हदा तौडि, पाट द्रहवट्ट लुटाया ॥
 असी सहस असवार, पार पैदळ कुण पावै ।
 मेक सहस मातग, अरि गढ मूळ ऊचावै ॥
 गज नाळि गजा सुत्रनाळि गणि, तोप जमूर जगळा तई ।
 सीसाण वाण सौराण सजि, दीयण विधी फतै दई ॥ १३ ॥

छंद दोहा

'साहिजिहा' 'दारा' सुणै, 'सूजा' आया साहि ।
 कोके तोके कामरा, दहु राह रा दुवाहि ॥ १४ ॥

१२. पखराळ - घोडो के कवच । पमगां - घोडे । न ग - हाथी । बाहि - चलाते है ।
 भूप - तीव्र चाल । जग्गां - दुनिया मे, युद्ध मे । खडिया - पयान किया । आभि -
 आसमान । अडिया - लग गए । जोधा - योद्धा । जरदाळ - कवच युक्त ।
 अनडां नडिया - वचन मे न आने वालो को वचन मे लिया । योहाळ - जाल
 (राजनीति) विच्छा कर । चावं - दावा, दाव । गिडि - योद्धा । पौहमी - पृथ्वी ।
 विहट्ट - विना राह के ही । अघाया - राज्य का भूखा, गति से ।
१३. पट्टण - शहर । पाट - कपाट । द्रहवट्ट - द्रव्य । मेक सहस - एक हजार । मूळ -
 जड से । गजनाळि - हाथियो द्वारा ढोई जाने वाली तोपें । सुत्रनाळि - ऊँटो द्वारा
 ढोई जाने वाली तोपें । जमूर - छोटी तोप । जगळा तई - एक प्रकार की बडी तोप ।
 सीसाण - शीशा । सौराण - वास्तु ।
- १४ कोके तोके - सूचना देकर इस अवसर पर बुलाया । दुवाहि - श्रेष्ठ योद्धा, दोनो हाथो
 मे प्रहार करने वाला ।

छंद छेप्पय

दिली र्थभ भड दूठ, कमघ कूरंम कहाणां ।
 गणि हाडा बळि गौड, मोहरै पडी मडाणा ॥
 'जसमंत' नै 'जैसीघ', 'सत्ती' दखि दीड सोहै ।
 घीगराज 'अनुरुद्ध', लाख लाखा दळ लोहै ॥
 'दल्लेखान' जेहादुरत्ता, दळ प्रणाम तामे दुजा ।
 सिरदार 'साहिसल्लेमसा', भार सार 'रासा' भुजा ॥१५॥

छंद त्रोटक

भुज भार यतां सिरदार भणै ।
 पति 'साहिजिहान' तिता प्रभणै ॥
 दिस पूरब दुद पडै दहलं ।
 हुय कपिय भू द्रगपाळ हलं ॥
 दर कूच खडै 'जैसीघ' दिली ।
 मह अमर डमर रैण मिळी ॥
 तिण ऊपरि फौज उरैस तई ।
 गलवाज दिसौ दिसी फूटि गई ॥
 सरदार 'सलेमा साह' जिजा ।
 उमराव 'जैसिघ' 'रायसिघ' असा ॥
 'अनिरुद्ध' जोघार हरोळ अणी ।
 घरि पाण भुजां अजमेरि घणी ॥
 कविलापति जोघ विदा स किया ।
 गज हँवर अमर कोटि दिया ॥ १६ ॥

छंद वेली भुजगी

सजै साहि सल्लेम सेना सपाण ।
 प्रथमादि पूरब्व कीघी पयाण ॥

१५. भडदूठ - प्रचण्ड योद्धा । मोहरै पडी - सबसे आगे होकर । सत्ती - शत्रुशाल हाडा । दीड - (बीठ) योद्धा । घीग - बलवान् । राज अनुरुद्ध - राजा अनिरुद्ध गौड । सोहै - लोहा लेता है ।

१६. दुद - द्वन्द्व, युद्ध । हुय कपिय - कम्पायमान हुई । उरैस - तीव्र गति से चलायमान की । गलवाज - अफवाह । हरोळअणी - फौज के आगे का हिस्सा । कविलापति - बादशाह ने ।

१७. सपाणं - दल बल सहित । कीघी पयाण - प्रस्थान किया ।

वजै सद् नद् छतीसं विहद् ।
 पुणै मेघ अग्राज तै भाद्रपद् ॥
 चढै सीघ 'जैसिघ' राजा सचाळी ।
 सदा आतपत्तं दिली रख्खवाळी ॥
 वळै चढै 'रायसिघ' राजा वडेरी ।
 भुजा जेमि मीजा गजा सीस फेरी ॥
 'अनी' चढै राजा धणी अज्जमेरी ।
 सिहा पाखती भालिया समसेरी ॥
 'जसो' चढै गिरमेर राजा विजाई ।
 भुजा वणै 'अनुरुद्ध' रै जिसी भाई ॥
 'उदैभाण' जमराण चढियी अकूणी ।
 दळा रीठ वागा मारुराव दूणी ॥
 'भोजी' चढै 'खंगार' रौ लीघ भारा ।
 लखा भाजणा जोघ चढै स लारा ॥
 भडा 'भावसी' चढै 'रिणछोड़' भाई ।
 पमाडा घणा खाटणां सिद्धि पाई ॥
 दळा 'खान दल्लेल' चढै दुहेला ।
 रुडा साथि चढै रुहेला रुहेला ॥
 वळै सैद 'वादर' चढै स वेग ।
 तिकी वाहणी मैंगळा सीस तेग ॥
 मुणै 'जाफर मीर' चढ्ढे मरद् ।
 सत्र कीण चपै जियारी सरद् ॥
 कडा-भीड चढै घडा सैद 'कासू' ।
 वडा वाहरी आणियो जिकी वासू ॥

नद् - नाद । छतीस - छत्तीस प्रकार के वाद्य । सचाळी - युद्ध के लिए तत्पर ।
 आतपत्तं - छत्र । विजाई - दूमरा । अकूणी - पूर्ण ताकत रखने वाला । रीठ -
 शस्त्रों की झट्टी । वागा - वजने पर । लारा - पीछे । पमाडा घणा खाटणां -
 वीरोचित कीर्ति-गाथाओं का विजेता । रुहेला - मुसलमानों की जाति विशेष ।
 समेग - धीमता मे । मैंगळां - हाथियों के । चपै - दैया मकें । कडा-भीड - कवच
 आदि मे पूरी तरह सज्जित । घडा - फीज । वाहरी - हथवाह करने वाला, प्रहार
 करने वाला ।

हलक्के दळ जमना नीर वावं ।
सतबीव जोघा तणा हूहरावं ॥ १७ ॥

वचनिका

दिली के कासीद दक्षिण को धाये ।
जिहानाबाद सेती रोज च्यारि मे औरगावाद आये ।
फजरि का बखत था साहि 'औरंग' मिस करते थे ।
पातिसाहो के अदेसे दिल के बीच धरते थे ।
येते दरम्यान अरजबेगो अरज पौहोचाई ।
साहिव आलम हजरति की खबरि आई ।
कासीदो है अदरि बुलावो ये फुरमाया ।
तबै कासीद हजूरि आया ।
सरजा करि ऊकील नै निबस्ता गुदराया ।
तिस निस्ते मे ये ये खबरि आई ।
'साहिजिहा' पातिसाहि बफाति पाई ॥ १८ ॥

छब दडमाळी

'अवरग' साहसे ऊससै ।
केवाण दिल्ली सिर कसै ॥
जमराण जेहा जग्गिया ।
लख दळा मेळण लग्गिया ॥
फुरमाण बळ बळ फट्टिया ।
थिर थाट येहा थट्टिया ॥
किरनाट बीजापुर कहै ।
यळ गोळकुडा उल्लहै ॥

बासू - पीछे । दळ - सैन्य दल से । वाव - हवा से । सतंबीव - चौदह प्रमुख योद्धा । हूहराव - कोलाहल ।

१८. कासीद - कासिद, हरकारा । धाये - शीघ्रता से चले । मिस - दत्तान, प्राप्त कर्म । सरजाकरि - सिज्द, विशेष प्रकार से सलाम कर । निबस्ता - नविस्त, लेखपत्र । गुदराया - निवेदन किया । निस्ते - नविस्त । बफाति - मोत । ऊससै - अत्यधिक जोश मे आया । केवाण - तलवार । थाट - समूह । उल्लहै - उल्लसित होकर ।

दिखणीस दिखण देसरा ।
 नर मेळि नेस स नेसरा ॥
 सामान कीधौ समर रौ ।
 चित चाव छत्र चमर रौ ॥
 भरि सोर बाण भराविया ।
 केइ लक्षि लक्षि कराविया ॥
 हथनाळि तोपां रथ्यय ।
 सुत्रनाळि नाळि समथ्यय ॥
 जबूर तोपा जेतली ।
 यळ मधि भेळी येतली ॥
 गोळीय गोळा गंज्जयं ।
 भरि लोह सीसा भज्जिय ॥
 मसहद्द बळी मुलतानये ।
 केई कौटि मेळि कबानये ॥
 तीरां स बीरा ते हुवा ।
 जे रिण सवारि गजे हुवा ॥
 सिरोहिय समसेरय ।
 ऊना जनब्बी वेरय ॥
 असल्ली असल्ली आणिये ।
 खग चाडि जे खुरसाणिये ॥
 जमदाढ जिमा जम्म री ।
 सार मे सार स सभरी ॥
 साबळा कीजै सातरा ।
 भूथाण भातिस भाति रा ॥
 चाठां बगतर चाडिजै ।
 केइ राग घूधी काडिजै ॥

मेळि - शामिल कर नेसरा - देश देश के, गाँव गाँव के । जेतली - जितनी ।
 भेळी - शामिल कीं । येतली - इतनी । मसहद्द - ईरान देश के निवासी, ईरान के तूस
 नामक नगर वाले । सिरोहिय समसेरय - सिरोही की (प्रसिद्ध) तलवारें । ऊना -
 तलवार । जनब्बी - जेनब, विशेष प्रकार की तलवार । जमदाढ़ - कटारी । सार मे
 सार - श्रेष्ठ लोहे । सभरी - साभर की । साबळां - भाला विशेष । कीजै सातरा -
 धार लगवा कर तैयार किये हुए । भूथाण - भाथा । चाठां - (?) राग -
 जघाश्रो का कवच । घूधी - सिर के कवच के लिए पहिना जाने वाला टोप विशेष ।

पाखरां अबरा दीजिये ।
 केकाण गज्जां कीजिये ॥
 बडफर अपारण बंधिये ।
 सुचिते अपारण सचिये ॥
 सरियाह ओप सुधारिजे ।
 धू काज सार उधारिजे ॥
 मनसूब बाधे ऊमरा ।
 खित मुगल हिंदू खूमरा ॥
 सह बधै आघ सिपाहिया ।
 अदभूत मन ऊमाहिया ॥
 बोहो मोल चढियौ हैमरा ।
 गिणजे समव्वड गैमरां ॥
 पीलाह मोल अपारये ।
 हद बीस तीस हजारये ॥
 यम साहि 'औरग' सज्जवे ।
 बीराण नौबति बज्जवे ॥१६॥

छंद नीसांणी

यण समय 'औरग' साहि ये मता ऊपाये ।
 जके बिचक्षण जाणिया जासूस बुलाये ॥
 मह दिल्ली गुजरात री सह खबरि मगाये ।
 केइ अहमदाबाद दिस केइ दिल्ली आये ॥
 जासूसी लगा लियण ठीक ठौहडा ठाये ।
 वैरागी जोगी तणा घण सप बणाये ॥
 जिम लगा खबरे लियण तिम तिम फुरमाये ॥२०॥

अबरा - पाखरो के ऊपर का कपडा । केकाण - घोडे । बडफर - ढाल । सरियाह - तीर, श्री । ओप सुधारिजे - नुकीले व चमकदार किये जा रहे है । ऊमरा - उमराव । खूमरा - शाही सेवक । ऊमाहिया - उत्साह । बोहो - अत्यधिक । हैमरां - घोडो का । समव्वड - समान । गैमरां - हाथियो के । पीलांह - हाथियो ।

२० मता ऊपाये - विचार किया । ठौहडा - स्थान । ठाये - टिक कर । सप - मेल-जोल ।

छंद कवित्त

‘श्रीरग’ रा जासूस लीय, जासूसी दिल्ली ।
 यते खबरि गुजरात, तणी जोगणिपुर हल्ली ॥
 सुणै बिलद ये बात, साहि ‘दारा’ ये बत्त ।
 मुरडे साहि ‘मुराद’, सीस धारे आतपत्त ॥
 जण सीस बिरसि दिल्ली धणी, येहा मता उपाइया ।
 मन सूध तोकि भड कामरा, ‘जसमतसिघ’ बुलाइया ॥२१॥

दोहा

येहा मता उपाइया, साहि ‘दारा’ सिरताज ।
 दळानाथ करिवा बिदा, जिण कोके ‘जसराज’ ॥२२॥

छंद नीसाणी

महाराजा ‘जसमतसिघ’ यण काज बुलाये ।
 धजावध जोधा धणी ऊससता आये ॥
 करि सलाम ऊभा, कमध तेहा ब्रद ताये ।
 यम ‘साहिदारा’ ऊचरै हजरति फुरमाये ॥
 तेज भुजा दिल्ली तखत ‘गजपत्ती’ जाये ।
 पच हजारी हूता पहलि मनसूभ बधाये ॥
 सपत हजारी करी सही तिण कीध सवाये ।
 सौ बाजिद गज पच गणि सिरपाव मगाये ॥
 दिस उजेणि कीधा बिदा पोहो यौ पहराये ।
 भारत्य मूळ स भारत्या यण बिधि ऊपाये ॥२३॥

छंद दोहा

किया बिदा राजा कमध, अनि कोके उमराव ।
 महि ‘अरजण’ ‘मुकदेस’ सा, भारत्य पारथ भाव ॥२४॥

-
- २१ जोगणिपुर - दिल्ली । मुरडे - जबरदस्ती करके लौटे । बिरसि - नाराज होकर ।
 २२ कोके - बुलाया । जसराज - यशवन्तसिंह ।
 २३ धजावध - अपना ध्वज रखने वाला । जोधा धणी - जोधपुर का स्वामी । ऊससता -
 उद्यत होकर । कमध - राठीड । गजपत्ती जाये - गजसिंह का पुत्र । बाजिद - घोड़े ।
 सिरपाव - सिरपाव । पोहो - राजा ।
 २४ अरजण - अर्जुन गौड । मुकदेस - मुकन्दसिंह हाडा कोटा का स्वामी । पारथ -
 अर्जुन ।

छन्द नीतांणी

विदा किया उमराव बलि असुरेस अपार ।
 'मुकदसिंह' 'अजमाल' मुणि सारा सिरदार ॥
 'वीरभद्र' भद्रवीर सा येही अवतार ।
 'मोहण सिंघ' अरौड महि 'जूभार' जूभार ॥
 सूर 'किसोवरसिंघ' सा रिणधीग मडार ।
 'कन्हीराम' वरियाम कहि बढि वार उबार ॥
 'रतनागर' राठीड सा भुवडडा भार ।
 राजा 'रायासिंघ' सा जोधा जोघार ॥
 'दलथभ' भालो जेहवा घज थभ घराय ।
 सीसोदीयो 'सूजाण सिंघ' जमरूप जसार ॥
 'बैरीसिंघ' सेखा घणी येख अधियार ।
 'गोवरधन' 'चद्रह' तणी अणिया भमरार ॥
 सगतावत 'केहरि' जिसा गज फौज प्रहार ।
 बलि 'रुकमागद' बेखिये आरण अहंकार ॥
 'राघवदे' जाहर गजां नाहर निहार ।
 चद्रावत 'अमरेस' सा आमद उधार ॥
 बलि 'अमरेस' नरेस सा कूरम करार ।
 जुध 'वेळू' 'परसु' जिसा दक्षिण दुरतार ॥
 'देवीसिंघ' 'सूजाणसिंघ' बुदेल वडार ।
 बलि राजा 'छत्रमणि' बणै जादम जी वार ॥
 बलि हाडा 'बलिराम' सा आडा जुध बारं ।
 भड मारू 'पातल' भुजा आकास अघार ॥
 'सबळसिंघ' बाघाहरी दीपे उदियार ।

२५ मुणि - कहे जाने वाले । अरौड - न रुकने वाला । जूभार - जूभारसिंह हाडा ।
 किसोवरसिंघ - किशोरसिंह हाडा । धीग - जबरदस्त । वरियाम - श्रेष्ठ वीर ।
 घार - प्रहार । रतनागर - रत्नसिंह । भुवडडा - भुजदडो पर । रायासिंघ -
 रायसिंह । जेहवा - जैसे । घज - वीर । थंभ - स्तम्भ । अधियार - वीर ।
 अणिया भमरार - सेना की शोभा बढ़ाने वाले । केहरि - केशरीसिंह शक्तावत ।
 वलि - फिर । बेखिये - देखिये । आरण - युद्ध में । जाहर - प्रकट । कूरम -
 कछवाहा वशीय । करार - बलवान् । वेळू परसु - दो मरहठा सरदार । बाघाहरी -
 बाघा का वंशज ।

बलि जखमी उजवक जिंसा अणग्यामि अथारं ॥
 कवला मांकी कांमरा तवि 'खां अफितार' ।
 'कासिम खान' अमान सा मुणि फीज मदार ॥
 अनि उमराव अपार सो वरणता वारं ॥२५॥

छव दोहा

यो दिल्ली बल उल्लहे, आया खड़े उजेणि ।
 कुर खेतर करु पंडवा, जुध रचसी विवि जेणि ॥२६॥
 जो राजा 'सिवपति' जिंसा, मडिया माडी मड ।
 धर दक्षिण गुजरात धर, भट्ट आगलि भुव टंड ॥२७॥
 माडी गढ 'सिवपति' जिंसा, येमि 'मान' आसेर ।
 गाज करै वेळ गवड, आज लाज अजमेर ॥२८॥

छद छप्पय

महाराजा 'सिवपति', मड माडी गढ मड ।
 बाबाटे अणवीह, ग्याग धूणे नव खट ।
 शट्ट जेणि 'गोपाल', अने 'बलिराम' मुथट्ट ।
 सूर धीर सामत, विरद लग्गा कुल बट्ट ॥
 अजमेर नाथ पारथ्य यम, महि स भारथ मटमी ।
 छंडसी माण बीजा सपी, छळगढ गोट न छंडसी ॥२९॥

वचनिका

अहमदाबाद के जासूस जासूसी लाये ।
 साह 'मुगाद' की खबरि ले साह 'ओरग' पासि आये ॥
 जिण जासूसे थे खबरि कही ।

२५. अणग्यामि - बचन मे न आने वागे । मांकी - मुगिया ।
 २७. सिवपति - सिवराज गोट । मडिया - युद्ध प्रारंभ किया । माडी - मांडू का दुर्ग ।
 आगलि - अगता ।
 २८. मान - मानगिह गोट । आसेर - आसेर का हिला । वेळ - दोनों ।
 २९. बाबाटे - नजकारते है । अणवीह - निर्मय । ग्याग धूणे - तलवार तोल कर ।
 गोपाल - गोपा उदाय गोट । बलिराम - बलिराम गोट । कुलबट्ट - कुल की
 परम्परा के मंगल । माण - मान । सपी - योद्धा । छळ - युद्ध ।

साहि 'मुराद' पातिसाही बैठा सही ॥
तिस ऊपरि दिल्ली की फौजे उजेरि आई ।
हाथ जोड़ि ये खबरि कहाई ॥३०॥

छंद त्रोटक

कुलि साह सुणै 'अवरंग' कथं ।
मडिया दळ खेति उजेणी मथ ॥
बद कोकिय साह 'मुराद' गजे ।
सह भूभू तणी तिण साज सजे ॥
सुगति खमावच कच्छ सह ।
महि सौरठ ईडर मेळि मह ॥
असवार हजार पचास पुणै ।
सिरदार मही अणपार सुणै ॥
गिरराज बिराज स राज गिर ।
थपि दीयण राज 'मुराद' थिर ॥
कुतब 'समसवे खान' कहै ।
मुणियै बळि 'खा मनसूर' मुहै ॥
हथनाळि पचास उभै हथिय ।
दुयसै दहनाळि रथा कथिय ॥
पचसै सुत्रनाळि सुत्रा परठै ।
करबा यम जूध महा कठठै ॥
तुपक पचसै सह दौय तवै ।
भर बाण कबाण अपार भवै ॥
अणपार स आउध उधरिय ।
बरनीन नवीन्ह बथरिय ॥
गयद मदमत्त असी गरजै ।
भड़ फौज गढा अनडां समजै ॥

३१. कुलि - सभी । खेति - रणक्षेत्र । पुणै - चले, कहे । पचास उभै - एक सौ ।
दुयसै - दो सौ । दहनाळि - दस नालो वाली तोपें । सुत्रा - ऊँटो पर । परठे -
रख कर । कठठे - जोश के साथ चले । तुपक - तोपें । आउध - आयुध ।
विथरियं - (?) । असी - इस प्रकार । अनडा - अजयी, पर्वतो ।

तिण ऊपर पाखर ढाल दिपै ।
 जुधवार प्रथीतळि कीण जिपै ॥
 चगथा चतुरगिय सेन चली ।
 हतहल्ल नदी गिरमेर हली ॥
 अघट्ट घट्टा सिर वट्ट हुय ।
 घरपत्ति तिया नह मेळ घुय ॥
 पर वाज जिसा अघगाज पडै ।
 जुध रावळ समरसेनि जुडे ॥
 यण रूप साह 'मुराद' अय ।
 भणिये 'अवरग' उछाह हुय ॥३१॥

छद दोहा

दळ मिळिया साहा दहू, कळमळिया कूरम्म ।
 सळसळिया वळ सेस रा, रळमळिया मन रम्भ ॥३२॥

छद छप्पय

मिळिया साह 'मुराद', साह 'अवरग' सपाणे ।
 कीघा कौल करार, वीच दीघा रहिमाणे ।
 दहु साहा चित येक, करै मसलति दुवाह ।
 दिली सीस दौडिया, धरा चहुवै पडि धाह ॥
 मरिजाद लोपि सातो महण, वारै इन्द्र महावळी ।
 तवि येमि दहु साहा तणी, चमू येहि विधि ऊ चली ॥३३॥

जिपै - जीते । चगथा - मुगलो की । गिरमेर - सुमेरु पर्वत । अघट्ट - दुर्गम ।
 वट्ट - राह । परवाज - वाज पक्षी के पखो के समान । रावल समरसेनि - रावल
 समरसिंह के समान । भणिये - कहने पर ।

३२. कळमळिया - विचलित हुआ । कूरम्म - कच्छप । सळसळिया - व्याकुल हो
 गया । सेस रा - शेषनाग का । रळमळिया - रागानुरजित हुए । रम्भ - रम्भा,
 अप्सरा ।

३३. मसलति - सलाह । धाह - हाहाकार । मरिजाद - मर्यादा । लोपि - छोड़ कर ।
 महण - समुद्र ।

चमू साहि चल्लाय, येमि मसलत्ति उपाये ।
 राण पाण राखिया, कत्थ हिंदवाण कहाये ॥
 आजि ऊह ऊरडै, सुजड गहि समा विसमा ।
 साहिजादा साहि रा, दिली बैठमा दुगमा ॥
 लखि येह खास कलमो लखी, पेखि खत्रबट पाण नै ।
 जवहार बाज करि जरजरी, दीधौ पेस दिवाण नै ॥३४॥

घघनिका

‘औरगसाह’ ‘मुरादसाह’ ये लिखा किया ।
 दिली का तखत पातिसाहो कौ राणो का दिया ॥
 साह दिली बैठे तिसे राणा बिठलावै ।
 सोही दिली का पातिसाह कहावै ॥
 जिस रवेस आगै राणा ‘करण’ ‘साहिजिहा’ कौ पातिसाही लै दीनी
 सो साहिनामों मे दाखलि कीनी ।
 अब दिवान की टुकेक यमदादि पावै ॥
 तो दिली को फौजे सौं लडने कौ आवै ।
 यस बात का अदेसा कीजौ ॥
 उदियापुर ‘औरगसाह’ ‘मुरादसाह’ की मदति कीजो ॥३५॥

छद भमाळि

हय गय रथ पैदल हले, सहस फटै फण सेस ।
 उडि गिरद मडल अडो, भाण थयौ सम भेस ॥
 भाण थयौ सम भेस, असा दळ ऊलटै ।
 प्रळैकार रा पूर, पुहमी पालटै ॥
 लगथा जूथ विरूथ, लडगा चल्लये ।
 कसमस पीठि कमठ, हेमगिर हल्लये ॥३६॥

३४ ऊपाये - उपाय निकाला । ऊह - वह । ऊरडै - शीघ्रता से आये । सुजड - तलवार । समाविसमा - विषम परिस्थिति मे । दुगमा - कठिन । खास कलमो - खासा रुक्का । दिवाण नै - उदयपुर के महाराणा राजसिंह को ।

३५ रवेस - रीति से । टुकेक - थोडी भी । यमदात्रि - मदद । अदेसा - अन्देशः, विचार ।

३६ हले - चले । गरद - गर्द । भाण - सूर्य । पुहमी - पृथ्वी । जूथ विरूथ - समूह के समूह । लडंगा - पकितर्या । हेमगिर - हिमालय, सुमेरु पहाड ।

हेमगिरी सा हल्लये, अनड बळी कहि ओर ।
 दह द्विगपाल दहकिया, ठभै न दिग्गज ठोर ॥
 ठभै न दिग्गज ठौड, तटाका तूटिया ।
 पट्टण हट्ट पह, छंछाळा छूटिया ॥
 गज... .. हरवल्ल, लगे पै लगरा ।
 पुळता जाणि पहाड, समद सगरां ॥३७॥
 औराखी अरबिया, तवी ताता तोखारा ।
 कई तुरकी ताजी कच्छि, सेराजी सिरदारा ॥
 सेराजी सिरदार, परट्ठे पाखरा ।
 बळि सिरया सिर बद्धि, लहै सोइ लाखरा ॥
 घूघर चमर घोर, मजीठा मडिये ।
 तबल बध तोखार, तिके वैतडये ॥३८॥
 पायक बरकदार पुणि, बाणदार बेपार ।
 कमणैता माभी किता, हेक लख्ख असवार ॥
 हेक लख्ख असवार, बगतर बाधिया ।
 जिरहा जूसण जेमि, सिलारा साधिया ॥
 मुणि चिलखतो मडि, हजारा मेखिये ।
 घण घूघी सिर घति, दुगम्मो देखिये ॥३९॥
 रागा दसता मोरचे, नख सिक ढकि निराट ।
 काळाकीट स कामरा, घड्या घेरसै घाट ॥

३७. अनड - पहाड । द्विगपाल - द्विकपाल । दहकिया - दहल गए । तटाका - तडक कर । छछाळा - हाथी । लगरा - कतारें । पुळता - चलते हुए । समद सगरां - समुद्र (सैन्य) को साथ लिए हुए ।

३८. ताता - चंचल, तेज चाल वाले । तोखारां - घोडे । परट्टे पाखरा - जिरहबखतरों से सजे हुए । सिरया - श्री, जालीदार आभूषण । घोर - ध्वनि । मजीठा मडिये - मजिष्ठ में चर्चित । तबल बध - पायगाहो में बधे रहने वाले । वैतडये - बलवान् ।

३९. पायक - पैदल । बरकदार - बरकदाज, बन्दूकधारी सैनिक । बाणदार - तीर-न्दाज । कमणैता - कमानधारी । जिरहा जूसण - जिरहबखतर । सिलारा - सिलह । साधिया - बाधे हुए । चिलखतो - चिलकत कवच विशेष । मडि - मडित । घति - पहनाई हुई । दुगम्मा - भयानक ।

४०. रांगा - जघाग्रो के कवच । दसतां - दस्ताने । निराट - पूर्णतया । काळाकीट - काले नाग के बच्चे के समान । घेरसै - ऐसे ।

घड्या घेरसै घाट रवहा रूपय ।
 रातवर मुख रग जम बड़ी जू पय ॥
 चाचर थूर स्कंध तुच्छ चसम्मय ।
 भाभड भूत भराडि अगमागम्मय ॥४०॥

बहौ काळा कज्जळवणै निरखंता नेण ।
 बाहूदड प्रचंडउ जे बोल अबूभै वैण ॥
 बोल अबूभै वैण अरब्बी ऊचरै ।
 पस्तो जपि पठाण कई तुरकी करै ॥
 कोलाहळ बहौ कथिथ तेणि विधि तक्किये ।
 बहौ पथा बहौ बोल सुणै तर पक्खिये ॥४१॥

सौ सौ तीर तरकसा करडी कट्टु कबाण ।
 दोडै यक दोय दोय दुमौ जेहा सेर जवाण ॥
 जेहा सेर जवाण चगत्ता चावरा ।
 पुणियै सँद पठाण दुवाहा दावरा ॥
 खोखर भस्खर नखिख खरै खुरसाणिया ।
 कक्कड लक्कड कथिथ पुणै पीराणिया ॥४२॥

कट्टु भट्टी करगची कायमखानी केह ।
 गूग अतगी वलितगा साहि कदम्मा सेह ॥
 साहि कदम्मा सेह मिराणी मांमरा ।
 कवोणी उजबक्क निहाणी नामरा ॥

घाट - शरीर । रवहा - मुसलमान थोड़ा । जंस बड़ी जू - जबुक के मुख की आकृति जैसे । चाचर - मस्तक । थूर - स्थूल । तुच्छ चसम्मय - छोटी आँखो वाले । भाभड भूत - विकराल भूत । भराडि - भरे हुए । अगमा गम्मय - अगम्य स्थान पर भी जाने वाले ।

४१. बहौ - अत्यधिक । कज्जळ - काजल । अबूभै - समझ में न आने वाले । वैण - वचन । अरब्बी - अरबी भाषा । ऊचरै - बोलते हैं । पस्तो - पश्तो भाषा । तुरकी - तुर्किस्तान की भाषा । बहौ पथां - विभिन्न प्रकार के पथो वाले । तर - तरफ । पक्खिये - पक्षो के ।

४२. करड़ी कट्टु - अत्यधिक कठोर । दोय दुमौ - दो कमानो को एक साथ मोड़ने वाले । दुवाहा - दोनो हाथो से प्रहार करने वाले । नखिख - शाखा के ।

४३. केह - कितने ही । साहि कदम्मा सेह - बादशाह की सेवा में रहने वाले । मांमरा - सेवक ।

गुररानी तुफमान गिर्ण फिरंगिया ।
 चन्चवाणी चहुंवाण नगती चंगिया ॥४३॥
 बग तिलंगी हनसिया मगमनि मशियाण ।
 मुलतानी कगभर का बतंगी नागाण ॥
 नतंगी बागाण कुलगी कनडा ।
 उलवी जुलवी श्रिया श्रीराफी श्रनंटा ॥
 जकवा नकवा जूथ भयाणा मारका ।
 वूगारी श्रणवीह गधारी मारका ॥४४॥
 लहवाणी ऊविलग ऊगर रूमर श्रवार ।
 गूभानी पेनी गुगल गिरजानी गिरदार ॥
 गिरजानी गिरदार बलेचो बगशिया ।
 गग्यल बंधी गथिय गलेला रगिया ॥
 मराहदी मराहदी नदकरी बायला ।
 खूरेगी गीरेम धरापई श्रायला ॥४५॥
 गमरकदि गोरी गही बाणो कज्जल बास ।
 हजारी हमाशिया कहि मरादनि कलांग ॥
 कहि मरादनि कलांस गफी लही गमिया ।
 ऊरकजई श्रमीट्ट विहुरवे हगिया ॥
 जाया गिरजा जाप बलि वे वंनिया ।
 तेहा सेर तीन स हनी गंगिया ॥४६॥
 नमदादी पजाविया दक्षिणी टफट्या दक्षिण ।
 कीथा येता वर्गन कवि श्रीर हजारे दगिग ॥४७॥

चसती — धिदती गानदान गाने । चंगिया — जोरावर ।

४४. बग — बगाल के । मशियाण — मगधाना शोध के । बतंगी — बरमान । कनडा — कनयान नगर के निवासी । श्रीराफी — ईराफ के । श्रनंटा — श्रमन्त ।
४५. बलेचो — बलुधिरसान के । बगशिया — बरग देश के । बायला — पीर । खूरेगी — कुरेकी । श्रायला — बाँकुरे, ठह कार्य करने वाले ।
४६. गफी — गमका के निवासी । गही — बहुरा से । श्रमीट्ट — पीछे न गूढ़ने वाली । जोया — जाहिया बंध के । जाप — कहे । तेहा — प्रचण्ड, तेरे । हनी — गूढका ।
४७. दक्षिणी — दक्षिण के । येता — हतने । श्रीर — श्रीर भी । दक्षिण — दसके स्थान पर श्रिया पाठ होना चाहिए ।

छंद दोहा

येहा दळ आलोमला, आय लगा आसेर ।
मान न छंडै 'मानडो', उजवाळै अजमेर ॥४८॥

छंद छप्पय

'ओरगसाहि' अबीह, कोप करि येमि कहाये ।
गढ छंडी भड गौड, मिळो वोहळा मौ आये ॥
वहौ देसा मनसूभ, विन मिळया गढचढिमारा ।
आज न ल्या आसेर, घरा दिली किम धारां ॥
असुरेस बिसेठी उल्लहे, हठी साहि 'अकवर' हरो ।
'गिरमेर' तणो गाढो गुरु, मान नही... .. हमरो ॥४९॥

मुणै येमि भड 'मान', सुणौ 'अवरग' सुलिताण ।
'साहिजिहा' पतिसाह, जाणि राखै जमिराण ॥
दूठ जेणि मौ दियो, दुरग जिण रीतिस देस्या ।
दूजा सो गहि दुजड, येमि खळखट्ट रचेस्या ॥
जिण बात फेरि जाणौ रखे, जुद्ध बळाबळ जूटसी ।
तूटिसी सीस असुरा तणा, तवि आसेर न तूटसी ॥५०॥

छंद चौपाई

गौड अरौड देखि गढ गाढौ ।
ठभे असुर मेळियो ठाढौ ।

४८. आलोमला - चारो ओर । आसेर - आसेर नाम का दुर्ग । मानडो - मानसिंह गौड । उजवाळै - उज्वल करे ।
४९. अबीह - निर्भीकता से । येमि - इस प्रकार । वोहळा - बहुत से । मनसूभ - मनसबदारी । मिळया - मिले । गढ चढि मारा - उनके गढो को घेर कर मार दिये, अधिकार मे ले लिए । ल्या - लें । किम धारा - किस प्रकार अधिकार मे लें । बिसेठी - मध्यस्थ, बीच-बचाव करने वाला । गिरमेर तणो - गोपालदास का वंशज । गाढो गुरु - दृढ वीर, श्रेष्ठ वीर ।
५०. जाणि - जान कर । दूठ - वीर । जेणि - जिसने । देस्यां - देंगे । दूजां - अन्यथा । दुजड - तलवार । खळ खट्ट रचेस्या - युद्ध लड़ेंगे । रखे - निश्चय । बळाबळ - भयानक । तवि - तब भी ।
- ५१ ठभे - ठहर गए, छोड दिये । मेळियो ठाढौ - यो खडा छोड कर ।

दावा पहली दिल्ली देस्यां ।
लडि पाछै आसेर स लेस्यां ॥५१॥

छंद दोहा

उलट्टि दळ आसेर हूं, सपता माडी सार ।
गढ ऊपरि राजा गवड, जूंभारां जूंभार ॥५२॥

छंद छप्पय

‘अवरंग’ साहि ‘मुराद’, येखि माडी गढ येही ।
करि बीजौ कयलास, जकौ हेमाचळ जेही ॥
रुद्र रूप ‘सिवराम’, रुद्र जेही रीसाणौ ।
नेत्र-डाळ किरमाळ, प्रळै कारण पहिचाणौ ॥
असुरेस क्रोध करि ऊचरै, मौ सो हठ न मडिये ।
लुळि आय वेगि पावा लगी, छछाळा गढ छंडिये ॥५३॥

छंद रसावळा

असपत्ति उच्चरै, मत्ति हिंदू मरै ।
काय जौहर करै, सौ कहुं सभरै ॥
मिळी मौ मभभरै, करै सौह तै सिरै ।
तिम करू तुभिभरै, भिलौ ति भूभरै ॥
साहि जंपै यरै, धजबंध गौड माडी धरै ।
बिसटाळी .. कहब करै ॥

५२ उलट्टि — लोट कर, उमड कर । सपता (स. सपत् = सपदि) — शीघ्रता से । गवड — गौड ।

५३. येखि — देखा, जान कर । येही — ऐसा । करि — मानो । बीजौ — दूसरा । जकौ — जो, ज्यो । जेही — जैसा । सिवराम — शिवराम गौड । रीसाणौ — कुपित हुआ । नेत्र-डाळ किरमाळ — शिव के नेत्र के समान तलवार की धार । लुळि — नञ बन कर । पावा लगी — सेवा स्वीकार करो, अधीन बनो । छछाळा — हाथी, दीर्घकाय योद्धा ।

५४. काय — पयो । सभरै — सुग । मौ मभभरै — मेरे शामिल । सौह — सब । सिरै — सिरह, ऊपर । तिम — उसी प्रकार । भिलौ — मरने को तैयार । यरै — अरे । धजबंध — ध्वजधारी । बिसटाळी — मध्यस्थ, दूत । कहब — कहना ।

पाण भल्लै पथ, कहै राजा कथ ।
मडि माडौ मथ, साहि सेना सथं ॥
आय लागा अथं, हथ्य तेग हथ ।
रच्चसी भारथं, रंभ खड़िया रथ ॥
बीर लौथि वथं, तेणि आजै तथ ॥५४॥

छंद दोहा

जो राजा 'सिवपति' जिसा, मडिया माडौ मंड ।
घर दखिण गुजरात घर, भड आगळि भुवडड ॥५५॥

छंद छप्पय

महाराजा 'सिवपति', मड माडौ गढ मंड ।
बाबाडै अणवीह, खाग धूणै नवखड ॥
थट्ट जेमि 'गोपाळ', अनै 'बळिराम' सुथट्ट ।
सूर घीर सामत, विरद लग्गै कुळबट्ट ॥
अजमेरि नाथ पाराथ जिम, महाभारथ सम' मडसी ।
छडसी माण बीजा सपोह, छळ गढ गौड न छडसी ॥५६॥

छंद दोहा

विसटाळी सुरताण हू, आय कही आरौड ।
सो देखौ राजा 'सिवौ', गाढै मत्तै स गौड ॥५७॥

५५. पाण - तलवार । भल्लै - पकड़े हुए । पथं - मार्ग मे । सथं - पर, सिर पर ।
सथं - साथ मे । अथं - यहाँ । तेग - तलवार । हथ - हाथ मे । भारथं -
युद्ध । रंभ - अप्सराएँ । खड़िया - चलाए । लौथि-वथं - गुत्थमगुत्थ । तथं -
वहाँ, उसी प्रकार ।

५६. जिसा - जैसा । आगळि - अगंला । भुवडड - भुजदण्ड ।

५७. मड - युद्ध । मंड - लडने को उद्यत हुआ । बाबाडै - ललकारे । खाग धूणै -
तलवार तोले हुए । थट्ट - समूह, दल । जेमि - जैसा । सुथट्ट - श्रेष्ठ समूह,
प्रबल दल । कुळबट्ट - कुल की परम्परा, कुल मार्ग । पाराथ अर्जुन । बीजा -
दूसरे । सपोह - राजा, योद्धा । छळ - युद्ध से ।

५८. विसटाळी - बीच-बचाव करने वाला, दूत । आय - आकर के । सिवौ - शिवरामि
गौड । गाढै मत्तै - दृढ़ निश्चयी । स - वह ।

ताती ठढी सब कही, लगी न चित्त लगार ।

सो दीठो 'बळिराम' सुत, सारधार सिरदार ॥५८॥

छंद बेअखरी

साह कहै 'अवरंग' सपाणी ।
 काळजवन जेही कोपाणी ॥
 कितौ गौड माडी गढ केती ।
 अम्हां हूत कहियो बळ येती ॥
 आजि दुरग द्रहबट्ट उडाडी ।
 प्रात सूध जड़ हूता पाडी ॥
 करै कोप साहि हला कीधा ।
 दावा भडा सूं अग्या दीधा ॥
 सुलिताण 'महमूद' सिंघाळी ।
 लाख फौज लीघां लकाळी ॥
 'खान निजाबति' हरवल खडिया ।
 येण रूप आय माडी अडिया ॥
 गढे राजा 'सिवपती' गाढी ।
 ठौर दिया त्रामागळा ठाढी ॥
 दरवाजा मडिया आय दावा ।
 चावा नूपति भडा अनचावा ॥
 'पौहकरदास' जिसा बध पासै ।
 तिणरी धाक खळा उर त्रासै ॥

५९. ताती ठढी - गर्म-नर्म । लगार - तनिक प्रभाव नहीं हुआ ।

६०. काळजवन - कालयवन । कोपाणी - कुपित हुआ । कितौ - कितना सा । केती - कितना । अम्हां हूत - हम से । बळ - शक्ति । द्रहबट्ट - ध्वस्त कर । उडाडी - समाप्त कर हूँ, उडा हूँ । प्रात सूध - प्रात काल होते ही । पाडों - गिरा हूँ, उखाड़ डालूँ । हला - आक्रमण । दावा - दावा रखने वाले, गढ पर अधिकार करने की उत्कण्ठा वाले । अग्या - आज्ञा । दीधा - दिया, दी । सिंघाळी - श्रेष्ठ । लीघां - लेकर, लिए हुए । लंकाळी - सिंह । हरवल - हरावल, सेना की अग्रिम पक्ति । खडिया - चला कर । येण रूप - इस रूप में, इस तरह । माडी - माण्डूगढ, माण्डव का किला । अडिया - जुड़े, आकर लग गये । गाढी - दृढ़ वीर । ठौर - चोट, प्रहार । त्रामागळ - ताम्बे के पेंदे वाले नक्कारे । बध - बाधव, भाई । पासै - पास में, पार्श्व में । तिणरी - उसकी । खळा - शत्रुओं के ।

मार करै हथनाळि कमाणां ।
 वळे बन्दूक बाण बरसाणां ॥
 दळा असुर आय लग्गा दीळां ।
 गौड तणां छूटै यम गौळा ॥
 तचियौ साह दुरग न तूटै ।
 जिकौ गौड आरौड स जूटै ॥
 कहै साह हव कूच स कीजै ।
 लै दिल्ली सिर माडौ लीजै ॥
 सिवपति' बात रही जग सारै ।
 चद सूर भी नाम उचारै ॥
 खडिया साह बिन्है खडि खाथा ।
 सकल सेन पडिया खडि साथा ॥
 जग सूर अहि नर कौतिग जोसी ।
 हव भारत ऊजेणि स होसी ॥५६॥

अथ अवन्तिकापुरी महातम

छद छप्पय

बिस्वेसर महाकाळ, तट्टि गगा सिफरह तट ।
 मनिकनिका मोचन्न, पिसाच घट ऊभय घट ॥
 उमासिद्ध हरिसिद्ध, अऊक्षर अहक्षर कही ।
 प्रातकाल मध्यान, ध्यान सुर घरत सङ्घ्या तही ॥

कासी ऊजेणि मुक्त पुर, काळस नर बिरळो करय ।
 द्वादस कोस मधि पसु पक्षी, मरै सोही फिर नामरय ॥६०॥

मार करै - प्रहार करे । हथनाळी - छोटी तोपी । कमाणां कमानो । वळे - फिर । वौळा - चारो तरफ । तचियौ - प्रयत्न कर के थक गया, तप गया । दुरंग न तूटै - किला नही टूटता, किले पर अधिकार नही हुआ । जूटै - जुडा । हव - अब । कूच - प्रयाण । लै दिल्ली - दिल्ली को हस्तगत कर, दिल्ली लेकर । सारै - समस्त, समूचे । चद सूर - चन्द्र-सूर्य तक । खाथा - तीव्र गति से, तेज चाल से । अहि - नाग लोक । कौतिग - कौतूहल । जोसी - देख सी । भारत - युद्ध । होसी - होगा । अवन्तिकापुरी - उज्जैन ।

६१. तटि - किनारे । सिफरह - क्षिप्रा नदी । मनिकनिका - मणिकर्णिका । संघ्या - सध्या । तही - वहा पर, त्रिकाल । मुक्त - मुक्ति । काळ - मृत्यु । बिरळो - बिरल, कोई सा । ना मरय - नही मरते मोक्ष को प्राप्त कर लेने से उनका जीवन-मरण छूट जाता है ।

छंद लघु निराज

कमंघ ये सुणी कथं ।
 सुमेळ सुभट सथ ॥
 करै विचार काम रे ।
 नरिंद इंद नाम रे ॥
 'श्रीरग' ही आविया ।
 घैघीग मत्त घाविया ॥
 'मुरादसाह' मंभ ले ।
 सिरै ऊजेणि सालुळे ॥
 अपार सेनि आविया ।
 सपार निद्ध पाविया ॥
 उजेणि हूत ऊ चले ।
 कमघ सूर सकळे ॥
 खुमाण वस खीचिय ।
 नवै न अखि नीचय ॥
 गणै स गौड गाढ रा ।
 ब्रजागि खाग वाढ रा ॥
 चह्वाण पाण चाव रा ।
 दखै पमार दाव रा ॥
 हाला भाला हूळसै ।
 केवाण देवडा कसै ॥
 कुरम भीच भाटिय ।
 खगे स ब्रद खाटिय ॥

६२. घैघीग - हाथी, प्रचण्ड वीर । मत्त - मस्त, उन्मत्त । घाविया - चल कर आया ।
 मंभ - मे, मव्य । सिरै - पर, सिर पर । सालुळे - उमड कर आए । आविया -
 आया, आई । निद्ध - नदी, शिप्रा, क्षिप्रा । सकळे - समस्त । नवै न - नमते
 नही । अखि - आंख । ब्रजागि - ब्रज्जाग्नि । वाढ रा - प्रहार करने वाले,
 तीक्ष्ण धार की । चावरा - चाह वाले, चालुक्य वशी । दाव रा - दाव देने वाले ।
 हूळसै - उल्लसित होते हैं । केवाण - तलवार । कसै - बाँधे । कुरम - कछवाहे ।
 भीच - योद्धा । ब्रद - विरुद्ध । खाटिय - प्राप्त करने वाले, उपार्जित कर्ता ।

चाहिल मोहिल चवै ।
 खभे अकास ते खवै ॥
 जाड़ेच जेठवा जिता ।
 पुंडीर धीर पं पिता ॥
 सौळ ख सूमर सजै ।
 गहीर तूवर गजै ॥
 पुणै स पढियार य ।
 सीसोध जोध सारय ॥
 साखूळ हूल सैगर ।
 भदौड ठौड ते भर ॥
 कठौड जौड धाकड ।
 लखे स लोह लाकड ॥
 गोहील प्रबिब्या गणै ।
 रूपै स अगद रणै ॥
 ऊमट थट वौवच ।
 पुणै नूबाण पौवच ॥
 बड स गूजर वर ।
 सुभट्ट ब्रद्धि सूधर ॥
 रावत्त चंदरावत ।
 अपार ते सेखावत ॥
 खैराड डौडिया खडे ।
 अकास सीस तै अडे ॥

चवै - कहे । खवै - कषे । जिता - जितने । पुंडीरधीर - धीर पुंडीर के वंशज ।
 सूमरं - सूमरे, जाति विशेष । गहीर - धाव, गम्भीर । गजै - गर्जना करे ।
 पढियार - पडिहार । सांखूळ - साखले । हूल - जाति विशेष । सैगरं - सैगर-
 वशीय । भदौड - भदौरिये । ठौड - स्थान । भरं - भरा पूरा । गोहील -
 गोहिल, गुहिल । अंगदं - अगद के सदृश्य । थट - समूह । वौवचं - जाति विशेष ।
 नूबाण - निर्वाण वंश के । बडं स गूजरं - बडगूजर, क्षत्रियो की जाति विशेष ।
 ब्रद्धि - विरुद । चंदरावतं - चन्द्रावत रामपुरा के शासक । खैराड - खैराडे ।
 डौडिया - डोडिया राजपूत ।

कटीछ मीछ टाकय ।
 धरा असीस धाकय ॥
 बढेल बाघैला बळी ।
 रहै स भूभ री रळी ॥
 देवत्त तन्न दाहिवा ।
 गयद फौज गाहिवा ॥
 सम्हलवास मभ रै ।
 सुणैल जादवा सिरै ॥
 चवै चदेल चूगडा ।
 दळां खळां स द्रगडा ॥
 सौढा दौडा सोनगरा ।
 खडग हथ्य ते खरा ॥
 दह्या स जीहिया दखे ।
 प्रमाण चाढणा पखे ॥
 बाळेस गोहिल बह ।
 मुडै न खग ते मुह ॥
 हाडा आडा पैडै हठी ।
 करै ' स्कध कठठी ॥
 तवै स भीच तावग ।
 चवै अगद चावरा ॥
 बणै छतीस बसय ।
 अवीह ते अससय ॥

टाकय - टाक क्षत्रिय । थाकय - जिनका रीब है । बढेल - बाढेला, राठीडो की एक शाखा । रळी - खेल, आनन्द । दाहिवा - दाहिमा । गाहिवां - नष्ट करने वाले । सम्हलवास - (?) । सुणैल - क्षत्रियों की एक जाति । द्रगडा - दुर्ग, किला । दह्या - दहिया । पखे - पक्षी के, कुल के । बाळेस - वालेचा । बह - वश विशेष । मुह - सामने से । हाडा - कोटा-वूदी के शासक, चौहानों की एक शाखा । आडा - टेढे, मार्ग रोक कर । पैडै - मार्ग । कठठी - प्रस्थान, कठठ की ध्वनि । तावरा - तेज वाले, दूसरो के आतक न सहने वाले । चवै - कहे । चावरा - चावडा, चाह वाले । अवीह - निडर । ते - वे । अससय - असशय, निश्चयी ।

चढै इती चमू चली ।
 हैकपि प्रथमी हली ॥
 पछ्छीन मग्ग पाबिया ।
 खाचरोद आविया ॥६१॥

छंद गाथा

उलटि दळ अणभगो, आय खाचरोद पडै येखै ।
 जुडसी सुरदन् जगो, खडसी रथ नथ जाम मुर मानौ ॥६२॥

छंद छप्पय

इतें गल महि उल्लही, उभै साहा दळ आया ।
 साभळिये 'जसवत', बीर नीसाण बजाया ॥
 कियौ कटक सह कूच, गिराँ सर ऊसर गाह ।
 दूठ अकूठ दुबाह, अनै सूरा ऊमाह ॥
 खाचरोद आय दळ खंमिया, पेखै भडा पटतरौ ।
 दळ 'औरग' 'साहिजिहान', उभै कोस दस अंतरौ ॥६३॥

अथ जुघ आगम

छंद भुजंगीप्रियात

पळ बीर बैताल भाराथ पूक्षे ।
 भये ते जगै आजि होय भूक्षे ॥
 पिसाच स प्रेत स भूत भयान ।
 गिन गीघ ते गीघ गूद गियान ॥

इती - इतनी । मग्ग - राह । पाबिया - पाया, मिला । खाचरोद - मालवे का एक नगर ।

६२. अणभगो - एक समान क्रम से, अटूट क्रम । आय - आ कर । सुरंदन् - रविवार के दिन । जंगो - युद्ध । नथ - नहीं । जाममुर - तीन प्रहर ।

६३. गल - अफवाह, चर्चा । सांभळिये - सुनकर । कटक - सेना । कूच - प्रस्थान । सर - उपजाऊ भूमि । ऊसर - बजड भूमि । गाहं - ध्वश करते हुए । दूठ - वीर । अकूठ - अपार, अपरिमित । खमिया - रुके, ठहरे । पटंतरौ - दूगी, फासला । अंतरौ - अन्तर, दूरी ।

६४. पळं - मास । पूक्षे - पोषण के लिए, तृप्ति के लिए । भूक्षे - भूखे । भयानं - भयानक । गिनं - निगलते । गीघ - गृद्ध । गूद - मास, मज्जा । गियानं - ज्ञान, ध्यान ।

चवसट्टि ते जुगगनां तत्थ जानी ।
 अनै डाकिनी साकिनी सेनि श्रानी ॥
 गुमाय गुमाय तत्ती सगि डोलै ।
 वही पयोकरी फैन तै मद्धि वोलै ॥
 हर रुण्डमाळ वरं सूर रभ ।
 मनी वावन वीर आये अचभ ॥
 नूत नारद प्रीय तै ब्रह्मपूत ।
 तहा तड नदीगन महामत्तं ॥
 डम डम तै वाजि डोरु डहक्क ।
 करे काळ भैरो तहा यौ किलक्क ॥
 खिळ खेचर भूचर मद्धि खेळा ।
 भये जुद्ध आगम येते सु भेळा ॥६४॥

छद दोहा

निमघै चौरनरायणी, 'जसवत' डेरा जाय ।
 ऊगन्तं दिन दीखसी, लगसी सीसो लाय ॥६५॥

छद छप्पय

अष्टम तिथि गुरवार, पुणै वयमाख कृष्ण पक्षि ।
 रविये स्रवण नक्षित्र, रचै सोइ जोग सुकल रक्षि ॥
 बालवकरण वखाणि, सवत नौ सत वळि ऐक ।
 पट्टै तणी प्रमाणि, विढण आराणि विसेक ॥
 कामरा भडा आरभ कियौ, वहसि सूर अवरौ वरौ ।
 चाव गुर मद्धि धारा चढी, लीजं सुख सुरलोक रौ ॥६६॥

कर । जुगगना - योगिनियाँ । तत्थ - वहाँ । अनै - श्रीर, अन्य । सेनि - सेना
 मे । श्रानी - श्राई । गुमायं - गोमायु । डोलै - झूमे, फिरे । वही - बहु-
 नेरी । पयोकरी - लोमड़ी विशेष, फँ फँ की ध्वनि । हरं - शिव । वावन वीर -
 वावन भैरव । ब्रह्मपूत - ब्रह्मा के पुत्र । तंड - गभीर घोष । नंदीगन - नदिगण ।
 महामत्त - अत्यधिक मस्ती मे । डोरु - डैरव, शिव का वाद्य, डमरू । डहक्क -
 वजना, ध्वनि होना । काळ भैरौ - काला भैरव, यमराज । किलक्क - किलकारी ।
 खिळ - खेल । खेळा - युद्ध । भेळा - शामिल ।

६५ निमघै - विचार किया । जसवत - जसवतसिंह । डेरा - पटाव, खेमे । दीखसी -
 दीखेगा । लगसी - लगेगी । सीसो - सीसा । लाय - अग्नि ।

छंद नीसांणी

दळ वेळा पैला दळा, मोरचा मडाणा ।
 बळा बळी बन्दूकची, बळ भरिया बाणा ॥
 गजनाळया पगति गिणै, निघसे नीसाणा ।
 गोळा मण नव नव भिळै, बड तोप बखाणा ॥
 निमधे यक यक नाळि नख, गोळा गजाणा ।
 सौ सौ भरिया सीधडा, दारू दरसाणा ॥
 सूत पलीता जामगी अणपार स आणा ।
 मंडिये केइक मोरचै, बुरज्यौ बिचाणा ॥
 तरकस बघ अपार तवि, कर भल्लि कमाणा ।
 केइक ऊभा असवार, होय चढिया केकाणा ॥
 केइक बगत्तर पहरिया, सिर टोप सुभाणा ।
 केइक चिलकत पहरिया, मेळे सहनाणा ॥
 केइक समाहा पहरिया, जिरहा जूसाणा ।
 केइक रोछड पख, मूचली टोप सुभाणा ॥
 मडिया सूरं मोरचा, आये अप्रमाणा ॥६७॥

छंद छप्पय

दळ दहुवन घन घोर, सौर नीसान स बज्जहि ।
 दळ दहुवन सूरन, संनाह पक्खर गज सज्जहि ॥
 दळ दहुवन मोरचा, बिचे पायक्क करारे ।
 दळ दहुवन रही चढी, अनी भवित्तिवि सम्हारे ॥
 दळ दहुवन आजि दुदन भयौ, कवि 'महेस' कविता कही ।
 यह भाय तदिन दिन आंथियो, दळ दहुवै आसर रही ॥६८॥

६७. वेळा - इधर वाले । पैलां - उधर वाले, पहिले । बळ - ताकत से- । निघसे - बजे । गिळै - गटके, खाये । निमधे - विचार कर । नाळि - नालें तोपें । नख - समीप । गजाणा - गर्जने वाले, गजो से, लोहे की छड़ो से । सीधडा - बारूद रखने के चमड़े के थैले । दारू - बारूद । पलीता - तोपों के आग लगाने की सूत की बत्ती । जामगी - तोप या बन्दूक का पलीता । अणपार - अपरिमित । आणा - आना, लाए गए । बुरज्यौ - बुर्ज । बिचाणा - मध्य मे । कर - हाथ । भल्लि - लिए हुए । केकाणा - घोड़ो पर । सुभाणा - सुहावने, शोभित । चिलकत - कवच । मेळे - काटा, टुक । समाहा - कवच । जिरहा जूसाणां - जिरह-वस्तर । रोछड - रीछ जैसे । पख - पक्ष । मूचली - मूछी वाले ।

६८. पायक्क - पैदल सैनिक, पदाति । करारे - प्रवल । अनी - फौज । भवित्तिवि - भविष्य, होनहार । भाय - प्रकार । तदिन - उस दिन । आंथियो - अस्त हुआ । आसर - आशा, इच्छा ।

बासुर भयो बितीति, अस्त थियौ अरक उजास ।
 तिण खवास कौकियो, पुणै जा 'जसमत' पास ॥
 कह्या जूझ मति करौ, हबे दिल्ली दिस हल्लौ ।
 येकरा बळ दळ अम्हा, चढा बळ हेकरण चल्लौ ॥
 पित पूत सपूत मिळता प्रथी, रहसी केमि स राखिया ।
 सिरदार ज्यार भ्रत साहि रै, यो 'जसमत' सो आखिया ॥६६॥

छंद नीसांणी

जोधपुरो यम जपियौ राजा रोसाणौ ।
 पकडो 'औरग' दिखणी कर घंति कवाणौ ॥
 वळे 'मुरादसाहि' दस्यो रसवादि रचाणौ ।
 पतिसाहा घरि पूतनो कीमति कहाणौ ॥
 हलि हो 'साहिजिहान' नखि भलौ फुरमाणौ ।
 लारै पंच हजार लै असवार तुम्हाणौ ॥
 तो दिल्ली पतसाह रै परठीयो पयाणौ ।
 जूह बड़ा दळ जौडिया मसलति न जाणौ ॥
 खरी मसलति यम रक्खिहो पति हुकम प्रमाणौ ।
 मडौ तो गजगाह मंडि ऊगीये बिहाणौ ॥७०॥

छंद छप्पय

रटियौ जे 'जसराज', सुणै बाहुडघौ बसीठी ।
 'अवरग' हू की अरज, तवि सोइ कमध नतीठी ॥
 साहि घणौ रोसियौ, काळ जेही कुदरति ।
 यते राति अधरात, नाद घूरिया नीबति ॥

६६. बासुर - दिवस । भयो - हुआ । थियौ - हुआ । उजास - प्रकाश । खवास - निजी सेवक । कौकियो - भेजा । पुणै - कहो । जूझ - युद्ध । हबे - अभी, इस समय । हल्लौ - चलो । अम्हा - अपना । रहसी - रहेंगे । केमि - किस प्रकार, कैसे । ज्यार - जाकर । भ्रत - सेवक । आखिया - कहा ।

७०. जपियौ - कहा, बोला । घति - डाल कर । रसवादि - प्रेमभाव । हलिहो - चलेंगे, जायेंगे । नखि - पास । भलौ - मानो, स्वीकार करो । लारै - पीछे, साथ में । तुम्हाणौ - तुम्हारा अपना । पयाणौ - प्रस्थान । जूह - समूह । मसलति - गुप्त मंत्रणा कर । न जाणौ - नहीं जाना । पति - स्वामी ।

७१. रटियौ - कहा । जसराज - जसवतसिंह । बाहुडघौ - लोटा । बसीठी - दूत । नतीठी - कठोर बात, चुभते वचन । घूरिया - वजे ।

कमधज्ज फौज ऊपरि कहर, कह्यौ मार बाणा करो ।
ऊगत दीत रवि रै अवसि, राड़ि धाड़ि मसलति धरो ॥७१॥

सतरासै समत्त, ब्रख पद्रमौ स जाणै ।
नवमी बदि वैसाख, वार भ्रगवार बखाणै ॥
सो नक्षित्र धनिष्ठ, जोग ब्रह्म नाम स जगो ।
तइतल नामह करण, करण आराण उमगो ॥
सुरताण बिन्है घमसाण सिर, कडाभीड़ चढसी कडै ।
कफराण जके ऊजू करै, सुर नर देव सस पडै ॥७२॥

जाम येक जामनी, रही अस्टमी सुमद्धि ।
तिह समय सब जगै, सूर सामत सुबुद्धि ॥
मुख मजन आदि दै, विविध देह क्रम कीनौ ।
करि सनान धम ध्यान, दान विप्रन बहौ दीनौ ॥
असवार ततसार निज, नितक्रम जे इहि विधि करै ।
मुर फौज आजि हळमळ हुई, यष्ट यष्ट सब उच्चरै ॥७३॥

छंद दोहा

जाम येक रही जामनी, मधि अस्टमि उनमान ।
जगै सूर सामंत सब, करहि दान सनान ॥७४॥

बीर सिंगार

छंद पधरी

यत करही सूर सनान दान ।
उत रभ करही मजन बिधान ॥

कहर - कोप । दीत - सूर्य । राड़ि-धाड़ि - मार-काट, युद्ध-विग्रह ।

७२. सतरासै समत्तब्रख पद्रमो - सवत् १७१५ का वर्ष । भ्रगवार - शुक्रवार । धनिष्ठ - धनिष्ठा । जोगब्रह्म - ब्रह्मयोग । तइतल नामह करण - तैतिल नामका करण । आराण - युद्ध । कडाभीड़ - कटिवद्ध होकर । कडै - निकट, समीप । कफराण - मुसलमान । ऊजू - विशेष प्रकार से वन्दना, नमस्कार । सस - सशय ।

७३. जामनी - रात्रि । कीनौ - किया । दीनौ - दिया । ततसार - तत्वसार । मुर - तीन । हळमळ - हलचल । यष्ट यष्ट - अपने अपने इष्टदेव ।

७४. उनमान - अनुमान । जगै - जागे । सनान - स्नान ।

७५. यत - इधर । उत - उधर । बिधान - आयोजन ।

यत सूर राग बधै असकि ।
 उत सूर सजै लहगानि लकि ॥
 पहरै सु सूर मोजन सु पांय ।
 उत नूपरनि रभ पहरि बनाय ॥
 यत सूर कमरि बधै कसाय ।
 उत रभ सजै कटि-मेखळाय ॥
 यत सूर कवचि पहरै सुहेत ।
 उत रभ कचुकि तनी देत ॥
 यत सूर पाघ बधै सुवीर ।
 उत रग चीर पहरै सुधीर ॥
 यत सूर टोप बधै अतूल ।
 उत रंभ दहै सिर सीसफूल ॥
 यत सूर ढाल बधै अमान ।
 उत रभ तरौना पहरि कान ॥
 यत दस्तान सूर बधै अभग ।
 उत रभ करत महदीन रग ॥
 कर सूर खाग मजै कराळ ।
 बहौ रभ नैन अजै विसाल ॥
 पहरै सु सूर तुळछी सु माळ ।
 सुभ रभ हार पहरै सुढाळ ॥
 सूर रभ बरनै समान ।
 उन सजै बाज उन सजि विमान ॥७५॥

सूर - हूरें, अप्सराएँ । लकि - कमर । कसाय - कस कर । कटिमेखळाय -
 करधनी । कवचि - कवच । सुहेत - प्रीतिपूर्वक । तनी - कसना, कचुकी की
 डोरी । अतूल - अतुल्य, बहुत प्रकार के । दहै - देती है, लगाती है, पहिनती है ।
 सीसफूल - सिर का आभूषण । अमान - बहुत । तरौना - कर्ण-भूषण । दस्तान -
 दस्ताने, हाथो के कवच । अभंग - निश्चयी । महदीन - मेहदी, महावर । खाग -
 तलवार । मजै - माज कर पैनी करें, धार सुधारे । कराळ - भयानक । बहौ -
 बहुत । अजै - काजल डाले, कज्जल लगावें । माळ - माला । सुढाळ - सुन्दर ।
 बाज - घाडे ।

छंद अलिला

जिण वेळां 'अजमाल' स जग्गै ।
जगि-हथ जैतखंभ रण जग्गै ॥
जूह बिडाळ खळां सिर जग्गै ।
जुडतां जुद्ध सनानन जग्गै ॥७६॥

छंद दोहा

मरदन कारण मंगियौ, फौजां बीद फुल्लेल ।
अजमेरा 'अजमाल' नै, तेल चढै करि तेल ॥७७॥

छंद श्लोक

करि अदन अंग सु अदन य ।
बिहु बाहु अजान सु बनय ॥
जघ पीडिय अदन पाय करै ।
भर भूप सु अगद रूप घरै ॥
करि अदन अग सुबारि मगै ।
हरद्वारि जटाहर तै उमगै ॥
हर कै चरचा रस बदन तै ।
ब्रहमा कै कमडळ मडळ तै ॥
गंग कै जळ कैक निकासु कितै ।
कहि भंजति कौटिक पाप कितै ॥
हिम-आसन आसन भूप किय ।
करि सनांन सकल्प सु लियं ॥

७६. जगिहथ - दिग्विजय की क्रिया का भाव, सूर्य । जैतखंभ - विजय के लिए स्तम्भ-तुल्य । बिडाळ - सहार करने ।
७७. बीद - दूल्हा । फुल्लेल - इत्र । तेल चढै - विवाह के लिए तेल चढा कर दूल्हा बनाते हैं उसी प्रकार सज कर तैयार हुए ।
७८. करि - कर के । बिहु बाहु - दोनों भुजाओं । सुबनयं - सुन्दर वर्ण, रंग । पीडिय - पीडली । पांय - पैरों के । सुबारि - पवित्र जल । जटाहर तै - शिव की जटा से । अदन - देवताओं । मंडळ - घेरा, वृत्त । निकासु - निकलने के स्थान । भंजति - नाश करती । कितै - कितने ही । हिम आसन - स्वर्ण के सिंहासन पर ।

कळसा जु गगा बारि भरै ।
 करि छाया सु दान सनान करै ॥
 सहधारि जनेउ अचन्न लिय ।
 रिखराज मनौ रिख ब्रह्म भय ॥
 द्विज भारथ वेद उचार करै ।
 मनु देव सभा मधि तै बिचुरै ॥
 नूप धारि पितंबर बधि सिखं ।
 मनु देवन मे दिवराज दिख ॥
 तिलक करि केसरि द्वादसय ।
 द्विज बौलिय जुद्ध सदा जसय ॥
 अरक अरघ मुर अजुळिय ।
 पढि वेद सुमत्रन भेद दिय ॥
 हर पूजन कारन कौ हुळसै ।
 मन माभ रहै नित प्रति बसै ॥
 येकादस अतक सिंभु किय ।
 जिणं काज सुपारि सुगध लिय ॥
 चरचै हर केसरि चदन तै ।
 अनखडित अक्षित बदन तै ॥
 कुसम कमळ अरक बिबिध ।
 दुरब मजरि धारि सिध ॥
 करि धूप दीप नइवेद करै ।
 गुर मत्र स जोउ ध्यान धरै ॥
 यतनौ करि कै किये आरथिय ।
 सबद धुनि वेद स स्वारथिय ॥

कळसा - कलश, जलपात्र । छाया सु दान - छायादान, तेल या घृत मे मुख देख कर स्वर्ण का दान देने की क्रिया छायादान कहलाती है । अचन - आचमन । रिखराज - ऋषिराज । रिखब्रह्म - ब्रह्मर्षि । भय - हुए । भारथ - महाभारत ग्रंथ । पितंबर - पीत वस्त्र । सिख - शिखा, चोटी । दिवराज - देवराज, सूर्य । जसय - विजय, यश । अरघ - अर्घ्य । मुर - तीन । हर - शिव । चरचै - चर्चित किया । अक्षित - अक्षत, चावल । बदन - वन्दना । कुसम कमळ - कमल पुष्प । अरक - आक के फूल, मदार के फूल । दुरब - दुर्वा । नइवेद - नैवेद्य । स्वारथिय - अपने कल्याण के हेतु ।

करि जाप सुपात्र दान दियं ।
हिमथाळ सु द्विजन बाटि दियं ॥
भणि छद सु त्रोटिक मांहि सुयं ।
जग-हृत्थ 'अज्जमल' तै जसयं ॥७८॥

छंद दोहा

करि नित-क्रम सुध्रम किय, जोध 'अजण' जिण वार ।
यम बगसी सौं अक्खिये, तवै भीछ हो त्यार ॥७९॥

छंद छप्पय

महाराजा 'अजमाळ', येह गला उचारी ।
चवै सकळ चाकरा, तवै ठाकुरां तयारी ॥
मजि बडा हैमरा, जीण पाखर सुमडौ ।
जडौ भडों जूसणा, बिजड बे घडा बिहंडौ ॥
सिरदार ज्यार मगी सिलह, सिलेदार बुलावियो ।
जिण सिलह जैत भग्गा म जुध, वाहि सिलह लै आवियो ॥८०॥
विप्र सिलह बरदार, सिलह सामत स्त्रिगारे ।
निमघं 'श्रोमणि' नाम, पासि ऊभो पीतारे ॥
आज काज येरसौ, पाज ध्रम स्याम परखो ।
समरि घसौ सामहा, बळे पाछमा नं देखो ॥
आटौ काटौ धारा अणी, 'अजण' साथि अहकारिया ।
ब्राह्मण ब्रजागि रिण बकडौ, ब्रह्म तेज बाधारिया ॥८१॥
आखै येमि नकीब, सिलह बघौ सामता ।
मागी सिलह महाराज, दुजड भजौ गजदता ॥

हिमथाळ - स्वर्ण के थाल । द्विजन - ब्राह्मणों को । मांहि - मे ।

७९. अजण - अर्जुन । जिण वार - उस समय । बगसी सौं - फौजबन्दी से । त्यार - तैयार ।
८०. मंजि - मञ्जन करा के, स्नान करा के । जीण - जीन, पलाण । जूसणा -
कवचें । बिजड - तलवार । बे - दोनो, दो । घडा - सेना । जैत - जीत ।
म - नही । वाहि - वही ।
८१. सिलह बरदार - सिलहखाने का अधिकारी । श्रोमणि - शिवमणि । ध्रमस्याम -
स्वामिधर्म । घसौ - प्रवेश करो । पाछमा - पीछे । देख्यो - देखो । आटौ-
काटौ - सहार करो, नमक हलाल बनो ।
८२. दुजड - वीर, तलवार ।

रचौ भीछ जुध रूप, जडौ रांगां सनांहां ।
 जडौ टोप सिरदार, दळां जो भीछ दुबाहां ॥
 कइ करै आजि भइ केसरचां, थंभ भुजां गज थाट रा ।
 'अजमाल' तणा भइ येरसा, वणै रूप बैराट रा ॥८२॥

छंद दोहा

पाको मती परठियो, काको पासि कंठीर ।
 साकी राखण जग सिरै, वणै 'बीरभद्र' बीर ॥८३॥

छंद बीराज

बराँ 'बीरभद्र' । जडै तै जरदं ॥
 दिय सीस टोप । अरक्केस वोपं ॥
 जडै राग जोधा । अकासे स वोधा ॥
 दस्तान दखवै । अड़ा-जूण अखवै ॥
 कडा-भीड काळं । बघै प्रत्तमाळं ॥
 बळै खग बघै । सर चाप सघै ॥
 भळक्केस भालं । ढळक्केस ढाल ॥८४॥

छंद छप्पय

बराँ 'बीरभद्र' बीर, भडां सिरदार भुजाळं ।
 अड़ा - भीड अखवै, कडा भीडै छकडाळं ॥
 करि सनान ध्रम ध्यान, पूजि हर रूप पहल्लां ।
 केकाणां ऊकढौ, विढौ सुरताण बहल्लां ॥

भीछ - योद्धा । कइ - कई । भड - भट, वीर । केसरचा - केशरिया वस्त्र धारण करें । गजथाट रा - गज-समूह के । बैराट रा - विराट का ।

८३. पाको - दृढ । मती - निश्चय । परठियो - किया । कंठीर - सिंह । साकी राखण - कीर्ति रखने । जगसिरै - जगत में श्रेष्ठ, संसार में ।

८४. जरदं - कवच । अरक्केस - सूर्य । वोपं - शोभा । राग - पीडली के कवच । अकासे - आकास । स वोधा - ज्ञान वाले । अड़ाजूण - भिडाकर । कडाभीड - कवच कस कर । प्रत्तमाळ - कटोर । सरं - तीर । चाप - धनुष । सघै - सधान किये । भळक्केस - चमकते है । भालं - भाले । ढळक्केस - लुढकती है । ढाल - ढालें ।

८५. भुजाळ - बलवान, प्रचण्ड बाहु । अडाभीड - जमघट्ट, भीड । छकडाळं - कवच । ऊकढौ - बाहर निकालो । विढौ - लडो, युद्ध करो । बहल्लां - जोशीले ।

‘पाळ’ रौ जोध लकाळपति, भीछां कहै सु भल्ल रै ।
पड़ियां भ्रकुट आघा पड़ी, लड़ी साथि ‘अजमल्ल’ रै ॥८५॥

छंद दोहा

सूरां गुर बधी सिलह, मेर सरूप ‘मुरारि’ ।
आखाडां आखाड़ सिघ, अगद रै अवतारि ॥८६॥

छंद बेली भुजंगी

रचै सिल्लह येम जोधा ‘मुरारी’ ।
यळा राडि जाती स खाटे उधारी ॥
सनांन जप ध्यान कीधा स सूर ।
हियं जुद्ध काजै स बाघै हिलूरं ॥
भड़ा नाथ भाराथ पाराथ भेखे ।
भुजा भीम अगद पायै स पेखे ॥
दरजोधन माण जेहा दुबाहं ।
रिम सूर चदं ग्रहै जेमि राहं ॥
भ्रकुट दिय टोप सन्नाह सज्जे ।
बळै बांधिया दसतानां सु बज्जे ॥
रागा बांधिया राग मौजा सु मडै ।
बिन्है आजि सुरताण सेना बिहडै ॥
कम्मरे बांधिया बादि बूदी कटारी ।
सिरोही बळै तेग बघै संवारी ॥

पाळ रौ — गोपालदास का । जोध — पुत्र । लंकाळपति — सिंहराज । भ्रकुट — मस्तक । आघा — आगे, दुश्मनो की ओर ।

८६. सूरांगुर — शूर श्रेष्ठ । मेर — सुमेरु गिरि । आखाड़ां — युद्ध मे । आखाड़सिघ — युद्धवीर, अनेक युद्धो का विजेता ।

८७. सिल्लह — सिलह, अस्त्र-शस्त्र । यळा — पृथ्वी पर । राडि जाती — जाते हुए युद्ध को, दूसरो की लडाई को । खाटे उधारी — उधारी मोल लेता है । हियं — हृदय मे । बाघै — बडे । हिलूर — हिलोर, लहर । भड़ानाथ — योद्धाओ का स्वामी । भाराथ — युद्ध मे । भेखे — भेष मे । पायै — पैर । सपेखे — दीखते हैं । दुबाहं — वीर । रिमं — शत्रुओ को । राह — राहु । भ्रकुटं — मस्तक पर । बळै — फिर । सुबज्जे — सुन्दर वाजुओ पर । रागा — जघाएँ । मौजा — जुराद । बिन्है — दोनो । बिहंडै — विनष्ट करें । बूदी कटारी — बूदो स्थान की बनी हुई कटार । संवारी — पैनी की हुई ।

तुरस अलीबंद बघै स चावं ।
 वरौ रूप जोगिंद्र राड़ राव ॥
 बळै तीन बघै सिलीमुख सज्जे ।
 घनख बळै धारिया वाम कज्जे ॥
 भडां आपरा चालिका मद्धि भेळो ।
 खळा फौज गाढा सु बाढा उखेळो ॥
 भडा आपरा कहै भारी 'मुरारी' ।
 ततौ हुई सेना तयारी तयारी ॥
 खत्री माल 'अजमाल' रौ घणौ खायो ।
 लडौ आजि मोटी परबे सु पायो ॥
 परब येरसो फेर नौ कदे पावो ।
 अडौ आजि सोहडो भडो कामि आवो ॥
 चढै गौड राजा तिय साथि चढ्ढो ।
 विढो सेनि साहा बळै गात बढ्ढो ॥८७॥

छंद छप्पय

'प्रथीराज' सामत, बस रावता विरद् ।
 जेणि भुजां जोधार, दूठ 'आसक्रन' मरद् ॥
 प्रथी मौड परचड, सूर जुध काज उमाहे ।
 केसरिया रण कीध, अंग सिलहे नही लाहे ॥

मन जाणि मरण कीधा अमल, परी बरी नौ पावस्या ।
 आवस्या कामि 'अजमाल' रै, आवागवणि न आवस्या ॥८८॥

तुरस - ढाल । अलीबंद - ऊपर का लपेटा, ऊपर का वस्त्र । सचावं - चाह
 सहित । जोगिन्द्र - शिव । राडरावं - युद्ध में रावत । तीन - तर्कश । सिली-
 मुख - बाण । वाम - बाएँ तरफ । चालिका - समान वीरो के । खत्री -
 क्षत्रिय । माल - धन, खाद्य आदि । अजमाल रौ - अर्जुन गौड को । घणौ -
 बहुत अधिक । परबे सु - पर्व । येरसो - ऐसा । कदे - कब । सोहडो -
 योद्धाश्रो । भडो - सुभट्टो । कामि आवो - युद्ध में वीर गति प्राप्त करो । तिय -
 उसके । विढो - लडो । गात - शरीर । बढ्ढो - कटवाओ ।

८८. दूठ - दुर्घर्ष वीर । मौड - मुकट, मीर । उमाहे - उमगित । केसरियां - केशर
 के रंग में रंगे हुए वस्त्र । लाहे - धारण की, लगाई । अमल - अफीम । परी -
 अप्सरा । पावस्या - प्राप्त करेंगे । आवस्यां - आयेंगे ।

छंद चौपई

‘प्रथियराज’ सामत सिंघाळी, आसक्रन’ बघव अडसाळी ।
‘लिखमीदास’ सुतन लकाळी, अजमेरा अजमेरि उजाळी ॥८६॥

छंद छप्पय

‘राजसिंघ’ रिमराह, सूर ‘केहलण’ सिंघाळी ।
यसे रूप पेखियै, भीछ करि भीम बडाळी ॥
करि बागा केसरचा, सजै नौ अग सनाह ।
पेखि मरम पाघरी, येमि मन बघै उमाह ॥
बर येह कवर अबरी बरै, बरै न अपछर जो बरी ।
‘परताप’ सुतण भेदण पतग, ध्यान जोति मनसा घरी ॥९०॥

‘मानसिंघ’ तरसिंघ, ‘जोध’ हर जोध जनम्मे ।
भड कमघ भूजाळ, अग अवतार अनम्मे ॥
आजि गौड़ ऊससौ, बीर बहसो जुध बेळां ।
ऊखेळा आवघा, भडा गज फौज स भेळा ॥
लकाळ कहै ‘केहलण’ हरो, लाख फौज हूता लडू ।
‘अजमाल’ फौज मुह आगळे, पडिया सिर आघी पडू ॥९१॥
‘भाखर’ भाखर भीछ, सार बोढण सिरदारा ।
दीपे ‘साईदास’, भिडै भजण गज भारा ॥
सुत ‘जसराज’ सकाज, आज अजमेरि उजाळी ।
खत्रवट बट पूरियो, चितचाळी धमचाळी ॥

- ८६ सिंघाळी - श्रेष्ठ । अडसाळी - अरियो के लिए शल्य स्वरूप । लंकाळी - सिंह ।
उजाळी - उज्ज्वल करने वाला ।
९०. भीछ - योद्धा । बडाळी - बडा । नौ - नूतन । पाघरी - सीधा, प्रत्यक्ष ।
अबरी - कुमारी । पतग - सूर्य । मनसाघरी - मन मे निश्चित की ।
९१. ऊससो - उत्साहित हो । बहसो - प्रवेश करो । बेळा - समय । ऊखेळां - युद्ध
मे । भेळा - नाश करें, शामिल हो । हूतां - से । आगळे - सामने । आघी -
आगे ।
९२. भाखर - पर्वत तुल्य । भाखर - भाखरसिंह । सार बोढण - तलवार से काटने
वाला । भंजण गज भारा - गज सेनाओं का विनाश करने के लिए । खत्रवटबट -
क्षत्रियत्व के बल से । पूरियो - परिपूर्णा । चितचाळी - मनचला । धमचाळी -
युद्ध मे ।

बरजागि आगि खग बांधियां, अडाजूड लागी अरसि ।
 'अजमाल' सुछळि भड अज्जरी, आजि कांमि आवै अवसि ॥६२॥

'कुसळसिंघ' रण घीग, अक्खि अक्खो अणबीह ।
 गौडी रव गैमरां, सुणौ किरि भूखो सीह ॥
 'भाखर' हर भैभीत, सदा मुहरी सिरदारां ।
 हेठ हेठ अविनास, भूभ मचतै भूभारां ॥

महारथी जोघ जोघां महि, रिढ रावण ची राखतौ ।
 भिडबा आज मीहरे भिडज, आजि घणौ भड आखतौ ॥६३॥

'इद्रमाण' जमराण, किसूं बाखांण कहीजै ।
 आजि अत ऊपरै, लडै गज दत स लीजै ॥
 कवर-सूरां हुय कंत, मत येहो भडै मडै ।
 अवसि काम आविजै, छोह बंधि मोह स छडै ॥

'सुदर' सुजाव, अहिराव, सिर, ऊहस यो पण दाखियौ ।
 पाण गहि गवड सारा पहलि, पाणे भड उपडांखियौ ॥६४॥

'पातळ' बस प्रमाण, सिद्ध अवसांण सदा ही ।
 सूर घीर सामंत, जको भगवाट न जाही ॥
 पाट घणी आगळे, भुजा गज थाट स थभै ।
 आजि सूर उल्लहे, आजि कायरा अचभै ॥

बरजागि आगि - बज्राग्नि तुल्य । अडाजूड - भिडे हुए । अरसि - आकास ।
 सुछळि - युद्ध भे, लिए । अज्जरी - अजयी, कावू मे न आने वाला ।

६३ रणधींग - युद्ध वीर । अणबीह - अभीर, निडर । गौडीरव-गर्जना, ध्वनि ।
 गैमरां - हाथियो । मुहरी - मुखान्न । हेठहेठ - (?) । भूभ - जूमते समय ।
 महि - मे । रिढ - प्रण, हठ-। ची - की । राखतौ - रखता था । मीहरे भिडज -
 आगे की पक्ति के घोडो, वीरो से । आखतौ - उतावला ।

६४. जमराण - यमराज । किसू - किससे, कैसे । बाखांण - बखान । अंत ऊपरै -
 मृत्यु पर । मत - मंत्रणा, विचार । छोह - उत्साह । सुन्दर सुजाव - सुन्दरदास
 का पुत्र । अहिराव - शेष नाग । ऊहस - जोश में भर कर । उपडांखियौ -
 जोशीला वीर, आक्रमणार्थ तैयार ।

६५. पातळ - प्रतापसिंह का । सिद्ध अवसाण - अवसर सिद्ध । जको - वह । भग-
 वाट - भागने के मार्ग । न जाही - नही जायेगा । पाटघणी - गद्दी के स्वामी ।
 थाट - समूह । थभै - रोके ।

तिण बार स 'राघवदास' तरण, 'किसनदास' बाघै कळा ।
'अजमाल' लूण ऊजळ करा, आजि लडा मुंह आगळा ॥६६॥

मौड़ गौड मारोठ, ठवै आरौड़ ठिकाणो ।
ते बाकी तरवारि, सिर सारे सुरिताणो ॥
दौमजि 'नरहरदास', गास बळ सास गमाडै ।
'जसमत' तणी जड़ागि, आगि पाडै आखाडै ॥

बाडै न खाग उभौ अवीह, सीमाडै दळ साहरी ।
बरजागि जोघ 'बाहड' हरी, निज पोतारै नाहरी ॥६७॥

नर नाहर भर समर, अडर गैमर आखाडै ।
छर किरमर छडियाळ, भूळ बकी अवभाडै ॥
बाबाडै दळ बिखम, अन्न महारोठ उधारै ।
सो दीठां 'नरसीघ', धीग मोटा ब्रद धारै ॥

कोटा किमाड अजमेरि का, आजि स मुहरै पेखियो ।
'मानसिघ' तणी घरियां मछर, दळ दहुवै बळ देखियो ॥६८॥

भिडी सिलह 'जगभाण', पाण दइवाण प्रमारै ।
जैत खभ जमराण, तकौ मूछा बळ ताणै ॥
सुतण 'दीपचद' सूर, नूर खत्रवाट निमधे ।
प्रतिमाळी पडीर, हबसि भूथाण स बधे ॥

तिण बार - उस समय । तण - तनय, पुत्र । बाघै कळा - कान्ति बढी । लूण - नमक ।

६७ मारोठ - मारवाड के गोडावाटी परगने का केन्द्र स्थान । ठवै - मान्यता प्राप्त । सारे - खेंची । दौमजि - युद्ध मे । गांसबळ - तीर की ताकत से । गमाडै - नाश करता है । जड़ागि - पुत्र । आग पाडै - अग्नि प्रज्वलित करे । बाडै न खाग - तलवार को म्यान (कोश) नहीं करता । उभौ - खडा । सीमाडै - सीमा पर, पास मे । बाहड हरी - बाहड का पौत्र, वंशज । पोतारै - उत्साहित करने पर ।

६८. गैमर - हाथी । आखाडै - युद्ध-स्थल मे । छर - कटार । किरमर - तलवार । छडियाळ - बल्लम, भाला । भूळ - समूह । अवभाडै - पछाडता है, हटकारता है । बाबाडै - ललकारता है । बिखम - विकट । उधारै - उज्ज्वल करे ।

६९. भिडी सिलह - सिलह सनद्ध हुआ । जैतखंभ - विजय के लिए स्तंभ स्वरूप । तकौ - वह । नूर - कांति । निमधे - निमित्त किया हुआ । प्रतिमाळी - कटार । पडीर - तलवार । हबसि - हब्शी, अफगानी, उत्साह सहित ।

स्याम रै कामि आखाड सिध, खैराडो घाड खळा ।
गौड छळि आजि चढ अणी, वाजि लडैसी बीजळां ॥६६॥

रिणवट कूरमराव, चाव आमैरि चढावण ।
घाडि घाडि रजपूत, राडि दिढ दूजो रावण ॥
सती तणी नारेळ, तिकी वेहडा उताळी ।
कहियौ नाम 'किसोर', जोर भरियो जभाळी ॥

'क्रमसीह' तणी अणवीह कहि, रूपक सो राजा घरा ।
'अजमाल' मुहरि आपायती, आज लडैसी अज्जरा ॥१००॥

छद त्रोटिक

तविये भड येह 'मुरारि' तणा । घण घाय विभाडण फौज घणा ॥
सजि सूर सनाह सनाह मजै । रणरूप जिसा नवनाथ रजै ॥
द्रुयणा घण घालण दूद दळा । वळि 'वरियमाल' जिसा सबळा ॥
यळ खीचिय खंड स आभरण । मन सूध तके दियण मरण ॥
'कुंभकन्न' जिसा जुध कन्न तणा । 'भगवान' हरा अदभूत भणा ॥
महि 'मोहणदास' गहे मरट । भणिये सुत 'केहरि' री सुभट ॥
पत चाढण आजि स जाजपुर । 'द्रुगभाण' हरौ गिणि सूरगुर ॥
'जयराम' जिसा वरियाम जगे । पडि खाटण जगिस ध्रम जगे ॥
'कलियाण' तणी रिणराव कथ । भणि 'भैरवदास' हरौ समथ ॥

अणी - सेना । बीजळा - तलवारो से ।

१००. रिणवट-युद्ध मार्ग मे । घाडि घाडि - धन्य-धन्य । राडि - युद्ध मे । सती तणी नारेळ - सती के हाथ का नारियल, नष्ट होने को उद्यत । वेहडौ - द्विघट । ऊताळी - अधीर । जोर भरियो - बल से परिपूर्णा । जभाळी - जम्भासुर । क्रमसीह तणी-कर्मसिंह का तनय । रूपक - शृङ्गार । राजाघरा - राजावाटी, भूतपूर्व जयपुर राज्य का एक परगना । आपायती - अपनापन रखने वाला ।

१०१. तविये - कहे, कहलाते है । घाय - घाव लगा कर । विभाडण - नष्ट करने । घणा - बहुत । रजै - शोभा पाते है । द्रुयणा-दुश्मनो को । घालण - नष्ट करने वाले । दूद - दूध । खीचिय खंड - खीचीवाडा । भणां - कहे, कहलाते है । महि - पृथ्वी पर । गहे - ग्रहण किए हुए, लिए हुए । मरट - मरोड, ऐठ । भणिये - काहे । पत - प्रतिष्ठा, आव । सूरगुर - शूर गुरु, वीरो मे श्रेष्ठ । वरियाम - श्रेष्ठ वीर । पडि - युद्ध मे । जगे - यज्ञ मे । समथ - समर्थ ।

खयराड पहाड़ बराड खत्री । खत्रिया मणि 'राघवदास' खत्री ॥
 'खेतसीह' तणौ जुधसीह खरौ । हद हद् मरद् 'कल्याण' हरौ ॥
 'मनराम' पमार स धार मह । गजगाह खळा दळ जोध गह ॥
 'बुधसेणि' तणौ अरवी स बरं । घण नीर चढावण हार घर ॥
 द्रभराज पतीवत गौड दखै । अजमेरि स खोखर बस अखै ॥
 'भीमेणि' सु कवर बे सुभड । पति पूत पिता पति साथि पड ॥
 'तजखान' हरौ सिरताज तवै । भखि भारथ कौपणहार खवै ॥
 थट भाजण 'चौड' तणौ सु तमै । 'कुभक्रन' खवास स पास खमै ॥
 सुधि ये तिण जाति अभग सही । कवि भारथ कथ्य 'महेस' कही ॥१०१॥

छंद पद्धरी

सजि सूर अने सामत सार । येखियै जोध येहा उदार ॥
 आकास भुजा तोलण अबीह । सो जडै पाव पायाळ सीह ॥
 ऊगिया भाण पेखै प्रभाति । भड हुवा येकठा येणि भाति ॥
 नीधसै येमि दूजी निसाण । दीपिया जोध मांभी दिवाण ॥
 बरजागि आगि खट तीस बस । वोपिया रथी महारथी अस ॥
 नख सिखा सिलह सज्जै निराट । घण मिळै जाणि जोगिंद्र घाट ॥
 भड केडक जाफरा रग भीन । लडि जौति मद्धि है बास लीन ॥

खयराड - खैराड प्रान्त । बराड खत्री - विकट क्षत्रिय । मणि-मिरमौर, मणि तुल्य ।
 खत्री - क्षत्रिय । जुधसीह खरौ - युद्ध मे खरा सिंह । हद हद् मरद् - मर्दानगी
 की सीमा । धार महं - धारा महि, मालवे का धार प्रान्त । गजगाह - युद्ध ।
 गहं - गहरा, समूह । बर - वरने वाला । नीर - जल, आब, कीर्ति । घर -
 कुल के, घर के । द्रभराज - (?) । बे - दो । सुभडं - सुभट । तवै -
 कहिये, कहें । भखि - कहिये । खवै - कहलाता है । थट - समूह । चौड -
 चूडा । खवास - सदा निकट रहने वाला सेवक । खसै - बिल्कुल समीप ।
 येतिण - इतनी । कथ्य - वर्णन कर । महेस - महेशदास कवि ।

१०२. सार - लोह, शस्त्र-अस्त्र । येखियै - कहिये, देखिये । येहा - ऐसे । तोलण -
 तोलने वाले । पायाळ - पाताल लोक । ऊगिया - उदय होते । भाण - भानु,
 सूर्य । पेखै - देख कर । येकठा - एकत्रित । येणि - इस । नीधसै - बजे ।
 येमि - इस प्रकार । निसाण - वाद्य, नक्कारे । दीपिया - देदीप्यमान हुए ।
 मांभी - मध्य मे, मुखिया । खट तीस बस - छत्तीस वशो के । वोपिया -
 सुशोभित हुए । निराट - बिल्कुल, पूर्ण । घण - गण, रुद्र के सैनिक-बहुत से । केडक -
 कतिपय । जाफरां - केशर । रंगभीन - रंग से भीगे हुए, रंग से सराबोर ।
 बास - निवास ।

जाणिजे जान कारण जगीस । सह वधि सेहरी टोप सीस ॥
सिरदार श्रवै सज्जै सनाह । वर गौड़ 'अजमल' वाह वाह ॥१०२॥

छंद दोहा

कवि वेदे दे...कही, यह गल्लां सो अचछ ।
पीछै सिलह परठीयै, पहली कीजै कच्छ ॥१०३॥

छंद भुजंगी

कछे काछ जोधार मेवास वाछं । सरूप मनौ मल्ल तै भल्ल साछ ॥
विहू बाहुवें दंड परचड वीर । मनौ भीम आकास सूवन सरौरं ॥
द्रग राजत तेज तै सूर वार । अरी फौज फारान तै अधियारं ॥
यह भाय देखै यते चखि भोन । मनौ नवौ नाथांन पाराथ वीन ॥
करै काछ पहरै उभै पाय जाम । एकं पट्टु दुतियं अगच्छाल नाम ॥
जडै राग भूजा अडै आसमानं । जडै पाय मौजा सचौजा जवानं ॥
विपद हरै स्वेदक वाय वीर । वधै छोह पचाळिका जांनि चीर ॥
जरदू तस ऊपर बांधि जेहा । तस्समा तगै ताणि जूवाणि तेहा ॥
दस्सता बळै बाधिया दस्सतानां । बहै आजि फौजा गजा तणा वानां ॥
धरै टोप तै सीस ये वोप पूगै । अरक्क जिका ऊदिया सीस ऊगै ॥

जान - वारात । जगीस - जगदीश, शिव । वर - वर, दूल्हा । अजमल - अर्जुन ।

१०३. वेदे - विग्रह, युद्ध । गल्ला - कथा । परठीयै - दीजिए, भेजिए । कच्छ - कच्छा ।
१०४. कछे - कसे, कच्छे । मेवास - रक्षा का स्थान । वाछं - वास, इच्छा । साछं - सच्चे ।
विहू - दोनो । बाहुवें - भुजा । सूवनं - स्वर्ण का । द्रग - नेत्र । राजत - शोभा । तै - वे । वारं - समय । फारान - फाटने के लिए, विदीर्ण करने के लिए । अधियारं - अधीर, उतावले । भाय - भाँति । चखि - चक्षु, नेत्र । नवौ नाथांन - नव नाथो मे, नव सिद्धो मे । पाराथ - अर्जुन गौड़ । वीन - दूल्हा । उभै - दोनो । पाय - पैरो । पाय जामं - पजामा । एक - एक । पट्टु - वस्त्र । राग - जघाग्रो का कवच । अडै - स्पर्श करे । सचौज - उत्साह सहित । वाय वीरं - हनुमान (?) । छोह - जोश । पचाळिका - द्वीपदी । जरदू - कवच । तस - तश्मे, उस पर । तस्समां - तश्मे । तगै - के । ताणि - खीच कर । दस्सता - हाथो के । बळै - फिर । वानां - भेप । वोप पूगै - शोभा को प्राप्त हुए । अरक्क - सूर्य । ऊदिया - उदयाचल ।

बधै गाढ मे वाढ जमदाढ गाढ । बहै खाबळं डाडरा आणि बाढं ॥
 असै खडग बधै अंगजे अंगजै । गुमर जेणि दरगै 'अमर' राव भजै ॥
 बळै बाधि भूथाण मे भरै बाणां । करां भालि गांजीव जेही कबांणां ॥
 अलीबंद बांमी भुजा भल्लि धारै । प्रथीनाथ कीरत्ति काजै पवारै ॥
 पुणै छंद येतो भुजगीप्रियातं । छत्री बस खटतीस 'अजमाल' छातं ॥१०४॥

छंद छप्पय

सिलहबध सिरदार, सूर सामंत सिंघाळौ ।
 येक येक आगमै, लाख लाखां लकाळौ ॥
 जुडिया भड जोगिंद्र, जाणि सिवराति स जगगे ।
 क्रम क्रम जुद्ध जकरै, बरै अपछर बग मगै ॥
 'अजमाल' गउडि मधि वोपियौ, सिधि गोरख चंद्रसेख सा ।
 येखियै जोध भेखै यसा, आजि अलेख अलेख सा ॥१०५॥

छंद दोहा

आजि अलेख अलेख सा, भडांनाथ यण भति ।
 'अजमल' हैमर मगियौ, गैमर जेही गति ॥१०६॥

छंद ऊघोर

गैमर जिसै हैमर गात । पेखै सूर रग प्रभात ॥
 साकुर बालिनौ सिरदार । ऊचिस्रवा नौ अवतार ॥

- जमदाढ - तलवार, कटार । खाबळ - नाले, टेढे चलने वाले । डाडरा - वक्षस्थल की हड्डी । बाढं - बाढ, प्रहार । असै - इस प्रकार के । अंगजै - अजयी । गुमर - गवं । जेणि - जिसने । दरगै - दरगाह मे, दरबार मे, आमखास मे । अमर राव - राव अमरसिंह को । भजै - मारा । गाजीव - गाडीव घनुष । जेही-जैसी । पवारै - प्रवाढे, प्रशस्ति । छात - छत्र, शीर्षस्थ ।
१०५. येक येक आगमै - एक से एक आगे । जोगिंद्र - योगिराज, शिव । सिवराति - शिवरात्रि । क्रमक्रम - क्रमशः । मगै - माग कर । गउडि - गौड । मधि - मध्य मे । सिधि गोरख - सिद्ध गौरक्षनाथ । चंद्रसेख सा - शिव जैसा । भेखै - भेष मे । यसा - ऐसे । अलेख - अलक्ष्य ।
१०६. हैमर - घोडा । मगियौ - मगवाया, मागा । गैमर - हाथी । जेही - जैसा । गति - गात्र वाला, चाल वाला ।
१०७. सूर - सूर्य । रग प्रभात - लाल वर्ण । साकुर - घोडा । बालिनौ - बालिनो राजा या वादशाहो की ओर से सामंतो को सम्मानपूर्वक दिया जाने वाला घोडा जो उन्ही की ओर से सदा चारा दाना आदि पाता था । ऊचिस्रवा नौ - उच्चैश्रवा का, इन्द्र के घोडेका ।

असली थेट धर औराक । हुवै बिळंद बागा हाक ॥
 जिगा री बहै येहो जाणि । मेक हजार मुहरि प्रमाणि ॥
 पडव आय चहुवै पासि । बिफर पेखियौ बरहासि ॥
 छोडै भूल तगी छौडि । लीघा खुरहरा कर लीडि ॥
 करि करि खाति भाति कुमाय । परचड कध पूठीय पाय ॥
 दूजा फेरियौ दुसमाल । लागौ आजि आभा लाल ॥
 माडै पीठि गदिय पलाण । येहो दीघ मुख ग्रहलाण ॥
 ताणै तेज तंग दुतग । आणै कडा - भीडै अग ॥
 सोवन गात मे सिणगार । येहो पेखि लूण उतार ॥
 चमर स्याह पखर चाढि । बहळी आजि बढसी बाढि ॥
 उत्तमग सिरी वोपै येह । जे भळकत मुकर जेह ॥
 बहळै कहै अखता बेगि । त्रहसौ बाधि भूप स तेगि ॥
 उलटा नाटका सुम अ्रेह । जडिया नाळ चंद्रस जेह ॥
 पाये उडती पखराज । येहो तुरि नकौ आज ॥
 बितड उवर जे बाजोट । कळहरिण पाडणी घसि कोट ॥
 बेफर जाणि वडफर बध । कध बिळद अनमी कध ॥
 बाजै विन्है नासा बस । स्वासा गिरौ तेज असस ॥

थेट, - ठेठ । धर - धरा । औराक - ईराक देश । बिळद - बुलद, बडी ।
 बागा हाक - हाक बजने पर । मेक - एक । मुहरि - मोहरें, स्वर्ण
 मुद्राएँ । पडव - साईस । बिफर - जोश मे उतावला । बरहासि -
 घोड़ा । छोडै - उतार कर । भूल - पाखर । तगी - तग, जीन का कसना । खुरहरा-
 खुरी ब्रश । खाति - ध्यान दे दे कर । कुमाय - अच्छी प्रकार मालिश कर
 तैयार किया । पूठीय - पीठ । दुसमाल - घोडे को पोछने का कपडा । आभा-काति,
 आकाश । पलाण - जीन । दुतग - दो तग । आणै - मिलाए । कडा-भीडै - कस
 कर कडे जडे । बहळी - जोशीला, उतावला । उत्तमंग - सिर । सिरी - श्री, मस्तक
 का जालीदार आभूषण । मुकर - शीशा । अखता - उतावला, तेज । त्रहसौ -
 तरह से, विधि से (?) । नाटका - कटोरे । सुम - खुर । नाळ चंद्र - चद्राकार
 लोहे का नाल । पखराज - पक्षीराज, गरुड । नकौ - कोई नहीं । बितड -
 घोडे का, विशाल । उवर - उर । बाजोट - बडी चौकी । कळहरिण - युद्ध मे ।
 पाडणी - गिराने वाला । घसि - प्रवेश कर । कोट - दुर्ग । बेफर - दोनो
 बाजू, घोडे के अगले दोनो कधे । वडफर - ढालें । अनमी - अनम्र, उत्तुग ।
 बाजै - बजते हैं । नासा - नासिका । बस - वासुरी । असस - बहुत ।

पीवै अजुळी जळ पाणि । घाये घातणौ घमसाणि ॥
 नयणे येह सोभा नाम । रचिया जाणि साळिगराम ॥
 श्रवणे जौति सारग सूध । धज बिळद जीपण जूध ॥
 पूठी येह मे परमाण । समरथ गात मे सोभाण ॥
 चमर जेमि चमर चार । डमर दाखणौ जुध बार ॥
 जघे नृत नटवा जाणि । पेखै फाळ अग प्रमाणि ॥
 खजन जेमि चचळ खाति । भरवौ भाप मक्कड भाति ॥
 छैडि बाळि हूत उछाह । रेसम डोरि लेती लाह ॥
 यण आरूढि सी 'अजमाल' । ढाहण आजि गयदां ढाल ॥
 रचि उधौर छद कविराज । बुधि प्रमाण वरण्यौ बाज ॥१०७॥

छंद छप्पय

ढाल गजा ढाहसी, आजि बेगागळ येही ।
 लालवे बाहा नाम, तिकौ उचिसवा तेहौ ॥
 लखि धूप खेवजं, पमग येहौ पाखरियौ ।
 जुधि बेळा जाणिजै, अरस हूता उतरियौ ॥
 यम आय दरोगै अगळै, कही अरज जोडै करा ।
 कासा अन बारीगरा, हुई तैयारी हैमरा ॥१०८॥

घाये - घाव । घातणै - करने वाला । घमसाणि - युद्ध, सहार । सारग - हरिण । धज - घोडा । जीपण - जीतने वाला । पूठी - पीठ । गात - गात्र । सोभाण - शोभित । चमर - पूछ, दुम । चार - चारु, सुंदर । डमर - ठाटवाट, आडम्वर । नटवा - नट । फाळ - छलाग । चचळ - चपल । खाति - सावधान । भाप - छलाग । मक्कड - बन्दर । छैडि - छेड़ने पर । बाळि - (?) उछाह - उत्साह । लाह - लाभ आनन्द । आरूढिसी - चढेगा । ढाहण - ध्वंस करने । गयदा - हाथियो के । ढाल - रक्षको को । बाज - घोडा ।

१०८. बेगागळ - तीव्र गति वाला । लालवे - लालवेग, घोडे का नाम । बाहा - वाहन । तेहौ - जंसा, समान । धूप खेवजं - धूप आदि खेने योग्य । पमंग - घोडा । पाखरियौ - जिरह से मज्जित । अरस - आकाश । दरोगै - दरोगा, रावणा जाति का सेवक । अगळै - आगे, सामने । करा - हाथ । कासा - खामा । बारीगरा - बारगीर, साधारण ।

समर चढे 'साईदास' आयो स पाणै । 'जसा' रौ यसो वोपियौ जमराणै ॥
 जकौ आजि साहां बिन्है हूत जूटै । तिकौ पाव आडिग सो सीस तूटै ॥
 'कुसळसिंध' रणधीग चढियौ करारौ । सदा भाखरा पीतरां माहि सूरौ ॥
 चढे भाण 'इद्रभाण' आयौ भुजाळी । राजा गौड री पाखती रखवाळी ॥
 'किसनदास' चढियौ असी सूर कोपै । अणी बीद पातळीत रै बस ओपै ॥
 चढे गौड मारौठ रा घणा गाढा । ठिकाणै ठिकाणै रहै जोध ठाढा ॥
 नरानाथ 'नरहर' इसौ कहर निरखे । पुरां घात पाती अग नी काढि परखे ॥
 बळै सीह 'नरसीह' चढियौ बहस्सै । कसै बाग केकाण केवाण कस्सै ॥
 बळै चढे 'जगभाण' दइवाण बाकौ । यळा ऊपरा राखबा बात आकौ ॥
 कहर चढे कूरम्म माभी 'किसोरी' । तकौ ताणिया सीस आमैरि तोरी ॥
 हबे चढियौ विप्र 'श्रोमणि' दुबाहौ । बडौ 'खेम' जोसी तणी खग बाहौ ॥
 बिढेबा जकौ नही आणै बिचार । द्विज 'सोमदत्त' चढे सत्त सार ॥
 बळै 'तेजसी' भाट चढियौ विकट्टे । घणा भाजणो गांजणो घाघरट्टे ॥
 'हरज्जी' जिय बघ दूजौ हठीह । सिंधू बाजिया पाघरी तकौ सीह ॥
 बळै दरोगो रसोई तणी बारी । कही नाम 'मेघौ' घणी यत्तबारी ॥
 'नरो' चढे नाई खरो ही नजीकी । जकौ जाणती बात आघात जीकी ॥

आयो - आया । जसा रौ - जसवत का पुत्र । आडिग - अडिग ।
 भाखरा - भाखरसिंह के । पीतरा - पीत्रो मे । भुजाळी - बलवान,
 बलिष्ठ बाहु । अणी बीद - सेना का दूल्हा । पातळीत रै - प्रतापसिंह के
 बस - कुल मे । ओपै - शोभा पाते है । घणा - बहुत । ठिकाणै ठिकाणै -
 स्थान-स्थान पर रहने वाले । जोध - योद्धा । ठाढा - प्रबल । नरानाथ -
 सेनानायक, स्वामी । इसौ - ऐसा । कहर - कडवा, आपत्तिकारी, युद्ध । घात-
 पाती - तलवार के दावपेंच । काढि - निकाल कर । बहस्सै - जोश से । केकाण -
 घोडा । केवाण - तलवार । कस्सै - बाधे हुए, बाध कर । दइवाण - राजा,
 वीर । बाकौ - बाकुरा । यळा - पृथ्वी । राखबा - रखने हेतु । आकौ - अड्ड,
 निशान, प्रसिद्धि की वार्ता । माभी - मुखिया । किसोरी - किशोरसिंह ।
 ताणियां - तनाये हुए, ऊपर उठाए हुए । आमैरि तोरी - आमेर का गर्व ।
 श्रोमणि - शिवमणि । दुबाहौ - वीर । खेम जोसी तणी - खेमराज जोशी का
 पुत्र । बाहौ - चलाने वाला । बिढे - युद्ध । आणै - लाता । सत्त - वीर,
 बलवान, मक्के । सारं - तलवार, साथ मे । तेजसी - तेजसिंह । भाट - राव,
 भाट जाति का । घाघरट्टे - युद्ध मे । हरज्जी - हरजी, हरि नाम का । दूजौ -
 दूमरा । हठीह - हठीला । सिंधू - सिंधव । पाघरी - सीधा, प्रत्यक्ष । बारी -
 जाति विशेष । मेघौ - मेघराज । यत्तबारी - विश्वास का । नरो - नरो नाम का ।

बरणिया सरीकी मरण रा यता आछा । पुळै आवसी और ते घणां पाछा ॥
सूरा जकै पंचसै लार सज्जे । बीरारस्स रौ तीसरी नाद बज्जे ॥
चमू सामता येमि हल्ली सुचल्ली । भोळानाथ री जाणि जम्माति भल्ली ॥
सिलहदारिया सेल सूर स पाणे । पुणै सूर भाले यता सूळपाणे ॥
बडे तोबची मोहरै दोय खासा । पछै पाखती और खवास पासा ॥
खडे कौतिल मोहरै करै खूदा । फबै रेसमी डौरि भिलमेस फूदा ॥
जिया सोवनी जीन नै तेसो जगीसै । दूजा सूर जाणै तुरघा पीठ दीसै ॥
दियां सीस टोप सिफर बणै दौळा । दिपै हूदादार ढिगे चमरं ढौळा ॥
खडे एक हू एक भड खडे आगा । बळै कह्यौ राजा खडौ जौड़ि बागा ॥
धीरा खडौ हो रावतो धीर धारो । बडा ठाकुरे बात मोटी विचारो ॥
जडौ मरुवा दुसारा बोचि जाडी । अबै मरण री घड़ी दो तीन आडी ॥
चमूनाथ 'अजमाल' सामा चलाया । अबै आपरा मोरछा बीचि आया ॥
बडौ मोरछी हरवल्ल वामी । नरानाथ ऊभौ स पाराथ नामी ॥११०

सरीकी - भागीदार । यता - इतने । पुळै - दौड़ कर, चल कर । आवसी -
आयेंगे । पाछा - लौट कर । जकै - वे । पंचसै - पाच सौ । लार -
पीछे । नाद - वाद्य । सामता - सामन्ता, योद्धा । भोळानाथ री - शिव की ।
जम्माति - समूह, सेना । सेल - भाले । पाणे - हाथो मे । भाले - लिए हुए,
पकडे हुए । सूळपाणे - त्रिशूल हाथ मे लिए । तोबची - तोपची ।
मोहरै - आगे । दोय - दो । पछै - उनके पीछे । पाखती -
वगल मे । और - अन्य, तरफ । खवास-पासा - सदैव पास रहने वाले सेवक ।
कौतिल - जलूसी घोडा, बिना सवार का घोडा जो आवश्यकता पर योद्धा काम मे
लेते थे । खूदा - पैरो से धरती को पीटतें है । भिलमे - चमकती है । जीन -
घोडे का चारजामा । सिफर - ढाल । दौळा - चहुँ और । हूदादार -
सेवक (?) । ढिगे - पास मे । चमर ढौळा - चमर ढुलाने वाले । खडौ -
चलो । रावतो - योद्धाओ, सामन्तो । मोटी - बडी । जडौ - प्रहार करो,
कसो । मरुवा - राठोडो । दुसारा - तलवारें । जाडी - गहरी, घनी, बहुत ।
आडी - बाकी । चमूनाथ - सेनापति । सांसां - सामने । चलाया - चल कर
गया । मोरछा - मोरचा । ऊभौ - खडा । पाराथ - अर्जुन । नामी -
नाम का, प्रसिद्ध ।

अबरी बर 'अजमाल', चढे नरइद सचावौ ।
तीन बाधि तरवारि, दोय सुलिताणां दावौ ॥
लालवे बाहा नाम, तुरी चढिया रिण तावै ।
लख घाव लागिया, बळै लख घाव बहावै ॥

सिरदार सूर चढिया सकौ, सार कोट बधि सिली ।
तिण बार सीह अरजण' तणी, मूछ जाय भौहां मिळी ॥१०६॥

छंद भुजंगी

असवारी अरजनजी की बरनन

चढे गौड़ पीडी तणा घणा चावा । दळा ऊपरां हांकबा तणै दावा ॥
चढे 'बीरभद्र' बीर काकी करारी । सकौ बाज आरूढ़ जेही सिरारौ ॥
जिय रग कूमैत अराक जाती । छिलै बाग ढीली पड़े कोट छाती ॥
अणी राव तिणां वोपै अभगे । करां माळ घल्लं तजितौ कुरगे ॥
जिह ऊपरां पाखर सिरि जाणै । बडा सामत बड़ी घोड़ो बखाणै ॥
असौ आज दंता घडा नै उखेळै । मुहामूह सुलिताण नै मूह मेळै ॥
जिय पाखती भीच अेहा जगीसै । दळा ऊपरा पार रा सिरै दीसै ॥
जियं पाखती दसौधी 'स्याम' जाणै । तिय अणी बाणी तणा ब्रद ताणै ॥
'केसीदास' रौ खीहरी तणी खाटै । बहै लोह बहती जकै अध्ध बाटै ॥

१०६. अबरीवर - विना लडी हुई फौज को वरने वाला । नरइन्द - नरैन्द्र । चावौ - प्रसिद्ध । दावौ - युद्ध, दाव । तुरी - घोडा । रिणतावै - रण के लिए । सकौ - सब कोई । सार कोट - लोह दुर्ग । सिली - सिलह । भौहां मिळी - भोहो के जा लगी ।

११०. पीडी - युद्ध । सिरारौ - सिरह, श्रेष्ठ । जियं - जिसका । कूमैत - लाखी, स्याही लिए लाल रग । छिलै - छलकती । बाग - रास । ढीली - विना खीची हुई । करा माळ - हाथ मे माला । घल्लं - लिए । तजितौ - भोका । कुरगे - कुमेत रग का, मृग । दंता घडा नै - गजसेना को । उखेळै - उखाडे, उखाडने की क्रिया का भाव । मुंहामूह - मुह के आगे । मुंह मेळै - मुह मिलावे । जगीसै - इच्छा वाले, युद्ध मे । पार रा - पराये, दूसरो के, विपक्ष के । सिरै - श्रेष्ठ, सिर के ऊपर से । पाखती - पार्श्व मे, वगल मे । दसौधी - राव, भाट, दान का दशमाश लेने वाला । स्याम - श्याम नाम का । अणी बाणी - सेना और काव्य । खीहरी - खोरी स्थान । बहै - बहते हुए । जकै - वह, जो ।

विया जेमि नह बाट भगवाट लहसी । राजा गौड री मीढ राखँ सु रहसी ॥
 महीराव खंराड चढियो 'मुरारो' । असौ सूर घोडी असौ आसवारी ॥
 जिय रग नीली घणी स्वेत जांगँ । बडा मोल रौ बडी मोती बखाणै ॥
 सुणै नाम हस सरस घणौ सूरौ । पूर क्यावर जे बळै गात पूरौ ॥
 उडै वीयणा नै नही कमी आणै । बडा सूर देखे तिकी ही बखाणै ॥
 'प्रथीराज' कूमैत चढिया पमगे । अडै सीस ब्रह्मड हूता उमगे ॥
 तवे गात उतमग नै तेज तातौ । कटारा तणा घाव वाहे करातौ ॥
 गवड 'राजसी' चढै तिणै बार गहरौ । पुणै गौड राजा सनाहा स पहरौ ॥
 जिकै सिल्लहा जेयणै काज जडजै । घणा पाड बैरी घणां बीच पड़जै ॥
 कहै कवर 'केलग' हरो सिलह केही । दूणा जतन कीधा नकौ रहै देही ॥
 रहै नही देही परम राम रहसी । कळहां तणी जो जगै बात रहसी ॥
 सुणै बात रजपूत री अजै सारौ । कहै भीछ भीछां स हूता करारौ ॥
 चढै तुरी नीलै खुरी खूम चालै । घणा घाव लागा पछै घाव घालै ॥
 बळै 'मानसी' चढै 'केलग' बिजाई । भाई भलै जोडै खडा भला भाई ॥
 लडे आजि वेऊ सुरा थान लेसी । दळां आज रँ मोहरै मरण देसी ॥
 चढै 'आसकन्न' जोधा जोध चाळौ । मुणै बीस बीर मरै मच्छराळौ ॥
 जकौ भांजणे खळा खग 'धीर' जायौ । उछाटे तुरी 'अजा' री गोढि आयौ ॥

अघ बाटे - आघा बांट लेता है । बाट - मार्ग । भगवाट - युद्ध से भागने का ।
 लहसी - लेगा । मीढ - बराबरी । असौ - ऐसा । मोल रौ - मूल्य का ।
 हंस - हंस नाम का घोडा । पूर - पूर्ण । क्यावरं - श्रेष्ठ कार्य, बडा कार्य ।
 गात पूरौ - पूरे शरीर का, लवे-चौडे कद का । वीयणा - पैरो से । अडै - स्पर्श
 करे । ब्रह्मड - ब्रह्माण्ड । उतमग - सिर । तेज तातौ - चाल और मिजाज
 का तेज । वाहे करातौ - प्रहार कराते हुए । जेयणै - दाहिनी ओर । जडजै -
 बाँधे । पाड - गिरा कर । केही - कैसी । दूणा - द्विगुना । नकौ - नही ।
 देही - देह, शरीर । रहसी - रहेगा । कळहा तणी - युद्धो की । जगै - ससार मे ।
 अजै - आज तक । सारौ - सब । खुरी - सुम, खुर । खूम - रोदता
 हुआ । पछै - पश्चात् । घाव घालै - शत्रुओ के घाव लगावे । मानसी -
 मानसिंह । बिजाई - दूसरा । भलै - अच्छे । जोडै - युग्म । वेऊ - दोनो ।
 सुराथान - स्वर्ग, देवताओ का स्थान । देसी - देंगे । आसकन्न - आशकर्ण ।
 चाळौ - युद्ध । मुणै - कहता हुआ, ललकारता हुआ । मच्छराळौ - वीर ।
 जकौ - वह, जो । धीर जायौ - धीर का पुत्र । उछाटे - उछाल कर, कूदा कर । -
 अजा री-अर्जुन की । गोढि - पास ।

छंद दोहा

‘अजण’ बसीठी उल्लहे, दळ ‘मुकदेस’ दुबाह ।

‘जसमत’ अजै न जागियौ, सिर, लग्गा पतिसाह ॥१११॥

छंद त्रोटक

मुणै ‘अजमाल’ ‘मुकदेस’ हूता मरद्द । साहिजादा बिन्है आय चढिया सरद्द ॥
 मारुवै राव काचौ मती मडियौ । तिजड गही बिन्है फौजा सिरै ताडियौ ॥
 पहर राति हूता गहर बाणा पडै । असुर दिल्ली तणौ राज लेबा अडै ॥
 ‘सूर’ हर देखिये नकौ भाभो सम्मरा । दाखवै यता ऊपरी खाली डम्मरा ॥
 जुडणरी बांत जाणै खित्री जेतला । आणिया नही मसलत्ति मे येतला ॥
 जीतिया जूध ये जकौही जीतसी । बिजड धारा गहर तिता सिरै बीतसी ॥
 आजि मोटौ भुजा भार पडियौ असौ । केकाण केवाण सिलहां कसौ ॥
 मारकौ तुड कहियै पिता ‘मधुकरौ’ । हुबे दळ भाजियौ ‘खुरम्म’ ‘अकबर’हरौ ॥
 फतै राव ‘रतन’ बुरहानपुर फवाणी । कळू मारथ कथा माभिल कहाणी ॥
 ‘भोज’राव चोज दोय राह सिर भुजाळौ । लाख लाखा खळा भाजणौ लकाळौ ॥
 राखियो नीर जिण हीर हिंदवाण रौ । खिजै रहियो मने घणी खुरसाण रौ ॥

१११. अजण - अर्जुन गौड । बसीठी - दूत । उल्लहे - उमग युक्त । मुकदेस - मुकन्दसिंह हाडा । दुबाह - वीर । सिरलग्गा - सिर पर आ लगे, समीप आ गए ।

११२. सरद्द - सीमा पर । मारुवै राव - महाराजा जसवन्तसिंह ने । काचौ मती - अघूरा विचार, कायरतापूर्ण निश्चय । माडियौ - किया । तिजड गही - तलवार पकड कर । सिरै - सिर पर । ताडियौ - गर्जा । गहर - सघन, गहरी । राजलेवा - राज्य लेने के लिए । अडै - भिडे, हठपूर्वक सामने खडे, रुके । सूरहर - महाराजा शूरसिंह का पौत्र, जसवन्तसिंह । भाभो - अधिक, तत्पर । सम्मरा - समर मे । खाली डम्मरा - खाली आडम्बर । आणिया नहीं - आए नहीं । जीतिया - जिन्होने जीते है । जकौ ही - वेही । जीतसी - जीतेंगे । बिजड धारा - तलवारो की धारें । तिता - उन्ही के । बीतसी - पडेगी । भार - वजन, दायित्व । असौ - ऐसा । कसौ - वींधो, जडो । मारकौ तुंड - महापराक्रमी, हाथी को मारने वाला । मधुकरौ - माधवसिंह । हुबे - भिंट करे । खुरम्म - बादशाह शाहजहाँ का शाहजादे पने का नाम । अकबर हरौ - अकबर का पौत्र । फतै - फतह । फवाण - फवी । माभिल - मध्य, मे । चोज - विनोद मे । दोय राह - हिन्दू-मुसलमान दोनो धर्मवालो मे । नीर - कान्ति, जल । हीर - चमक, आभ । खिजै - नाराज होकर । रहियो - रह गया । मने - मन मे । घणी खुरसाण रौ - बादशाह ।

‘दूदरज’ अडीली रहे अनमी दुभल्ल । हूह पड सीकरी जेण दीधी हमल्लं ॥
सूर ‘रतनेस’ सूवर, अणी साभियौ । वाभिया घाव तिण घाव सिर वाभियौ ॥
आजि चहूवांण हाडा विरद उजाळ । सुतरा ‘मधुसाह’ फीजा सिरै सिघाळ ॥
आजि पतिसाही रै कामि यण आवस्या । पटै सुरलोक बळि मुकतिबा पावस्या ॥११२

छंद नीसाणी

बिसठाळी ‘मुकदेस’ हू, भणिये कथ भारी ।
‘अजमल’ जेती ऊचरी सो दक्खी सारी ॥
येहा हाडा देखिये तेहा अवतारी ।
सजिया राग सनाह सजि घुव टोप सुधारी ॥
बीजळ बीजळ बाधिया कडि बद्द कटारी ।
बळैस वडफर बाधिया आरणि अहकारी ॥
ठावा स भूखण ठौड ठौड सह देह सिगारी ।
मुकता माळ बिसाल मडि नगहार निहारी ॥
मणि माणिक पना अमोल बोहौ मोल जुहारी ।
आजि अत देवा अवसि करि मत करारी ॥

दूदरज — राव दूदा हाडा बूदीपति । अडीली — हठीला । दुभल्लं —
बीर । हूह — (?) । सीकरी — फनेहपुर सीकरी स्थान । जेण —
जिसने । रतनेस — राव रतन हाडा ने । अणी साभियौ — भाले की नोक से मार
दिया । वाभिया घाव — घाव होने पर । वाभियौ — दूसरों पर हुए । सुतरा
मधुसाह — माघवसिह का पुत्र । यण — इस । पटै सुरलोक — स्वर्ग का पट्टा, स्वर्ग का
राज्य ।

११३. बिसठाळी — आपस में सन्देश लाने ले जाने वाले ने । मुकदेस हूँ — मुकन्दसिह से ।
भणिये — कही । कथ — कथन, बात, समाचार । जेती ऊचरी — जितनी कही ।
सो — वह । दक्खी सारी — समस्त कही । येहा — ऐसे । तेहा — जैसे । घुव-
टोप — शिरस्त्राण । बीजळ बीजळ — बिजली जैसी तलवारें । कडिबद्द — कटिबद्ध
कटि पर । बळैस — फिर । वडफर — ढाल । आरणि — युद्ध । ठावा — चुने
हुए । ठौड ठौड — स्थान स्थान पर, अग अग पर । मुकतामाळ — मोतियों की
माला । नगहार — जवाहिरातो के हार, नगीनों के हार । मणि माणिक पनां —
मणि-माणिक्य पन्ना । अमोल — बहुमूल्य । बोहौमोल — वेशकीमती । जुहारी—
जवाहिरात । अतदेवा — मृत्यु प्राप्त करने । करि — कर के । मत — मन्त्रणा,
निश्चय ।

हाडा आडा लोहडां भडां भूभारी ।
 भाई सुभटा भाहरां तवि सेनि तयारी ॥
 धज निसाण बाणां धरे गजदत प्रहारी ।
 गवड राव दक्खी गला तेती अवधारी ॥११३॥

छंद छप्पय

मुणै येम 'मुकदेस', भडा भाइया स भेळी ।
 सिर लग्गा पतिसाह, आजि घर दिली उखेळी ॥
 गवड राव यह गल्ल, कहै सौइ भीछ करारा ।
 येह अत आघात, बात जुग च्यार उबारा ॥

कवचट्ट बट्ट भरियौ कहर, अणियां बीद स अगरी ।
 कळि अकळि येह नामी करी, बरौ घडा सो अब्बरी ॥११४॥

छंद सागर

'मोहणसिंघ' हाडी अमोड । रोडवै, कौण जोधा अरौड ॥
 काम रौ कोट कहिये 'किसोर' । जिकौ जाणि भाराथ पाराथ जोर ॥
 कहै सूर भूभार 'भूभारसिंघ' । धजा बधि घँधीगरा मारि घीग ॥
 'कन्हौराम' बरियाम माभी करारी । भिडै काजि ब्रदा तणौ बाधि भारी ॥

आडा लोहडां - तलवारो की आडी धाराओ में । झंडा भूभारी -
 सेनापतियो के भण्डो तक पहुच कर जुझने वाले । भाहरा-भाई बधुओ । धज-
 ध्वज, घोडे । तेती - उतनी । अवधारी - निश्चय की ।

११४. भेळी - मिलाओ, भिडाओ । उखेळी - युद्ध । सौइ - वही । आघात - युद्ध-
 प्रहार । जुग च्यार - चारो युगो मे । उबारा - प्रसिद्ध करें, बचाए रखे ।
 कवचट्ट - कवच, कवच से जुडा हुआ । बट्ट - बल, ऐठ । भरियौ - भरा हुआ ।
 अणियां - सेनाओ का । स - सबसे, वह । अगरी - अगाडी । कळि अकळि -
 युद्ध और विना युद्ध, कलियुग मे सत्य युग । नामी करी - नाम कगे ।

११५ अमोड - नही मुझने वाला । रोडवै - रोके । कौण - कौन । अरौड - नही रुकने
 वाले को । काम रौ कोट - कार्य के लिए दुर्ग जंसा दृढ । किस्तोरं - किशोरसिंह हाडा ।
 भाराथ - युद्ध में । पाराथ जोरं - अर्जुन की भांति पराक्रमी । भूभारसिंघ -
 भूभारसिंह हाडा । धजाबधि - ध्वजधारी । घँधीगरां - हाथियो की सेना ।
 घीग - त्रार । बरियाम - वीर । ब्रदा - विरुद्धे । भारी - समूह ।

चवै सांमंत मंत जोधा चन्हाण । अड्डी आजि सुरताण सेना अग्राण ॥
दिली साहि रे कामि बरियाम दूठ । अडा-जूड सिलहाण, बधे अकूठ ॥
कही गौड़ 'अजमाल' बाता करारी । भिदी तकौ हाडा तणे मत भारी ॥११५॥

छंद छप्पय

दळानाथ चढै तै, 'मुकद' नीघस्स निगारां ।
खळि भळिया खरहडा, हसि जोधा तिण बारा ॥
खळकता वखतरा, रौड पडतां पखराळां ।
अधारी ऊघडी, सिरी गज भूप सूंडाळा ॥
वाणा निसाण पीतव बरणि, गजां घजा फरके गयण ।
'दूदरज' चढै राव 'भोज' दळां, राव किना चढियौ 'रयण' ॥११६॥

छंद नीसाणी

'मोहनसिंघ' चाढिये अमोड घण डोहण घावा ।
सीभोवण दळ सामठा दावानळ दावा ॥

चन्हाण — चौहान वंश के । अग्राणं — अगाडी । दूठं — दुर्घर्ष वीर । अडाजूड—
भीडे हुए । अकूठं — बहुत । करारी — जवर्दस्त । भिदी — भेद कर गई, मन
मे बैठ गई । तकौ — वे, जो । हाडा तणे — हाडाओ के ।

नोट — इस छन्द मे राव मुकन्दसिंह और उसके अन्य चारो भाइयो के युद्धार्थ सजने
का वर्णन है ।

११६. दळानाथ — दलपति, सेनाध्यक्ष । नीघस्स — बजा कर । खळिभळिया — आदो-
लित हुए । खरहडा — मुसलमान । हसि — प्राण, हसे । बारां — समय । खळ-
कतां — छलकते हुए, ध्वनि करते हुए । रौड — प्रहार । पखराळा — हाथी,
घोडे, पखरधारी । अधारी — हाथियो और घोडो की आखो का आभूषण ।
ऊघडी — खुली । सिरी — हाथियो का आभूषण, श्री । गजभूप — आभूषण
विशेष । सूंडाळां — हाथियो । पीतव बरणि — पीले रंग के । घजा फरके गयण —
ध्वजाएँ आकाश मे उडी । दूदरज — राव दूदा । भोज — राव भोज ।
किना — अथवा । रयण — राव रतन हाडा ।

नोट :—ये तीनों राव मुकन्दसिंह हाडा वूदी-कोटा वाले के पूर्वज थे ।

११७ अमोड — पीछे न हटने वाला, वीर । घणा — बहुत । डोहण — मथन करने वाला ।
सीभोवण — सहार करने के लिए । सामठां — बहुत ।

बळ बळ सूरा बहसिया अणकळ उमरावां ।
 हूंकळ कळहळ हैमरा चलिया दळ चावा ॥
 सिलहां भळहळ साबळां भळहळि भळकावां ।
 बिसरे टामक बाजिया सिधू सहनावां ॥
 मिळिया दळ 'मुकदस' रै वधव बहसावा ।
 जाणे लछिमण राम जिम बाणे भुज बावा ॥११७॥

छंद दोहा

भुज वामां बणिया भुजां, भाई च्यार सुभट्ट ।
 सूर चढे 'भूभारसिघ', बाजे नद्द विकट्ट ॥११८॥

छंद नीसांगी

सूर चढे 'भूभारसिघ' रिणधींग स रत्तां ।
 मद्द दुरद्दा मारवा मद खत्रवट मत्तां ॥
 सूरा सिरदारां सजे तोखारा तत्ता ।
 गढ वूदी अजमेर गढ पख बेऊ प्रभत्ता ॥
 अनडा जडां उखेळ वड बेछाडै वत्तां ।
 आखाडां आखाड सिद्ध चवि ढाल चगत्तां ॥
 भाई मिळिया भाहरा वर वीर विरत्ता ॥११९॥

बहसिया - उत्साहित हुए । अणकळ - वीर । हूंकळ - घोडो की आवाजें ।
 कळहळ - युद्ध मे । चावा - प्रसिद्ध । भळहळ - चमकते । साबला - भालो
 के । भलहळि - चमक । भलकावां - भरलाट । बिसरे - भयावने, युद्ध-
 सूचक, अप्रिय । टामक - नक्कारे । सहनावां - सहनाइयां । बहसावा -
 जोशीले । बावा - चलाने वाले, वांयी भुजा ।

११८. भुजवामां - वांयी भुजा पर, सहायक । नद्द - वाद्य, ध्वनि ।

११९. रत्तां - अनुरक्त, लीन । दुरद्दां - हाथियों का । मद खत्रवट मत्तां - क्षत्रियत्व
 के मट मे मस्त । तोखारा - घोडे । तत्ता - तेज, तीव्रगामी । पख - पक्ष ।
 प्रभत्ता - प्रभुत्व सम्पन्न । अनडा जडां उखेळ - पहाडो को जडमूल मे उखाडने
 वाले । बेछाडै वत्तां - भयानककर्मा, दुर्घयं वीर । आखाडा - युद्धो मे । चगत्तां -
 मुसलमान । मिळिया - मिले । भाहरा - वाधव (?) । विरत्ता - विकराल,
 भयावह, अनुरक्त ।

छंद दोहा

बर बीरां मिळिया बहसि, मन घोरा मन मोट ।
‘कन्हौराम’ चढिया कहर, काळो मेवट कोट ॥१२०॥

छंद निसांणी

‘कन्हौराम’ चढिया करूर सत सूर सपाण ।
मन बसिया सुरलोक कमधि कसिया केकाण ॥
चाव विरदा चाढिवा सभरि चहुवाण ।
गजगाहा आगळि गरीठ साहां सुलिताण ॥
बे बाहा बणिया विरद बेहद बाखाण ।
‘दूदा’ लक्कडखांन सा दळ भीछ बिपाण ॥
पहला बहलां पाडसी सैदां पाठाण ॥१२१॥

छंद दोहा

सैदां पाठाणां सही, पडसी ऊही ठांण ।
‘कीसौवर’ चढिया कहर, निधसियां नीसाण ॥१२२॥

छंद नीसांणी

चहुवाणे नीसाण बीर बीरारस बग्गा ।
‘कीसौवर’ चढिया कठीर आरणि उमग्गा ॥

१२०. बहसि — जोशीले । मन मोट — विशाल मन वाले । कहर — युद्ध, आपत्ति । काळो — वीर, सर्प । मेवट कोट — मरोड, अत्यंत बलवान ।
१२१. सपांणं — बलवान् । केकाणं — घोडे । चाव — इच्छुक । संभरि — साभर के, साभर राजधानी के कारण सभरी कहलाने वाले चौहान । गजगाहां — युद्ध के । गरीठ — बलवान् । बे बाहा — योद्धा, दोनो भुजाएँ । बेहद — असीम । दूदा — कन्हौराम हाडा का पूर्वज दूदा । लक्कडखांन सा — दूदा हाडा का पिता लक्कडखान हाडा जैसा । बिपाणं — (?) बहलां — तेजी से बढ़ कर । सैदा — सैयदो ।
१२२. ऊही ठांण — उसी स्थान पर । कीसौवर — किशोरसिंह । निधसियां — बजे, ध्वनित हुए ।
१२३. नीसांण — वाद्य विशेष, नक्कारे । बग्गा — बजे । कठीर — सिंह । आरणि — युद्ध मे ।

काळजिमन सिर कोपियौ जिम मुचकद जग्गा ।
 पग जडिया सिर पनग रा गयणे सिर लग्गा ॥
 भड जीता कइ भारथौ भडि कदे न भग्गा ।
 सुत 'मधसाह' दुबाह सोइ यम खडिया अग्गा ॥
 खग भाळा बिकराळ खित दळ दोयण दग्गा ॥१२३॥

छंद दोहा

दळ दग्गा द्रोयण दुरत्त, सिर लग्गा पतिसाह ।
 'मुकदसिघ' 'मधुसाह' सुत, रिण चडिया रिम राह ॥१२४॥

छंद छप्पय

दळ चढतै 'मुकदेस', बीर चडिया खग-बाहा ।
 सीसोदा परमार, कमध चडिया कछवाहा ॥
 चहुवाणा चावडा, गौड भाटियां गहीरा ।
 तवि चाळक तूबरा, घाडि दहिया रणधीरा ॥
 गोहिल्ल चढै वडगूजरा, हैकपे प्रथमी हली ।
 रवदाण सीस चहुवाण री, चतुरगी सेन्या चली ॥१२५॥

छंद नीसाणी

चतुरगी सेना चली यम सभरि वार ।
 सहस येक भड सज्जिया वोपै असवार ॥

काळजमन - कालयवन । जिम - जिस प्रकार । मुचकंद - मुचुकद । जग्गा - जाग कर, जगने पर । पनग रा - शेष नाग का । गयणे - आकाश । लग्गा - लग गया । भारथौ - युद्धो । कदे न - कभी नहीं, कभी भी । मधसाह - माधवसिंह का । खित - क्षिति । दोयण - शत्रु ।

१२४ दग्गा - जलने लगा । दुरत्त - प्रचण्ड ।

१२५. खगवाहा - तलवार चलाने वाले । कमध - राठीड । चाळक - चालुक्य । घाडि - वीर । हली - विचलित हुई । रवदाण - मुसलमानों के । सेन्या - सेना ।

१२६. संभरि - चौहानों की । वारं - समय, वालो । वोपै - शोभा पाते हैं ।

जडिया टोप सनाह जड़ि जडि राग जियार ।
 टोपां ऊपरि बांधिया फैटा जरतारं ॥
 बळै मौरचद्र बांधिया सूरुा सिरदार ।
 द्वादस तिलक बणाविया विध वेद विचार ॥
 सिलहां भळमळ सामता भळहळ भालार ।
 सहस किरण घरि ऊगियो किरि सूरु सवार ॥
 दूजा दणियर दीपिया 'मुकदेस' मभार ।
 गज मोहरै अग्राजता बाजता नगार ॥
 पैदल पायक घायका नायकां निहार ।
 बाणदार तीव्रचिचिया येखै अणपार ॥
 ताता आगळि कौतिला खिलता खूंदारं ।
 साज भळ बे सोवनी फबिया फूदार ॥
 पाणे डौरि सपाट मे घरिया पर धार ।
 जग ठणकै बाजता ठवि तेठी मार ॥
 सुत्रनाळि गजनाळि रथा रथनाळि निहार ।
 हडवड माची हैवरा घर पुड धूजार ॥
 उडि गिरद मडळ अडि येखे अधियार ।
 मडिया आपज मौरछा करि मत करार ॥१२६॥

फैटा जरतार - जरी के धागे के साफे । मौरचंद्र - चद्राकृति जैसे
 आभूषण । विध - विधि से । भालारं - भाले । सहस किरण -
 सहस्र किरण, सूर्य । घरि - घरा पर । ऊगियो - उदय हुआ ।
 सवार - प्रातःकालीन । दूजा दणियर - दूसरा सूर्य । दीपिया - देदीप्यमान
 हुआ । मभारं - मध्य मे । अग्राजतां - गर्जना करते समय । घायका -
 घावा मारने वाले । येखै - देखे । ताता - तेज, तीव्रगामी । कौतिला -
 आवश्यकता के लिए सज्जित रिजर्व घोडे । खिलता खूंदारं - मस्ती मे पैरो की
 टाप मारते हुए । भळबे - चमके । सोवनी - स्वर्णमयी । फूदार - फूदे ।
 पाणे डौरि - हाथ मे लगाम लिए हुए, सूत की दो डोरों के बल । सपाट मे - चाल
 विशेष । घरिया पर धारं - शत्रु सेना पर भोके । ठणकै - ठराण ठराण की
 व्वनि । ठवि तेठी मारं - वैसे ही प्रहार । हडवड मांची हैमरां - घोडों की हड-
 वडाहट हुई । धरपुड - पृथ्वी तल । धूजार - कपायमान हो गया । मडळ -
 आकाश । अडि - जा लगी । आपज - अपने अपने, अपने आप । मत - निश्चय,
 सलाह । करारं - करारी ।

छंद छप्पय

कही स हाडा कथ्य, सुणे वाहुडचो बसीठी ।
 आच जौड़ि की अरज, मुणै कथ भारथ मोठी ॥
 मन ये धार 'मुकद', इद जेहा व्रत धारी ।
 छत्रपति बूदी छात, बात आघात बिचारी ॥
 पच भ्रात जिसा सुत पड रा, भारथ स्वारथ भारिया ।
 सुतण 'मधुसाह' 'बीठळ' सुतण, विसठाळे ऊबारिया ॥१२७॥
 यम आखै 'अजमाल', भडा कमधा अडसाला ।
 खळे खेत पाधरै, नेत बाधिया निहाला ॥
 किसू धरम गजपूत, पाण सिर सहै परायी ।
 जोवै की 'जसमत', उलटि दळ अणसिख आयी ॥
 चित्तराव चढे उहि लोक नै, करेस गौड करारवा ।
 कळह साही चढीया कडे, मसलति माडी मारुवा ॥१२८॥

छन्द नीसाणी

मारू केइक मोट मन येहा अडसाला ।
 'जसमतसीध' बुलाविया मसलति मभाला ॥
 'बीठळ' जेहा बाकुडा अणिया भमराळा ।
 जे चापा ब्रद चाढणा आगा अजुवाळा ॥

१२७. सुणे - सुन कर । आच जौड़ि - हाथ जोड कर । मुणै - कहे । कथ - कथन ।
 मोठी - मधुर, प्रिय । इंद जेहा - इन्द्र जैसा । बूदी छात - बूदी राज्य का
 स्वामी । आघात - भिडने की, आक्रमण करने की । पड रा - पाण्डु के ।
 भारिया - भारी, प्रबल । सुतण मधुसाह - राव माधवसिंह के पुत्र । बीठळ
 सुतण - राजा विठ्ठलदास के पुत्र ।

१२८. अडसाला - अरिशक्त्यो, हठीले वीरो । खळे - शत्रु । खेत पाधरै - सीधे रणक्षेत्र
 मे । नेत - ध्वजाएँ, बाना विशेष । निहाला - (?) । पाण - पराक्रम, हाथ ।
 परायी - अन्यो का, दूसरो का । कीं - क्या । अणसिख - असख्य, जिसका सिरा
 न हो । चित्तराव - राव मुकदसिंह का मन । उहि लोक - उस लोक, परलोक ।
 माडी - रची, विचारी । मारुवा - राठीड वीरो ने ।

१२९. मारू - मारवाड वाले, राठीड । मंभाला - मध्य में, मुखिया । बीठळ - विठ्ठल-
 दास चापावत । अणिया भमराळा - सेना के भवर, सेना के दूल्हे । आगा -
 भविष्य को ।

‘गोवरघन’ ‘चंद्रह’ तणी कूपा किरनाळा ।
 महि देणा अरि मारणां बेऊ विरदाळा ॥
 जोधा रिणमल चोड रा बीका बाहाळा ।
 सळखा वीरम जैमला घूहल घज्जाळा ॥
 जैता ऊदा सिंघला चदेल सचाळा ।
 मेडतिया जैतारण्या यळ सोभित याळा ॥
 मडौवर कनवज्ज का घाघळ विगताळा ।
 चादा ईसर वरसिंघा कहिया काधाळा ॥
 चाचिग बीदा राहणा रणधीग रढाळा ।
 ईडरिया राडेद्रहा छपन्या छतराळा ॥
 बाढेला रणधीर का भारमल भुजाळा ।
 ऊहडवा पातावता बाहडमेराळा ॥
 कोटडिया जळखेडिया माहेछ मूछाळा ।
 पीहीकरणा रागड पुणा पीही करणा चाळा ॥
 कमघ मिळै नवकोट का करि कोट स काळा ॥१२६॥

छंद छप्पय

दाखै ‘बीठळदास’, राजि मुण्णिजै महाराजा ।
 जैसे मरण जीव, असौ आयौ प्रब आजा ॥

चंद्रह तणी - चंद्र का पुत्र । कूपा - कूपावत । किरनाळा - सूर्य । महि देणा - दातार । मारणा - मारने वाले । घज्जाळा - ध्वज पताका वाले । सचाळा - मोद्धा । जैतारण्या - जैतारण वाले, राठीडो की शाखा विशेष । यळ - पृथ्वी । सोभित - सोजत स्थान के । याळा - वाले । विगताळा - विगत वाले । कांधाळा - काधलोट, बडे कधेवाले, बलवान । रढाळा - हठधारी वीर । छतराळा - छत्रधारी । भुजाळा - प्रचण्ड बाहु, वीर । मूछाळा - मूँछो वाले । चाळा - युद्ध, छेडछाड । करि कोट स काळा - क्रुद्ध काले हाथियो जैसे, मानो यमराज के समूह हो ।

नोट :- इस निशानी छंद मे राठीड क्षत्रियो की विभिन्न उपशाखाओ के नामो-ल्लेख है ।

१३०. राजि - श्रीमान् । महाराजा - जसवतसिंह के प्रति । असौ - ऐसा । प्रब - पर्व ।

किसू ढील कीजिये, मिळै भजौ खत्रवाटां ।
 साहि बिन्है सपत मे, ऊह करि जूह उलाटा ॥
 सिरदार सूर बधौ सिलह, तवौ तयारी जुध तणी ।
 हरवल्ल गौळ चदौळ भुज, यसै रूप बटौ अणी ॥१३०॥

छंद किलकिला

जसमंतसिंघजी की असवारी को बरनन

सजै यम मारुव सैन सपाण । निघस्सिय कस्सिय डक निसाण ॥
 उस्सिय जोध यसा अरनाड । बधै सिलहाण बराड बराड ॥
 सजै गज हैमर पखर साज । पलट्टिये जाणि महीदध पाज ॥
 मिळै घण घोर क भाद्रव मास । वरौ दळ बहळ जेमि विकास ॥
 चमकिय अग्गीय अग्र छडाळ । दमकिय दामणि धज्ज दीठाळ ॥
 बजै गज घंट सदद्वर बाणि । बळे बुग पक्ति सदत बखाणि ॥
 भरै मदमत्त स अब भरत । कुळाहळ हैमर पीक करत ॥
 सपीह सपीह बजै सहनाय । बळे अभ्र जेमि पयहळ पाय ॥
 सजै यम मारुव सैन सिघाळ । गजै नद घोर बजै किरनाळ ॥१३१॥

छंद कवित्त

चढै रतन कमधज्ज, जतन जीव रौ न जाणै ।
 दुसासण दईवाण, पाण जमराण प्रमाणै ॥

ढील - विलम्ब । मिळै - भिड कर । खत्रवाटा - क्षत्रिय मार्ग से ।
 सपत मे - शीघ्रता से । ऊह - विचार । जूह - समूह, युद्ध । चंदौळ - सेना
 की पृष्ठ रक्षक पक्ति । बंटौ अणी - सेना को विभाजित करो ।

१३१. निघस्सिय - वजे । कस्सिय - कसे, बांधे । डक - डके, दण्डक । निसाण -
 नक्कारे, वाद्य । उस्सिय - जोश मे आए । बराड बराड - बड़े जबर्दस्त । पलट्टिये-
 उमड़ पड़ा हो । जाणि - मानो । महीदध - महासागर । पाज - सीमा,
 मर्यादा । घण - वादल । दळ-बहळ - मेना रूपी वादल । अग्गीय - अग्नि,
 आगे । छडाळ - भाले । दामणि - विजली । धज्ज - तलवार । दीठाळ -
 दिखाई पडी । सदद्वर - ध्वनि । बुग - बगुले, बक । दंत - हाथियों के
 दन्त । अब - वादल । पीक - सभवतया पील-हाथी । सपीह सपीह - सहनाई
 वाद्य की ध्वनि । अभ्र - वादल । सिघाळ - श्रेष्ठ । गजै नद - वाद्य गर्जे ।
 किरनाळ - वाद्य विशेष ।

१३२. दुसासण - दुशासन । दईवाण - योद्धा । पाण - बल, शक्ति ।

सजे घडा सावळी, तजे माया सहसारी ।
 जुध माचत यसी, जिसी रावण अहकारी ॥
 चावगुर राव बहळी चढै, सिर फट्टै फण सेस री ।
 दिनपती खुरा खेहा दुडै, मुडै नही 'माहेस' री ॥१३२॥

छंद पद्धरी

'दळथभ' चढै भालो दुभल्ल । होय गौम वीम बे हल्लमल्ल ॥
 सामत मत रावत्ता सूर । केवाण पाण भल्ले करूर ॥
 बधवै 'राघवोदे' ब्रजागि । खळ खड तिकी परचड खागि ॥
 रसबीर रगै पाट्डीय रांण । भळहळै जेमि रत प्रात भाण ॥
 पखर सबह सज्जे प्रचड । मारका भडा भिडजा स मड ॥
 सार का कोट येही सबोध । जगहथ्य पथ्य सायक्क जोघ ॥
 भारथ्य कथ्य राखण भुजाळ । समरथ्य जिसा माभी सिंघाळ ॥
 कथ येह सुणी चढै कमध । बरजागि चढै बेऊ बधबध ॥१३३॥

छंद छप्पय

सकतावत सिरदार, कोट चित्रकोट कपाटं ।
 मुडै नही माम रा, थूर पडता गज थाट ॥
 हरवत्ला हरवल्ल, लगी चंदौळ सुगठी ।
 समरि घसै सामहा, (अरी) नह दियै अपूठी ॥

घडा सावळी - श्यामल घटा, हाथियो की सेना । बहळी - उतावला, जोशीला ।
 फणसेस री - शेषनाग का सिर । दिनपती - सूर्य । खुरां खेहा दुडै - घोडो के पैरो से उडी हुई रजराशि से छिप गया । माहेस री - महेशदास का पुत्र, राव रतनसिंह ।

१३३. गौम वीम - पृथ्वी और आकाश । बे - दोनो । रसबीर - वीर रस ।
 पाट्डीय - पाटन नगर का । रांण - स्वामी, राणा । रत - लालिमायुक्त ।
 भाण - सूर्य । मारका - वीर । भिडजां - घोडो । जगहथ्य - दिग्विजयी वीर । पथ्य - अर्जुन । सायक्क - सहायक, बाण । बेऊ - दोनो । बंध-बंध - बंधु, बंध कर भाई, हठपूर्वक (दोनो) भाई ।

१३४. कोट - किला । चित्रकोट - चित्तौड़ दुर्ग । कपाटं - किवाड । मुडै नहीं - पीछे नहीं हटे । माम रा - प्रतिष्ठा वाले । थूर - बडी, विशाल । थाटं - सेना । सुगंठी - सुगठित सुदृढ । घसै - प्रवेश करें । अरी - वैरी । अपूठी - पीठ ।

दुबाहो भालो 'दयाळ' केवी हंदी घड़ा काळ,
 लोहा जो बोहां लकाळ ज्वाळ जग्गणं ।
 दूजो बध 'राघोदास' ताणे खित्री ध्रम तास,
 रचेबा जोगणी रास रणे अंगण ॥
 सीसोदो 'सुजाणसीघ' धार बाहां खित्री घीग,
 उभै कांधै अरडीग रीघ राखणं ।
 'भीमाणी' रासो' भयक साबळा वोपै असंक,
 दीवाडै निसाण डक लक लेयण ॥
 वोपै बेऊ 'अम्मरेस' आमद अबा नरेस,
 देसपत्ती देस देस दाव देयणं ।
 'बैरीसीघ' सेखाउत्त घाडि घाडि रज्जपूत,
 देखे अद्भूत घाय मेळण घण ॥
 'गोरघन्न' चदरावत सूर वीर भरे सतं,
 धारी याये ध्यान धूत अत दीयण ।
 'मोहण' 'भूभार' मड पहाडा जेहा प्रचड,
 भूवडड मंड ब्रह्मड वोडण ॥
 'कन्हीराम' तेही काळ भारथा माभी भुजाळ,
 बेऊ पक्खां बिरदाळ खळे खडण ।
 असुर येहा अमान खागे 'अफितार खांन',
 दताळां ज्यू छोडै क्षान गज्जे गयण ॥१३८॥

दुबाहो - वीर । दयाळ - दयालदास । केवी हदी - बैरियो की । घड़ा काळ -
 सेना का काल । लोहां - शस्त्रो । बोहां - बहुत-बहुत । तांणे - ऊपर बढाता
 है । तास - उसके । रचेबा - रचने के लिए । जोगणी रास - योगिनियो की
 क्रीडा । अंगण - आगन मे, अगाडी । धार बाहां - शस्त्र प्रहार करने वाले मे ।
 घीग - वीर । उभै कांधे - दोनो कंधे, उन्नत-कंध । अरडींग - दुर्जयी वीर ।
 रीघ - ऋद्धि । भीमाणी रासो - भीमसिंह का पुत्र रायसिंह । साबळां - भालो से ।
 दीवाडे - दिल्वाता है । डंक - डके, चोट । लंक - लका । बेऊ अम्मरेस -
 दोनो अमरसिंह । आमंद - आए हुए । अंबा नरेश - आमेर के स्वामी । घाडि-
 घाडि - घन्य घन्य । भरे सत - शौर्य से परिपूर्ण । धूत - योद्धा । अत-
 दीयणं - अत देने के लिए, मरने के लिए उद्यत । मोहण भूभार - मोहनसिंह और
 जूभारसिंह । वोडणं - धारण करने वाले । भुजाळ - वीर । पक्खां - पक्षो ।
 अमान - अतुलनीय, अविचल । वंताळा - राक्षसो, हाथियो । क्षान - (?) ।
 गयणं - आकाश ।

छंद छप्पय

तत्त काम यम तुरी, पटा सोहि लहै उपट्टा ।
 तत्त काम यम तुरी, घाव भजै गज घट्टा ।
 तत्त काम यम तुरी, तुरी बड करी न आवै ।
 तत्त काम यम तुरी, बरां तोरण बदावै ।
 दरबार स मडण दहुबळा, खट सवाद लीघा खुरी ।
 सामत मत राखो सकौ, तत काम पहले तुरी ॥१३६॥

छंद रोमकघ

सजि सूर सुभट्ट थूरण थट्ट थट्ट गरट्ट तेथइया ।
 वीरारस बट्ट ऊपट पट्ट ऊभट भट्ट ऊलहिया ॥
 जमराव जसार क्रोध करार बेढि बिचार फौजबर ।
 असवार अपार पख्खर सार भूभ भूभार मट्टभरं ॥
 पुणिये रजपूत भाभड भूत-धीरज घूत मजेज धर ।
 खटतीस बस ईसुर अस सीस असस वुद्धिसर ॥
 बरणी अब वाज साज सजाज कदळ काज जे कसिय ।
 रिण सारति राग बेऊ वाग ऊपट आग ते असिय ॥
 औराक अरब्बिय सूरती सब्बिय काबि सु कब्बिय ते कथिय ।
 तुरकी कहि ताजिय सूघ सिराजिय सूरिज बाजिय ते सथय ॥

१३६. तत्त - सारयुक्त, महत्त्वपूर्ण। पटा - एक शस्त्र, चाल विशेष। लहै - लेते हैं। उपट्टा - छलांग। घाव - रोद कर। भजै - नाश करें। गज घट्टा - गज सेना। बरां - दूल्हो। तोरण बंदावै - विवाह में तोरण पर वन्दना करवाये। दरबार - राज सभा। मंडण - शोभा। खट सवाद - पूर्ण अघाया हुआ। खुरी - पैर की टाप मारता हुआ। मत - श्रीमन्त, मित्र। सकौ - सब कोई। तत काम - तत्त्व कार्य, महत्त्वपूर्ण कार्य।

१४० थूरण - नाश करने के लिए। गरट्ट - समूह, सेना। तेथइया - तत्थेई। बट्ट - मार्ग। ऊपट पट्ट - शस्त्र प्रहारो पर। ऊभट भट्ट - विकट प्रहारो का मुकाबिला। जसार - जैसे। बेढि - युद्ध। मट्टभर - हाथी। पुणिये - कहिये। भाभड भूत - भाभरा प्रेत की भाति विकराल। मजेजधर - मिजाज वाले। खटतीस - छत्तीस। ईसुर असं - ईश्वर के अश। असंस - असशय। बाज - घोड़े। कंदळ - युद्ध। सारति - खेंचते ही। रागं - जघाएँ। असिय - घोड़े।

सादूळ मेह गाज न सुणै, वणै विरद बेछाड रा ।
प्राभीस कथ्य राखण प्रथी, मांभी थभ मेवाड रा ॥१३४॥

सीसोदिया 'सुजाण', मरण कारण ऊमाहै ।
भाण मंडळ भेदवा, चित्त येहा सह चाहै ॥
कडा-भीड़ कग्गळा, गला राखण अगजी ।
खग चाढै खरसांण, मेटि मटसाण समजी ॥

चीतौड नीर चाढण चढै, चालै केमि अचल्ल री ।
सिरदार बिन्है फौजा सिरै, मुणियै सूरजमल्ल री ॥१३५॥

खग बाहो 'अफितार,-खान' मुगलाण स माभी ।
हूर पूर हूळसै, दूर घण पिसण स दाभी ॥
चिळखतो दसतान, घट्ट पग्गे सिर घूधी ।
कसि तरकस कमाण, लडत दीसै अनि लूधी ॥

भाभड़ा भूत अनि भूत जम, (गमन) भिस्ती मारिग गही ।
बिढण रा सबब जैत बळ, आजि सैद होसी सही ॥१३६॥

छंद दोहा

खभ उजेणी खभ यों, असुरा सुरा आराण ।
'साहिजहा' पतिसाहि रा, जुडिया भड़ जमराण ॥१३७॥

सादूळ - सिंह, केशरी सिंह शक्तावत । मेह - मेघ की । गाज - गर्जना । बेछाड
रा - जबरदस्ती का । प्राभीस - गहरी, मोटी, बडी । थंभ - स्तम्भ ।

१३५. सुजाण - सुजानसिंह शाहपुरा का स्वामी । भाण मंडळ - सूर्य लोक । कडाभीड़-
कडिया कस कर । कग्गळां - कवचो की । गला - कहानी । अगजी - अजेय ।
खरसांण - सान यत्र । मटसांण - जर्रें, शान मिटाने वाला, गर्व मिटाने वाला ।
समंजी - बराबरी के, माज कर । नीर चाढण - कान्ति चढाने के लिए ।

१३६. खगबाहो - तलवार चलाने वाला । हूर - अप्सरा । पिसण - शत्रु । दाभी -
जलने लगी । चिळखतो बसतान - हाथो का कवच । घट्ट - शरीर । दीसै -
दिखाई पडे । लूधी - लुब्ध । भाभड़ा भूत - विकराल प्रेत जैसा । भिस्ती -
बहिस्त । सैब होसी - शहीद होगा ।

१३७. असुरां - मुसलमानो । सुरां - हिन्दुओ । आराण - युद्ध ।

छंद रेड़की

जोधा मारका जवाण जम्मरांण मिळै जोघां जोघ,
 खागां तणा डांडीहडां घडां खेलण ।
 बाघळा छत्तीस वस वोपै महारथी अस,
 केवाणां हंदा स काट भाट भेलण ॥

कमघज्ज घडा काळ वोपै सिलहां ऊजाळ,
 वरच्छियां छळै वाळ भाले भूवण ।
 सोभे माभी 'जस्सराज' ऊससै चढै स आज,
 'सूर' राजा हरो 'गाजीसाहि' सूवण ॥

'माघाणी' हाडौ 'मुकद' मंगळा खळां मयद,
 महारथी जेम सद भारथ भणं ।
 'अजण' जेहा अजण रचेवा सु महारण,
 बाणां री सोका बहण कळे करणं ॥

भणे भद्र 'बीरभद्र' रीसाणी जेही स रुद्र,
 मौजा स फौजां समद्र मये महणं ।
 'रतन' जोघाणो राव चाळ-बधि चढै चाव,
 धूमाडै त्रबद्धि घाव अडे गयण ॥

१३८. जोधा - योद्धा । मारका - प्रहार करने वाले । मिळै - मिले, भिडे । तणा - का । डाहीहडां - डहो, दण्डको । घडां - सेनाओं से । खेलणं - खेलने वाले । बाघळा - वीर, सिंह । वोपे - शोभित होते हैं । हंदा - का । भाट भेलणं - प्रहार खेलने वाले । कमघज्ज - राठौड । घडां काळ - सेनाओं के सहारक । छळे वाळ - प्रहार करने वाले, छल्लेदार । भाले भूवणं - भाले घुमाने वाले । जस्सराज - महाराजा जसवन्तसिंह । ऊससै - जोश में आकर । सूरराजाहरो - राजा शूरसिंह का पौत्र । गाजीसाहि सूवणं - गजसिंह का पुत्र । माघाणी - माघवसिंह का । मुकद - मुकदसिंह । मंगळा खळां मयद - शत्रुओं रूपी हाथियों के लिए सिंह । संद - (?) । अजण जेहा अजण - अर्जुन पाण्डव जैसा अर्जुन गौड । सोकां बहण - अनवरत प्रहारकर्ता । कळे करणं - युद्ध करने के लिए । रीसाणी - रोषान्वित । महणं - समुद्र । रतन - राजा रतन सिंह । चाळ-बंधि - कटिबद्ध होकर । त्रबद्धि - तीन प्रकार के । अडे गयणं - आकाश को स्पर्श करे ।

खधार खधारिय ब्रनि बुखारिय मोल हजारिय तोल मिळं ।
 कुहि कोही सु कच्छिय ऊभति अच्छिय गोन सपच्छिय पौन गिळ ॥
 बलखिय भुजकिय कयकि लकिय लक्षि सु लकिय लाह लिय ।
 अणवार उरगिय लखि दुरगिय गति गुरगिय जाति जियं ॥
 घुरघिय करि चिगिय नूत सु नच्चिय मारुव मच्चिय जगय ।
 जगळा सिंघ वालिय बहकसानिय गच्छि गुमानिय ते वड यम ॥
 बहौ बाळसमदिय समरकदिय फाळ सु फदिय ते फरर ।
 घन घूघट वारिय तेज तुखारिय घूघर चमर ते घरर ॥
 कवि जाति कहानिय बुद्धि प्रमानिय ऊकति आनिय ते अमर ।
 बरणीं अब रगिय चाल सु चगिय माळ सु मडिय ते समरं ॥१४०॥

छंद बेअकखरी

घोडो का रंग बरनन

वाजा बरण बरण बणाव । जेज मजेज भरै सोइ ताव ॥
 प्रथम स्याह रग स्याम परख्वे । दुतिय रग गगाजळ दख्वे ॥
 अबलख अबर सुरग अनूप । मिडज कुमैत चढै बड भूपं ॥
 सुरख सज्याब समद सुरगा । काळी गाठि कुमैत कुरगा ॥

ब्रनि - वर्ण । कुहि कोही - कोई एक । ऊभति - ऊभ करते । कयकि - कैंकेय देश के । लकिय - लकड़ी रग के । सुलकिय - सुन्दर कटि वाले, कबूतर की भाँति । लाह - आनन्द उरगिय - सर्प की भाँति सीधे चलने वाले । दुरगिय - दूरगामी । गति - गति, चाल । गुरगिय - गहड । जियं - जिन की । चिगिय - (?) । फाळ - छलाग । फदीय - कूदने वाले । घन घूघट वारिय - विजली की गति वाले । समरं - युद्ध ।

नोट - इस छंद में देशों के नामों एवं उन-उन स्थानों में उत्पन्न घोड़ों का वर्णन किया हुआ है ।

१४१. वाजा - घोड़े । बरण-बरण - रंगरग के । बणावं - बने ठने, सजे हुए । जे जम जेज - धीरे और मिजाज के साथ । तावं - तेजी से । स्याह - श्यामलता लिए हुए । अबलख - रग विशेष । अबर - आसमानी । सुरंग - लाल । मिडज - घोड़ा । कुमैत - रग विशेष । सुरख - सुर्ख । सज्याब - एक रग विशेष । समद - समुद्री रग । काळि गाठि - रग विशेष का । कुरगा - रग विशेष का घाड़ा । तरता - (?) । लखी - लाखी रग के । करड़ा - रग विशेष । पंच कल्याण - चारों पैर और मस्तक पर सफेद टीके वाला घोड़ा ।

तरता लाल लखी बोह ताव । करड़ा पंच कल्याण कहाव ॥
 सुरगा बळे समद स सेली । बहता घाव निबाहै बेली ॥
 जरदा काळिस गाठि स जाणै । बळि केइ ऊजळ पाव बखारणै ॥
 चपरा केइ गुलदार स चीनी । भारी फुलवारी रग भीनी ॥
 नीले सुरखे केई नीले । ठहै कोट दे बाग स ढीले ॥
 रग ३जडाव पना पीरोजा । मटवा नीले रग समोजा ॥
 प्रथम रहवाळ येबिया धामं । बीक रा कहि ओर दुगाम् ॥१४ ॥

छंद बोहा

जाति रग बर चालि जे, बरणी कबी बणाय ।
 जो दीठा नह संभळै, ते बरणै नह जाय ॥१४२॥
 हुइ तैयारी हैमरा, जडिया सेर जवाण ।
 दावी दिली हूजी 'मुकद', चावौ गुर वहुवाण ॥१४३॥

छव छप्पय

'मुकदसिंघ' 'अजमाळ', आय मोरछां अटक्के ।
 चाय-दाय चालणा, खळां उर सीस खटक्के ॥

बळे - पुनः । सेली - रग विशेष का घोडा । बहता घाव - घावो से लहू बहते हुए । बेली - सहायक, स्वामी । जरदां - पीत वर्ण के । काळिस गांठिस - घोडे का रग विशेष । केइ - कई । पाव - पैर । चपरा - चपरे रग का घोडा । गुलदार - रग विशेष का घोडा । चीनी-चीनी रग का घोडा । रंगभीनी - रग से परिपूर्ण । बाग - रास, वल्गा । ढीले - ढीली । पीरोजा - पिरोजी रग । मटवा - मटियाले, मिट्टी जैसे रग के । रहवाळ - घोडे की चाल विशेष । येबिया धामं - ऐबिया और धाम नामकी चालें । बीक रा - बीक नाम की चाल । दुगामं - घोडे की चाल का नाम ।

१४२. बर - श्रेष्ठ । संभळै - सुने । ते - वे । नंह - नहीं ।

१४३. जडिया - जडे हुए । जवाण - तरुण, योद्धा । दावो - हक, दाव । चावौ गुर - प्रसिद्ध वीर ।

१४४. अटक्के - ठहरे, रुके । चायदाय - इच्छानुगामी । चालणां - चलने वाले । उर - हृदय । खटक्के - खटकों, खटकते हैं ।

सांभळियो 'जसमत', भिडण दोय भीछ, बहल्लां ।

चावा पहली चढे, करेसी, भूभ पहल्ला ॥

कनवज्जनाथ चढियो कहर, पहर दीत चढियो परै ।

केई नकीब हो ठाकुरो, चढौ चढौ यम ऊचरै ॥१४४॥

छंद त्रोटक

असवारी जसोतसीघजी की को बरनन

'जसराज' चढै महाराज जरै । तिहुवै पडि हैकपि धूजि तरै ॥

बियडाण कसेस नीसाण वजै । गति मेघ किना महाराण गजै ॥

ध्रह ध्रह धौसारव धूहलय । करनाळि स भेरिय कूहलय ॥

तुरही रिण तूरस ते त्रहिय । बरघू सहनाइय सु वज्जहिय ॥

भिणकार भिगार स भंभरय । पडिसाद स नाद गि(रां)पडियं ॥

गजभूप गजांगज कौर गिणै । बहता पच बीस हरीळ बणै ॥

हरवल्लह 'कांसिमखान' हुवै । दळनाथ दिली पडि भाळि दुवै ॥

तिण साथि यता उमराव तवै । चतुरगिय नाथ स पाथ चवै ॥

गजनाळि गजा सय दोय गिणै । बणि ऊपरि नाळि उभैस बणै ॥

बणि बैरख च्यारि हरे बरण । बणिया गिर सिखर केळि बणं ॥

बहौ रंग गजा सिर घज्ज बणै । रिण रावत पक्खर सार रणै ॥

सांभळियो - सुना । बहल्लां - अधीर, उत्कठित । चावा - प्रसिद्ध । भूभ - युद्ध । कनवज्जनाथ - कन्नौजपति, जसवतसिंह । कहर - युद्ध, आपत्ति में । दीत - सूर्य । परै - ऊपर । नकीब - राजा महाराजाओं के आगे आवाज लगाते हुए चलने वाला चौबदार ।

१४५. जरै - जब । तिहुवै - तीनों सेनाओं में । हैकपि - कपकपी । तरै - तब । बियडाण - हाथियों पर । कसेस - कसे हुए । नीसाण - वाद्य, नक्कारे । किनां - किंवा, अथवा । महाराण - समुद्र । ध्रह ध्रह धौसारव - धूसे वाद्य की ध्वनि । धूहलय - ध्रुव को विचलित करते हुए । कूहलय - कोलाहल, वाद्य विशेष । तूर - तूर वाद्य, तुरही । त्रहियं - बजे । बरघू - वाद्य विशेष । भिगार - भिगुर । भंभरयं - भाभरें, आभूषण । पडिसाद - प्रति शब्द । नाद - ध्वनि । गजद्वयं - लम्बी छलाग । गज कौर - हाथियों की पक्ति । पचबीस - पच्चीस, एक सौ । पडि - युद्ध । भाळि दुवै - दूसरी अग्नि । तिण - उसके । तवै - कहे । नाथ - स्वामी । पाथ - अर्जुन । चवै - कहे । सय दोय - दो सौ । बणि - उन पर । नाळि - तोपें । उभैस - द्विगुनी । बैरख - पताकाए । हरे बरणं - हरे रंग की । गिर सिखर - गिरि शिखर । केळिबणं - कदली वन । घज्ज - ध्वजाएँ । सार - लोहा, शस्त्र-अस्त्र ।

गउनाळि उभैसय दोय गिरीठ । रिम सेनि सिरा दिय गोळिय रीठ ॥
 बाणां भरिया लबग्रीव बणै । सीसाण सोराण अपार सुराै ॥
 सुत्रनाळि सुत्रा सयतीन सजै । गौडीरव कार गजा गरजै ॥
 खडि खूर खघार अपार खडे । पखराळ गजाय हरौळ पडै ॥
 असवार पचीस हजार हरौळ । गरीठ सु युद्धि 'जसमतह' गोळ ॥
 हरोळह 'रत्तन' मारुव राव । दिहै पग अगद रै सोहि दाव ॥
 हरोलह 'गोवरघन्न हठीह । बजावै आप तणै वह जीह ॥
 हरोल 'दयाल' घणी हळवह । वहै सोइ रावत कध बिड़ह ॥
 हरवल्लह 'राघवदास' हुय । भणिय जिण सो नही कोय भुय ॥
 हरवल्ल 'किसनह' रावत हेक । टळै किम आजि चित्रागढ टेक ॥
 बसेस कसेस चढाइन बान । जके बध पाचस सेर जवान ॥
 वळे हरवल्लह 'देवियसीग' । रखै मन माहि स मोटिय रीग ॥
 सुणै हरवल्लह 'सिघ सुजाण' । बुदेल स खडण खड बखाण ॥
 तवै हरवल्लह 'खा अफितार' । बणै बड रूप स ते रिण बार ॥
 मुगलाण पठाण सँदाण मुणै । गहि बाण कमाण स दीघ गुणै ॥
 खडि आइय मोरछां माभ खभे । थट सायर फुट्टस केमि थभे ॥

गउनाळि - बैली से धकेली जाने वाली तोपें । उभै सय दोय - चार सौ । गिरीठ-
 जवरदस्त, अति भारी । रिम - शत्रु । रीठ - प्रहार । लंबग्रीव - ऊँट, क्रमेलक ।
 सीसाण सोराण - सीसा और बारूद । सुत्रनाळि - ऊँटों पर ले जाने वाली तोपें ।
 सीयतीन - तीन सौ । गौडीरवकार - समुद्र के गर्जने की ध्वनि । खडि -
 चलकर । खूर - घोड़े । पखराळ - पाखरें । गजाय - हाथियों के । गरीठ -
 समूह, सेना, वीर । पुट्टि - पृष्ठ भाग पर । गोळ - मध्य भाग की सेना । मारुव -
 राठोड, मारवाड के । दिहै - दह । सोहि - वह, जो । दाव - युद्ध, दाव ।
 बजावै - बजवाता है । आप तणौ - आपके, स्वयं के । जीह - जीव में आये,
 इच्छानुसार । घणी - स्वामी । हळवह - हलवद राज्य का । बिड़ह - विरुद्ध ।
 हुयं - हुआ । जिण सो - जिसके सदृश्य । कोय - कोई । भुयं - पृथ्वी पर ।
 हेक - एक । टळै - व्यर्थ, चूके । किम - कैसे । चित्रागढ - चित्तौड़ गढ़ ।
 बसेस कसेस - विशेष रूप से खींच कर । बान - बाण, तीर । जके - जो,
 जिनके । बध - बन्धु । रीग - ऋद्धि । खड - भूमि । तवै - कहे । बणै -
 वनें । बड रूप - विशाल रूप । ते - वह । रिणवार - युद्ध समय । मुगलाण -
 मुगल । पठाण - पठान । सँदाण - सैन्य । मुणै - कहे । गहि - पकड़ कर ।
 गुणै - प्रत्यक्षा, धनुष की डोरी । खडि आइये - चल कर आये । मांभ - मे ।
 खभे - ठहरे । थट - समूह, तट । सायर - समुद्र । फुट्टस - फूटने पर, टूटने
 पर । केमि - कैसे । थभे - स्के, ठहरे ।

वरंगाळ बळे 'रायसिध' वणे । सुन 'भीम'तणी खत्रि स्यवम गुणें ॥
 वरंगाळ बळे 'सवळे'म' श्रवीह । 'सुरतांग' सुतो सुरतांगं रीह ॥
 'फनी' नखि कुंवर येमि फवंत । दुवाहो आजि भज गजदंत ॥
 तरंगाळ बळे 'वरसीध' वसोग । घघूर्णे आजि छडाळां धीग ॥
 श्रने तरंगाळ उभे 'श्रमर' । गहवत भरे गुमरं गुमरं ॥
 चरावत कूरम जोध चढे । गढ राम नूपं नरवल्ल गढे ॥
 तरंगाळ बळे 'जेनु' 'मानु' तवे । बळि राव 'छयमणि' गी घस वे ॥ १४५ ॥

छंद दोहा

करि श्रजू निवाजय(करी), ने सार्द्धे दे नाम ।
 'श्रीरंगसाहि' 'मुरादरया', वे चढिया वरियांम ॥ १४६ ॥

छंद पद्वरी

श्रीरंगसाहि मुरादरयाहि की श्रमवारी को वरनन

सुरिताण विन्हे चढिया मपाण । निघसे गजा कसिया निसाण ॥
 निरखिये गजा चानी स नह । वही रूप वजे वाजा विहह ॥
 करनाळि भेरि वरघू कहाळ । सहनाय नफीरौ वजिय सुढाळ ॥
 तह तहे त्यार रण-तूर तूर । सुणि सुणे नाद बळ भरे सूर ॥

वरंगाळ - दाहिने बाजू की सेना । बळे - फिर । तणी - का । खत्रि स्याम -
 क्षत्रियों का स्वामी । श्रवीह - निरखर । सुतो - पुत्र । सुरतांगां - गुप्तानों,
 क्षाहजादों । रीह - कोष । नखि - पाम में । फवंत - फवता है । दुवाहो -
 बला धीर । आजि - आज युद्ध में । भंजं - नाश करने । तरंगाळ - बाएं पादर्य
 की सेना । वरसीध - धीर । घघूर्णे - घूमावे । छडाळां - भाते । धीग - दुर्घप
 धीर । श्रने - श्रन्य । उभे - दोनों । श्रमर - श्रमरसिंह । गहवंत - गर्व
 जवरदरन । भरे - पूरित । गुमरं - गर्व पूरित । चरावत - चरा के वधज (?) ।
 नरवत्ता गढ - नरवत्तगढ के । गी - गया, चला । घसवे - प्रवेष्ट करने ।

१४६. श्रजू - श्रजू । निवाजय - नमाज पढ़ी । वे - दोनों । वरियांम - वीरश्रेष्ठ ।
 मपाण - बल पूर्वक । निघसे - वजे । निसाण - नष्टकारे । नह - नहीं ।
 वही रूप - विभिन्न रूप से, विविध श्राकृति के । विहह - वेहद, श्रपार ।
 कहाळ - वायु का नाम, विशेष प्रकार का वायु । सुढाल - सुन्दर लाल में ।
 तह तहे - वजे । त्यार - तैयार । रणतूर - रण वायु विशेष । तूर -
 तुरही । बळ भरे - जोश में श्राए ।

सिंधुरां सिरी पाखर सुसधि । बरदार बळे भाला सुबधि ॥
 दुळि काळी पीळी गजा ढाल । लखिये बरन केइ लाल लाल ॥
 दोय सै गयद येहास दखिख । वोयणा चलत अचनाड अक्खि ॥
 भरनाळि जेमि दांनां भरत । तन काळा अनै ऊजळा दत ॥
 तळ तोड लगै परनाळ तक्क । खायाळ जेमि आदू खळक्क ॥
 हूलिया गयद मोहरै बिहद्द । साभळे गयण गाजे समद्द ॥
 घगडे पडी सहस तोपां उधम । जाणिजै येह परिवार जम ॥
 सुत्रनाळि सुत्रा दोय सहस सज्जि । ऊघडी राडि जीपसी अज्जि ॥
 असवार सहस दस दोय चीय । लडि जिजा किलाणी मारि लीय ॥
 खघार तीस हज्जार खूर । पाकडे बडूका करा पूर ॥
 वीपिया तो.....ह अनत । पैदळ अपार आवै न पत ॥
 बाणा निसाण (नाना) बरन्न । वेखिये जाणि कदळीस वन्न ॥
 बाण येक लक्ष आगि ले बणाय । जामगी पलीता ते जगाय ॥
 हरवल्ल 'निजाबति खान' हेक । आरत काम येहा अनेक ॥
 सुणियै हरौळ 'भगवत सीग' । घूहळां बगा रिणवार धीग ॥

सिंधुरां - हाथियो । सिरी - श्री, आभूषण विशेष । सु सधि - भली प्रकार सधी हुई । बरदार - रखने वाले । दुळी - लुढकी । काळी-पीळी - श्याम व पीत वर्णिय । येहास - ऐसे । वोयणा - पैरो से । अचनाड - अनम्र, न नमने वाले । अक्खि - कहे, आँखें । भरनाळि - निर्भर । दांनां - मद । भरत - बहता है । अनै - और । तळ तोड - जडमूल से उखाडने वाले, पाताल तोड । परनाळ - पनाला । तक्क - तलक, तक । खायाळ - बडा नाला । आदू - प्रारभ, मूल से । खळक्क - वेग से बहा । हूलिया - आक्रमणार्थ भोके । समद्द - समुद्र । घगडे - मैदान मे । उधम - उत्पात, युद्ध । जम - यमराज । सुत्रा - ऊटो पर । ऊघडी - मैदान का । राडि - युद्ध । जीपसी - जीतेंगे, विजय करेंगे । अज्जि - आज । सहस दस दोय - बीस हजार, बारह हजार । चीय - की, पहिचाने जाने वाले । जिजां - जिन्होने । किलाणी - कल्याणी स्थान । मारि-लीय - विजय कर लिया । खूर - घोडे, अश्व सैनिक । वीपिया - सुशोभित हुए । पत - पथ, मार्ग, पक्ति । बरन्न - रग, वर्णन । वेखिये - देखिए । जाणि - मानो । कदळीस वन्न - कदली वन । जामगी - सूत की रस्सियो का बना हुआ तोप या बडूक का पलीता । पलीतां - तोप की बत्ती । ते - से, वे । जगाय - प्रज्वलित कर । हेक - एक । आरत काम - ध्वश करने वाला, आर्त्सकाम-। घूहळां - तोपें । बगां - बजने पर, गर्जने पर । धीग - वीर ।

‘केसरी सिंघ’ हरवल्ल कमध । बाधणी तिकी ऊवध वध ॥
 खडियो हरीळ स ‘चिकन खान’ । अरवनाड दळा दीठी अमान ॥
 हरवल्ल ‘बहादर खा’ हठीह । वेछाड कध ऊभो अबीह ॥
 हरवल्ल ‘अलया खान’ हूव । धज येमि टळै तो टळै धूव ॥
 हरवल्ल राण दूजो ‘हमीर’ । गिरमेर दळा आगळि गहीर ॥
 ‘मनसूर खान’ हरवल्ल मड । खभणो खहे ब्रह्मंड खंड ॥
 हरवल्ल ‘सेख मीरक’ हठाळ । केविया दळा पाधरी काळ ॥१४७॥

छंद छप्पय

चयि हजार चाळीस, हुवी असवार हरीळह ।
 खडि येतो आरबी, गणे वै साहस गौळह ॥
 तरगाळ वरगाळ, चवै चदौळ स तेता ।
 सो दीठां सभळै, वरणै कबी येता ॥

जोधार जकै जुधवार रा, धार मार जोपण घरा ।
 सिरदार खरा चडिया सिरै, दळ ‘अवरग’ ‘मुराद’ रा ॥१४८॥

कमध - राठीड । बांधणी - बांधने वाला, बधन मे लेने वाला । तिकी - वह ।
 ऊवध वध - निबन्धो को बधन मे लेने वाला । खडियो - चला । अरवनाड - न
 मुकने वाला । दळां - सेना मे । दीठी - दिखाई पडा, जान पडा । अमान -
 अतुर्य । वेछाड - विकट वीर, किसी के आतक को न मानने वाला । ऊभो -
 सडा । अभीह - अभीर, निभंय । हूव - हुआ । धज - वीर । टळै - डिगे,
 चले, किनारा फाटें । धूव - ध्रुव । दूजो - दूसरा, अन्य । गिरमेर - सुमेरु
 गिरि, गिरिशिवर । आगळि - अगाडी, अगला । गहीर - जवदस्त, बाँकुरा, भारी ।
 मंड - क्षोभित हुआ । खभणो खहे - रोक दे, युद्ध करके स्थिर करदे । हठाळ -
 हठी । केविया - क्षत्रुओ के । दळा - समूहो के । पाधरी काळ - सीधा
 वमराज, प्रत्यक्ष मृत्यु ।

१४८ चयि - कहे । खडि - प्रस्थान कर । ये तो - इतना । आरबी - तोपखाना ।
 गौळह - सेना का मध्य भाग । चदौळ - चंदावल, सेना का पीठ रक्षक सैन्य दल,
 पृष्ठ भाग । तेता - उतने ही । येता - इतना । जोधार - योद्धा । जके -
 जे, जो । धार मार - युद्ध मे शस्त्र धाराओ मे मार कर । जोपण घरा - पृथ्वी
 को जीतन वाले । खरा - दृढ वीर, पक्के । सिरै - मिरहू, आगे, श्रेष्ठ । दळ -
 सेना । मुराद रा - मुराद के ।

छद्द पद्धरी

असवार गौळ चदौळ अख्खि । दहु दळ तरगाळ बरगाळ दख्खि ॥
 गौळ मघि साहि बेऊ गरीठ । सह सीस छत्र चामर स दीठ ॥
 गजरूढ बिन्है गजखभ गात । बेछाड बिन्है औनाड् बात ॥
 चहबच्चा गदेला गजा चाव । बेखिये मेघ-डमर बणाव ॥
 डोरि रा गजा नीसाण डम । भळमळें सूर किरणा भिलम ॥
 आलम तोग पजा सु अख्खि । दहु दळा सिरै सोभाण दख्खि ॥
 गजनाळि गजा दौय सहस गजि । सोइ धरे आगळी येमि सजि ॥
 पाखर अपार कोतिळ पमगि । वोपिया जाणि नटवा- नरग ॥
 नरजान बळे तखतरेवान । छाहागीर जाणि रच्चे स मान ॥
 ध्रड बहल अनै खडसल बहल । माडिया रथ चळळवा महल ॥
 बे सहस बाण भरिया गुराब । अणपार सोर सीसा अराब ॥
 गणिये हजार पचास गौळ । चविये हजार यकंसठि चदौळ ॥
 बरगाळ बीस हजार विख्खि । तरगाळ सहस उगणीस लख्खि ॥
 पेखिये लख येक सिलह पोस । सुलताण बिन्है सहता स रोस ॥

असवार - अश्वारोही । गौळ - सेना के मध्य भाग की टुकड़ी । चदौळ - सेना के पूष्ठ भाग की टुकड़ी । दहु - दोनो । तरगाळ - बाएँ पार्श्व की सेना । बेऊ - दोनो । गरीठ - वीर । सह - सहित । चामर - चँवर । गजरूढ - गजारोही । बिन्है - दोनो । गात - गात्र, शरीर के । बेछाड - विकट । औनाड् बात - अपनी बात पर अटल । चहबच्चा - चारजामा, होदा । गदेला - गदरियाँ । चाव - चाह, उत्साह । बेखिये - देखिये । मेघडमर - बडा छत्र । डोरि - रस्सी । डम - ध्वनि । भळमळें - चमकते है । किरणां - रश्मियाँ, किरणो वाली छत्ररी । भिलम - चमकते । तोग - ध्वज विशेष । पंजा - पज्जा । सोभाण - शोभित । गजि - समूह, विशेष । आगळी - अग्राडी । सजि - सारे सामान से सज्जित । पमंगि - घोडे । नटवानरंग - (?) । नरजान - पालकी । तखतरेवान - (?) । ध्रड बहल - रथ विशेष । खडसल बहल - रथाकृति वाहन । चळळवा महल - चलते हुए महल । गुराब - छोटी तोपें । सोर - बारूद । अराब - बडी तोपें । हजार पंचास - पच्चास हजार । गौळ - मध्य मे स्थित सेना । चंदौळ - पीठ भाग की सेना । बरंगाळ - दाहिने पार्श्व की सेना । विख्खि - देखी गई । तरगाळ - वाम पार्श्व की सेना । लख्खि - लक्षित करे । पेखिये - देखिए । सिलहपोस - सिलहधारी, सिलहयुक्त । सहता - साथ मे । सरोस - रोध मे, सकोप ।

येखिये धजा बहरख अपार । अति रग रग नाना प्रकार ॥
वोपिया गजा ऊपरि अनत । बन-मास अने फूलै बसत ॥१४६॥

छंद छप्पय

साहि बिन्है दळ साजि, खड़ा गहिया खळ खडण ।
रचिये किण विधि राडि, मने मसलति मडण ॥
मुणियो 'साहि मुराद', मंडो बे फौज मरदां ।
दिली बेघ दखिंया, राडि (य)हि वार रवदां ॥
येखिये गाति पूरा प्रचड, सूरा पूत सिपाहिका ।
रीस री आजि इजति रखो, अखो नाम अल्लाहिका ॥१५०॥

वचनिका

'औरगसाहि' 'मुरादसाहि' येसौं फुरमाया ।
जग की बखत नजीक आया ॥
येते सिताब दिन की खबरि मगाई ।
केतेक दोड़ीया सिपाई ॥
सो घडावळो पास सै खबरि लाये ।
'औरग साहि' की हजूरि आये ॥
सो खबरिदारो यो अरज कीनी ।
सात घड़ी दिन चढिया ये खबरि दीनी ॥१५१॥

येखिये - देखिए । धजा - ध्वज । बहरख - पताकाएँ । बनमास - चैत्र मास, बन मे । फूलै - पुष्पित । बसंत - वसन्त ऋतु ।

५०. बिन्है - दोनों । खळ खडण - शत्रुओं के नाश के लिए । किणविधि - किस विधि से । राडि - युद्ध । मने - मन मे, चित्त मे । मसलति - गुप्त सलाह । मुणियो - कहा । मंडो - रचो, विरचित्त करो । बेघ - युद्ध । रवदां - मुसलमानो । गाति पूरा - भरे पूरे पुण्ड शरीर वाले । रीस री - क्रोध की । अखो - कहो, उच्चारण करो ।

५१. येसौं - ऐसा, इस प्रकार । फुरमाया - कहा । जग - युद्ध । बखत - वक्त, समय । येते - इतने मे । सिताब - शीघ्रता से । केतेक - कतिपय । घडावळो - समय सूत्रक घडियालें वजाने वालो से । कीनी - की । चढिया - चढ गया, बीत गया । दीनी - दी ।

छंद दोहा

येकण बळ 'मुरादस्या', बळ येकण 'अवरग' ।
उभै अणी करि हल्लिया, जीपण आजिस जग ॥१५२॥

छंद नीसांगी

फौज गजा घजा फरकि दहुवां दीठाळा ।
वैळा पैला येखिये करि कोट स काळा ॥
सदी दुसदी मुरसदी चौ सदी चाळा ।
पंच सदी खट सदियां सत सदी सम्हाळा ॥
उभै हजारी ऊमरा मांभी मछराळा ।
तीन हजारी तावरा केइक काघाळा ॥
च्यार हजारी चालिया भालिया भुजाळा ।
पच हजारी पेखिये सिरदार सिघाळा ॥
छोटा मोटा ऊमरा अहसें त्रमाळा ।
बाजीतर रसबीर का बाजै बिसराळा ॥
असुरा सुरा आराण का तिण आजि न टाळा ॥१५३॥

छंद भुजंगी

जुष समय

रटे हिंदवां नाम सिव रांम रांम । दळां दखिख बेहुवे बाजै दमाम ॥
अला अला ऊचार कीघो अभगा । रवहा मरहां मुखे रब्ब रंगा ॥

१५२. येकण बळ - एक ओर, एक सेना । अवरंग - औरगजेब । उभै अणी - दो सेनाएँ । हल्लिया - चले, रवाना हुए । जीपण - जीतने ।

१५३. फौज गजां घजां - गज सेनाओ की ध्वजाएँ । फरकि - फहराती हुई । दहुवां - दोनो पक्षो ने, औरगजेब, मुराद और दारा शिकोह के पक्ष । दीठाळा - दिखाई दी, देखी गई । वैळां - इधर । पैलां - उधर । करि कोट - हाथियो के दुर्ग । सदी - ओहदे विशेष वाले । चाळा - उमग वाले, युद्ध । सम्हाळा - शामिल । ऊमरा - उमराव । मछराळा - मत्सर वाले, योद्धा । काघाळा - बलिष्ठ स्कध, वीर । भुजाळा - बलवान् भुज वाले वीर । सिघाळा - श्रेष्ठ वीर । अहसें - बजे । त्रमाळा - नक्कारे, तबि के पैदे वाले नक्कारे । बाजीतर - वाद्ययंत्र । रसबीर - वीर रस । बिसराळा - भयावह । असुरा-सुरां - हिन्दू-मुसलमानो । आराण - युद्ध । न टाळा - न टलने वाले ।

१५४. दखिख - देखकर । बेहुवे - दोनो पक्षो मे । दमाम - ढोल वाद्य । अभंगा - अभग, निर्भय । रब्ब - ईश्वर ।

असा बाण वेऊ दळा तरणा ऊडे । ववे भाण घूवाण मझभेस वूडे ॥
 पलीता जगे नाळि सुत्रनाळि पगुं । लगे पाखरा ऊपरै ऊक लगुं ॥
 दगे मग पक्षी स आकास दाह । हुवे येमि आकास खडे उलाह ॥
 अई तोप छूटे वडी व्हे अवाज । गोई धमक्कै मेघ गयणाग गाज ॥
 अनं गज खोटा स खोली अधारी । भणी आदुवा लंगरां खीनि भारी ॥
 वजै राग सिधूव जोधा बहस्सै । तटा कायरा सायरां ते तरस्सै ॥
 छित्त गोध पखी(स) गयणाग छाये । अनं अच्छरी वैठि वीमाण आये ॥
 पडे गोळिया मार गोळा प्रहार । तुटै वाण असमाण हूं जाणि तार ॥
 तीरा मार माची सही दुतरपफां । फुटै कट्टि छातीं स मोरा फरक्का ॥
 धमधम सेला बहै व्हे धमका । चव धारवारा स पारा चमका ॥
 सेला बाहि ऊपाडता तेवि सूरा । पूरा जोध वेहरी गाते स पूरा ॥
 सेला घाव हू स्त्रीण री धार छूटे । फव्वारा बाध मद्धे ऊपटे ॥
 खापां छेक कीधी किता जोध खग । मिलै गूदरी जाणि वाजार मग ॥
 तुरक्का कडीस तेग मूठी स मेल्लहै । खेलै पूर ते रीज दाहाज खेल्है ॥
 मुगुं भीड भाराथ मत्तै स मच्ची । भडा ढाल खडक्कै पडी आणि पच्ची ॥

असां - इस तरह के । ववे - भ्रमित, विम्ब । भाण - सूर्य । घूवाण - घुआँ ।
 वूडे - डूवे, छिपे । जगे - जलें । ऊक - अग्नि । दगे - जले । मग -
 मार्ग । अई - ऐसी । गोई - पृथ्वी । गयणाग - गगन । खोटा - खूटो से ।
 अधारी - आँखो की जाली । आदुवा - प्रारम्भ की । लंगरां - हाथी के पदा-
 भूषण । बहस्सै - उत्साहित हुए । तटां - किनारे । सायरां - समुद्रो के ।
 तरस्सै - प्यासें, डरे । छित्तं - क्षिति, पृथ्वी । गोध पखी - गृद्ध पक्षी । गय-
 णाग छाये - आकाश में फैल गए, आकाश छा गया । अच्छरी - अप्सरा ।
 वीमाण - विमान । तुटै - टूटे । जाणि - मानो । तार - तारे, नक्षत्र ।
 मार माची - प्रहारो की झडी लग गई । कट्टि - कटकर । मोरां - पीठ का
 शरीर । फरक्का - बाजू, पादर्व भाग । धमधम - आवाज । सेलां - भाले ।
 बहै - चले । चवधार - चार धार वाले भाले । पारां - उस ओर, इधर से
 उधर । ऊपाडता - उठाते ही । तेमि - तैसे । वेहरी - (?) ।
 गाते स पूरां - परिपूर्ण देह । स्त्रीणरी - लहू की । छटै - तेजी से चले । ऊपटै-
 बहे, चले । खापा छेक - (मु०) लड़ने मरने को तत्पर, म्यान से बाहर । खागं -
 तलवारें । गूदरी - झडियाँ, छोटी पताकाएँ । कडीस - निकाली । मूठी - मूठ
 पर, मुष्टिका में । समेल्लहै - लें, पकडे । रीजबाहाज - रोजः, मुहर्रम पर । खडक्कै -
 ध्वनि करे । पच्ची - (?) ।

भिल्लै सूर सामंत बाहै भटक्का । घडा ढग कुढग रा लै घटक्का ॥
 गजा तणा कुभाथळा सेल लग्गै । बळ्ळे घार हू घार डंकार बग्गै ॥
 कडी भडै जरदा तणी जोघ कट्टै । भटक्का केइ ढाल हूता उभट्टै ॥
 बाहै येमि जमदाढ जोघा बिरत्ता । हुवै वार-हूपार हाथा सहत्ता ॥
 बहै येमि गुरज्जा फरस्यां गुपत्ति । ढहै जोघ असवार जाये धरत्ति ॥
 वहै येमि चूगा चपेटा स बाह । गजा टूक पडिया मचै गज्जगाहं ॥
 बहै हूल धूपा जियानं बुगदा । गमा-गम माचै ही मार गदा ॥
 नचे नारदं बीर बैताळ नच्चं । महाखेत ऊजेणि भाराथ मच्चै ॥
 भडै सार हू सार प्रणपार भडिया । प्रथम पांच सै खेत राठीड पडिया ॥
 खरी बार जदि कायरा हुई खाटी । भडै तीन सै पडे संग्राम भाटी ॥
 पडै मोरछा ऊपरां भार पूरा । सिरदार रिणराव लडै सूरा ॥
 'गाजिसाहिरौ' येमि 'जसराज' आयो । घके 'साहिमुराद' 'अवरग' घायो ॥
 दहू अणी जुदी दहू साहिजादा । बहै बाण वे लाख माचै स बादा ॥
 हल्ला करै सुरताण बे चढै हाथी । सूर सैद पाठाण मुगलाण साथी ॥
 उरां करै 'जसराज' हल्ला करारौ । मुणै स ग्रही साहि सेना सघारौ ॥

भिल्लै - शोभा पा रहे हैं । भटक्का - प्रबल आघात । घटक्का - आनन्द, शरीर । तणा - का । कुंभाथळां - कुभस्थल । सेल - भाले । बळ्ळे - फिर । घार हूँ घार - शस्त्रों की धाराओं से धाराएँ । डंकार बग्गै - ध्वनि हुए । कडी भडै जरदा - कवचों की लोह कडिया गिर कर । भटक्का - प्रबल वार । उभट्टै - उछलें । जमदाढ - कटार । बिरत्ता - वीरतायुक्त, लीन । हाथा सहत्ता - हथिये सहित । गुरज्जा - गुर्ज, मुदराकृति शस्त्र । फरस्यां - परशु शस्त्र । गुपत्ति - गुप्त शस्त्र । ढहै - गिर पडते हैं । जाये - जा कर । चूगा - चुगा नामक तलवार । चपेटा स बाहं - भुजाओं की थप्पडे । गज्ज-गाहं - युद्ध । हूल - तलवार का प्रहार विशेष । धूपां - तलवारें । जियान - जिस प्रकार । बुगदां - शस्त्र विशेष । गमागम - घमाघम की ध्वनि, अनवरत । गदां - गदा नाम का शस्त्र । भाराथ - युद्ध । भडै - टकराकर गिरें । सार हूँ सार - लोहे से लोहा । खेत - रणक्षेत्र । खरी बार - परीक्षा के असली समय । जदि - जब । हुई खाटी - खट्टापन आ गया, सकटापन्न । संग्राम - युद्ध में । भाटी - भाटी राजपूत । भारपूरां - जबरदस्त वजन, पूरी आपत्ति । गाजिसाहिरौ - महाराजा गजसिंह का पुत्र । घके - सामने । घायो - बड़ा, चला । दहू-अणी - दोनों सेना । जुदी - अलग-अलग । बहै - चलते है । सबादा - विशेष विवाद । हल्ला करै - हमल्ला करके, वीरोत्तेजक घोष कर । बे - दो । उरा - इस ओर, इधर । ग्रही - पकड़ो । सघारौ - सहार करो ।

चमरे दुळताव साम्हा चलाया । अनै ऊरडै वेऊ साहि आया ॥
 प्रळैकार रा जाणि सामुद्र पूरा । हूवै सेनि गरगाफ माभे हिलूरां ॥
 हुवै हाथिया हूत चवदत हाथी । पडै चाचरा फुट्टि दाता पराथी ॥
 लडै येक भग्गै यक लार लग्गै । अडै वज्र हूं जाय मैनाक अग्गै ॥
 कटै केई भरसूडि मारै चिकार । पडै पीलवान धजा अपार ॥
 गजे बाण गोळा आरावा स गज्जे । भद्र-जातिया स किते मह भज्जे ॥
 महा जोध जोधा मिळै माचि मार । घडा बेहडां तेहडा तूटि धार ॥
 धरा बासता धूवळा नाद ढक्के । भिल्लै भिल्लरी देवद्वारे भणक्के ॥
 पडै जूजुवा टूक यू हाथ पाव । बहै श्रोणितं नाळ खाळं बहाव ॥
 पडै सीस रुड नचै रुड प्रेत । खिलै जुगनी खप्र लै मभे खेत ॥
 पडै लंक हू टूटि जोधा अनत । कलेज स बूक विसधरी अत ॥
 पडै फेफर गूद नै मेद फूटै । तिन ऊपरा गिभभणी भूड तूटै ॥
 घटा घाव लग्गा स घूमै घुरक्कै । फटा सीस फूटा स केई फरक्कै ॥
 उडी खोपरी मभिभ भेजो स येखी । दहेडी जाणै ढाकणी खोलि देखी ॥

चमरे दुळताव - चँवर झलते हुए । साम्हां चलाया - सामने वढे । ऊरडै -
 उत्साहित हो, साहसकर । प्रळैकार रा - प्रलयकाल का । जाणि - मानो । सामुद्र
 पूरा - पूर्ण तूफान पर आए हुए समुद्र । गरगाफ - गर्क । हिलूरां - लहरें । हंत -
 से । चवदत - चार दात, मुकाविला, टक्कर । चाचरा - मस्तक । फुट्टि -
 विदीर्ण होकर । दाता पराथी - दन्तो से अलग, दन्तो से ऊपर । लार - पीछे ।
 वज्रहू जाय - वज्रास्त्र से जाकर । भरसूडि - भ्रशुण्ड । मारै चिकारं - ध्विगघाट
 करते है । पीलवान - महावत । धजा अपारं - असख्य ध्वजाएँ । गजे -
 गर्जती है । आरावा - तोपें । भद्रजातियां - हाथी । किते - कितने ही ।
 मह भज्जे - मद नष्ट हो जाता है । मिळै - मिले, भिड़े । माचि मारं - अन-
 वरत प्रहार । धडा - शरीरो । बेहडा तेहडां - दुगुनी-तिगनी । तूटि धार -
 शस्त्रो की धारें टूट कर । धूवळा - तोपें । ढक्कै - छिपे । भिल्लै - वजे ।
 भिल्लरी - भालर । देवद्वारे - देव मन्दिर । भणके - वजे । जूजुवा -
 अलग हो कर, अलग-अलग । यू - यो । नाळ खाळं - नाले-खाले । बहाव -
 बहते है । रुंडं - घड । खिलै - खेले, प्रसन्नता प्रकट करे । खप्र - खप्पर,
 पात्र । मभे खेत - रणक्षेत्र मे । लंक - कटि, कमर । फेफरं - फेंफडे । गूद -
 मज्जा युक्त मांस । मेद - चर्बी । तिन - उन । गिभभणी भूड - गृद्ध समूह ।
 तूटै - टूट पडते है । घटां - शरीरो पर । घुरक्कै - घुरघुर की आवाज करें ।
 फरक्कै - फाँके, टुकडे । भेजो - मस्तक की मज्जा । दहेडी - दधि की मटकी ।
 ढांकणी - ढक्कन ।

अनै छातियां घाव केता स आगे । पुल्लबां लजे जोध लकाळ पागे ॥
 कितां छातिया घाव लागे कटारी । बणे राज आवास जाणे स बारी ॥
 सूरा पडे ऊठे लोह साहे । बडां मैगळा रिणगळा सीस बाहे ॥
 पडे हैमरां पाखरां तूटि पासै । निजोडे पगा फीच ते केई नासै ॥
 अबै पडे नाही कमध पांव आघा । भडा राचतां कायरा घीर भागा ॥
 अबै कामि आया तिया नाम आखूं । भडै जोध भागा जियां नाम भाखूं ॥
 ठिकाणे ठिकाणे रहे जुद्ध ठाढा । गाढा पाव रोपै अनै आप गाढा ॥१५४॥

छन्द दोहा

भडि भागा कमधज्ज भेड, लागे साहि स लार ।
 पग मांडे रहिया स पग, सल हूं जे सिरदार ॥१५५॥

छन्द सोरठा

‘रायसिंघ’ ‘जसराज’, चंदरावत कूरम चले ।
 ‘अजण’ न भाजे आज, बडि पडसी बानैत उत ॥१५६॥
 आखाडे अवनोड, बाबाडे ऊभो बिकट ।
 पुल्ल न ‘अजेण’ पहाड, बडि पडसी बानैत उत ॥१५७॥

केतां स - कितने ही के । पुल्लबा - भागने मे । लंकाळ पागे - सिंह की भाति स्थिर पैर, सिंह की तरह अडिग । राज आवास - राजप्रासाद । बारी - मोरी, खिडकी । लोह साहे - शस्त्र उठाते है । मैगळां - हाथियो के । रिणगळा - रणमस्त । बाहे - प्रहार करते हैं । हैमरां पाखरा - घोडो के कवच । पासै - पार्श्व मे, पास मे । निजोडे - कटे हुए । फीच - जघा का पिछला भाग । कमध - राठोड, महाराजा जसवन्तसिंह के । आघा - अगाडी । राचतां - अनु-रक्त होते । घीर - धैर्य, स्थिरता । कामि आया - मारे गये । तियां - उनके । जियां - जिनके । ठाढा - दृढ, स्थिर, खडे । गाढा - दृढता से । रोपै - स्थिर किये । आप - स्वय ।

१५५. लागे - लगे । साहि - शाहजादे । लार - पीछे । पग मांडे - पैर रोपे । सल - असल, दृढ वीर । जे - जो, वे ।

१५६. अजण - अर्जुन गौड । बडि - आगे बढ, कट कर । बानैत - वीरता का चिन्ह विशेष ।

१५७. आखाडे - युद्ध मे । अवनोड - अनम्र । बाबाडे - ललकारे । ऊभो - खडा । पुल्ल न - चले नही । बानैत - वीरता सूचक चिन्ह । उत - वहाँ, पुत्र ।

छन्द छप्पय

भडै आजि भाजियां, भाग मौ आजि भ्रकुट ।
 आजि कामि आवस्या, आजि थूरण गज थट्ट ॥
 आजि दिल्ली ऊथळी, आजि 'अवरंग' उमगे ।
 आजि आणद अपछरा, पतग खडै न पगे ॥
 अठरी आजि बरस्या अवसि, सूर कवशि नौ सचरा ।
 रिब मडळ भेदि अति लोक तजि, क्रस्ण लोक क्रीडा करां ॥१५८॥

बाप स बामी - बघ, कघ अवकघ कहाणौ ।
 'खानजिहा' भजियो, पच्छघर बलख पछांणौ ॥
 येह सीख ऊचरै, भिडै कुळ रीति न भज्जण ।
 परखे पूत सपूत, जये मौ नाम अरज्जण ॥
 ऊजेणि करू कुरखेत जिम, धारा - तीरथ ऊधरूं ।
 हिवाळं गळू नही हमरकै, ध्यान जोति मनसा धरू ॥१५९॥

गज केसरि ब्रद गौड, अहळ ब्रद गौड बखारौ ।
 गिणे सूर ब्रद गौड, करण ब्रद गौड कहाणै ॥
 गढ राखण ब्रद गौड, गढा गाहण ब्रद गौड ।
 गहर धीर ब्रद गौड, अनै ब्रद गौड अरौड ॥

१५८. भ्रकुटं - मस्तक । आवस्यां - आयेंगे । थूरण - नाश कर । गजथट्ट - गज सेना । ऊथळी - डगमगा गई, उलट-पलट हो गई । उमगे - उत्साह बढ़ा । अपछरां - अप्सराएँ । पतंग - सूर्य । खडै - चलावे । पंगे - अरुण, सूर्य का सारथी जो पगु है । अठरी - अविवाहित, अविजित । बरस्या - वरेंगे । नौ - नही । सचरां - जायेंगे । रिबमंडळ - रविमण्डल । भेदि - भेद कर । क्रस्ण-लोक - वैकुण्ठ लोक । क्रीडा - केलि ।

१५९. बामी बंध - बाँए धोर पेच लगा कर पगड़ी बाँधने वाला वीर । अवकघ - दुढ़ स्कन्ध वीर । कहांणो - कहा जाने वाला । भंजियो - नाश कर दिया । पच्छ-घर - पक्षघर । बलख - बल्लखराज्य । भज्जण - भागने की । परखे - परीक्षा कर । जये - जन्मसे ही । अरज्जण - अर्जुन । कुरखेत - कुरुक्षेत्र । धारा तीरथ - तलवार धारा रूपी तीर्थ, युद्ध । हिवाळं - हिमालय । गळू - गलने की क्रिया का भाव । हमरकै - इस वार ।

१६०. ब्रद - विरुद । अहळ - अविचल, युद्ध में स्थिर । करण - दानदाता का, कण भा । गाहण - ध्वस्त करने वाला । अरौडं - न रुकने वाला, बलवान् ।

ओहट्टमाल ब्रद गौड कहि येक, बळ गौड़ समत्य कहै ।
कवित्त माहि ब्रद आणियां, 'बीरभद्र' येता बहै ॥१६०॥

छन्द बोहा

अणहळ करां उदार, खैराडो अणहळ खत्री ।
मेर सरूप 'मुरारि', जुघ मचिया 'जसराज' उत ॥१६१॥

छन्द नीसांणी

पग मंडै रहिया सपौह अणभग असका ।
'रतनागर' राठीड़ सा बढि कमळे बका ॥
दढिया पांव दयाळदास लूटावण लका ।
सुणि भाजै न 'सुजाणसिंघ' धूवाळ घमक्का ॥
फबियो नखि कुवर 'फतो' मांभी माभरक्का ।
सकतावत 'केहरी' सुथिर आराणि अढंका ॥
'रुकमागद' सुरताण रै जुद्ध रूप जमका ।
'राघवदे' भालो रणे उपजै न अतका ॥
'गोवरघन' गळियार रिण उबारण अका ।
भडि 'बीठळ' भाजै नही पुणि जोघपुरका ॥
खगबाहो 'अफितारखान' मोहो मौड मतका ॥१६२॥

छन्द ओटक

सह जुद्ध पडै खत्रवाट सत । मडि मांडण पाव तिता परत ॥

ओहट्टमाल - अविचल वीर । समत्य - समर्थ । आणियां - लाया, कहे गए ।
येता बहै - इतने ग्रहण कर चले ।

१६१. अणहळ - अटल । करां - हाथो का । मेर सरूप - सुमेरुगिरि सदृश्य ।
१६२. सपौह - राजा । रतनागर - रतनसिंह । कमळे - मस्तक । दढियां पाव -
दृढ पैर, अडिग । धूवाळ - धूम्रमाला, तोपें । घमक्का - आवाज । नखि -
समीप । माभरक्कां - गर्वधारी । आराणि - युद्ध । अढंका - जबरदस्त ।
जसंका - यम का । अतंका - आतक । गळियार - उन्मत्त, मस्त । अंकां -
अक्षर, अक, कीर्ति । पुणि - कहो । खगबाहो - तलवार चलाने वाला । मोहो
मौड - मुह फिराने वाला । मतंका - हाथियों का ।
१६३. खत्रवाट - क्षत्रियत्व । सतं - शौर्य वाले । परतं - प्रत्यक्ष, सप्रतिज्ञ ।

बस तेणि स धारिय ते विरथ । 'मुकदेस' मडे पग सेस मथ ॥
 मडिया पग 'मोहणसिंघ' मड । छळि साहि अनै ध्रम केमि छड ॥
 मडिया पग 'सिंघ जूभार' मह । दळ लाकड पावक जेमि दह ॥
 'कन्हीराम' मडे पग जोध कन्ह । विरचे करि सीह गयद बन्ह ॥
 पिडि मडि 'किसोवर सिंघ' पग । खित मार भालिये जोध खग ॥१६३॥

छन्द छप्पय

'मुकदसिंघ' पग मडे, अनै चहुँवै भड आगै ।
 पुणि 'कलियाण' पमार, वणै केसरिये बागै ॥
 रिण 'दळथभ' राठीड, जिसी राव निडर स जाणै ।
 बणि 'हरियद' राव भाट, विमळ बौल ब्रद बाणै ॥
 सामत अवर 'मुकदेस' रा, करण आजि अगद कळा ।
 वरणाव जियां वेह बेहू करो, येक येक सौ आगळा ॥१६४॥

छन्द दोहा

पग हाडा जडिया पनग, अडिया सिर असमाण ।
 ऊपडिया कर आवधां, खडिया दळ खुरसाण ॥१६५॥

विरथं - (?) । सेस मथ - शेषनाग के सिर पर । छळि - युद्ध ।
 केमि - किस प्रकार । छडं - त्यागें । लाकड - लकड़ी । पावक - अग्नि ।
 दह - जलती है । कन्हं - पास, वीर कन्ह की भाँति । विरचे - कोप कर के
 विचरण करे । करि - हाथी । गयंद बन्हं - कदली वन मे । पिडि - युद्ध
 मे । खितमारं - राजा, पृथ्वी को जीतने वाला । भालिये - लिए हुए । खगं -
 तलवार ।

१६४. पुणि - पुन, फिर । केसरिये बागै - केशर के रंग मे रगा बागा वस्त्र । जिसी -
 जैसा । राव भाट - राजाओ महाराजाओ तथा क्षत्रिय मात्र के विरुद वरणं करने
 वाली जाति विशेष । बौल - बोलने वाली । ब्रद बाणै - विरुद वाणी, प्रशसा-
 काव्य । जिया - जिनके । बेह बेह - तरह तरह से, बार-बार । आगळा -
 बढचढ कर, आगे ।

१६५. पनंग - शेष नाग । अडिया - लगे हुए । ऊपडिया - उठाए हुए । आवधां -
 हथियारों । खडिया - चले । खुरसाण - मुसलमान ।

छंद ताटंक

खड़ि सेन अपार अंधार, खरडा मांभी साहि 'मुराद' ।
घखि बीरर धीर बजे रण घूहळ, बेऊ दळा मचि बाद ॥
मिळि घौर नगार हीसार तुरगां, माची अमेळा-मेळ ।
मिळि बाण कबाण गुणाथिय मेळा, खग खापां हू ऊखेळ ॥१६६॥

छंद बोहा

खग खांपा हू ऊखेळ, अडे अराब अपार ।
बाण मुराड अगार बड, घूवा रै अघार ॥१६७॥

छंद ताटंक

घूवा रै अघार धिखाणा, गोळा नाळि गरज्जि ।
पहाड ऊजाड बिभाड परहळ, गौम मिळै घज गज्जि ॥
तड मार तडक्क भडक्क तुपका, गोळीया गणणांव ।
फर पत्त जही नर पाखर फूटे, बाज सरभक्कळ बाव ॥१६८॥

छंद बोहा

बाव सरभक्कळ बाजतां, मचियौ रिण घमसाण ।
गुडै सिलारा गौडिया, पडै सैद पाठाण ॥१६९॥

छंद ताटंक

पडै सैद पाठाण जवाण अपार, सेल सुरगा साथ ।
रिण हाडौ राव दुबाह रचतां, हाथिया पडि हाथ ॥

१६६. खरडा - घोडा, मुसलमान, सेना । घखि - घघकते हुए । घूहळ - (?) । बाद - युद्ध, विवाद । नगार - नगारे । हींसार - हिनहिनाहट । गुणांथिय - प्रत्य-चाए । खांपां हूं - म्यानो से । ऊखेळ - युद्ध ।

१६७. अराब - तोपो के । मुराड - इधन आदि का ढेर । घूवा रै - घुए के ।

१६८. धिखाणा - प्रज्वलित । नाळि - तोपें । बिभाड - नाश कर । गौम - आकाश मे, पृथ्वी पर । घज गज्जि - ध्वजाएँ और गर्जन । तड मार - तड तड प्रहार ध्वनि । सरभक्कळ - तीरो का समूह । बाव - वायु ।

१६९. गुडै सिलारां गौडिया - हाथियो के जोडे लुढकते हैं, सिलह से सजे हुए हाथी गिरते हैं ।

१७०. सेल - भाले । दुबाह - वीर । रचतां - करते ।

कुभाथळ ऊजळदंत कटाणां, डोलैह सूडा डड ।
पग नेवर घूघर चमर पाखर, खड किया बिब खड ॥१७०॥

छंद दोहा

खड खड पड़िया खळां, रण भीमे रळियाह ।
घड हू घड़ बागा घका, भड हू भड भिडियाह ॥१७१॥

छंद ताटक

भिडिया भड हू भड भभड़ भाहर, घज्जबड़ां वहिघार ।
बढि कोपर टोपर कघ बगत्तर, अस्सि अनै असवार ॥
तड़फत्त भड़ा घड़ टूटै तडळ, बढि सघाण बघाण ।
फबिया रत घट जाणै फूटा, रग मजीठ मचाण ॥१७२॥

छंद दोहा

रग मजीठे रळतळे, ऊकळियो आराण ।
बधव पाचौं बौळिया, काळेजळि केकाण ॥१७३॥

छंद ताटक

केकाण जवांण घसै जळ काळे, माभी सूर 'मुकद' ।
महरांण 'भूभार' 'कन्हीराम' जेहा, रण केहरि राजद ॥
अवनाड बिछाड पछाड़ असगां, सूर बखाणै सांच ।
खळ खडण मडण बीर अखाडे, पाड़व जेहा पाच ॥१७४॥

-
- डोलैह - डोलते है, चलायमान होते हैं । सूडा डड - शुण्डा दण्ड । बिब - दो दो ।
१७१. रळियाह - मिल गए । बागा - बजा, लगा । भिडियाह - भिडे ।
१७२. भभड़ भाहर - बडे और विकट । घज्ज बड़ां- बडी तलवारें, खांडे । बढि - कट कर । कोपर - कोहनी । टोपर - लोहे का टोप । अस्सि - अश्व । तंडळ - टुकडे । सघाण - सधि स्थलो के । बंधाण - बन्धन, जोड । रत - रक्त । मजीठे - मजिठ ।
१७३. रळतळ - फैल गया । ऊकळियो - तेज होने से । बौळिया - डुवा दिये । काळे-जळि - रक्त मे । केकाण - घोडे ।
१७४ घसै - घुसे, पँठे । सूर - शूर । महरांण - महाराज, महासागर । जेहा - जैसे [। अवनाड - अवनत । बिछाड - भयकर वीर । असगां - असम्बन्धी, वैरी । अखाडे - युद्ध-स्थल । जेहा - जैसे, सदृश्य ।

छंद दोहा

पांडव जेहा पाच पुणि, जाडै दळ जाडाह ।
लडिया आडै लोहडे, हैवै सो हाडाह ॥१७५॥

छंद ताटक

हैवै पति हाडा माडी हुचक, जागी खभ उजेण ।
महि साहि 'मुराद' कठीरण माता, ताता हैहय तेण ॥
मुडता आफेळ उछाळ भिडज्जां, भाभे बाह ऊभेल ।
गज ठेल गया, अणठेल गुडावै, सूर समाहे सेल ॥१७६॥

छंद छप्पय

अघ फौज मुह अगौ, पडि अघ फौज स पूठी ।
अघ फौज आखती, अघ पाखती स ऊठी ॥
निडर बीच सभरी, नरेस हैवै पति हेरे ।
बधि रोहियौ बराह, घडा दसहौ दिस घेरे ॥ ।
लागै तिम तिम लोहडा, लोयण नह बिमना लसै ।
मछार जही हाडौ 'मुकद', सार धार साम्ही घसै ॥१७७॥

१७५. जाडै दळ - घने दल मे । जाडाह - मजबूत, घने । आडै लोहडै - तिरछी धाराओ मे, विकट प्रहारो मे । हैवै - वादशाह के लिए, अश्वपति ।

१७६. मांडी - की, रची । हुचक - युद्ध, टक्कर । जागी - युद्ध, वाद्य । कंठीरण - सिंह । माता-ताता - मोटे ताजे, पुष्ट और तेज । हैहय - घोडे । आफेळ - आस्फाल, टक्कर । उछाळ - उलट कर, पछाड कर । भिडज्जां - घोडे । भाभे - बहुत, अधिक । बाह - भुजा । ऊभेल - उभेल, पकड कर । गजठेल - शक्तिशाली, हाथियो को धकेल कर । अणठेल - जो धकेले नहीं जा सकते थे । गुडावै - गुडका दिये । समाहै - उठा कर, सम्हाल कर ।

१७७. अघ फौज - आधी सेना । अगौ - अगाडी । पूठी - पीठ पीछे । आखती - अगल । पाखती - पाद्वं, बगल । ऊठी - उधर, उस ओर । सभरी नरेस - राव मुकदसिंह । हेरे - तलाश करे । बधि - बधन मे । रोहियौ - रोका गया । बराह - धूकर । घडा - सेना । घेरे - घेरा, मण्डल । तिमतिम - जैसे जैसे, त्यो त्यो । लोहडा - शस्त्र । लोयण - नेत्र । मछार जहीं - बड़े मच्छ की तरह ।

छंद बिराज

धसे सार धार । मुखे मार मारं ॥
 बकारै बहस्सै । घका मारि घस्सै ॥
 भड्डै धू भटक्कां । बटक्का बटक्का ॥
 जमदाढ जोरै । फरा ऊर फौरै ॥
 गुरज्जा गंमकां । घमका घमका ॥
 लपेटा स लगौ । बळा मार बगौ ॥
 चमू मार चावा । दळा माचि दावा ॥
 फरस्सी फबती । गदावै गुपत्ती ॥
 करां वै करदां । मरदा मरदा ॥
 पड़े लट्ट - चट्ट । बिकट्ट बिकट्ट ॥
 गळे बांह गथ्य । बढै लोथि बथ्य ॥
 कच आच रख्ख । बणे दाव बख्ख ॥
 मडे मत्तिवाळ । क ग्रहे कलाळ ॥
 'भुकदे' मरट्ट । ठेलै गज थट्ट ॥
 'मुराद' स मडे । भाभा रौपि भडे ॥
 घणै घट्ट घावं । असै रूप आवं ॥
 हठी रूप हाडौ । जाडि सेनि जाडौ ॥
 मुंहामूंह भेळै । भिड़ज्जा स भेळै ॥
 सेला सूर साहै । गडां घडां गाहै ॥
 किरम्माळ काटं । पडै तूटि पाट ॥
 आवधे अपारं । सहै बाहि सार ॥१७८॥

१७८. सार धार - शस्त्रो की धाराओ मे । बहस्सै - उत्साहित होकर । भड्डै - गिरें ।
 धू - मस्तक । भटक्कां - प्रहारो से । बटक्कां - टुकडे । फरां ऊर - हृदय
 और बाहु का भाग । गुरज्जां - गदाओ के । करदां - तलवारों के । लट्ट चट्ट -
 गुत्यमगुत्य होकर । गळे बाह गथ्यं - गल बांह डाल कर, कण्ठालिगन होकर ।
 बढै - कटे । लोथिबथ्यं - लथोपथ होकर । कच आच - काछ मे हाथ डाल कर,
 मिर के केश पकड कर । बख्ख - कावू मे । क - मानो । कलाळ - कलाल,
 धाराव विक्रेता । मरट्ट - गर्व, भुण्ड । ठेलै - धकेलें । भाभा - दूढ़, गहरे ।
 भडे - छवज । घणै - बहुत । घट्ट - शरीर । असै - ऐसे । जाडि - घनी ।
 मुंहामूंह - मुह से मुह, सामने आकर । भेळै - भिडाये, मिलाये । गडां घडां -
 सेनाओ से सेनाओ को किरम्माळ - तलवार । सारं - शस्त्रा-घात, तलवार ।

छंद नीसांणी

सह आवध बाहँ सहेँ भड पांच भुजाळा ।
 तण 'मघकर' नाहर जिसा थाहर रखवाळा ॥
 बाहर दिली बहसिया जाहर जम जाळा ।
 पचाहर पाडे पिसण साथ सूडाळा ॥
 माहो मिळि 'साह मुराद' सो बदि ब्राद वडाळा ।
 कनडा पायक कचरिया केइ बहसे काळा ॥
 च्यार पहर नहि चालिया रथ दणियर वाळा ।
 भागे दळ भागा नही चहुवाण सचाळा ॥
 वो 'मुकदा' 'मधुसाह' रा पडिया पाचाळा ॥१७६॥

छंद नीसाणी

'मोहणसीध' पडिया मरद भड पाडि भयकर ।
 माभी 'साहि मुराद' गाळे रिण गूमर ॥
 उजवाळे ब्रद आप रा बाप रा बरबर ।
 अते आखती आवती उमाही अपछर ॥
 नारद आवे नाचता सिर कारण सकर ।
 केइ बरमाळ बणावती केइ करती चंमर ॥
 चौसठि रहिर चाखती पीती भरि खप्पर ।
 अंत तत ले उडती यम ग्रीभणि अमर ॥

१७६. बाहँ - चलाते । सहेँ - सहन करते । भड - भट । तण - तनय, पुत्र ।
 मघकर - माघवसिंह के । थाहर - सिंह कन्दरा । बाहर - रक्षार्थ । बहसिया -
 जोश मे आए । जाहर - प्रकट । पंचाहर - सिंह । पाडे - गिरावें । पिसण -
 बैरी । सूडाळा - हाथी । बदि ब्राद - जबरदस्ती, विवाद कर, बढचढकर ।
 कनडा - पास रहने वाला । पायक - सेवक, पदाति । कचरिया - नष्ट किए ।
 काळा - वीर । दणियर धाळा - सूर्य का । संचाळा - सच्चे वीर । मधुसाह
 रा - माघवसिंह का । पांचाळा - पाचोभाई ।

१८०. पाडि - गिरा कर । गाळे - गलाये, मिटाए । गूमर - घमण्ड, गर्व । आप रा -
 अपना । बाप रा - पिता के । बरबर - बराबर । अते - इतने मे । आखती-
 अधीर, कहती हुई । उमाही - उत्साह युक्त, उल्लासमय । बरमाळ - बर-
 माली । बणावती - बनाती हुई, पिरोती । चौसठि - चौसठ युद्ध देवियाँ ।
 रहिर - रधिर । चाखती - चखती हुई, स्वाद लेती हुई । पीती - पान करती ।
 अंत तत - आती के तन्तु । ग्रीभणि - गृहनी । अमर - आकाश मे ।

जाणै अजब खिलाड की गुडि उडि अदोफर ।
 बडी तमासी विसथरें विच समरे बमर ॥
 मिळिया 'मोहणसिघ' मधि अमरायण अमर ॥१८०॥

छंद दोहा

अमरायण मिळिया अमर, अमरा किय अधिकार ।
 भाडै खग जाडा भडा, उडि पडिया 'भूभार' ॥१८१॥

छंद नीसांणी

भडि पडतै 'भूभारसिघ' अडिया भूभार ।
 है भड गजां चागाहट पडिया अणवार ॥
 धारा कुतारा धिपै बढि पडै बगार ।
 वरापारा येखिजै वारा चौवारं ॥
 घाव सूरं पूरा घटा नटा उणिहार ।
 विधि करि भगळ वणावियो बहौ रूप बवार ॥
 धड माथा तवि जूजुवा धड वाहै धारं ।
 वोयण लारा आवता आता उळभार ॥
 जडिया जाणि जंजीर गति खुटिया खभार ।
 तत मत पचै तणा सिर भल्ले सार ॥

गुडी - पतग । अदोफर - मध्य आकाश मे । विसथरें - फँले । समरे-
 समर मे । बमर - महादेव । अमरायण - अमरपुर मे । अंमर - देवता,
 सुरगण, आकाश मे ।

१८१. अमरा - सुरो पर । भाडै - पछाटें, प्रहार कर । जाडा - घनें, गहरे ।

१८२. भडि - भड कर, कट कर । अडिया - अडे, सामने रुपे । है - घोडे ।
 चागाहट - चगताई वश के मुसलमानो के, मथन किए हुए । कुंतारां - भालो से ।
 धिपै - लड-खडाते । बगार - बडे छेद, मोटे घाव । वारां पारां - इधर से उधर
 पार । वारा - प्रहारो से, द्वार । चौवार - चार द्वारे । घटां - शरीरो । नटा -
 नटो के । उणिहारं - समान आकृति । विधि करि - विधाता के हाथ से, विधि
 सहित । भगळ - इन्द्रजाल, भगल विद्या । बवारं - घाव, छेद । तवि - कह,
 तव । वोयण - पैर । लारां - पीछे । आतां - आतें । उळभारं - उलभती ।
 खुटिया - खुले । खभारां - खभो से, स्तभो से । तत मंत - ठीक समय ।
 पचं तणा - पाचों के । भल्ले - खेलने की क्रिया का भाव । सारं - अस्य-शस्त्र ।

बाकारे माथा बहसि राता बबकार ।
 तत्ता जाणि मजीठ का रण हुळे रंगार ॥
 सुत 'मधुसाह' दुवाह सुज सँफळि सिरदारं ।
 जुडी मूकेती जोरवर ले लाडी लार ॥
 माडौ हाडा माणवी मिळि जोति मभार ॥१८२॥

छंद बोहा

जोति मभारे जोरवर, भळमळियो 'भूमार' ।
 जडे ध्यान जिण जोति री, सिव ब्रह्मा मुनिसार ॥१८३॥
 बटका बटका बीथरे, तटका भटका तान ।
 घटका बिढि पडिया घणा, कुटका कुटका 'कान' ॥१८४॥
 घटका बिढि पडिया घणा, बटका बोपे बीस ।
 कुटका कुटका 'केहरी', जोडवियो जगदीस ॥१८५॥

जुघ अरजनजी गौड को

छंद भाखडी

'अरजन' उरडे जीक, 'औरग' आहुडे ।
 बजे न बाहुडे जी, घाव त्रबधि घडे ॥

राता - लाल । बबकारं - बडे छिद्र, गहरे लाल । हुळे - लुठक कर, बहे ।
 रंगारं - रंगरेज । सँफळि - युद्ध । जुडी मूकेती - बहुतेरी एकत्रित हुई ।
 लाडी - दुल्हन, अप्सरा । लारं - पीछे, साथ । माडौ - जबरदस्ती से ।
 माणवी - उपभोग की, मानवी । मिळि - मिली । मभारं - मे, मध्य ।

१८३ भळमळियो - दैदिप्यमान हुआ । मुनिसार - श्रेष्ठ मुनि ।

१८४. बीथरे - फले । तटकां - तट तट की ध्वनि । भटकां - प्रहार । घटका -
 शरीर का । बिढ - फट कर, लड कर । कुटका कुटका - छोटे छोटे टुकडे ।
 कान - कन्हीराम के ।

१८५. बटका - टुकडे । बोपे - शोभा पाते जोडवियो - जोडे ।

१८६. अरजन - अर्जुन गौड । उरडे - जोश करे, उत्साह से आगे बडे । औरंग -
 औरगजेब । बजे न बाहुडे - न भागे, न पीछे मुडे । त्रबधि - तीन विधि से ।

घड बहै त्रबधि येमि, घावा सार भडि सोक ।
 घड होय खड बिहड घारा, लह सके मुर लोक ॥
 चवधार बाह दुबाह चवरग, भिलै बाहै भोक ।
 ऊपटै चळवळ घार येहो, करे जोगणि वोक ॥

‘अरजन’ उरडै जीक, ‘अौरग’ आहुडै ।
 वजे न बाहुडै जी, घाव त्रबधि घडै ॥

बेबाह लाल दुभाळ बजियौ, वोरती ‘अजमाल’ ।
 पाडती सैदां पठाणां, ढाहती गज ढाल ॥
 मुख चढे जेता पडै माथा, दूठ कूठ दुडाळ ।
 घंधीग माता जेमि घसियौ, साहिजादा साल ॥

‘अरजन’ उरडै जीक, ‘अौरग’ आहुडै ।
 वजे न बाहुडै जी, घाव त्रबधि घडै ॥

जुध ‘वीरभद्र’ वीर जेहो, घसे साम्ही घार ।
 भूभार रिण बाहती भटका, सपेखि सिरदार ॥
 असवार असि परिहार आवध, मैगळां सिरमार ।
 तिण बार अछर अपार राती, हिडूळ गळिहार ॥

‘अरजन’ उरडै जीक, ‘अौरग’ आहुडै ।
 वजे न बाहुडै जी, घाव त्रबधि घडै ॥

सोक - आवाज । मुरलोक - तीन लोक । चवधार - भाला । चवरग - सेना ।
 भिलै - भेलते हैं, सहन करते हैं । भोक - जोश में, प्रहार करते हैं । ऊपटै - वेग
 से बहे । चळवळ - रक्त, खून । येहो - ऐसा । जोगणि - योगिनी । वोक -
 हाथ की अजुलि । बेबाह लाल - लाल वेग नाम का अश्व । दुभाळ - वीर ।
 वोरती - भोक्ता । पाडती - गिरता हुआ । सैदा - सैयद जाति के मुसलमानों को ।
 ढाहती - गिराता । जेता - जितने । दूठ - वीर, दुष्ट । कूठ - वृक्ष, कुटिल ।
 दुडाळ - दो टुकड़े होकर, द्वि खण्ड, दो चीर । घंधीग माता - मस्त हाथी ।
 घसियौ - घुसा, प्रवेश किया हुआ । साल - चुभने वाला, शल्य । जेहो - जैसा ।
 बाहती - बहाता, चलाता । भटका - प्रहार । असि - घोडा । परिहार -
 निवारण कर के, हटा कर । मैगळां - हाथियों के । तिण बार - उस समय ।
 अछर - अप्सराएँ । राती - अनुरक्त । हिडूळ - लहराये, हिडोले लें । गळि-
 हार - कण्ठाभरण, घायलों से लिपट कर ।

माभिया जोध 'मुरारि' मुहियड, बधै करतो बाह ।
 पाडतो आदूठ पिसणा, रचे केत्तर राह ॥
 भेदितो गयदा येमि भाले, लेयतो असिलाह ।
 वाह जी वाह सराह जपै, नरिद सेन्या नाह ॥
 'अरजन' उरडै जीक, 'औरग' आहुडै ।
 बजे न बाहुडै जी, घाव त्रबधि घडै ॥

'प्रथिराज' सूर सकाज पाहड, दुजड अरिया दाट ।
 घट घाट फूल फलास घाये, कंगळा सिर काट ॥
 कघाळ घड जघाळ 'पौहकर', बढ व्है द्रहवाट ।
 भट डाट बडफर सिर स ऊभट, निहसि बाह निराट ॥
 'अरजन' उरडै जीक, 'औरग' आहुडै ।
 बजे न बाहुडै जी, घाव त्रबधि घडै ॥

'राजसी' रीध सधीग राखण, सार हथ्यो सीह ।
 सैद गीडा भूभ मचियौ, बिरचियौ अणबीह ॥
 गाजिया बही बाण गोळा, बाजिया बाजीह ।
 आजिरो सिरदार आगै, हणु जेमि हठीह ॥
 'अरजन' उरडै जीक, 'औरग' आहुडै ।
 बजे न बाहुडै जी, घाव त्रबधि घडे ॥

मुहियड - अगुआ, मुह आगे । बधै - बढ कर । वाह - प्रहार । आदूठ -
 आदि दुश्मन, बलवान शत्रुओ को । पिसणां - शत्रुओ को । रचे केत्तर राह -
 राह और फेतु की तरह, एक और साथ और एक और घड । येमि - इस प्रकार ।
 लेयतो - लेता हुआ । असिलाह - तलवार का लाभ, तलवार का आनन्द । जपै -
 कहे । सेन्या नाह - सेनापति । दुजड - तलवार । दाट - रोक कर । घट-
 घाट - शरीर की आकृति । फूल फलास - पलास वृक्ष के पुष्प । - कंगळां -
 कवचो, तलवारो से । कंघाळ - स्कंध । जंघाळ - जंघाए । द्रहवाट - व्वस्त ।
 भट डाट - प्रहार रोक कर, चोट-भेल कर । बडफर - ढाल । ऊभट - उछल कर ।
 निहसि = मार कर, सहार कर । निराट - अधिक । रीध - श्रद्धि । सधीग-
 वीर । सार हथ्यो सीह - अस्त्र शस्त्र हाथ मे धारण किया हुआ सिंह । भूभ -
 युद्ध । बिरचियौ - रचा, किया । अणबीह - अभय । बाजीह - युद्ध वाद्य ।
 हणु - वीर हनुमान ।

भैभीत जोध अभीत भारथ, 'मानसी' मन मोट ।
भड वोट राखण जिकी भिडता, कहै मैवट कोट ॥
सिर हरणै येकणि चोट सामत, दुजड खेलै दोट ।
केइ लोट खाता फिरै कुजर, अरि घडा अणवोट ॥

'अरजन' उरडै जीक, 'औरग' आहुडै ।

बजे न बाहुडै जी, घाव त्रबधि घडै ॥

'साईदास' 'भाखर' हर सूरु, बढं जोवराडि ।
गज ब्यूह गाहण गौड़ गहवत, भूळ है भड भाडि ॥
पाघरै पाघर लोह पैठी, फौज द्रोयण फाडि ।
घाडि जी घाडि बजाडि घजवड, अनड लेय ऊपाडि ॥

'अरजन' उरडै जीक, 'औरग' आहुडै ।

बजे न बाहुडै जी, घाव त्रबधि घडै ॥

'कुसळसे' जोध कळसे कारण, राखिया अवरसे ।
लघु वेस गौड़ लंकाळ लाजै, सिर जडै पग सेस ॥
आहणी रवदा येमि असमर, कहर रूप कहेस ।
चवसट्टि चड चड रुहिर चाखै, माळ भर माहेस ॥

'अरजन' उरडै जीक, 'औरग' आहुडै ।

बजे न बाहुडै जी, घाव त्रबधि घडै ॥

भैभीत - भयातुर । अभीत - निडर । भारथ - युद्ध मे । मोट - विशाल,
बडा । वोट - ओट, रक्षा । जिकी - वह । मैवट कोट - शरणागत रक्षक ।
हरणै - काटे । येकणि - एक ही । चोट - वार । दुजड - तलवार । दोट -
दोटे मार कर, वल्ले के प्रहार की भाति प्रहार कर । लोट - गुलांचे । कुंजर-
हाथी । अणवोट - विना कटी, अक्षत । जोवराडि - जोशीला, उत्साही । भूळ-
समूह । है - घोडे । भाडि - गिराकर । पाघरै - सीघा, खुला मैदान ।
द्रोयण - दुर्जन, दुश्मन । फाडि - चोर कर, विदीर्ण कर । घाडि जी घाडि -
घन्य है, घन्य है । बजाडि - बजा कर, चला कर । घजवड - तलवार । अनड -
पर्वत । कळसे - युद्ध । अवरसे - प्रतिज्ञावद्ध होकर । वेस - आयु । लंकाळ-
निह । जडै - रोपे । सेस - शेष नाग । आहणी - मारने वाला । रवदां -
मुसलमानों । असमर - तलवार । कहर - भयकर । कहेस - कहे । चवसट्टि
चड - चोसठ चण्डिकाएँ । चड - पीने की ध्वनि । रुहिर - लहू, रवंत । चाखै -
स्वाद ले, चखे । माळ - माला । भर - पूर्ण कर. पिरोकर ।

‘इद्रभाण’ सिर असमाण अडियौ, आछटै केवांण ।
निजूडै जोधा पडै निरळग, माडियो घमसाण ॥
‘केहरी’ जोध जवारण कहियौ, पातळीत प्रमाण ।
बप रूप बहसै सेल बाहै, पै सराहै पाण ॥

‘अरजन’ उरडै जीक, ‘औरग’ आहुडै ।
बजे न बाहुडै जी, घाव त्रबधि घडै ॥

‘नरपाळ’ जूह स ढाळ नागा, धसै येही ढाळ ।
पखराळ भड जरदाळ पमगा, नडै घड निरवाळ ॥
नरसीघ रूप भयान भाळे, लागूवा लकाळ ।
गाहिया गोपदंत गैमर, डोळिया तर डाळ ॥

‘अरजन’ उरडै जीक, ‘औरग’ आहुडै ।
बजे न बाहुडै जी, घाव त्रबधि घडै ॥

‘जगभाण’ भीम समाण जाणै, दोयणां दूसास ।
चमू साह री हीडोळि चलियो, करै अतक पास ॥
कूरम राव ‘किसौर’ कटियो, अछर पूरी आस ।
बडै ‘श्रोमणि’ विप्र बढियो, बसे सुरपुर वास ॥ -

‘अरजन’ उरडै जीक, ‘औरग’ आहुडै ।
बजे न बाहुडै जी, घाव त्रबधि घडै ॥

अडियो - जा लगा । आछटै - पछाटें, आघात करे । केवांण - तलवार ।
निजूडै - कटे हुए । निरळंग - सीधे । घमसाण - युद्ध । पातळीत - प्रताप-
सिंहोत । बहसै - उत्साह करके । पांण - हाथ, बल । जूह - समूह, युथ ।
ढाळ - गिरा । नागा - हाथियो । येही ढाळ - ऐसे तरीके से । पखराळ -
पाखरधारी । जरदाळ - कवचधारी । पंमंगां - घोडो । नडै - बधे हुए, निकट ।
निरवाळ - अलग । भयान - भयावह । भाळे - दिखाई पडे । लागूवा -
शत्रुओ । गाहिया - नष्ट किये हुए । गोपदंत - पृथ्वी पर हाथी दात । गैमर -
हाथी । डोळिया - काट छाग कर, छिन्न किए हुए । तर डाळ - तरुशाखा ।
दोयणा - दुश्मनो को । दूसास - दुस्साहस, दुःशासन । चमू - सेना । हीडोळि -
आन्दालित कर, विचलित कर । अंतक - यमराज, अन्तकर । अछर - अप्सरा ।
पूरी आस - आज्ञा पूर्ण कर । बढियो - कट गया । बसे - निवास
किया ।

'सोमदत्त' 'जेहा' हरी 'सुदर', मडे खेत मरद् ।
 पुलि घरे नही आविया पाछा, बजाडै बम हद् ॥
 धमस्याम छलि तूटिया धारां, दाखियौ न दरद् ।
 घुव जेमि राखै नाम धज्जा, गजा मेळि गरद् ॥१८६॥

छंद छप्पय

उरडि उरडि 'अजमाल', फौज सुलताणी फाडै ।
 कुत बाण कब्बाण, अनै असमर अवभाडै ॥
 चुगला रा चाचरा, फाडि फाचरा फटाणा ।
 वार पार आवघां, बबकि कर बार बहाणा ॥

अतार तार चीहर उळभि, धार मार बाजी धरा ।
 सामता सहित आखाडसिध, आच वहै 'अजमाल' रा ॥१८७॥

येक फौज आहुटे, कटे आवटे किताही ।
 लटें - चटे लूबटे, रटे ऊपटै रता ही ॥
 घाव घटे घूमटे, भीक खागा अवभट्टै ।
 खत्रवटे खेलिया, चाव थट्टे कवचट्टै ॥

गट गटे गीघ पळ गटकिया, वड़ हू घड चाडै घटे ।
 अण घटे बटे ऊभौ 'अजण', परा साहि दळ पालटे ॥१८८॥

जेहा हरी - जैसा का पौत्र । पुले - भग कर । बजाडै - बजवाये । बम -
 बाघ, नगारा । छलि - लिए, युद्ध । धारां - शस्त्रों की धाराओं में । दाखियौ -
 कहा । न दरद् - दर्द नहीं । घुव जेमि - घ्रुव की भाति, अमर, अटल ।
 धज्जा - वीरो ने । मेळि - मिला कर । गरद् - मिट्टी में, भूमि में ।

१८७. फाडै - फाड़े, विदीर्ण करे । कुत - बर्छा, भाला । अवभाडै - चोटें मारें, तिरछे
 प्रहार करें । चुगला रा - मुसलमानों के । चाचरां - माथे । फाचरा - चीरे
 हुए काण्ड-खण्ड । फटाणां - फटे हुए, फट गए । बबकि - उमड कर । बार -
 बाहर । अंतार तार - आतों के तन्तु । चीहर - केश, बाल । आच - हाथ ।
 १८८. आहुटे - युद्ध करे । आवटे - सहार करे, क्रोध करे । कितां ही - कितने ही ।
 लटें चटें - बाहुयुद्ध । लूबटें - गुत्यमगुत्यी । ऊपटै - उछल, बहे । रतांही -
 रगत धाराएँ । घटे - शरीर । घूमटे - चक्कर काटे, घूमे । भीक - प्रहार ।
 अवभट्टै - पछाटे । खत्रवटे - क्षत्रियत्व वाले । कवचट्टै - कवच में आवद्ध ।
 गट गटे - गटगट की ध्वनि के साथ । पळ - मांस । गटकिया - गटकें, खाती हैं ।
 घटे - मन्त्रों के घाट । अणघटे - इस प्रकार, इस घाट से । बटे - मार्ग ।
 ऊभौ - गद्या । परा - दूर से ही, उधर का ।

गज फौजां बेहडि, हठी हरवळ बगाळा ।
 खग बाहे हीलाळ, खूंदि ढोहिया बढाळा ॥
 भडा चौळ बबाळ, घटा पूरै कस घावा ।
 मुणि 'बीरभद्र' 'मुरारि', 'किसू' 'पीथळळ' कहावा ॥
 'साईदास' 'राजसी' 'मानसी', हद्द मरद 'कुसळी' हठी ।
 'क्रनआस' 'भाण' बेऊ कहै, कही बाग लीजै कठी ॥१८६॥

दसहु दिसन दिस नगज, घुरिघ द्वदभि निसांन घन ।
 दसहु दिसन भूमे सुभट, कटत सन्नाह तन ॥
 दसहु दिसन ऊचार मार, मारत बीर घन ।
 दसहु दिसन ध्वजा पताक, बिचरत फौज बन ॥
 धूँघरिय भान दसहु दिसन, दिसहूँ दिस किरमर बहै ।
 हकीय तुरी अब की दिसन, कहा साहि 'अज्जन' कहै ॥१९०॥

छंद छप्पय अजण बाक्य

आजि छत्र औरठी, साहि औरठी स जाणो ।
 आजि घरै जोछ, वात आघात बखाणो ॥
 केइ जोध कामरा, भूल गज फौजां भाडै ।
 मेघ डमर अर छत्र, अवसि पाडै ही पाडै ॥
 , ।
 'अजमाल' कहै 'मुरारि' हू, खित कारण रण खत्रिया ॥१९१॥

१८६. बेहडी - नाश कर । हरवळ बंगाळां - हरावल के मुसलमान योद्धाओं को । हीलाळ - तलवार का वार । खूंदि - रोद कर । ढोहिया - उठा दिये, मथ दिए । बढाळां - बढ़ने वाले, बड़े योद्धाओं को । चौळ बबाळ - मजीठ जैसे लाल । बेऊ - दोनो । बाग - लगाम । कठी - किस तरफ ।

१९० नगज - दिशाओं के हाथी । घुरिघ - घुर घुर की आवाज हुई । घन - मेघ, गम्भीर । घन - बहुत । धूँघरिय - धुधला होकर । किरमर - तलवारें । कौं विसन - किस दिशा में ।

१९१. औरठी - अन्य स्थान, दूसरी जगह । जोछ - जोश । आघात - भयकर, आक्रमण । भूळ - गजों की भूल, समूह । मेघडंमर - बड़ा छत्र । पाडै ही पाडै - गिरावें ही गिरावें । हू - से । खित - पृथ्वी । कारण - लिए । खत्रियां - क्षत्रियो ।

छंद दोहा

यम 'बीरभद्र' स ऊचरै, प्रतिवै 'अजण' दुवाह ।
कुण निसाण भड्डा किसान, समभावौ कहि राह ॥१६२॥

छंद भुजगी

जित साह सन्नाह तें सूर सज्जे । जित गजति नाळि गजं-वान गज्जे ॥
जित सूधर पख्खर बाज सारे । जित सैद पाठान सेख सेलारे ॥
जित पायक नगीया भळकती । भिल माळ ते तोय क्रना भिलती ॥
जित गूर्जिवरदार ते मीर बदे । जित द्वदभि घौर बाजंत द्वंदे ॥
जित नादरी लाल खधार लख्वं । जित हब्बसी दक्षिणी भाल दख्ख ॥
जित गज मेक रद दख्खणाव । तस ऊपरा लोह सडूक लाव ॥
दिढै गाढ मांभीस बैठी दुवाह । सही जाणजै वोह अवरग साह ॥
लिये राम रौ नाम अब वाग लीजै । दिढावौ जठी ही तठी ही दाव दीजै ॥१६३॥

छंद छप्पय

जाहनवी जळ पूर, हेक सीसी असि हानै ।
पोह कीधौ तति पानि, कवल भड छटै कानै ॥

१६२. प्रतिवै - उसके प्रति, उसके लिए । दुवाह - वीर । कुण - कौन । किसान -
कैसा । कहि - कह कर । राह - मार्ग, रख ।

१६३. जितं - जिस ओर । तें - मे, वे । नाळि - तोपें । गज-वान - बन्दूक विशेष ।
सूधरं - सुन्दर । बाज - घोड़े । सारे - सब, खेंचे । सेलारे - भाला धारी ।
पायक - पदाति । नगीया - नगीनों, नगन । भळकती - चमकती । क्रना -
करणिया, छतरी विशेष । गूर्जिवरदार - गद्दाधारी । द्वदंभि - दुदुभि वाद्य ।
नादरी - नादिर शाह के वंशज, मुसलमान । खधार - कधार के । भाल -
ललाट । दख्ख - दिखते है । मेकरदं - एक दंत वाले । दख्खणाव - दक्षिण से
आए हुए, दक्षिण के । तस - उन । लोह संडूक - लोहे का सडूक, लाहे का हीदा ।
दिढै - दड़ । गाढ - मजबूत । मांभीस - मुखिया । दुवाह - वीर । वोह -
वही, वह । वाग - वल्गा । जठी ही - उसी ओर । तठी ही - उधर ही, वही
पर ।

१६४. जाहनवी - गगा । जळपूर - जल से परिपूर्ण । हेक - एक । सीसी - शीशे
का पाय । असि हानै - घोड़े के जीन के आगे के भाग पर । पोह - राजा ।
तति - तभी । कवल - कुल्ला । छटै - थूका, फेंका । कानै - तरफ, एक ओर ।

दूजा अमल दिढाय, घाय भजण गज घट्टे ।
उलट्टे अजमाल, अरक्क भेदबा अघट्टे ॥

थट थाट सूर पूर थटे, पाथ थाट लागी पटे ।
आळ करि काळ खग ऊभटे, राम राम मुख्खा रटे ॥१६४॥

छंद रसावळो

राम राम रटे, 'अजण' उल्लटे ।
द्रुजण दाबटे, भीक खागा भटे ॥
कधवाळा कटे, घाव घूमे घटे ।
छीछ रत्त छटे, फिफराळ फटे ॥
मजि ढाळ मटे, घडा चाढे घटे ।
लोथि लोथि लुट्टे, गूद गीघा गटे ॥
हुवा चागाहटे, के पडे कुलट्टे ।
उलथ्ये उलट्टे, नृत जाण नट्टे ॥
थाट गौडा थटे, पेलि बहता पटे ।
महा भय मेवटे, अवरग अटे ॥
घाव गज घटे, ॥१६५॥

छंद छप्पय

घाव कियो गज घटे, असुर ऊलटे अपारा ।
बीर 'अजण' बाकूडे, सार मेळ सिरदारा ॥
पिसरा तिता पाडिया, जिता आवघ सिर तुट्टा ।
पडियी खेत पहाड, करै गज आवट कुट्टा ॥

दूजां - दूसरी वार, अन्य लोगो को । अमल - अफीम । अरक्क - सूर्य, रवि - मण्डल । पाथ - पथ, अर्जुन । पटे - अधिकार । आळ करि काळ - काल से छेड कर ।

१६५. द्रुजणं - शत्रुओ को । दाबटे - दबाये । भीक - प्रहार । छीछ रत्तं - खून के फव्वारे, छीछडे । गूद - मज्जा । गीघां - गूद पक्षी । गटे - निगलें । कुलटे - कुलांचे खाकर, नीच । उलथ्ये - उथल कर । उलट्टे - उलटें, औंधे । नट्टे - नट । मेवटे - मेरवाडा वाले, अजमेर मेरवाडा के अधिपति, गर्व वाले ।

१६६. सार - लोहा । पिसण - शत्रु । तिता - उतने, वहाँ । जिता - जितने । आवट कुट्टा - सहार, युद्ध ।

क्रामति सूर आलम कहै, छिप किम रहे छिपाइयो ।
सुरति गात 'अजमाल' रौ, 'अौरग' देखण आइयो ॥१६६॥

पेखि साहि 'अवरग', भडां अत भेख भयानह ।
देव जाणि उदबुद्ध, मुणै जक्षि किन्नर मानह ॥
आसि पासि उमराव, पडै पाडिया पचाहर ।
बाहिर बहुलायता रहे, नाहर नखि नाहर ॥

रिण भीम सेज 'अजमाल' रचि, अवर अवर वौडियो ।
जुति खभ खेत ऊजेणि रै, पैतासा विचि पौडियो ॥१६७॥

छंद भुजगी

पडै खेत 'बीरभद्र' भूभि पडै । पडै खेत 'मुरारी' पूरे पमडे ॥
'प्रथीराज' जेऊ 'आसक्रन' पासै । तठै देव दाणव्व आयै तमासै ॥
पडै 'राजसी' 'मानसी' बध पूरा । सपेडै 'साईदास' 'कुसल्लेस' सूरा ॥
पडै 'किसनदास' पातळीत पाट । भड पडै 'स्यामदास' अजमेरि भाट ॥
पडै 'इद्रभाण' 'जगभाण' पाथ । नरापाळ 'नरसिंघ' मारौठ नाथ ॥
पडै 'किसोवरि' 'सिरोमणि' वाहिपाणा । अडै भाट तीनू पडे जी अमाणा ॥
पडै 'मली' बाघावत 'सोमदत्त' । सुणै बारि'मेघी' पडे जी समत्त ॥
नौऊ पडै 'मुरारि' रा जोध नीडा । बधै आखता लेयता तर्कै बीडा ॥
पडै जोध 'अजमाल' रा यता पासै । तठै साहि 'अवरग' आयै तमासै ॥१६८॥

क्रामति - कांति, चमत्कारी । सुरति - सूरत ।

१६७. भेख - भेष । उदबुद्ध - अद्भुत । मानह - मानव । आसि पासि - आस पास ।
पचाहर - सिंह । बहुलायत - अत्यधिक वीर, उतावले वीर । नखि - निकट,
नाखून । अवर - आकाश । अवर - वस्त्र । जुति - जुड कर । पैतासा - (?) ।
१६८. खेत - रणक्षेत्र । पूरे पमडे - प्रसिद्ध वीर, पूरे प्रवाडो वाला । जेऊ - जैसे,
जिसके । पासै - पार्श्व मे, पास मे । तठै - वहाँ । दाणव्व - दानव । सपेडै -
सगौत्री । पाट - पाट का अधिकारी, सिंहासनाधिकारी । भाट - भट्ट, राव जाति
के । पाथ - अर्जुन की तरह, पथ । मारौठ नाथ - मारौठ ठिकाने का स्वामी ।
वाहि पाणा - हाथो से प्रहार करते । अडै - अडकर । अमाणां - मान घनी ।
बारि मेघी - बारी जाति का मेघराज । समत्त - समर्थ, बलवान् । नौऊ - नौ,
नव । नीटा - पास मे । बधै - आगे बढे । आखता - अधीरतापूर्वक ।
लेयता - लेते थे । तर्कै - वे । यता - इतने । पासै - निकट मे, पार्श्व मे ।
तठै - तहाँ, वहाँ ।

छंद पद्वरी

वीभछ बरनन

कहु परै बीर खडह बिहंड । कहु परै सुण्ड दण्डह प्रचर्ड ॥
 कहु परै दत अतह उलभिभ । मसिहार फिरै तिह बार मभिभ ॥
 कहु परै रण्ड मुण्डह भ्रसुण्ड । कहु परै तुग कहु परै भुण्ड ॥
 कहु परै लुथिथ ऊपरि सुलुथिथ । कहु परै मस कहु परै बुथिथ ॥
 खळकत श्रोग तवि नाळ खाळ । तहा तीर बीर भैरू विताळ ॥
 चवसट्टि तहा भरि पीवै पत्ता । सारह तड नारह नूत्त ॥
 तहा लिये ईस सीसह सुभट्ट । किरमार धार घड हूं बिच्छुट्ट ॥
 कहु भुकै सूर ऊठे कमध । कहु परै सध कहु परै बध ॥
 कहु परै सूर आघाय घाय । कहु परै हाथ कहु परै पाय ॥
 कहु परै जिरह पाखर जवान । कहु परै ढाल बरछी कमान ॥
 कहु परै सूर सिरदार सार । असि परै कहु परै येसवार ॥
 तरफत कहू मछ तुच्छ तोय । कहु परै येक कहु परै दोय ॥
 कहु परै बाह गळबाह गथ्य । कहु परै चक्र कहु परै रथ्य ॥
 कहु परै नेज घज्जह निसान । कहु परै द्रव्य अनगनत जान ॥१६६॥

१६६. वीभछ - वीभत्स । खंडह बिहंड - खण्ड विहण्ड हुए । सुण्ड दण्डह - गुण्डा-
 दण्ड । अतह - अतें, अत्र । उलभिभ - उलभ कर । मसिहार - मासाहारी ।
 तिह बार - उस समय । मभिभ - बीच बीच में । भ्रसुण्ड - हाथियों के भ्रशुण्ड ।
 तंग-टुकड़ी, सिर । लुथिथ - लोथें । बुथिथ - मास की बूथे, मास-पिण्ड ।
 खळकत - बहते हैं, सवेगप्रवाह । तवि - कहो । नाळ खाळ - नाले-
 खाले । तीर - किनारे । बीर - शकर के वावन गए, वीर । विताळ - वैताल ।
 पत्त - पात्र, खप्पर । सारह - शारदा, दुर्गा । ईस - शकर । किरमार धार-
 तलवार की धारा । बिच्छुट्ट - अलग होकर । कमध - कवन्ध, शीश रहित घड ।
 संध - अस्थियों के जोड़, सधिस्थल । बंध - बधन, जोड़ने वाली हड्डियाँ ।
 आघाय - दूर, चक्कर खाए हुए । घाय - घायल होकर । पाय - पैर । जिरह -
 कवच । असि - घोड़े । येसवार - अश्व सैनिक । तरफत - तडफते हैं । मछ -
 मछली । तुच्छ - थोड़े । तोय - जल । येक - एक । बांह - भुजदण्ड ।
 गळबाह - कण्ठों में भुजा । गथ्य - डाले हुए । चक्र - पहिये । नेज - नेजे,
 रस्से । घज्जह - ध्वजाएँ । निसान - निशान, चिन्ह ।

छंद छप्पय

साहि खेत सम्हाळि, बीच दस कीस स बड्डु ।
हुकम हुवौ हिंदू, जळाय मेछन गहौ गड्डु ॥
सार अग सम्हाळि, जिता घायळा उचावौ ।
केइ डौळिया पालखी, केइ डौळिया बणावौ ॥

केइ धिकौ गडौ बड्डु खेत बिचि, जुध भयानक जाणिजै ।
डौळिया भौळिया भूलता, ऊपाडै केइ आणिजै ॥२००॥

येमि साहि 'अवरग', सकळ आराण सम्हारे ।
लूटि कूटि लसकरा, बीचि डेरा बिसतारे ॥
सैदाना बाजाडि, जैति हदा जोराई ।
जुद्ध यण हि जाणि जै, दिल्ली फेरसी दौहाई ॥

मुर पहर जूप थइयौ म्हा, अस्त थियौ रवि अठियौ ।
घायला सूरा सामता घटा, पाटा पीडि परठियौ ॥२०१॥

किता घाव सेंकीजै, किता घाव बाधीजै ।
बळे नीब बाधि, किता लापरिया लगीजै ॥
किता कध खौपरी, किता छाती पसवाडां ।
सनमुख मुख केतला, सोभ चा चढें सवाडा ॥

२००. बड्डु - बडा, बडे । मेछन - म्लेच्छो, मुसलमानो को । गड्डु - गड्डे मे, दफनाओ ।
सार - तलवार या लोहे के घावो को । उचावौ - ऊपर उठा कर सिर पर लो ।
डौळिया - एक किस्म की पालखी । भौळिया - कपडे की भोली, जो कमर के
बांध कर बनाई जाती है, भूलो मे ।

२०१. येमि - इस प्रकार । आराण - युद्ध । लूटि कूटि - लूट मार कर । लसकरा -
सेना, खेमे । डेरा - तम्बू विशेष । सैदाना - विजय की खुशी के बाद्य । बाजाडि -
बजवा कर । जैति हंदा - विजय के । जोराई - प्रबलता के । फेरसी - फिरायेंगे,
करेंगे । जूप - जुडा हुआ । थइयौ - रहा । अठियौ - खिन्नचित्त हो । पाटा
पीडि - मरहम पट्टी । परठियौ - भेजो, प्रारभ करो ।

२०२. कितां - कितने ही के । सेंकीजै - सेंक किये जाते है । बळे - फिर । नीब -
नीम वृक्ष के पत्तो के रस मे बनी हुई पट्टियां । लापरियां - आटे को पानी मे
पका कर बनाई गई पुलिटका । पसवाडां - पाश्च । केतला - कितने ही । सोभ
चा - कीर्तिका । सवाडा - सवाये, विशेष ।

येमि करत दिन ऊगीयो, विसरि प्रात नौबति बजी ।
कवि कहे 'महेस' दसमी दिवसि, रात्ताम्म ऊड़ी रजी ॥२०२॥

छंद भुजगी

घरा गाहि ऊजेणि 'अवरग' घायी ।
अबं चालिवै आगरा सीस आयी ॥
चढे चालियी 'साहि मुरयाद' चावी ।
दिल्ली तखत री राखियी मने दावी ॥
चला चली जीह बेर सैदां पठाणा ।
मारिका भडा हिंदुवे मुसल्लमाणां ॥
बळे हूलिया मौहरै मद् बहता ।
खड़े आपणो छावळो हूत खहता ॥
फतै पाय मोटी बिन्है साहि फूलै ।
हबै कौण आवे हमै सम्मतूलै ॥
सुणै 'साहिजिहान' 'दारा स साह' ।
दहू साहि आये नतीठा दुबाह ॥
कळह जीति ऊजेणि हू कूच कीघी ।
दिल्ली आगरा ऊपरां दाव दीघी ॥२०३॥

॥ इति श्रीमहेसदास राव कृत ऊजेणि-भारथ संपूरण ॥

बिसरि - शोक सूचक, भयावने । रात्ताम - रक्तम, लाल रंग की । रजी - धूलि ।
२०३. गाहि - रौंद, युद्ध । घायो - आगे बढा । चावी - प्रसिद्ध, चाह वाला । दावी -
हक, अधिकार । मारिका - प्रहार करने वाले । हूलिया - चलाये, ढकेले ।
मौहरै - सबसे आगे । मद् बहता - मद बहते हाथी । खड़े - चले । छावळी -
छाया । खहता - कसते, टक्कर लेते, रगड खाते । हबै - अब । सम्मतूलै -
समतुल्य । नतीठा - उतावले, अघोर बनें । कळह - युद्ध । कूच - प्रस्थान ।
दाव दीघी - घात लगाई ।

अथ धौलपुर भारथ दुतीय सग्राम लिख्यते

छंद निसांगी

वाका येह ऊजेणि रा आगरेस आया ।
 असपति आगळ ऊघडे बद खोलि बचाया ॥
 भागा 'जसमत' 'रायसिघ' प्रम हुकम स पाया ।
 'अमरसिघ' भागा उभै गणि 'बरसिघ' गाया ॥
 क्रुमिया 'कासिमखान' कहि लडंता ललचाया ।
 'बेळू' 'परसू' बलखिया कारिमा कहाया ॥
 सुज 'देवी' 'सुजाणसिघ' मिळिया मुरभाया ।
 'सबळसिघ' 'बळिराम' सा यामौह ऊपाया ॥
 जुघ 'छत्रमणि' जादम जिसा घड मिळैन घाया ॥१॥

छंद वीजूमाळ

ऊघडे वाका येह । उजेणि रा अणछेह ॥
 'मोहण' 'भूभार' मसंद (मुकद) । रण वे रहे राजिद ॥
 'वीरभद्र' 'कान्ह' बिहद् । मडि रहे खेत मरद् ॥
 'रतनेस' 'गौवरघन्न' । तिजडेस तूटा तन्न ॥
 'दळथभ' 'राघवदेव' । भड रहे पिडि अणभेव ॥
 'राघवे' 'केसरि सीघ' । सुजडां खिरचा त्रसीघ ॥
 'सूजाण' 'फती' सुच ढहिया रणे ढीचाळ ॥

-
१. वाका - घटना, वाकियात । आगळ - आगे, सामने । ऊघडे - प्रकट हुए ।
 प्रम - परम, पवित्र । उभै - दोनो । क्रुमिया - चला गया । बलखिया -
 व्याकुल हो । कारिमा - कायर । यामौह - व्यामोह । घड - सेना । मिळै -
 मिलते समय, भिडते समय ।
२. अणछेह - अपार । अबीह - अभय । समहरे - युद्ध मे । मसंद - समवतः
 राव मुकुन्दसिंह । वे - वे । रहे खेत - खेत रहे, युद्ध क्षेत्र मे काम आये ।
 तिजडेस - तलवारो से । तूटा - टूटा, कट गए । तन्न - तन, शरीर । पिडि -
 युद्ध, पडकर । अणभेव - निर्भय, वीर । सुजडां - तलवारो से । खिरचा -
 कट कर गिर पडे, टुकडे होकर गिर गये । त्रसीघ - विकट वीर । ढहिया -
 ढह पडे, गिराकर मार दिए । ढीचाळ - हाथी ।

पड़ियो स 'खा अफितार' । झडां तणी भूभार ॥
 'बीठळी' रहियो बढिढ । चवरग धारा चढिढ ॥
 'रुकम' 'किसीवर' राडि । पाडे गजां धज पाडि ॥
 आघाय घाय असक । ऊपाडियां अवरक ॥२॥

छंद छप्पय

येता कामि आविया, भिडे येता भड भागा ।
 जागै 'साहिजिहान', दिली 'दारासाहि' दागा ॥
 अवर भीछ कोकिया, अवर मन मता उपाये ।
 'दारासाहि' दुबाह, लडण सिर अमर लाये ॥
 जुध राव जिसा 'रुसतम जमा', जपि राजा 'सिवपति' जुवा ।
 फुरमाण यतां जोधां दिसे, हुवै हुकम सादर हुवा ॥३॥

बूंदी राज बिराज, चाव येहा चहुवाण ।
 विढि गयद बावळा, घुरै नीबत्ति निसाण ॥
 लाख पटा दीजिये, लाख दीजै कवि लाखां ।
 मौज गजा सासणां, सिरै खटतीस स साखा ॥

तिण काज दिली सुरतांण री, अहदी लेबा आइयो ।
 येकत चित अत भाव सौं, राव सीस चढि लाइयो ॥४॥

चवरंग - सेना । धारां चढिढ - शस्त्र धारा मे चढ कर । राडि - युद्ध । धज -
 घोडे, वीर । आघाय घाय - घायल करके । अवरक - (?) ।

३. दागा - दाग लगा, घोखा हुआ । अवर - अन्य । भीछ - योद्धा । कोकिया -
 बुलवाये । दुबाह - वीर, योद्धा । राव - राव पदधारी शत्रुशाल हाडा वूदी का
 स्वामी । सिवपति - शिवराम गौड । जुवा - भिन्न, पृथक, दूसरा । फुरमाण -
 फरमान, आदेश । दिसे - तरफ ।

४. विढि - युद्ध । बावळा - उन्मत्ता । घुरै - बजते समय । लाख - लक्ष द्रव्य ।
 सासणां - चारण आदि कवियो को दिये जाने वाले गाँव, शासनिक ग्राम । सिरै, -
 श्रेष्ठ । खटतीस - छत्तीस, क्षत्रियो के छत्तीस प्रसिद्ध कुल । साखा - छाखाएँ,
 उपजातियाँ । अहदी - वादशाह का वह सेवक जो किसी राजा या सामत को
 बुलाने के लिए भेजा जाता था और बुलाने वाले को साथ लेकर आता था । लेबा-
 लेने के लिए ।

वाचि राव फुरमाण, कियै पायाण रिसाणं ।
 धर लंका धूजियौ, निहसि डके नीसाणं ॥
 बाघै जूथ विरूथ, कीट काळा कुदरत्ती ।
 दिली मदति दौड़िया, पाण घरी वूदी पत्ती ॥

जळ थळा थळा जळ थवकिया, भूभ विरहा भालिया ।
 जाडा विभाड़ दळ जोरवर, हाडा राव यम हालियां ॥५॥

आय राव आगरै, पाव देखै असपत्ती ।
 आदर कीध अनत, पूर चाढै परभत्ती ॥
 हय गय हीर कटार, तेग भळअम रतन्ना ।
 जग मग सोन ज हार, परठि मणी नगसु पन्ना ॥

असुरेस राव यम अरछियौ, हुवै तयार ठढ्ढौ हियौ ।
 दियौ सिरपाव बीड़ो दियौ, दिली भार भुज्जां दियौ ॥६॥

छंद भुजंगप्रयात

मिळै सभरी नाथ हाडा अमान । गरू गाहरे मल्ल पूरै गुमान ॥
 जिने बस धारै विरुद्धं उजारै । विरह जित्ताने सुरक्षा पगारै ॥

५. वाँचि - पढ कर । पायाण - प्रमाण, प्रस्थान । रिसाण - क्रुद्ध हो । धर लंका - दक्षिण की घरा तक । निहसि - ध्वनि । नीसाण - नक्कारे । जूथ - समूह । विरूथ - योद्धा, सेना । कीट काळा - श्याम वर्ण, सर्प के बच्चे जैसे, हाथी । कुदरत्ती - स्वभाव से ही । पाण घरि - शक्तिशाली । थवकिया - प्रकट हो गया । भूभ - युद्ध में, भूभने के । भालियां - लिए हुए । विभाड़ - नाश करने वाले । हालियां - चला ।

६. असपत्ती - अश्वपति, वादशाह । पूर - पूरी, अधिक । परभत्ती - प्रभुता, सम्मान । हीर कटार - हीरो से जडी हुई कटार । तेग - तलवार । भळअम - चमकती । सोन ज - स्वर्ण का । परठि - लगाये हुए भेजकर । नग - नगीने, जवाहिरात । अरछियौ - सम्मानित किया । ठढ्ढौ - बडा । हियौ - हृदय । सिरपाव - सिरोपाव । भार - दायित्व (रक्षा) का भार ।

७. सभरी नाथ - राव शत्रुशाल । नोट :- चौहानो का सांभर क्षेत्र पर बहुत समय तक राज्य रहने के कारण चौहानो के लिए सभरीनाथ जातीय सम्बोधन रूढ हो गया था । गरू गाहरे - गभीर या बड़े योद्धा । पगारै - मार्ग, परकोटे ।

अरी राय तारां मयंक सतुल्लं । लुभीराय माथे गजां अक सुल्लं ॥
 बळाबघ रै पातिसाह बखान । चिर राज बूंदी गढ चाहुवान ॥
 दळे राय बीजापुर साहि दडा । जग हेम नग्ग लिये गोळकुडा ॥
 गढं लिय सो दौलताबाद गाढे । ठभे और दूजे गढं कौन ठाढे ॥
 लियं राय नाग गढ बगलाना । टोरे बिंद रोहे तुटे तिलंगांना ॥
 गुढी भांय ज्यौं राय गढ उडाये । लरै राय दक्षिन दिल्ली सु लाये ॥
 खिचीखंड ज्यौ राय खप्पाय खग्गं । मिळै केइ मारै परै केइ पग्ग ॥
 घरै उत्तरं राय खग्गं घपाये । खळं मूगळं कज्जल बाज खाये ॥
 मरोरत लख्ख दुवै राह नामी । कहे भारथ कथ्य कथ्या कहानी ॥
 पुणीजे कहालीं 'सता' के पवारे । तित्त अमर मद्धि ऊदोत तारे ॥७॥

छंद छप्पय

असपत्ति हू मिळी, राव आप डेरा पाधारे ।
 बडौ क्षत्री वट बीज, वळे पतसाह बघारे ॥
 हट्ट राव 'हम्मीर', दळां दूभर राव दारण ।
 दिली थभ राव दूठ, अवर राव बोट उबारण ॥
 हिंदवाण राव खुरसाण हद्द, मडे राव ऊडौ मतो ।
 राव 'महेस' वाखाण किये, 'सुंदर' राव जेहो 'सतो' ॥८॥

अरी - शत्रु । मयंकं - चन्द्र । अंक सुल्लं - अकुश । बळाबंघ - पहाड
 आंढावाला के कारण बूंदी नरेशो को बलाबंघ कहते हैं । दळे - नाश किया,
 दबाया । जंगं - युद्ध मे । हेम नग्गं - स्वर्णं और जवाहिरात । गाढं - सुदृढ ।
 ठभे - ठहरे । ठाढे - दृढता पकड कर । नागंगढं - नागपुर । टोरे - तोडे,
 विजय किये । बिंदरोहे - बीदर का दुर्ग । गुढी भांय - पतंग की भाति ।
 खिचीखंड - खीचीवाडा । खप्पाय - नाश कर । खग्गं - तलवार से । मिळै -
 मिल गए, अधीनता मान गए । मारै - मारे गये । पग्ग - पैरो मे, शरण मे ।
 घपाये - तृप्त की । कज्जळ - हाथी । बाज - घोडे । खाय - नाश किये ।
 दुवै राह - हिन्दू और मुसलमान दोनो घमों के मानने वालो मे । नामी - विख्यात ।
 भारथ्यं - युद्धो की । पुणीजे - कहे जावें । कहालीं - कहाँ तक । सता के -
 राव शत्रुशाल के । पंवारे - प्रवाडे, कीर्तिगाथाएँ । अमर - आकाश । ऊदोत -
 उदयमान् । तारे - नक्षत्र, सितारे ।

८. बडौ क्षत्रीवट बीज - क्षत्रियत्व का अंश । वळे - पुन, फिर । बघारे - सम्मान
 देकर बढा दिया, उत्साह दिलवाया । दूभर - कठिन, प्रबल ।
 दारण - दारुण, भयकर । दूठ - महान् वीर । बोट - अोट, रक्षक । हद्द -
 सीमा । ऊडौ मतो - गहरा विचार ।

अथ वचनिका

बखत निमा स्याम का दिवान दिवानी किया ।
 कुलि लोग हजूरि दरवानो को हुकम दिया ॥
 चिराको की जलूसि आई सब ठौर रोसनाई हुई ।
 बडे बडे ठाकुर लोग आये बैठे हैं बडे बडे ठाकुर आवते हैं ।

तिनकी ताजीम होती है । पान आगू घरते हैं । और खवास पास-
 वान सब हुदादार आपणे आपणे हुदे लिये खडे हैं । इतने मे मतिवाळ हाथी वेडी
 भाडि लडे लहसकर मे सौर हुवा । दिवान कह्या सौर किसका । कह्या दिवान
 के हार्था लडे जिसका । गडदारो चरखीदारो को हुकम हुवा । हाथी ठान लगावो ।
 बधनै सौ बधावो । फिरते हैं निजरि के घोडे । ऊचिश्रवा के सै जोडे । लाख-
 लाख रूपइयो के काज । सिरताजाँ सिरताज । ऐसे हाथी घोड़े ब्रह्मण भाट
 चारणा कौ दीजै तो राव की क्या तारीफ कीजै ॥६॥

छंद चामर

वीचि राव तखत विराज ही । सिर छत्र चामर साज ही ॥
 छत्रीस बस छत्तीस के । अवतार सारस ईस के ॥
 चावक बिरहू स चोज के । भड 'रतन' 'दूदा' 'भोज' के ॥
 भाराथ सिंघ अभंग सा । पब्बै 'स आरणि पमंग सा ॥

६. निमा - (?) । दरवानों - द्वारपालो । चिराकों - चिरागो ।
 जलूसि - जलूस । रोसनाई - रोशनी, प्रकाश । तिनकी - उनकी । ताजीम-
 सम्मानार्थ उठ कर आदर करने को ताजीम कहा जाता है । आगू - सन्मुख ।
 हुदादार - (ओहदेधारी ?) । हुदे - ओहदे । भाडि - तोडी । लहसकर -
 सेना । गडदारो - हाथियो को काबू मे करने वाले भालाधारी सैनिक ।
 चरखीदारो - हाथियो को बश मे करने के लिए चर्खी नाम के यत्रधारी सेवक ।
 ठान - स्थान । बधनै - रस्से, बंधन से । निजरि के घोडे - खासा घोडे,
 राजा की सवारी के घोडे । ऊचिश्रवा - उच्चैश्रवा, इन्द्र का घोडा । जोडे -
 समान ।

१० सारस - सदृश्य, अश वाले । ईस - ईश्वर । चावक - इच्छावान् । चोज -
 आनन्द, खुशी । भाराथ - युद्ध मे । अभंग - निडर । पब्बै - पहाड ।
 आरणि - अर्णव, समुद्र । पमंग सा - घोडे जैसा ।

कवरां स बिरह् कहावबा । रिव जितै सूर रहावबा ॥
लघु बेस लाज स लोयण । पति जेमि उत्पळ पीयण ॥
ब्रख पच दस सा बूलय । लहु बाणि जिम सादूळ्य ॥
मोहौक्कमं जेहा 'महौक्कम' । 'नर' 'दूदा' जेहा (नर)अनम ॥
गुमान पूर 'गुमान' रा । ओहट्ठ 'इदरसाल' रा ॥
'जोरार' 'नाहर' जाणिये । फरमाण तेणि पिच्छाणिये ॥
जगपत्ति गौड उजास रा । दळनाथ 'गोव्यददास' रा ॥
'सिवराम' खैराडा सिरै । कथ आजि रण विमगी कसै ॥
दळ सोड जिता दीवाण रा । पाहडां तोल प्रमाण रा ॥
घोडां भडां घासारये । पेखै गजा नौ पारये ॥
दुंदमि घौस स दूद रा । आखाड गाढ स इद रा ॥
यम दिल्ली मदति ऊससै । केवाण सुरताणा कसै ॥
आगरै मिळिया ऊमरा । खड खड खूम स खूमरा ॥१०॥

छंद छप्पय

येक साह ईरान, येक तुरकान अघारे ।
साहि बिन्है घर सधि, कोट काबली करारे ॥

रिव - रवि, सूर्य । जितै - जितने, जब तक है । बेस - आयु । लोयणं - नेत्रो मे । उत्पल पोयणं - पुष्पो मे कमल तुल्य, कमल पुष्प । ब्रख - वर्ष । पचदस - पन्द्रह । बूलय - बोला जाता है । लहुवाणि - लघु आवाज । सादूळ्यं - शार्दूल जैसे, सिंह सदृश्य । महौक्कम - वीर, मोहजित् । अनम - वली, उद्दण्ड । गुमान पूर - गर्व से भरे पूरे । गुमान - गुमानसिंह । ओहट्ट - हठीले । जोरार - जोरावरसिंह, बलवान् । नाहर - नाहरसिंह, सिंह । तेणि - उसके । दळनाथ - सेनाध्यक्ष, राजा । खैराडा - खैराड वालो का । सिरै - सिरमौर, प्रमुखिया । विमगी - विपरीत । सोड - सुभट, योद्धा । जिता - जितने । दीवाण - राजा । घासारये - सेना । नौ - नहीं । दूद - युद्ध । आखाड गाढ - अखाडे मे दृढ रहने वाले, मल, याद्धा । इद रा - इन्द्र के, राजा के । ऊससै - जोश मे आये । केवाण - तलवार । सुरताणां - सूल्तानो, शाहजादे मुराद और औरंगजेब के लिए 'सुरताणा' शब्द का प्रयोग किया गया है । कसै - बांधे । ऊमरा - उमराव । खूमस खूमरा - जाति जाति के ।

।

११. तुरकान - तुर्कों, टर्कों । अघारे - आधार, सहायक । बिन्है - दोनो ।

जहा 'खांन रुसतम', जमान दिल्ली छळि जगै ।

कर भालै किरमाळ, भभकि खुरसाण स भगै ॥

बगदाद रूम खघार बळि, हूनर वे ओदक हुवै ।

यम पहस बलख औराक कहि, सू के को नर बस हुवै ॥११॥

ले डाक चौकियां, साह फुरमाण स भल्ले ।

अहोराति येकसा, हाथ हाथा केइ हल्ले ॥

ते काबिल पौतिया, दीह सातमे नतीठा ।

खास कलम 'रुसतम, खान' दिल बांचि स दीठा ॥

तिण, माहि येह कथ ऊघडी, बाता हुई बिरग री ।

जौघार 'जसौ' भाजे जुडै, राड़ि फतै 'अवरंग' री ॥१२॥

'औरगसाहि' 'मुराद', फतै ऊजेणि फबांणी ।

'अजण' कांमि आवियौ, अनै हाडौ 'माघांणी' ॥

हबै कूच आगरै, सीस कीघौ सुलितांणां ।

काजि तेणि कोकियौ, अभग 'रुसतम' अमाणा ॥

स्यायत्त तुरत्त देखै सही, उत्कठा घरिया हिया ।

चतुरग सेनि करि चल्लिये, दर कूचा डेरा दिया ॥१३॥

खडियौ 'रुसतम खान', लिये सिफर सेलार ।

सेर पचास स तोल, भीछ राखै भालार ॥

छळि-युद्ध । कर भालै - हाथ मे लें । किरमाळ - तलवार । भभकि - क्रोध में आकर । खुरसाण - मुसलमान, खुरासान देश । हूनर वे - कला से । ओदक - भय, आतक । के को - किन के ।

१२. डाक चौकियां - पत्र, फरमान आदि लेने जाने वाले व्यक्तियों के ठहरने आदि के निश्चित स्थान, । भल्ले - लिये । अहोराति - रात-दिन । हाथ हाथो - दस्त-बदस्त । काबिल - काबुल । पौतिया - पहुँचे । दीह - दिन । नतीठा - व्यग्रता से । कथ - कथन, वृत्तान्त । ऊघड़ी - निकला, पढा गया । बिरग - बिना आनन्द, बिरस । राड़ि - युद्ध मे ।

१३. कोकियौ - बुलवाया । अभंग - अभय । स्यायत्त - साक्षी सहित ।

१४. खडियौ - चला । सिफरं - ढाल । भालारं - भाला ।

सिफर सेर दस दोय, सिलह मण येक सवारी ।
 सत्त सेर समसेर कहै, मुर सेर कटारी ॥
 दस सेर टोप अधमण सनाह, रांग सेर दस है रळी ।
 भड यता सजै ऊभो रहै, कुसम भार लागै कळी ॥१४॥

येक अवलि हलवांन, बिरचि कब्बाब बणावै ।
 दोय सेर रोगनी, नान रोगन्न गणावै ॥
 सेर तीन सुखदास, बहौत प्रति बास सु बासै ।
 और और नाना, प्रकार खाणा अप्रकासै ॥
 पच सै खान हूता प्रभति, जीमि जिमावै येतलो ।
 जमदूत 'खान रुसतम' जमा, आप अरोगै जेतलो ॥१५॥

मिळी आयै 'रुसतम खान' आगरै अगंजी ।
 दिली छळि दईवाण, भिड़ै दसही दिस भजी ॥
 पच सहस तोखार, रुढ़ि बाहण पडियाळ ।
 गज पचीस मदगळ, दुळै तिरण ऊपरि ढाल ॥
 पैदल अपार खंधार पुणि, कर नग्गी भल्लै किती ।
 पायक सहस आगळि पुळै, येमि मिळै सो असपती ॥१६॥

वोपै सिर अहदिया, बेबै साहा फुरमाण ।
 दूजारै सिर दक्खि, 'साहिदारा' नीसाण ॥

- सिफर - ढाल । संवारी - सजी हुई । मुर - तीन । अधमण - आवे मन वषण की । सनाह - कवच । रांग - जघा के कवच । रळी - अच्छी लगने वाली । कुसम - पुष्प । कळी - कली, पखुडी ।
१५. अवलि - अव्वल, प्रथम, अच्छा । हलवांन - ताजा एव कोमल वकरा । बिरचि - काट कर । कब्बाब - कबाव, लोह शलाकाओ पर भुना हुआ मास । रोगनी - स्निग्धता युक्त मास । सुखदास - मांस विशेष । प्रति बास सु बास - सुगधि प्रति सुगधि । खाणां - भोज्य पदार्थ । प्रभति - प्रख्यात, कीर्तिवान् । जिमि - भोजन कर । अरोगै - खाये, जीमें । जेतलो - जितना ।
१६. अगंजी - आविजित । भजी - नष्ट की । तोखार - घोडे । रुढ़ि - चढे । बाहण - वाहन । पडियाळ - तलवार । मदगळत - मदगलित । दुळै - ढलकती हुई, ढुलती । किती - तलवार, कितनी । पुळै - चलें ।
१७. वोपै - शोभित हो । अहदियां - अहदी, मुगलकालीन सेवक विशेष । दूजारै - इसके बाद मे, इसके अलावा ।

येमाऊ आविया, पासि राजा 'सिवपत्ती' ।

बडे वेग बीलिया, बात ये हुई बिभत्ती ॥

फरमांण सुणै नर फूलिया, कूच तणा द्वदभि किया ।

गढ राखि गौड़ भड गाढ रा, दिल्ली दिस डेरा दिया ॥१७॥

दियण अदट्टा दाट, पाट अजमेरि उजाळो ।

अरी जाड ऊवाड़, विददड भालिया बहाळो ॥

अनथ्या नाथणी, साहि छळि गौड़ सपांणी ।

अबरी घडा स बीद, रूक बाजै जमराणी ॥

कवचट्ट बट्ट भरियो कहर, विढण आगि बरजागि रे ।

आववा कामि 'बळिराम' उत, वो भड आयी आगरै ॥१८॥

छन्द नींसाणी

येहा 'सिवपती' आगरै आया ऊलट्टे ।

खत्रचट्टे रिण खेलवा थट थाट स थट्टे ॥

पौहमी लियण असपती घण घाट अघट्टे ।

असपती भुवदड अरधिया घोड़ां गजघट्टे ॥

हियो नयण ठढा हुवा डर द्रोयण फट्टे ।

गढ माडू रखै गूमर रखै रजत्रट्टे ॥

भाई 'पौहकर' जेहुवा अदभूत अघट्टे ।

येमाऊ - उल्हाह सहित । बिभत्ती - विविध प्रकार, अदभुत, अनहोनी । फूलिया-
विकसित, फूले, प्रसन्न हुए । कूच तणा - प्रस्थान करने का ।

१८ अदट्टा दाट - वेकावू को रोकने वाला । पाट - सिंहासन । अरी - शत्रु की ।
जाड ऊवाड - द्रष्टाएँ उखाडने का । बहाळो - उतावला । अनथ्या नाथणी-
कावू मे न आने वालो को कावू मे लेने वाला । अबरी घडा - बिना लडो सेना ।
बीद - दूल्हा । रूक बाजै - तलवारे चलने पर, युद्ध होते । कवचट्ट बट्ट -
जोश व कवच मे आवद्ध । विढण - लडने को । आगि बरजागि - वज्र की आग ।

१९ ऊलट्टे - लौट कर, उमड कर । घण - बहुत से । घाट अघट्टे - टुंकर प्रयत्न
या हुए । अरधिया - पूजे, सम्मान प्रकट किया । गजघट्टे - गज वदन, गज
सेना । हियो नयण - हृदय और नेत्र । उर द्रोयण - शत्रुओ के हृदय । अघट्टे -
शरीर वाला ।

मौसरां ऊगां मौसरा खग ब्रदा खट्टे ।
जर बंट्टे जिण जाचिगां द्रोयण रिण दट्टे ॥१६॥

छंद निराज डंमर

मिळै स गौड़ 'सिक्वराम' घाम नांम ऊघरं ।
दिल्ली सथभ द्रोण दाह धमस्याम सूघर ॥
जे राजरिख्ख धमराज सूरता बाखानियै ।
दिल्ली दिवांन मध्य आन चित्त मे न आनियै ॥
जे लोह लाठ कघ काठ 'साहिजिहा' कौ नवै ।
आकास पास भ्रूह जास भ्र गही जही भवै ॥
करूर कट्टु सूर हट्ट उभै सीस सै हुवै ।
जे तब नास ते प्रकास लख्ख लख्ख कौ खिवै ॥
कहे 'महेस' भुजा केस जेस कीत्ति कीजियै ।
गर्यद बाज सोन साज पूजिये स दीजियै ॥२०॥

छंद छप्पय

असपत्ति हू भुंज अरघि, सूर राजा 'सिक्वपत्ती' ।
गौडा पाटि गरीठ, थाट भाजण खळ थत्ती ॥
विकट रूप वैराट, कीघ जिण घाट भयकर ।
भुज 'पौहकर' भैभीत, सुतण 'गोपाळ' असकर ॥

मौसरां - मूँछे । ऊगां - निकलते । मौसरां - भ्रवसर । ब्रदां खट्टे - विरुद प्राप्त किये । जर बंट्टे - द्रव्य दाने किया । जाचिकां - याचिको को । रिण दट्टे - रण मे रोके; कर्ज से मुक्त किए ।

२०. घाम नांम - स्थान व नाम का । ऊँघरं - उँद्वार करने वाला, घांरेंग करेने वाला । द्रोण दाह - द्रोहियो को नष्ट करेने । राजरिख्ख - राजधि । धमराज - धर्म-राज, युधिष्ठिर । दिवान - सभो । आन - अन्य । लोह लाठ - लोह-स्तभ । कघ काठ - कठोर कघे, प्रचण्ड कघ । भ्रूह - भ्रकृति, मस्तक । जास - जिसके । भ्र गही - भूँझी; भौरा । जहीं - जहाँ पर । भवै - घूमते हैं । कट्टु - मजबूत, दृढ । तंबे नास - अंधकार को नष्ट करे । खिवै - सहते । कीत्ति - कीर्ति । सोन - स्वर्ण ।

२१. गरीठ - वीर । थाट - समूह, ऐश्वर्य । थत्ती - शक्ति, समूह । घाट - आकृति । भैभीत - निडर, शत्रुओं के लिए भयंकारी । असंकर - निर्भय ।

तवि भीछ अवर 'सिवपति' तणा, वैन वधे वधि बोलणां ।
घट भगन विघे मनि वडे, ते केहा हस तोलणा ॥२१॥

रहियो नही रुके, मिळये कर साहि 'मुराद' ।
उरडि मुरडि आवियो, वरडि दाखै रसवाद ॥
साहि मुगां जीवतो, येमि ऊचरं अमान ।
जीवै 'साहिजिहान', तपे तप साहिजिहान ॥

नर विया कध नावै नही, घजावध काधी धरै ।
दीप-कल्यानह देखिये, जिसी लाय जोध पूरै ॥२२॥

छद भुजगी

यसो 'रामसी' रायठोर स रजे । भिडे 'भीम' रावत जसो न भजे ॥
करा 'रामसीग' भजे करारी । मनै वज्जर साहि पव्वैस वारी ॥
जिय 'रामसी' चूक जाणै अचूक । भडा लेत हू मारि कीध समूक ॥
जिय 'रामसी' रोट वटे जगत्तं । सर्वे ऊपरा ऊवरो जेणि वत्त ॥
लडे 'रामसी' ईडर गढ लीध । कहे तें अगम्म तथा गम्म कीध ॥
जको 'रामसी' 'क्रमसेणे' मु जायो । जिण साहि 'मुराद' रीके खिजायो ॥
जको 'रामसी' ध्रम स्याम सनाह । वदै राह वेऊ जिण वाह वाह ॥
असो 'रामसी' आगरं चालि आयो । भडा साहि रा काम रा मन भायो ॥२३॥

तवि-कहे । भीछ - थोड़ा । तणा - का । वैन - वचन । वधेवधि - बढ बढ कर । बोलणां - बोलने वाले । घट - शरीर । हस - हस, प्राण । तोलणा - तोलने वाले ।

२२. मिळये कर - मिल कर । उरडि - जोश मे आकर । मुरडि - नाराज होकर, मुट कर । वरडि - क्रुद्ध होकर । रसवाद - भेदपूर्ण । जीवतो - जीवित । येमि - इस प्रकार । विया - अन्य को । नावै - नमावे । धजावध - ध्वजधारी । दीप कल्यानह - (?) । जिसी - जैसी । लाय - प्रचण्ड अग्नि ।

२३. यसो - ऐसा । रजे - शोभा पावे । मनै - मानो । वज्जर - वज्र, इन्द्रायुध । पव्वैस - पहाड़ी पर । अचूक - न चूकने को, अमोघता । समूक - चूर चूर । रोट वटे - आगतो को भोजन करावे । नोट .—रामसिंह अपने यहा आने वालों को रोटियां देता था, इसलिए वह रामसिंह रोटला के नाम से प्रसिद्ध हुआ । ऊवरो - वचो रही । जेणि - जिसकी । वत्त - बात, प्रसिद्धि । अगम्म - अगमनीय । तथा - वहाँ । गम्म कीध - गमन किया । जको - वह । जायो - पुत्र । रीके - प्रसन्न होकर । खिजायो - रूष्ट किया । वदै - कहती है । वेऊ - दोनो । असो - ऐसा । मन भायो - पसन्द आया ।

छंद छप्पय

परम नाम अति प्रेम, धरम सोही स्याम उधारै ।
करम बाट कुळ बाट, सरम री यों वप धारै ॥
राज रिख ध्रमराज, पाज दिल्ली पतिसाही ।
भड़ानाथ भैभोत, कुळे लागे नही काही ॥

‘भारमल’ तणौ मांभी भुजां, लडि रह बाकारि अरि पचै ।
भाजियो सुणे ‘जसमत’ भड़, ‘रूपसिघ’ ऊडा रचै ॥२४॥

रूप नरा मुरधरा, रूप सूरा दातारा ।
‘रूप’ दिली साहि रा, कवलि अवलिया करारा ॥
अनड रूप अबखास, पिसण सिघ रूप सपेखे ।
‘हणू’ रूप हाथाळ, दिली पति राम सदेखे ॥

जस रूप जेणि भरियो जगत, तिजड़ रूप चपळा तणे ।
भाजियो सुणे ‘जसवत’ भड़, ‘रूप’ रूप चढियो रणे ॥२५॥

अथ भोवजी बीठळदासोत गौड़ में

छंद पद्वरी

अजमेरि धरा आदीत ऊगि । पयनिधी परां परकास पूगि ॥
‘भीमाळ’ बस उजवाळ भूप । धर खळा तेज परजाळ घूप ॥

२४. परम - परमेश्वर । करम बाट कुळ बाट - कर्त्तव्य और वश का परम्परागत मार्ग ।
वप - वपु, शरीर । काही - कलक, लालन । बाकारि - ललकार कर । अरि -
शत्रु । ऊंडा रचै - गहरा विचार करे ।

२५. मुरधरा - मरुधरा, मारवाड । कवलि - कौल, वचन । अवलिया - उदार,
प्रथम दर्जे के । अनड रूप - गिरिस्वरूप, पर्वतकाय । पिसण - रिपु । सपेखे -
देखते है । हणू - हनुमान । हाथाळ - भुजाओ वाला । दिली पती - वाद-
शाह । जस रूप - यश रूप । जेणि - जो, जिसके । भरियो - भरा है, छाया
है । तिजड़ - तलवार । चपळा - विजली । तणे - के ।

२६. आदीत - आदित्य, सूर्य । पयनिधी परां - समुद्र के उस पार तक । पूगि -
पहुंचा । भीमाळ - भीमसिंह । परजाळ - जला कर । घूप - तलवार ।

सोयणा सोज चदह सुभाव । रजवट्ट वट्ट अजमेर राव ॥
 रिख ब्रंमराज रिख गौड़ राज । परमाण हद्द हिंदवाण पाज ॥
 'गोपालमल्ल' दादो गरीठ । पूरक प्रमाडा पीठ पीठ ॥
 ता तणै पाटि 'भीमह' त्रसीग । रजवाट रखण कुळवाट रीग ॥
 अडवडत जोस आभै अघार । जुघ लाख दळां जीतण ज-वार ॥
 खय लाख दळां भाजण खडगि । असपती दळा सिणगार अगि ॥
 असपती दळा आगळि अमौड । गैदल्लमल्ल गैदल्ल गौड़ ॥
 हीसल्ल मल्ल बाहणों हाथ । अनडा नडा ऊनथां नाथ ॥
 गजीव घरण जेहा अगज । सायक्क जोघ पायक्क सज ॥
 'भीम' जिम 'भीम' गयदा भ्रमाड । कळहणे भीछ भीछा किमाड ॥
 अगद् पाव मांडण अबीह । धूवळां तणै सिर बगा ध्रीह ॥
 वीर जिम वीर जुजिस्ट वाच । ऊपाड पहाडा जड़ा आच ॥
 बाकुडा भडा बळ काढ बढ्ढ । गढ रखण विभाडणहार गढ्ढ ॥
 त्रासिया भडा तरसीघ वाक । छडियाळ भडां ऊतार छाक ॥
 त्यागिया राय जस तिल्ल तेह । मौजिया राय तेरहो मेह ॥२६॥

सोयणां - सज्जनो । सोज - वह । रजवट्ट वट्ट - क्षत्रियत्व के मार्ग, क्षत्रियत्व के बल । गरीठ - वीर । पूरक - पूर्ण । पीठ पीठ - पूर्वजो के पिछले । ता तणै - उसके । पाट - सिंहासन । त्रसीग - वीर । रीग - वैभव की ऋद्धि । अडवडत - घकमघक्का, भिडते है । आभै - आकाश । ज-वार - उस समय मे । खय - विनाश, क्षय । खडगि - तलवार से । अगि - आगे । आगळि - अर्गला, अगाडी । अमौड - न मोडा जाने वाला, अडिग । गैदल्ल मल्ल- हाथियो के रक्षक या गिरने वाले वीर । हींसल्ल मल्ल - घोडे के समान तीव्र गति से आक्रमणकर्ता । बाहणो - चलाने वाला । अनडां नडा - नही भुंकने वालो को भुंकाने वाला । ऊनथां नाथ - स्वच्छदो को अघिकार मे लेने वाला । गंजीव घरण - अर्जुन । जेहा - जैसा । अगज - अविजयी । सायक्क - वारण । पायक्क संज - सजे हुए पदाति । गयदा - हाथियो को । भ्रमाड - फिरा कर फेंकने वाला । कळहणे - युद्ध मे । भीछां - योद्धाओ । किमाड - किवाड । मांडण - रोपने, स्थिर करने । अबीह - निर्भीक । धूवळा - तोपें । बगा - वजने, लगने । ध्रीह - ध्वनि । जुजिस्ट - युधिष्ठिर । वाच - वारणी का । जड़ा - मूल । आच - हाथ । बळ काढ बढ्ढ - बढ कर एँठ निकालने वाला, गर्व को नष्ट करने वाला । विभाडणहार गढ्ढ - दुर्गों को ध्वस्त करने वाला । त्रासियां - डरे हुए, काट दिए । तरसीघ - वीर । वाक - वांकुरा, टेढापन रखने वालो को । छडियाळ - भालेधारी । छाक - मद, गर्व । त्यागियां - दातारो । जस तिल्ल - यशरूपी तिलक । तेह - वह । मेह - मेघ ।

वचनिका

मोसाळ की तरफ मेडता ददसाळ की तरफ अजमेर ।

नानां 'गोपाळदास' दादा 'गिरमेर' ॥

बेऊ पखा राजहस बेऊ पखां बिरदैत ।

बेऊ पख गैमर गुडै बेऊ पख बानैत ॥

अजमेरि का आभरण अजमेरि के पाट ।

अजमेरि के दुसमनों के दाट ॥

अजमेरि के मेर के राखणहार ।

बैर - बराह बिरदों का भारा ॥

जेतै पवाड़े दीजै, जेतै पवाड़े बणै ।

यो यारो मा पूत जणै तो असा जणै ॥२७॥

व्याख्यान

हठ का हमीर । ओहठ माल । भावर्ता के भावता । अणभावता के नाट-
साल । सत का समूह । ध्रम की पाज । गदाई का कल्पतरु । जोग की
जिहाज । तेज का सूरिज । मूरति का मँग । दुसमनो के दावानळ । सैणो
का सैण । दिल का दरियाव । दरियावो सा गहर । दरियावो का फेर । दरि-
यावो की लहर ॥२८॥

२७. मोसाळ - ननिहाल । ददसाळ - पितामह के वश के पक्ष मे । गिरमेर - गोपाल-
दास गौड । बेऊ पखा - दोनो पक्षो । राजहंस - उज्ज्वल । गैमर - हाथी ।
बानैत - वीरता सूचक चिन्ह धारण करने वाले । आभरण - आभूषण । पाट -
सिंहासन पर । दाट - रोक, बधन । मेर - मर्यादा, सीमा । बैर-बराह -
बैर लेने वाले । बिरदों का भारा - विरुद्धो का समूह । जेतै - जितने । पवाड़े-
कीर्ति कथा । जणै - उत्पन्न करे, जन्म दे । असा - ऐसा ।

२८ हठ का हमीर - राव हमीर जैसा हठीला । भावता के भावता - चाहने वालो
को चाहने वाला । अणभावता - न चाहने वालो । नाटसाल - नाटशाल्य,
योद्धा । सत - सत्य, शौर्य । गदाई - राजसिंहासन का वैभव । जोग - योग ।
मूरति - मूर्ति, सूरत । मँग - कामदेव । सैणों - सयानो, मित्रो । गहर -
गहरा, गभीर । फेर - घुमाव, चक्र ।

छंद पद्धरी

चित येह बिहू बळ चमर ढाळ । भळहळै दिवाकर जेमि भाल ॥
 सिंघासण आसण बणै सोज । जगमगै बदन जाणै सरोज ॥
 छत्तीस बस ओळगै छात । पह पढै जिता बिरदाव पात ॥
 बिरदाव जिता वोपै अबीह । समहरे जाणि पखहरे सीह ॥
 सतबाद जुजिस्टर जेमि सोय । हठवार जाणि जरजोध होय ॥
 गगैव जेमि अणभेव ग्यान । सरणाय राय राखण स मान ॥
 सक-बध तियागी करण सम्म । पर दुख्ख काजण जिमि बिक्रम्म ॥
 भेदगर विद्या जेमि भोज । चाढिया पैज प्रसराम चोज ॥
 सग्राम राय जगहथ्य सूर । गहवत भडा भाजण गरूर ॥
 भागिया राय जुध जेत-खभ । थिर रखण गवड पतिसाहि थभ ॥
 सूरपण अनै खत्रवाट सीव । भुजां येता बिरद बणै 'भीव' ॥
 आगरै थाट मिळिया उपाट । बीथिया मद्धि लहजे न बाट ॥
 घाघरट गजा घोडा घमस । घम घमे घरा रथ्या घमस ॥
 गहमह दिवाण सुरताण गाढ । बीजळा भेरि खरसाण बाढ ॥

२६. चमर ढाळ - चँवर ढुलाने वाला । भळहळै - चमके । दिवाकर - सूर्य । जेमि - जैसे । भाल - ललाट । आसण - आसन । सोज - वह । बदन - मुख । जाणै - मानो । जगमगै - चमकता है । सरोज - कमल । ओळगै - याद करें, पहिचानें, सेवा करें । छात - राजा, क्षत्रिय । पह - राजा । जिता - जितने । पात - कवि । वोपै - शोभा पावे । अबीह - निडर । समहरे - युद्ध में । पखहरे - कवचादि सज्जित । सतबाद - सत्यवादी । सोय - वह । जरजोध - 'दुर्योधन' । गगैव - गगा पुत्र, भीष्म । अणभेव ग्यान - प्रत्युत्पन्नज्ञानी, निर्भय ज्ञानी । सरणाय - शरणागत । स मान - मान सहित । सकबध - योद्धा, कीर्ति-स्थापित करने वाला । करण - कर्ण दानवीर कर्ण । सम्म - समान । काजण - लिए । बिक्रम्म - विक्रम, विक्रमादित्य । भेदगर - भेद या रहस्य का ज्ञाता । पैज - प्रण, प्रतिज्ञा, सीमा । चोज - आनन्द, उत्साह । सग्राम - युद्ध । जगहथ्य - सूर्य, सप्तर पर हाथ रखने वाला । गहवत - गर्विले । गरूर - गर्व । जेतखभ - विजय-स्तम्भ । सीव - सीमा, हृद । येता - इतने । बणै - बने, धारण किये हुए । थाट - समूह, सेना । मिळिया - मिले । उपाट - उन्मूलन करने वाले । बीथिया - बीथिकाग्रो, गलियो । बाट - मार्ग । घाघरट - युद्ध । घमंस - समूह । घम घमे - घम घम की ध्वनि । घमंस - ध्वनि । गहमह - भीड, अधिकता । दिवाण - राजा । बीजळा - तलवारों । भेरि - गिरा कर । खरसाण बाढ - खरशान पर धार लगाई हुई, शानचक्र पर धार दी हुई ।

साबळा अणी सायक सळक्क । भळहळै जमदाढा भळक्क ॥
 तेरवा आघ बढिया तयार । बड राव बुलावै बार बार ॥
 'सत्रसाल' राव जमराव सोज । भारथ्य स्वारथो बियो 'भोज' ॥
 'रुसतम खान' जेहा रवद् । हिंदवाण अनै खुरसाण हद् ॥
 'सिवराम' जिसा राजा सधीर । 'बळिराम' तणौ बीराधि-बीर ॥
 'रूपसी' जिसा जोधाण राव । घातणौ घडा तेवडा घाव ॥
 'भीवडो' जिसौ पडूरो भीव । सात्रवा गढा ऊपाड सीव ॥
 'पौहकरो' जिसौ सूरति पहाड । बेछाड खळा कधा ऊवाड ॥
 राठीड 'रामसो' सा अरौड । ठिलि ठाठ काट दे ठौड ठौड ॥
 'भाराथसी' कवरा भयक । यळ तणा कवरा सीस अक ॥
 'सत्रसाल' तणौ अवतार सूर । गहवत तिकौ भरियो गरूर ॥
 'मोहकम्मसिघ' रण धीग मल्ल । 'सत्रसाल' भुजा अरि सालसल्ल ॥
 'गुमानसीघ' अम्मान गाढ । डाकियो सीह जिम लोह दाढ ॥
 'जोरार' भुजा अणपार जोर । घट फाटि पडं सुणि बीर घोर ॥
 'केसरीसीघ' जेहा कमघ । बाघणो तिकौ ऊवघ बघ ॥
 सैदा स नूर 'नाहर' स सैद । कुळ आप तणौ आणौ न कैद ॥

साबळां - भालो की । अणी - नोक । सायक - बाण । सळक्क - चमक कर । जमदाढां - कटारिया । भळक्क - चमक । तेरवां - बुला कर लाने वालो । आघ - सम्मान । सोज - वह । भारथ्य - युद्ध । स्वारथी - स्वार्थी, लोभी । बियो - दूसरा । रवद् - मुसलमान । हिंदवाण - हिन्दू । खुरसाण - मुसलमान । घातणौ - चोट करने वाला, प्रहार करने वाला । घडां - सेना । तेवडां - तिगुना । भीवडो - भीमसिंह । पडूरो - राजा पण्डु का । सात्रवा - शत्रुओ । ऊपाड - उखाड । सीव - सीमा, नीव । सूरति - आकृति । बेछाड-विकट । खळां - शत्रुओ के । ऊवाड - उखाडने वाला । अरौड - जबरदस्त । ठिलि - ठेलकर, लुढका कर । ठाठ - शान-शौकत । काट दे - नष्ट कर दे । ठौड ठौड - स्थान-स्थान । भयक - भयानक, वीर । यळ तणा - पृथ्वी के तमाम राजकुमारो का । सीस अक - सिरोमणि । धीग मल्ल - महान् योद्धा । भुजा - भाई, सहायक । अरि - दुश्मन । साल सल्ल - चुभने वाला काटा । गाढ - दृढ । जोर - बल । घट फाटि - शरीर टुकडे होकर । कमघ - राठीड । बांघणो - बांधने वाला । तिकौ - वह । ऊवघ बघ - निर्बन्धो को बन्धन मे । स - का, सहित । नूर - कान्ति, शोभा । आप तणौ - अपने का । आणौ - लाने देता, जाने देता । कैद - काराग्रह ।

खगवध जोध 'अलियार खान' । जुध 'रहमतुला' जेहवा जवांन ॥
 'सत्रसाल' अने 'महासिध' साथ । हाथिया नरुके बहण हाथ ॥
 'अखैराज' तणा अका उजाळ । 'चद्रभाण' हरा माभी सचाळ ॥
 'नरपाळ' जिसा चहुवांण नीर । सांचोर बळे चाढण सधीर ॥
 'रिणछोडि' जिसा राठौड राडि । धूहळा बगा घाडि जी घाडि ॥
 'सूजाणसीध' अवसाण-सिद्ध । आज रौ जोध बाधै उदद्ध ॥
 जहा 'नाथ' हरी जुध पाथ जेमि । कुळ अटळ वीर सो टळै केमि ॥
 भैरवी जके भापा भरन्त । आराणि करै अंत रै अंत ॥
 सुज 'राम' कुंवर 'कीरत्तिसीध' । राखिया बस कूरम्म रीध ॥
 त्या तणे मौहर 'कुसळी' कठीर । सामत सूर रिण घीर घीर ॥
 कुसळैस तणौ 'कनको' कुमार । अणवरी घडा बरवा उदार ॥
 खूरेस ईस 'दाऊद खान' । पयनिधी जिसौ करि जाय पान ॥
 'नरपाळ' जिसा भाखरां नाह । सुज जेमि बदै भुज पातिसाह ॥
 असपती विदा कीघा सऊह । सिरदार माझि 'दारासकूह' ॥
 घुरि घौर त्रम्ब ऐहास घट्टि । फण सहस घरा आकास फट्टि ॥
 हाथिया तणा हलका हलत । दुळि ढाल अने नेजा ढलत ॥
 ठकार वीर घटा, ठमक । घम घमे सिरो पाखर घमक ॥

खगवध - खड्गधारी । जेहवा - जैसा । अका उजाळ - अक्षरो को उज्ज्वल करने वाले, भाग्य को उज्ज्वल करने वाले । नीर - कान्ति, आव । बळे - फिर से । जिसा - जैसा । राडि - लडाई, युद्ध । धूहळा बगा - तोपें चलने पर । घाडि जी घाडि - घन्य है, घन्य है । अवसाण सिद्ध - अवसर सिद्ध, युद्ध निपुण । आज रौ - युद्ध का, आज का । उदद्ध - समुद्र । पाथ - अर्जुन । जेमि - जैसे । टळै - चूके, किनारा काटे । केमि - कैसे । भैरवी जके भापा भरन्त - भैरव भाप लेते है । आराणि - सग्राम मे । अंत रै अंत - मृत्यु पर्यन्त । कूरम्म - कूर्म, कछुवाहा । रीध - ऋद्धि, प्रसिद्धि । त्या तणे - उनके । मौहर - अगाडी । कठीर - सिंह । अणवरी - बिना लडी, अविवाहित । घडा - सेना । बरवा - बरने के लिए । खूरेस ईस - कुरेशियो का स्वामी या मुखिया । पयनिधी - सागर । जिसौ - जैसा । सुज - उसके । बदै - कहे, सराहना करे । सऊह - सब । त्रम्ब - नगारे । ऐहास - ऐसे । घट्टि - घाट के, आकृति के । फण सहस - शेषनाग का फन । हलका - समूह । नोट :- सेना मे एक सौ हाथियो का समूह एक हलका कहलाता था । हलंत - चलते । दुळि - लुडक कर । नेजा - पताका, भाले । ठकार - टकार, ध्वनि । वीर घटा - वीर घटो की । ठमक - आवाज । सिरो - हाथियो का सिरोभूषण, श्री । घमक - घम घम की आवाज ।

बेडिया केई लगगं पवेडि । तावरां लगरां बधै सतेडि ॥
 चम्मरा लगै लगै श्रोतरा चग । गिरि स्याम हूत किरि भरै गग ॥
 हैरखां तणा भकार हद् । बेलाल डाण भरता बिहद् ॥
 भळकता सैल ऐहै सुभाय । तारुबी तेज भळकत लाय ॥
 तूगा लडग बारूद तत्थ । सावग रग बाणी सुसत्थ ॥
 गाडिया भरणक ध्राण गाज । सुत्रनाळि नाळि लाखां समाज ॥
 चवि नाळि रथा तोपा चलत । हाथिया ठेलि बेला हलत ॥
 जे खडे सहस कइ सहा जौडि । कन्नडां खडे पायक करौडि ॥
 बेपार खडे गुरजा - ब्रदार । सूडिया भ्रसूडां मडे सार ॥
 नारगी हरे पीळे नीसाण । सुरग स्याम नीले सुभान ॥
 रग येक दुरगे तीन रग । कौपिया चाप पावस्स अग ॥
 चौरग केई पचरग चित्र । जे जत्र इस्ट मे जत्र जत्र ॥
 खट रग सात रगह खरूड । फाबिया गजा ऊपरि फरूड ॥
 बारा अपार अणपार बाण । मूराड जेमि बहता मुसाण ॥
 धौळपुर राडि मडण उधाम । माडिया तटं चावळि मुकाम ॥२६॥

बेडिया - हाथियो को रोकने या बाँधने की लोह शृ खलाओ की बेडिया । पवेडि - वेडी के ऊपर और वेडी, पर-वेडी । तावरां - तेज स्वभाव के, क्रोधी । लगरां- वेडी विशेष, आभूषण । सतेडि - सावधानीपूर्वक बुला कर । श्रोतरां - कानो के । चग - पताकाएँ । किरि - मानो । भरै - गिरती हो । गग - गंगा । हैरखा - पाखर, घोडो पर चलने वाले ध्वज । बेलाल - बलाल, घोडे का जाति । डाण भरता - चाल विशेष से चलते हुए । सैल - भाले, अकुश । ऐहै - ऐसे । सुभाय - शोभित होते, स्वभाव से । तारुबी - धातु के बध । लाय - दावाग्नि । तूगां - बारूद रखने के पात्र, टुकड़ी, सेना । लडग - पवितबद्ध समूह । तत्थ - वहाँ । सावग - चित कबरे । सुसत्थ - सहित । भरणक - आवाज । ध्राण - नासिका । ठेलि - धकेल कर । बेला - युग्म, जोड़े । सहा- जौडि - एक साथ जोते हुए । गुरजां-ब्रदार - गुर्जधारी । सुंडिया - शूण्डे । भ्रसूडा - माथे पर । मडे - बधे हुए । सार - लोह, शस्त्र । नीसाण - निशान, पताकाएँ । दुरगे - द्विरग के । चाप - धनुष, इन्द्र धनुष । पावस्स - वर्षाकाल । चौरंग - चार रग के । जत्र इस्ट - इष्ट या आराध्य की सानु- कूलता के लिए बने हुए यत्र । खरूड - घोडे, सेना । फरूड - भण्डे । बारा - भारा, समूह । मूराड - जलता हुआ पुत्राल । बहता - चलते हुए । मुसाण - श्मशान । माडिया - कायम किये । तटं - किनारे । चावळि - चम्ब नद ।

छंद छप्पय

मंडिया तट चामळि, मुकाम साह 'दारासकोह' ।
 सो दूजै पतिसाहि, जपै तिण तात स जकोह ॥
 एक लक्ष असवार, सुणै सत्तरि सहसाणां ।
 नौ हजार भर नाग, मिळै कज्जळ वन मांणा ॥
 रथनाळि अने सुत्रा ब्रखभ, पैदल पार न पाइयो ।
 'अवरग' सीसि 'दारासकोह', येता दळ सो आइया ॥३०॥

येता दळ अणपारि, दीघ चामळि सिर डेरा ।
 तोजी गजा तुरग, फवै करि सागर फेरा ॥
 प्राति राडि परठवा, आजि आरंभ अरभे ।
 सिलहदार कोठार, सिलह कढवाय असभे ॥
 पडि डेर टोप वखतर पखर, भाखर आकर सांभळै ।
 काम रा भडा डेरा किता, वाटि वाटि दीजै वळै ॥३१॥

पडि पाखर हैमरां, जडै सिलहाण जवाणा ।
 चढै ढाळ गैमरा, अडै भूजा असमाणा ॥
 'औरग' साहि 'मुराद', 'साहि दारा' सगराम ।
 रवि ऊगते रचै, ठीक ये ठाम स ठाम ॥

३०. दूजै - दूसरा । जपै - कहा जाता है । तिण - उसको । तात - पिता ।
 जकोह - जिसको, उसको । सहसाणां - सहस्र । नाग - हाथी । कज्जळ-
 घन - कदली वन । मांणा - मे के, वाले । रथनाळि - रथो पर ढोई जाने
 वाली तोपें । ब्रखभ - बैल । सीसि - सिर, पर । येता - इतने । दळ सो -
 सेना से । आइया - आया ।

३१. दीघ - दिया । डेरा - पडाव । तोजी - घनुष, एक विशेष जाति के घोडे ।
 परठवा - रचने, करने । आरंभ आरभे - बडा कार्य प्रारम्भ किया । कोठार -
 भण्डार । कढवाय - निकलवा कर । असभे - अपार । डेर - समूह ।
 भाखर - पर्वत । आकर - आकृति, समूह । डेरां - तम्बुओ मे । किता -
 कितने ही । दीजै - दिये । वळै - फिर ।

३२. हैमरा - घोड़ो के । जडै - बांधे । सिलहाण - सिलह । ढाळ - बँठा कर,
 ढाल । गैमरा - हाथियो के । अडै - झूती, स्पर्श करती । सगरामं - सग्राम,
 युद्ध । ऊगते - उगते, प्रात काल होते । रचै - करे । ठाम स ठाम - स्थान-
 स्थान पर ।

मडि रहे पहर यक मौरछा, कळह व्यौम टीकम हुई ।
दसयेक घडी चढतै दिवस, दळां साहि चढिया दुई ॥३२॥

बीर सनाहां बधि, धीर बधे रजपूतां ।
बाधि चाळ बाजिबा, राडि बधि मजबूतां ॥
नद् सिंधु नीहाव, भाव बीरा रस बीरां ।
भवण चहू भैचक्क, ऊवर अवदक्क अघीरा ॥

‘सन्नसाल’ आदि हिंदू अवर, ‘रुसतमखा’ आधे रवद ॥
तोखार अग तगां तणै, बणै सनाहा हद बिहद ॥३३॥

अति ही हित ‘सिवराम’, मत मडियौ ऊमडे ।
छड सिंगार परठियो, सिलह सामता छडे ॥
कपडदार कोठचार, बेगि तिण बार बुलाये ।
महगा बहौ - मोल रा, बडा उमराव बटाये ॥

सिरपाव लिया सिर चाढि कै, धनि राजा रजपूत धनि ।
प्रहर तें बदन नित पहरता, दसरावा हदे स दिन ॥३४॥

कळह - युद्ध । व्यौम - आकाश । टीकम - दौड़, आक्रमण । दसयेक - ग्यारह । दुई - दोनो, एक ओर औरगजेब व मुराद और दूसरी तरफ दाराशिकोह ।

३३. बाधि चाळ - चाल बांध, वस्त्रो के छोर बांध, पक्ति बद्ध होकर । बाजिबा - लहने के लिए । राडि - सग्राम । मजबूता - दृढ़ता से । नद् सिंधु - सिंधु नाद नीहाव - घोष । भवण चहूं - चारो ओर, चारो दिशाओ मे । भैचक्क - भय से चकित, भयभीत । ऊवर - हृदय । अवदक्क - भय, आतक । अघीरां - अघीरता-वालो, कायरों । आधे - अर्द्ध । रवद - मुसलमान । तोखार - घोड़ों के । तगा - जीन के कसने, तस्मे । तणै - खीचे । बणै - सजे, पहिने ।

३४. मत - विचार । मडियौ - क्रिया । ऊमडे - उमड़ कर, जोश मे आ कर । छड - छोड़, त्याग । कपडदार - वस्त्रभण्डार के अधिकारी को । बेगि - शीघ्र । तिण बार - उस समय । बहौ मोल रा - बहुमूल्य के । चाढि कै - चढा कर । बदन - शरीर । दसरावा - दशहरा, विजयादशमी । हदे - के । दिन - दिन ।

छंद भुजंगी

जरू साहिजादा स चढै जवांन ।
 महा जोध चढै अमान अमान ॥
 खरे खेस गीखूं खुमान खुमानं ।
 चढै चाहुवान चढै चाहुवान ॥
 गरूर गरूरं चढै गौर गौरं ।
 हरे रायठौर हरे रायठौरं ॥
 कहे कूरम्म वस केते स केते ।
 जुरे वस सीसौद जेते स जेते ॥
 बडे वस सूरिज्ज यो चद्रवसी ।
 सबै सूर चढै अससी अससी ॥
 अनै दीन के दीन चढै स केते ।
 सबै काफरं वस चढै स जेते ॥३५॥

छंद छप्पय

बजे बीर बाजि, सजे सेना सुलताणी ।
 गजे मद् गैमरा, भजे कायर मुखपाणी ॥
 बजि रजे रवी बव, अब भळहळे सऊह ।
 अधोफर अपच्छरा, सूर मिळिया स समूह ॥
 पाखरा रोळ वगतर पसर, होय कळळ कळ हूकळां ।
 बळ बळा सूर चढिया बहसि, दीठाळा दहुवे दळां ॥३६॥

३५. जरू - मजवूत, जब । अमानं अमानं - मानघनी, असख्य । खरे खेस - युद्ध मे दृढता धारण करने वाले । गरूर गरूर - अत्यधिक गरूर वाले । गौर - गौड । हरे - सुदर, अच्छे, कुलीन । केते स केते - कितने ही । जुरे - जुडे । जेते स जेते - जितने थे उतने सारे । अससी - निर्भय, अशक । अनै - अन्य । दीन - धर्म । काफरं - मुसलमान । जेते - जितने थे ।

३६. बाजि - वाद्य । मद् गैमरा - मस्त हाथी । मुखपाणी - मुख की कान्ति । रजे - धूलि । रवी बव - रवि विम्ब । अब - आकाश, वादल । सऊह - समग्र । अधोफर - आकाश और पृथ्वी के मध्य, आधे ऊपर । रोळ - व्वनि । पसर - फल कर । कळळ कळ हूकळा - युद्ध का कोलाहल । बळ बळा - क्रमश । बहसि - जोश मे आकर । दीठाळा - देखने योग्य, दिखाई दिये ।

छंद किलकिला

मिळि दीठि दीठि दहू दळां मद्धि ।
 उलट्टिय फट्टिय सात उदधि ॥
 निघस्सिय खोड़ हजार सुनद्ध ।
 सुणै मुर - लोक मही पड़ि सद् ॥
 भन्नकिय सद् नफेरिन भेरि ।
 रुन्नकिय डडन की बजि भेरि ॥
 धुन्नै सिर सेस गिरां सिर धूजि ।
 ह्यख्खुर खेह बिभाकर बूजि ॥
 करी जिन नाळि करी जिन कोर ।
 घटा घहरी जनुं चारोहि ओर ॥
 छटा जिम पावक बान छुटन्त ।
 तहा धनु ते मनीं बान छुटन्त ॥
 तित्ती बड़ तोप लगी अररान ।
 परचौ मनीं वज्र फटचौ असमान ॥
 उडी अनपार अराबनि आगि ।
 जगी जमगी स जबूरनि जागि ॥
 मनीं गुरमत्र दियौ सत आनि ।
 ॥
 गरू गुन गोळ रही गुननाय ।
 परै गज कुम्भ दरी परि जाय ॥

३७. उलट्टिय - उमड कर । फट्टिय - फूट कर । उदधि - समुद्र । निघस्सिय - ध्वनि होकर । खोड़ हजार - सोलह हजार । सुनद्ध - नदियां, सुनाद । मुर लोक - तीनों लोक । मही - पृथ्वी । सद् - आवाज, शब्द । भन्नकिय - भनन की ध्वनि । नफेरिन - नफीरी, वाद्य । भेरि - भेरी वाद्य, । रुन्नकिय - ध्वनि कर । भेरि - चौकडी, अजवरत प्रहार । गिरा - पर्वतो । धूजि - कपित हो कर । ह्यख्खुर - घोडो के पैरो के सुम । खेह - धूलि । बिभाकर - सूर्य । बूजि - प्रकाशहीन हो गया । घहरी - उमडी, घहराई । धनु तें-धनुष से । अररान - तोपो के गर्जने की ध्वनि । वज्र - इन्द्रायुध । अराबनि - तोपो की । आगि - अग्नि । जगी - जली । जमगी - पलीतें । जबूरनि - छोटी तोपें । गुन गोळ - गुण रूपी गोले, ज्ञान रूपी गोले । गुननाय-गुनगुना, आवाज कर । कुम्भ - हाथी । दरी - नदी, दरारें ।

तुपक्कन ताड पड़ै यक तार ।
 मनौ वरिखा यह होत अगार ॥
 समट्टिय छुट्टिय स्त्रिगनि वान ।
 मनौ अहि पख्खि उडै असमान ॥
 सफुट्टिय पख्खर और पमग ।
 खनकिय भौमि सभाळि खतग ॥
 घमकिय सागि बहै यक घाय ।
 चमकिय वारस पारस जाय ॥
 भमकिय श्रोनन के भभकार ।
 पयो मनि वूडत कुभ प्रकार ॥
 घने गय छक्कि परै घन घाय ।
 मनौ दिग मदिर से ढहि जाय ॥
 सनकिय तेगन की वह साट ।
 कनकिय कध बगत्तर काट ॥
 बहै पुळिवाद सिरोहिन बाढ ।
 भरै तन डार परै अवगाढ ॥
 बहैमि सरीर असील बहन्त ।
 खिरै नही मुख्ख खिरै गजदन्त ॥
 बहै स जनव्वर ऊननि बाह ।
 गज रुण्ड मुण्ड परै गजगाह ॥

ताड़ - मार । यक तार - एक समान । वरिखा - वर्षा । समट्टिय - सिकुड कर । स्त्रिगनि - धनुष विशेष । अहि पख्खि - पखधर सर्प । पमग - घोड़े । खन्नकिय - खनन की आवाज कर । खतग - साहसी, तीर, क्षताग । सागि - साग नाम का शस्त्र । वारस पारस - इधर से उधर, आर-पार । भमकिय - उमड कर । श्रोनन - रक्त के । भभकार - भक् भक् की ध्वनि । पयो - जल में । कुंभ - घड़ा, कलश । घन-घाय - घने घावों से । दिग मदिर - दिशाओं के स्थानों से । सनकिय - सन् सन् की ध्वनि करते हुए । तेगन की - तलवारों की । साट - प्रहार, कोरड़े विशेष । कनकिय - कान के समीप । कंध - कंधे । पुळिवाद - वाद करके, चल कर । सिरोहिन - सिरोही नगर में बनी तलवारें । बाढ - धार, पैना भाग । डार - डाल, शाखा, द्विदल । अवगाढ - दृढ़ता, बलवान्, युद्ध । बहैमि - बहते हैं । असील - एक प्रकार का शस्त्र । खिरै - गिरें । जनव्वर - तलवार विशेष । ऊननि - तलवार विशेष । गजगाह - युद्ध, झूलें, समूह ।

गुरज्जन मार परै गमकार ।
 मनौ घन कुट्टत लोह लुहार ॥
 उरै प्रतमाळिय काळिय जानि ।
 मुडै मुडकै बघ सघ समानि ॥
 फटै उर काळिज फेफर फुट्टि ।
 कड़ी छकड़ी छकडाह बिच्छुट्टि ॥
 भड़ाभड़ ओभड़सी बढि भेलि ।
 करै मनु पायक घायक केळि ॥
 भरपफर पंखनि पख भुकत ।
 तरपफत ताखिन ते बिभुकत ॥
 जुरै बरबत्त स केऊ जवान ।
 घटै जिनके हथियार निदान ॥
 करै रदघातनि खान पखान ।
 जुरै मनु बंदर बीदर जान ॥
 परै बिब खड भये बिब खड ।
 नचै जह रुण्ड रु रुण्ड बिहड ॥
 भयो अघकार महा भय रूप ।
 भिरै मिरजा रु नबाबनि भूप ॥
 भिरै पतिसाहन सो पतिसाह ।
 महा जुध ऊघ भयो दहु राह ॥३७॥

गुरज्जन - गुर्जों की, गदाओ की । गमकार - गभीर घोष । घन - मोटा भारी हथौडा । लुहार - लोहे का काम करने वाली जाति का व्यक्ति । उरै - हृदयो मे । प्रतमाळिय - कटारें । काळिय - सर्पिणी, यमराज की । मुडै मुडकै - मुड कर मरोड खाए । सघ - सधिस्थान । कड़ी छकड़ी - कवचधारियों के कवचो की कड़ियाँ । छकडाह - कवच । बिच्छुट्टि - छूट कर, टूट कर । भड़ा-भड़ - लगातार । ओभड़ - मयकर प्रहार, अपार । पायक - पंदल । घायक - घायल । केळि - क्रीडा । भरपफर - फडफडाहट । पंखनि - पक्षियों के । तरपफत - तडफते । ताखिन - तत्क्षण । बिभुकत - चौंक कर । बरबत्त - बाहु युद्ध । केऊ - कई । निदान - अन्त मे । रदघातनि - दन्त प्रहार । बीदर - बद्रिकानन के । बिब खड - दो दो खड हो । बिहड - क्षत-विक्षत । भिरै - भिडे । भूप - राजा । ऊघ - वडा, भयानक । दहु राह - हिन्दू और मुसलमानो, दोनो घर्मो वालो मे ।

छंद दोहा

दोऊ राह दुदह भयी, परची 'रुस्तमा खांन' ।
'दारा' 'नाहर' सैद को, पलो गह्यौ सुलितान ॥३८॥

छंद छप्पय

परची 'केसरी सिंघ', साहि आलम छळ जग्यौ ।
'नरहर' परची निदान, लरत यक जिसम लग्यौ ॥
परची गौर 'पौहकर', वरत अपछरा स बिख्यौ ।
मुरची साहि आलम, जुरत जुध आलम दिख्यौ ॥
हळमळी सेनि चल चल भई, सारी सरम सिपाहिया ।
'दारा साहि' पल्लौ गह्यौ, 'नाहर' सैद निवाहियां ॥३९॥
'नाहर' किम नीसरै, नांम नाहर किम रख्यौ ।
दोइ राह यम कह्यौ, साहि आलम मुख अख्यौ ॥
और मरै व्है सैद, हम जीवते कहावै ।
सैदो की क्या रहै, नाजि जो काम न आवै ॥
हरवळ तुमै हम ना किया, मन यह रह्या मजाख रा ।
यक चोट लरौ ठढ्ढी यहाँ, (तुम) गही कोट जा आगरा ॥४०॥

छंद दोहा

'नाहर' सैद खरी रह्यौ, गयो बिलद गढवाल ।
आयो करि तातौ तुरि, जहा राव 'सत्रसाल' ॥ ४१ ॥

- ३८ दुदह - द्वन्द्व, लडाई । पलो गह्यौ - सहारा लिया ।
३९ छळ जग्यौ - युद्ध लड कर । जिसम लग्यौ - जिस्म के (घाव) लगा । गौर - गौड । वरत - वरण करते । बिख्यौ - देखा गया । मुरची - मुडा, लौट चला । जुरत - लडते हुए । आलम - ससार ने । हळमळी - हल चल हुई । चल चल - चल-विचल । सरम - लज्जा ।
४० किम - कैसे । नीसरै - निकले, (युद्ध से) हटे । नाहर - सिंह, नाहर खांन । यम - ऐसे, इस प्रकार । अख्यौ - कहा । और - अन्य । सैद - शहीद । सैदों - सैयदों की । नाजि - आज नहीं । मजाख रा - मजाक का । लरौ - लडू । ठढ्ढी - खडा, दृढता पूर्वक । गही - पकडो । कोट - दुर्ग । जा - जा कर के ।
४१ खरो - खडा, दृढ । रह्यौ - रहा । बिलद - बडे, ऊँचे । गढवाल - दुर्ग वाला, शाहजादा दाराशिकोह । तातौ - तेज । तुरी - घोडा ।

छंद छप्पय

तहा राव 'सत्रसाल', सूर सांमतन सख्वै ।
 सो छत्री कुळ सूध, तात मातन दहुं पख्वै ॥
 जब कातर कतराए, तथा दूनौ बळ दख्वै ।
 सिर बोळै जहं साखि, लरत धरर रत लख्वै ॥
 कुळि सुनहु बस छत्तीस यह, गति गीता सुमरन गहिय ।
 सकट्टिय प्राण सचै नही, यह बखान रजउत कहिय ॥४२॥

कहै राव 'सत्रसाल', सुणौ सब भीछ कहाव ।
 उरध मडळ भेद तरणा, दोइ लैहैं लहाव ॥
 करि इस्टि द्रढ दमन, भेदि सह कमळ उचाई ।
 स्यांम कांम धरि मनै, यह पग धरत सवाई ॥
 ब्रह्मड फूटि चालै मुते, जोतिहि जोति मिळाइया ।
 यह धरै पाव असमेद का, दोय मुकति यक पाइयां ॥४३॥

राव अनम्मी कध, सिलह तिण वार न धारिय ।
 अमर केसरी कीध, जड़ित मणि मौड़ सवारिय ॥
 श्रती मनै ऊछाह, भूभ कारण खगबधी ।
 वज्रपात री गढी, पाण हाळाहळ दध्धी ॥

४२. सख्वै - साथी, सखा । सूध - शुद्ध, पवित्र, उज्वल । पख्वै - पक्षी मे ।
 कातर - कायर । कतराए - भयभीत हुए । दूनौ - दुगुना । बोळै - खोवे,
 बोले । साखि - साक्षी । रत - रक्त, लवलीन । गहिय - ग्रहण करें । सचै-
 सचय । रजउत - राजपूत के, क्षत्रिय के ।

४३. भीछ - योद्धा । कहाव - कहे जाने वाले, कहलाने वाले । उरध मंडळ - ऊर्ध्व
 मण्डल । भेद तरणा - रहस्य का, भेदने का, पार करने का । लैहैं - लेवेंगे, लेंगे ।
 लहाव - लाभ । इस्टि - इष्ट । कमळ - योग के चक्र । मनै - मन मे ।
 पग - पैर । असमेद - अश्वमेध यज्ञ । मुकति - मुक्ति । यक - एक, एक
 साथ । पाइयां - प्राप्त करेंगे ।

४४. अनम्मी - न नमने वाले । सिलह - कवचादि । तिण वार - उस समय ।
 अमर केसरी कीध - रण मे जूझ मरने के सूचक केशर के रग मे रगे वस्त्र (धारण)
 किये । मौड़ - सिरमौर, मुकट । भूभ - युद्ध । खगबधी - तलवार बाँधी ।
 वज्रपात री गढी - वज्रपात (विजली) की बनी हुई । पांण - आग मे तपा कर
 तीक्ष्ण करने की क्रिया । हाळाहळ - हलाहल, विष । दध्धी - दी हुई ।

अहलोक सुजस कारण हरखि, स्वांम ध्रम-मन धारियो ।
चढि तुरी सौहड हुता सहो, साहि 'मुराद' बाकारियो ॥४४॥

यह बखान रजपूत, प्रान सुच्छिम करि लेखै ।
टरै मेर की मेर, टरै नह अरिदळ देखै ॥
जब पैलाय परत्त, जाय कित ही दरवाजै ।
यते धारि तुतकारि, हारि दोऊ कुळ लाजै ॥

'सिवराम' 'भीम' नूप 'रूप' से, यम सभरिपति ऊचरै ।
दळ जुरत मुरत फिर नह मुरै, यह बखान कवियन करै ॥४५॥

जितक जौग निग्रहन, जितक इद्री मन रक्षन ।
जितक नेम सन्यास, जाप जप तप हि परक्षन ॥
जितक जागि सौब्रन्न, तुलन कासी तन छडन ।
सब अडसठ असनान, दान कोडस अन खडन ॥
कोटिक ऊपास येकादसी, दळ भजै जूभै तहां ।
यक हथ्य सूर 'सन्नसल' सुनत, वह मन्न अदभूत कहा ॥४६॥

ये ठाढै रजपूत, पाव गाढै सोइ मडिय ।
राव तुरी आरूढि, गयद आरूढि स छडिय ॥
सब छत्रिय येकंत, मत करि प्राकळ प्रिय ।
हेम तुला जुघ आजि, कीय बहळा दिन अप्पिय ॥

अहलोक - इस लोक मे । सौहड - वीर । बाकारियो - ललकारा ।

४५ टरै - डिंगे । मेर की मेर - सुमेरुगिरि का न डिंगने की प्रतिष्ठा का भाव ।
पैलाय - दूसरे, विपक्षी । परत्त - प्रतिज्ञा कर के । तुतकारि - दुत्कार कर,
ललकार के ।

४६. जितक - जितने । जागि - यज्ञ । सौब्रन्न - स्वर्ण । तुलन - तुलादान
द्वारा । कासी - काशी तीर्थ पर । अडसठ - अडसठ तीर्थो मे । ऊपास -
उपवास ।

४७ ठाढ - दृढ, खडे । गाढ - दृढ । सोइ - जो, वे । मडिय - रोपे । तुरी -
अश्व । आरूढि - असवार हुए । गयद - हाथी । छडिय - छोडा, त्यागा ।
येकत मत - एक मन्त्रणा से । प्राकळ - युद्ध, आरम्भ मे । हेम तुला - स्वर्ण
तुला । बहळा - रणातुर वीर ।

कमधज्ज राव 'रामसिंघ' से, गुन छत्रिय और सब गन ।
मम उर हु मर हु मर तै उरहु, मर हु तो करहु उछाह मन ॥४७॥

सबत सात अर सत, बरख दस पच स बीते ।
सुकल पख अष्टमी, जेठ सुदि थावर थत्ते ॥
चार जाम चहुवान, धौसता रेनि दान वर ।
हय गय रजत हरन करि, यम निमुक्त मुक्त कर ॥
अवधूत राव खित्रिय अटळ, सुजस धम धन सचवै ।
बचवै कौन दिन दळ बदळ, बळ प्रमान कौ बचवै ॥४८॥

छव दोहा

वारण फौज विभाड, डारण हय जाडा भडां ।
अनमी कध औनाड, कारण भूत स काम रा ॥४९॥

छव ओटक

अगग अगग गजराज गजै । घनन घनन घन घट बजै ॥
रमभम घमघम घूघरय । प्रति बाजत ते हय पखरिय ॥
धम घमय बाजिय घूजि धरा । रज उड्डिय बुड्डिय सहसकरा ॥

उछाह - उत्सव, उत्साह ।

४८ सत - सौ । बरख - बरस, वर्ष । दस पच - पन्द्रह । जेठ सुदि - जेठ शुक्ला । थावर - शनिवार । थत्ते - तिथी, स्थिर । धौसता रेनि - दिन से रात्रि पढेने तक, सारे दिन । रजत - चाँदी । हरन - स्वर्ण । निमुक्त - पवित्र 'मुक्ति' हित । मुक्त कर - खुले हाथ, उदारतापूर्वक । अवधूत - योगी । बचवै - बचा रहे । दिन दळ बदळ - दिन पलट जाने पर ।

४९ डारण फौज - गज सेना । विभाड - नाश कर । डारण - भोके । जाडां भडा - बलवानो के वजो पर, घने झण्डो पर । औनाड - स्वतन्त्र, किसी के आगे न झुकने वाला ।

५० अगग अगग - अगाड़ी अगाड़ी । घनन घनन - ध्वनि । घन घट - घने घटे । रमभम घमघम - ध्वनि । घूघरय - घुघर । प्रतिबाज - प्रतिध्वनि । हय - घोड़े । पखरि - घोड़ो के कवच । घूजि - कापी । धरा - पृथ्वी । रज-रेणु-राशि । बुड्डिय - हूब गई, छिप गई । सहस कर - सहस किरणों, सूर्य ।

धसमस्सि धमस्सि जवान धसै । किरवानन तौडि कमान कसै ॥
 खिलि मिल्लिय भिल्लिय छक्करय । मनु कुंद तुरगन बक्करय ॥
 पग छुट्टिय सकुळ छुट्टि पटा । घन-घौरि मिळी दहु वौर घटा ॥
 हिंगलीय यलग्गिय हूल हुय । धम गज्जर गज्जिय माचि धुयं ॥
 सुलत्तान चव्हान की सैनि जुरी । सद मद्द गयदन घट घुरि ॥
 परि सद्द न सद्द पहार गज्जे । गिडधौ गिडधौ करि नद्द बज्जे ॥
 मचि ऊध धम धमका धकय । मचि बीरन हक्क बकी बकय ॥
 मनु बीजळ की भळसी बढिय । किरवानन होत कढी कढिय ॥
 पिलवान खिले करि पील हुलै । मयमत्तन मत्तन दत्त मिळै ॥
 सो भिरै मनुं पाहर पाहर भारि । किधौ दोऊ कोट करीर करारि ॥
 नर से नर कुजर कुजर से । असवार जुरै असवारन से ॥
 असिवार भिसारन के भटका । खनकार भकारन के बटका ॥
 रणराव बळी 'सत्रसाल' रचै । हुव गाज अराबनि सूर हिचै ॥
 बरछान की मार दूरार बहै । सिरदारन के सिरदार सहै ॥
 बबकार बकारत घाव बजै । गमकार गुरज्जन मार गजै ॥
 हलका हलकारि धकारि हल । सु मनी ललकारत मल्ल मल ॥

धसमस्सि - भूमि ऊपर नीचे हुई । किरवानन - तलवारें । कसै - बांधे ।
 छक्करयं - चक्र, तलवार विशेष । कुंद - कधा । बक्करय - बक्र, बाँक ॥
 सकुळ - शृङ्खला । छुट्टिपटा - खुला पटा, तलवार विशेष । दहु घौर - दोनो
 ओर । घटा - सेना । हिंगलीय - शस्त्र विशेष । यलग्गिय - अलग ।
 हूल - भाला, भाले का प्रहार । धमगज्जर - युद्ध, भयकर युद्ध । धुयं - तोपें,
 धुआ । सद मद्द - मद वाले । घट घुरि - गजघट बजे । परि सद्द न सद्द -
 ध्वनि प्रतिध्वनि होने से । गिडधौं गिडधौं - आवाज विशेष । नद्द - नगारे, वाद्य ।
 ऊध - युद्ध । हक्क बक्की - हक्का बक्का । बकय - बोलने लगे । बीजळ -
 विजली । भळसी - ज्वाला सी । बढिय - बढी । किरवानन - तलवारें ।
 कढी कढिय - निकालो निकालो । पिलवान - महावत । खिले - प्रसन्न । पील-
 हाथी । हुलै - गतिमान किए । मयमत्तन मत्तन - मदमस्त हाथियो के, मदोन्मत्त
 हाथियो के । मिळै - भिडे । कोट - दुर्ग । करीर - हाथी । करारि -
 जवरदस्त । कुजर - हाथी । असवार - अश्वारोही । असिवार - खड्ग-
 प्रहार । भिसारन - तलवार । भटका - प्रहार । खनकार - खन खन की
 ध्वनि । भकारन - भनकार । बटका - खण्ड । अराबनि - तोपो की ।
 हिचै - युद्ध करते हैं । बरछान - बछों की । दूरार - दरारें । हलका - हाथियो
 का समूह । हलकारि - चलाकर । धकारि - धकेल कर । हल - हल्लाकर ।
 ललकारत - चुनौती देते हैं ।

कुंवरा रण 'भारथसीघ' कथी । खग बाहत दोहुन हथ्य-हथी ॥
 'मुहकम' पराक्रम अंस कियो । गज को(दत)सूर उखारि लियो ॥
 खितरां चवहान 'गुमान' खिल्यो । मुढ मार कहँ डड रोहि मिल्यो ॥
 भुभ पारत भारत 'भूभ' भुक्थो । रिणराव क सीह बराह रुक्थो ॥
 चहुवान के जुद्ध कमघ लरै । पतिसाहन के दळ पारि परै ॥
 जमरूप 'जुरावर' अगद ज्यू । मिळि राव करै खग मगद ज्यू ॥
 'सिवरांम' बळी बळ चाळक सूर । गिरै रणखेत समेति गरूर ॥५०॥

छद दाहा

बळ बळ दिल्ली ऊबके, दळ जेहा दरियाव ।
 'सत्रसल' मुनि आखाडसिध, रेसे 'अवरग' राव ॥५१॥

जिम दुसराहे कीजिये, येहा कीघ उछाह ।
 भड रिव मडळ भेदवा, बधियौ मरण बिमाह ॥५२॥

छद सोरठा

बधियौ मरण बिमाह, 'सिवपति' हैमर सादळे ।
 खडा घतै गजगाह, सिरा फिरगी पाखरा ॥५३॥

हथ्य - हाथ से । हथी - हाथी पर, तलवार । अंस - ऐसा । उखारि -
 उखाड । खितरां - युद्धस्थल, घावो से । खिल्यो - प्रसन्न हुआ । मुढ मार -
 (?) । डड रोहि - शस्त्र विशेष से रोद कर । भुभ - युद्ध । भारत -
 गिराता । भुक्थो - भुका । बराह - बाराह, सुअर । रुक्थो - ठहरा । कमघ -
 घड, राठीड । पारि परै - गिरा कर गिरै । खग मंगद - तलवार से चूर्ण जैसा ।
 चाळक - चालुक्य । समेति - सहित । गरूर - गर्व ।

५१. बळ बळ - बार बार । ऊबके - उमडे, जोश करे । दळ - सेना । जेहा -
 जैसा । आखाडसिध - योद्धा, युद्ध कुशल । रेसे - पराजित करने, नष्ट करने ।
 ५२. दुसराहे - दशहरे पर, विजयादशमी का । येहा - ऐसा । कीघ - किया ।
 उछाह - उत्साह, उत्सव । भेदवा - भेदने के लिए । बधियौ - बडा । बिमाह -
 विवाह ।
 ५३. हैमर - घोडा । घतै - नाश करे । गजगाह - हाथी समूह, युद्ध । सिरां - सिरो
 पर । फिरंगी पाखरां - अंग्रेजी ढग की पाखरें ।

छंद छप्पय

महाराजा 'गुमान' सुतण, 'इद्रसाल' स जाणे ।
 बाबा आगळि बळी, अनड मूछा बळ ताणे ॥
 कळि क्रत राखण काज, साज केसरियां सज्जे ।
 मणि माणिक नग जटित, हद्द सिर मौड अरज्जे ॥
 'सत्रसाल' राव बेली सकी, भड ओभड हूता भडे ।
 बाढाळी करा बाहै बहसि, घड निरळ ग हुय हुय पडे ॥५४॥

जोर कर कर बरजागि, अनड ब्रह्मड सु लग्गे ।
 बीद घडा बारिबा, पितामह आगळि पग्गे ॥
 करि केसरियां साज, बाज भोके खग साहे ।
 खग तुटै दोय च्यार, साहि गज ऊपरि बाहे ॥
 भडहूत कहै कविलाणपति, मी जतन(जीव)कराइयो ।
 हिंदवाण नाथ 'सत्रसाल' नूप, हाथळ बाहत आइयो ॥५५॥

महाराजा पति अनड, नाम 'महौकम्म' कहाणो ।
 'सत्रसल' री भुज सबळ, सबळ बिरदाव बहाणो ॥
 भौकि तुरी अरि घडा, बाहि किरमर बाढाळी ।
 ऊपाडे गजदन्त, कन्न ज्यो करी कराळी ॥

५४ सुतण - पुत्र । बाबा - बडे पिता, पिता के बडे भाई । आगळि - अगाडी ।
 अनड - बलवान्, वीर, अनम्र । मूछा बळ ताणे - मूछो के बट दे, बल का प्रदर्शन
 करे । कळि - कलियुग मे । क्रत - कृत, कर्म । साज - पीशाक । नग -
 नगीनें । जटित - जडे हुए । हद्द - वेहद । अरज्जे - शोभित हो रहा है ।
 बेली - सहायक । सकी - सबका, वह । ओभड - भयकर प्रहार । भडे -
 कटे । बाढाळी - तलवार । बहसि - उत्साह मे भर । निरळग - खण्ड-
 खण्ड, छिन्न होकर । हुय हुय - हो कर ।

५५ वरजागि - वज्र अगी, बलवान्, वज्रास्त्र । अनड - वीर । बीद - दूल्हा ।
 घडा - सेना । बारिबा - वरने के लिए । बाज - घोडे । साहे - सम्हाले ।
 कविलाणपति - कर्बलापति, शाहजादा । हाथळ - हाथ ।

५६. अनड - अनम्र, वीर । भुज - हाथ, सहायक । भौकि - आगे बढा कर ।
 किरमर बाढाळी - धार वाली तलवार । कन्न - कन्न चौहान, कर्ण । कराळी -
 भयकर ।

वाहि दत्त सीस गज साहि रै, आछड़ि तुरी चलाइयो ।
असुरेस ईस ऊबरे जहा, गज रण भूमि मिळाइयो ॥५६॥

‘भारथ’ पारथ जिसौ, सुतण ‘सत्रसाल’ सिंघाळौ ।
बय दस पंच प्रमाण, अनड बिरदा उजवाळौ ॥
ताखा जिम बळ भरे, सुणै वीरारस बाजा ।
सिंधु लहरी जिम चमू, चलै हुय तोप अवाजा ॥
पित मुहरै अत देवा अवसि, चाढै तुरी चलाइयो ।
गज जूथ घणा देखे जहा, अनळ पख जिम आइयो ॥५७॥

गवड नाम ‘जगनाथ’, पाथ जेहो भुज पाणे ।
‘सत्रसळ’ आगळि सोहोड, करा खग दोग भिलारणे ॥
आरूढे हय लखी, सु तो अयराक ऊपनी ।
‘गौव्यद’ री गहवत, अछर बर काज स बन्नी ॥
दळ जुरत मुरत पग ना घरे, करे हाक आघा घरै ।
अणबरी घडा भेळण हठी, प्रान कळपि पौरिस करै ॥५८॥

चाळक बस उजाळ, नाम ‘सिवराम’ कहाणो ।
खैराडो खग भाट, रीसि गज सीस बहाणो ॥

आछड़ि - वेग से बढ़ा कर । तुरी - घोडा । असुरेस ईस - मुसलमानो के स्वामी, शाहजादा । मिळाइयो - गिरा दिया, मिला दिया ।

५७ भारथ - भारतसिंह, युद्ध । पारथ - अर्जुन । सिंघाळौ - श्रेष्ठ वीर । बय - आयु । दस पंच - पन्द्रह । अनड - अनअ, अटल । ताखा - तक्षक नाग । बळ भरे - बलवान् । सिंधु - समुद्र । चमू - सेना । मुहरै - सन्मुख, आगे । अत देवा - अन्त देने, मौत । चाढै - चढ कर । गज जूथ - गजसमूह, गजसेना । अनळ पख - अनल पक्षी । नोट - यह पक्षी सदैव आकाश में रहने वाला और हाथियों का आहार करने वाला कहा जाता है ।

५८. पाथ जेहो - अर्जुन जैसा । भुज पाणे - भुज बल में । सोहोड - सुभट, योद्धा । करा - हाथों में । भिलारणे - ग्रहण किये । हय लखी - लाखी रंग के घोड़े । सु तो - वह तो, जो तो । अयराक - ईराक देश । ऊपनी - जन्मा हुआ । बन्नी - दूल्हा । हाक - वीर नाद । आघा - आगे ही । भेळण - नाश करने । कळपि - उत्सर्ग, सकल्प ।

५९ चाळक बस - चालुक्य वंश । खैराडो - खैरवाड भूभाग का स्वामी । खग भाट - तलवार चला । रीसि - क्रोध कर ।

‘सत्रसळ’ आगळि सूर, खळां फाडै अवभाडै ।
 केसरियां अग साजि, जिरह जूसण बीभाडै ॥
 दइवाण असुर दळ दाहिवा, बिहसि बिहसि आघा धरै ।
 ‘अवरग’ ‘मुराद’ ऊपरि उरडि, सूडाडड निरळंग करै ॥५६॥

सिव पूजा ‘सिव’ करै, (असि) कीधी असवारी ।
 नद् घौर नीहाव, वजै तीसरी स वारी ॥
 हुय हाहुळि हैमरा, होय गैमरा हजार ।
 खळा मिळिया खरहड, लडग चढिया दळ लारा ॥
 धर घूजि रजी रिव घूधळी, करवा यम सायक्क लो ।
 आगि बरजागि अजमेर वे, फौजां कियी मुकावलो ॥६०॥

छद भुजगी

यम ऊलटै साहि आया अपार । जुरै ‘भीम’ ‘सिवराम’ सो नाम सार ॥
 मुरै ‘साहिदारा’ जहा पाव मडे । सबै सूर सिरताज हैराज छडे ॥
 उभै चाळ टकी उसस्सै(तेग)बाही । मुरें मूठि नाही जिने मूठि साही ॥
 करें डिद्ध कद्धी सुबद्धी कराळा । मनौं जगि की प्रगट्टी कोटि ज्वाळा ॥

अवभाडै - प्रहारो से गिरावे । जिरह - कवच । जूसण - कवच । बीभाडै - तोडे, मारे । दाहिवा - जलाने, नाश करने । उरडि - उमड कर । निरळग - टुकडे-टुकडे ।

६०. असि - अश्व पर । कीधी - की । नद् घौर - वाद्य विशेष की ध्वनि । नीहाव - ध्वनि, नाद । वारी - समय, वार । हाहुळि - हल्ला । हैमरा - घोडो । गैमरां - हाथियो । खरहड - वीर, सेना । लडग - लवी पक्ति । लारा - पीछे । रजी - धूलि । घूधळी - घूमिल । सायक्क - (?) । आगि - बरजागि - वज्राग्नि ।

६१ ऊलटै - उमडे, उलट कर । सार - सार । मुरै - मुडे, लोटे, चढे । पांव मडे - पैर रोपे । हैराज - अश्वराज, श्रेष्ठ घोडे । छडे - छोडे । उभै - दोनो । चाळ टकी - धनुष की प्रत्यचा, वस्त्र के छोर टांक कर । उसस्सै - जोश मे आये । मूठि - तनिक भी । मूठि साही - तलवार पकड । डिद्ध - दूढ । कद्धी - निकाली । बद्धी - काटी, बढकर, तेज धार । जगि - यज्ञ । कोटि - करोड । ज्वाळां - अग्नि, लपटें ।

लगे मैन खाण्डीव ऊठे लपट्टे । भळ आमही-सामही ते भपट्टे ॥
 करे सूर सन्नाह केते सहेते । बळे वक्ष बेली करे राह केते ॥
 भरा भार बागो सिरं टोप भारे । मनीं चक्र कोलाल कुभ तारे ॥
 करे मुण्ड हक्कं जहां रुण्ड जूटे । तते तुण्डन ऊपरां तेग तूटे ॥
 कटे सुण्ड सुण्डन भ्रसुण्ड भारे । परे श्रोन के सैल तें ज्यू पनारे ॥
 परे लाल ढालें हरी पीत भारी । मनी बघ केसान ते केलि डारी ॥
 परे मीरजा मीरजादे मुगल्ल । परे चामर टोप बानैत बल्ल ॥
 परे हैरख वैरख बाज हथ्यी । जुरे जोध जोधार जे लथ्यवथ्यी ॥
 करे सूर साहेस बाहे कटारी । फळ भोगळी अचेते वूडि सारो ॥
 कटे सीफर कोपर भई फार । मनीं ककरी फूटि लीनो बिहार ॥
 भये सूर रत्ते वहे रत्त रेळे । मनी रग पत्तग तें फाग खेलें ॥
 घट घट्ट घूमत फूटन्त घाये । मनी फूल की छाक अँराक पाये ॥
 कटे जघ बाहू भये अंगभगा । तर चैत के पत्त ज्यू तग तगा ॥
 वहे हथ्य 'सिवराम' के पातिसाई । भिरै 'भीम' भाई मनीं 'भीम' भाई ॥

भळ - लपटें । आमही सामही - आमने-सामने । सन्नाह - कवचादि । केते-
 कितने । सहेते - प्रीति सहित । वक्ष - वक्षस्थल । बेली - सहायक । राह
 केते - राहु केतु की तरह । भरां भार - भडाभडी । भारे - गिराते हैं । चक्र -
 चाक यत्र । कोलाल - कुम्हार । कुंभ तारे - घट उतारे, मटके उतारे ।
 हक्क - हाक, हल्ला । जूटे - जुड़े, लड़े । तते - तेज, वहाँ । तुण्डन - शुण्ड,
 मस्तक । तेग - तलवार । तूटे - टूटे । भ्रसुण्ड - शुण्ड कटने पर रहा हुआ
 सिर । भारे - बड़े बड़े, भारी । सैल ते - पहाड़ से । पनारे - परनाले ।
 पीत - पीलेरग की । बघ केसान तें - बघे हुए केशो से । केलि डारी - फूलो
 का गुच्छा फेंका हो । बानैत - वीरता सूचक चिन्ह । बल्ल - बल्लम, वाले ।
 हैरख - घोड़े पर रहने वाली पताका । वैरख - हाथी पर रहने वाला ध्वज ।
 बाज हथ्यी - घोड़े हाथी, तलवार बजने पर । लथ्यवथ्यी - बाथम-वाथ हो,
 गुत्थमगुत्थ हो । फळ - फल । भोगळी - शस्त्र विशेष । अँचेते - खेंचने से ।
 वूडि - भाले के डंडे का नीचे का भाग । सीफरं - ढालें । कोपर - कोहनियां ।
 फारं - दरारें, उस पार । रत्ते - लाल । रत्त रेळे - रक्त की बडी धारें ।
 पत्तग - लाल रग । घटं घट्ट - घट प्रति घट । फूटन्त - फटे हुए । घाये - घाव,
 जख्म । फूल की छाक अँराक पाये - पहली बार निकाले हुए शराब के प्याले
 पिये हुए । बाहू - भुजाएँ । तर - तर, पेड़ । चैत - चैत्र मास । पत्त -
 पत्र, पत्ते । तग तगा - कटे हुए तुरें । हथ्य - हाथ ।

गहँ भीम के हथ्य हाथी न भारै । बिहारै विदारै उछारै पछारै ॥
 घसै सामुही सामुंही धारि धावै । उतै अछ्छरी बैठि विमान आवै ॥
 बजै बीर की घौर नीसान बाजा । जुरै साहि 'अवरग' 'सिवराम' राजा ।
 जरजोधन राव मारू दुवाह । रहाचक्क कीनी परै 'रामसाह' ॥
 खिव खाग 'खगार' बीजू खळक्कै । भड़ कंध भानें घडं मे भळक्कै ॥
 जुरै जैत री 'कम्म' आये जिवारं । सहू भाखर नीर चढ्ढाय सार ॥६१

छंद छप्पय

जिह मुख श्री गुर मत्र, यस्ट ऊचारस कीनी ।
 जिह मुख मगन-जनह, लख्य लख्यन द्रव्य दीनी ॥
 जिह मुख पान कपूर, और अगमद सैवासी ।
 जिह मुख अधरे सदर, खानि खट रस आवासी ॥
 सोही मुख प्रफुलित कवळ सम, वीरारस रन लुट्टियो ।
 वह ठौर गौर 'सिवराम' री, वही तरवारिन तुट्टियो ॥६२॥

॥ इति श्री कवि महेसदास विरचतायां धौलपुर सिग्राम सपूरन ॥

गहँ - पकड़े । भारै - विशाल, बोझिल । बिहारै - घुमाएँ । विदार -
 विदीर्ण करें, चीर डालें । उछारै - उछालें । पछारै - पछाड़ें, पटकें । घसै-
 प्रवेश करे । सामुही - सामने, सम्मुख । धारि - शस्त्र धारा, सेना । धावै -
 जावे, बढे । उतै - वहाँ । अछ्छरी - अप्सरा । नीसान - नक्कारे । जर-
 जोधन - दुर्योधन । राव मारू - मारवाड़ का राजा । नोट - मारवाड़ के
 राजा चन्द्रसेन का वंशज होने से रामसिंह को 'राव मारू' कहा है । दुवाह -
 वीर । रहाचक्क - भयानक संग्राम । खिवं - चमकाकर, घुमाकर । बीजू-
 विजली । खळक्कै - चमकी, गिरें । भळक्कै - चमके, कान्तिमान हुए । जैत री -
 विजय का, जैत्रसिंह का पुत्र । कम्म - कर्मसिंह । आये जिवार - उस समय
 से आ कर । सहू - सारे, सब । भाखर - भाखरोत, भाखरसिंहोतो के ।
 नीर - आव, कान्ति । सारं - तलवार से, शस्त्र से ।

६२ जिह - जिस । यस्ट - इष्ट, आराध्य देव । कीनीं - किया । मगनजनह -
 याचक जनो । दीनीं - दिया । अगमद - कस्तूरी । सैवासी - सुगन्धित
 पदार्थ । अधरे सदर - अधर और सधर दोनो ओठ । खानि - खाद्य पदार्थों का ।
 खटरस - पट रस । आवासी - प्रवेश हुए, स्वाद लिए गए । कवळसम -
 कमल पुष्प सदृश्य । ठौर - स्थान । गौर - गौड । वही - बहुत ।
 तुट्टियो - टूट कर गिरा ।

॥ अथ तृतीय संग्राम पूरब लख्यते ॥

छंद पद्धरी

‘अकबर जलाल दीनह’ दिलीस । सो तपै गयो नवखड सीस ॥
 ‘नूरदीसाहि जहागीर’ नूर । प्रथमादि सिरै तिण तेजपूर ॥
 ‘साहिजिहांन’ साहिब्व दीन । चहु चक्क जेर समसेर कीन ॥
 सह मिळै आय दिल्ली स पाण । रस मिळै नही राजसी राण ॥१॥

छंद छप्पय

‘साहिजिहां’ पतिसाह, राह दहुवै सिर रज्जै ।
 बाजा पूरब दिखण, उतर पछिम दिस बज्जै ॥
 पूत सपूत स च्यारि, यळा चहुवै ज्या अप्पि ।
 ठावां ठौहड़ा ठौहड, उथउ थाणा करि थप्पि ॥
 जाजुळी तेज जग चखिख जिम, दुनिया ऊपरि देखियै ।
 नवखड सप्त दीपह नरिंद, लोह गहै कुण लेखियै ॥२॥

छंद पद्धरी

थिर ऊत्तर ‘साहि दारा’ स थप्पै । यळा पूरब ‘साहि सूजा’ स अप्पै ॥
 जरा दिखिण ‘साहि अवरग’ जाणौं । बळपछिम ‘साहिमुरियाद’ बखाणौं ॥
 चहू देस अच्चाळ च्यारौं चगत्ता । करै च्यार हु येमि चौ वेद कथ्या ॥
 दिली ‘साहिजिहांन’ बैठी दुबाह । यक पाय सेवै जीह दौय राह ॥
 जीयप्पउ जहमत्ति जांणी जगत्त । खाली हुवौ तखत्त नै आतपत्त ॥
 मही मडळ हूहळं कूक माचै । वळा च्यारि वाका दहाका स बाचै ॥३॥

१. सह मिळै - सब मिले, शामिल हो गए । आय - आकर के । रस मिळै नहीं - प्रीतिकर नहीं मिले । राजसी रांण - उदयपुर के राणा राजसिंह ।

२. बाजा - वाद्य । बज्जै - बजते हैं । अप्पि - सौपी । उथउ - वहा । गहै-ग्रहण करें, पकड़ें ।

३. च्यारौं - चारो । चगत्ता - मुसलमान, मुगल शाहजादे । येमि - इस प्रकार । वेद - वेद, विग्रह, युद्ध । यक पांय - एक पैर पर खड़े होकर । सेवै - सेवा करते हैं । जीह - जिसकी ।

छद दोहा

‘सूजे’ पूरव सांभळे, वाका ढिल्ली येह ।
प्रारभ जुध परद्वियौ, आरभ कीध स येह ॥४॥

छद त्रिभगी

‘सूजा’ सुलितारण औह अमारण जाणि जवाण जमराण ।
आरभ उमगे अग सु अगे तग तुरगे ताणारण ॥
पखराळ पमगां नाग सनग्गां बाहि बिहगा बाणास ।
गज भूप स जग्गा धारै धज्जां ऊडि स रज्जा आकास ॥
खड खड स खडिया आभि स अडिया जोधा जडिया जरदाळ ।
रत्थाह उचडिया खिभि दळ खडिया अनडां नडिया योहाळ ॥
दिल्ली-सर दाव चित्त स चाव राजा राव उमराव ।
पुणि सैद पठाण तारिण कमाण गिडिक घाण गुमराव ॥
ग्रीहमी पालट्ट थट्ट सुथट्ट बहै बिहट्ट पूरबय ।
‘सूजा साहि’ आया असा अधाया ‘साहिजिहान’ सुणे स बय ॥५॥

छद छप्पय

सुणियो ‘साहिजिहान’, येमि ‘सूजासाहि’ आया ।
पट्टण हदा तौडि पाट, द्रहबट्ट लुटाया ॥

- ४ पूरव - पूर्व दिशा मे । नोट .—यह मुगल सल्तनत के पूर्वी भू-भाग, बगाल का सूबे-दार था । सांभळे - सुना । परद्वियौ - रचा, शुरू किया । सयेह - सब ने ।
५. जवाण - जवान, युवा । जमराण - यमराज । तग - जीन के तस्मे । ताणारण - खीच कर । पमगां - घोडे । नाग - हाथी । बिहगा - आकाश मे । बाणास - तलवारें । गज भूप - लम्बी छलारों । धज्जा - छत्रजाए, अण्व । रज्जां - धूलि । खड खड स खडिया - विभिन्न भू-खण्डो मे चले । आभि - आकाश । जरदाळ - कवच । उचडिया - उखड़े, चले । खिभि - हष्ट हो कर । अनडा नडिया - अनन्तो को भुकाये निर्वन्धो को बाधे । ताणि - खीच कर । गिडि कघाणं - वाराह जैसे कधे वाले । बिहट्ट - बिना मार्ग ।
- ६ येमि - इस प्रकार । पट्टण - नगर, सभवतया पटना । पाट - किवाड । द्रहबट्ट - महार किया, दसो मार्गो मे ।

असी सहस असवार, पार पैदळ कुण पावै ।
 मेक सहस मातग, अरि गढ मूळ ऊचावै ॥
 गजनाळि गजा सुत्रनाळि गणि, तोप जमूर जगळा तई ।
 सीसाण बाण सौराण सजि, दीयण विधी फत्ते दई ॥६॥

छंद दोहा

‘साहिजिहा’ ‘दारा’ सुणै, ‘सूजा’ आया साहि ।
 कोके तोके कामरा, दहु राह रा दुबाहि ॥७॥

छंद छप्पय

दिली थभ भड दूठ, कमघ कूरम्म कहाणां ।
 गणि हाडा वळि गौड, मोहरै पडी मडाणा ॥
 ‘जसमत’ नै ‘जैसीघ’, ‘सत्ती’ दखि दीड सोहैं ।
 धीगराज ‘अनुरुद्ध’, लाख लाखा दळ लोहैं ॥
 ‘दल्लेखान’ जेहा दुरत्त, दळ प्रणाम तामे दुजां ।
 सिरदार ‘साहि सल्लेम’ सा, भार सार ‘रासा’ भुजा ॥८॥

छंद त्रोटक

भुज भार यता सिरदार भणै । पति साहिजिहान तिता प्रभणे ॥
 दिस पूरव दुंद पडै दहल । हुय कपिय भू द्रगपाळ हल ॥
 दर कूच खडे ‘जैसीघ’ दिली । मह अमर डंमर रैण मिळी ॥

मेक सहस — एक हजार । मातग — हाथी । अरि गढ — दुश्मनो के दुर्ग । मूळ ऊचावै — जड या वुनियाद से उखाड कर । फेके जमूर — छोटी तोपें । जगळा तई — बढक विशेष ।

७. कोके — बुला कर । तोके — टोक कर । दुबाहि — बहादुर ।

८. थभ — स्तम्भ । दूठ — वीर । कमघ — राठीड । कूरम्म — कछवाह । दीड — प्रचण्ड वीर । धौंग — वीर । लोहैं — काटे, मारे । दुरत्त — वीर । तामे — उनमे । दुजां — दूसरा, अन्य ।

९. यता — इतने । तिता — जितने । प्रभणे — कहते है । दुद — द्रुद्ध, युद्ध । भू — पृथ्वी । द्रगपाळ — दिग्पाल । दर कूच — मजिल - व - मजिल । मह अमर — पृथ्वी और आकाश । डमर — समूह, धुआ । रैण — रात्रि, धूलि । मिळी — मिली, हो गई ।

तिरा ऊपरि फौज उरैस तई । गलवाज दिसी दिसी फूटि गई ॥
 सरदार 'सलेमा साह' जिसा । उमराव 'जैसिघ' रायसिघ' असा ॥
 'अनिरुद्ध' जोधार हरोळ अणी । धरि पाण भुजा अजमेरि धणी ॥
 कविलापति जोध विदा स किया । गज हेंवर अंमर कौटि दिया ॥६॥

छद वेली भुजगी

सजै 'साहि सल्लेम' सेना स पांण । प्रथमादि पूरब्ब कीधौ पयाण ॥
 बजै सद् नद् छतीस बिहद् । पुणै मेघ अग्राज तै भाद्रपद् ॥
 चढै सीघ 'जैसीघ' राजा सचाळी । सदा आतपत्त दिली रखवाळी ॥
 वळै चढै 'रायसिघ' राजा बडेरौ । भुजा जेमि मौजा गजा सीस फेरौ ॥
 'अनौ' चढै राजा धणी अजमेरौ । सिहां पाखती आलिया समसेरौ ॥
 'जसौ' चढै गिरमेर राजा बिजाई । भुजा बणै 'अनुरुद्ध' रै जिसौ भाई ॥
 'उदंभाण' जमराण चढियौ अकूणौ । दळां रीठ बागा मारुराव दूणौ ॥
 'भोजी' चढै खगार रौ लीघ भारा । लखां भाजणां जोध चढै स लारा ॥
 भडा 'भावसी' चढै 'रणछौड' भाई । पमाडा घणा खाटणा सिद्धि पाई ॥
 दळां 'खान दल्लेल' चढै दुहेला । रुडा साथि चढै रुहेला रुहेला ॥
 वळै सैद 'बादर' चढै स वेग । तिकौ बाहणौ मैगळां सीस तेग ॥
 मुणै 'जाफर मीर' चढै मरद् । सत्र कौण चपै जियारी सरद् ॥

उरैस - भोकी । तई - तब, उस समय । गलवाज - अफवाह । दिसी दिसी -
 दिशा-विदिशाओ, दसो दिशाओ मे । फूटि गई - फल गई । असा - ऐसे ।
 हेंधर - घोडे । अंमर - वस्त्र । कौटि - विविध कोटि के, करोडो भांति के ।

१० सपाण - बल सहित । पयाण - प्रयाण, प्रस्थान । सद् नद् - शब्द हुए ।
 छतीस - छत्तीस प्रकार के वाद्य । भाद्रपद् - भाद्रपद । आतपत्त - छत्र ।
 फेरौ - घुमा देने वाला । अनौ - अनिरुद्ध । धणी - स्वामी । पाखती -
 पार्श्व मे । आलियां - लिए । समसेरौ - खाडा, तलवार । जसौ - जसवत-
 सिंह गौड । गिरमेर - सुमेरुगिरी तुल्य । बिजाई - दूसरा । जिसौ -
 जसा । अकूणौ - पूरा, पूर्ण । रीठ - प्रहार । बांगा - वजने पर । दूणौ -
 द्विगुना । भोजी - भोजराज खगारोत । लखा - लाखो, लक्षाधिक । लारा -
 पीछे । पमाडा - प्रवाडा, कीर्ति के विरुद्ध । खाटणां - प्राप्तकर्ता । दुहेला -
 दुर्लभ । रुडा - अच्छा । रुहेला - मुसलमानो की एक जाति का नाम । सैद -
 सैयद । स वेग - शीघ्रता से । तिकौ - वह । बाहणौ - चलाने वाला ।
 मैगळा - हाथियो । तेग - तलवार । मुणै - कहते हैं । सत्रं - शत्रु । कौण -
 कोन । चपै - दावे, अधिकार मे ले । जियारी - जिनकी । सरद् - सरहद ।

कडा-भीड़ चढ़ै घड़ा सेद 'कासू' । बड़ा बाहरो आणियो जिकी बासू ॥
अनै छोट मोटा घणां ऊमराव । नही जाणिजै जेतला तणा नाव ॥
हवै येतला जम्मुना पार हुवा । रातबेस स जोधा तरणा हूह जूवा ॥१०॥

छंद छप्पय

मणि बासुर केइ मधि, साहि भरिया गस पत्ता ।
'सूजा' कथ सभलेबा, बूभे तात विरत्ता ॥
दिये डेरा दूभरा, तटि त्रबैणी रजपूता ।
सोह आरभ सनान, सौहड़ सामन्त सपूता ॥
भद्र हुवा पाप मुदियो भरम, परम धरम जह प्रगनियो ।
कळमस गग सुर तार करि, करवत धार स काटियो ॥११॥

चर दहुवै दन्ठ च्यारि, लिये चरचा बिचरत्ता ।
क्षिण क्षिण हदी खबरि, कत आपरा करत्ता ॥
'सूजा' हदी खबरि, 'साहि सल्लेम' सुणाणी ।
उलटी दळ आविया, पीठि दै सोवन पाणी ॥
हरवल्ल हुवा 'महमद हया', 'जाम बेग' सा जाणिये ।
जुध 'राजसिध' हाडा जिसा, बग सुलताण बखाणिये ॥१२॥

कडा-भीड़ - कवच धारण कर । कासू - कासिम खान । जिकी - वह । बासू - पीछे से । अनै - अन्य । घणां - बहुत से । जेतलां - जितने । तणा - का । नांव - नाम । हवै - अब । येतला - इतने । रातबेस - यवन, मुसलमान सजोधा - योद्धाओं सहित । हूह जूवा - पृथक पृथक युद्ध नाद ।

११. बासुर - शकरदार । गस - क्रोध, मूर्छा । डेरा - पड़ाव । तटि त्रबैणी - त्रिवेणी के तट पर । सौहड़ - योद्धा, सुभट । भद्र - सिर और दाढ़ी मूछो के केश कटवा कर, मुण्डन । कळमस - कालिख, पाप । करवत - करोत, आरा, एक औजार ।

१२. चर - गुप्तचर । च्यारि - चारो ओर । चरचा - चर्चा, खबरें । बिचरत्ता - घूमते हुए । हदी - की । कत - स्वामी । करत्ता - (सूचित) करते । उलटी - उमड़ कर । सोवन पाणी - सोन नदी । बग - वगाल ।

छद नीसाणी

सहसराव आया 'सुजा', 'सलेम' सुणाणा ।
 येहा भळमळ ऊठिया, जेहा जमराणां ॥
 दळ उतरै गगा दुरत्त, परठिया पयाणा ।
 बजि सिंधू सहनाइया, निघसे नीसाणा ॥
 हरवळ 'रासा' राय सा, 'जैसाह' स जाणा ।
 हरवल्ला हरवल्ल हुवा, 'अनरुद्ध' अमाणा ॥
 बीजा दळ दौळा बहै, हीदू तुरकाणा ।
 यम बाणारसि आविया, सिर असस लगाणा ॥
 दरस विसेसर दरसिया, राजा राव राणा ।
 जिम दरसण जम दररा, मन तरस मिलाणा ॥१३॥

छद नीसाणी

सहसराव हूता 'सुजा', उलट्टिया येहा ।
 जाणै सातो समद जळ, गिर लागा जेहा ॥
 दळ खडता पैडा दुरत, खळदळ मिळि खेहा ।
 ताटका जळ तूटता, लूटै पुर लेहा ॥
 घड काळा मात्तग घड, मडै करि मेहा ।
 आहचे खडि आविया, लडि दिल्ली लेहा ॥

१३ सहसराव - बगाल प्रदेश का स्थान विशेष । येहा - ऐसा । भळमळ - दंदिप्य-मान हो । जेहा - जैसा । दुरत्त - बलवान् । परठिया - किया, स्थापित किया । पयाणां - प्रयाण । सिंधू - सिंधु राग के वाद्य । सहनाइया - शहनाई बाजे । निघसे - बजे । नीसाणां - नक्कारें । हरवळ - हरावल मे । रासा - रायसिंह । बीजा दळ - अन्य सैनिक-दल । दौळां - आस पास । बहै - चलते हैं । यम - इस प्रकार । बाणारसि - वाराणसी, बनारस । असस - असस्य, अपार । दरस - दर्शन । विसेसर - विश्वेश्वर । दरसिया - दृष्टिगोचर हुआ ।

१४ येहा - ऐसा, इस प्रकार । सातो समद - सप्त सागर । गिर लागा - पर्वतो को झूने लगे । जेहा - जैसा । खडता - चलते । पैडा - यात्रा, मार्ग । दुरत - कठिन, दूर से । खेहा - धूलि । ताटकां - तालाबो । तूटता - समाप्त होने पर । लेहा - लेते हैं । घड काळा - श्याम घटा । मात्तग - हाथी । मेहा - मेघ, बादल । आहचे - मार के या सहार कर के । लेहा - लेने वाले ।

खेत बभदर पूरब खभे, बधि नेत बिछेहा ।
वार पार दुय असपत्या, घणघौर घुरेहा ॥१४॥

छंद छप्पय

वार पार हय हीस, वार पार हय गय गाजै ।
वार पार अणपार, बीर नीसाण स बाजै ॥
वार पार ऊमरा, सार वदै समबादा ।
वार पार येखिजै, सुरग डेरा साहिजादा ॥
वार नै पार बीच गगा पुणि, पहल आड किण ही पिलै ।
पार नै वार हदा प्रगट, भडा लाल रगी भिलै ॥१५॥

छंद नीसाणी

आखै 'साहि सलेम' यम, अपणां उमरावा ।
मसलति येहा मडिये, ठिक हदी ठावा ॥
ऊतरै गगा पगार, कौन्ह भिलै नावा ।
दिल्ली कारण मडिया, भडा भूभावा ॥
मह दिली के पातसाह, दिल्ली सिरदावा ।
दिल्ली सिर मारै मरै, भागे कित जावा ॥
'जैसिघ' 'अनुरुध' 'रायसी', बोलै बहसावा ।
दिल्ली दळ दोखण घरा, लकाळ धिकावा ॥

नेत - ध्वज, चिन्ह। बिछेहा - पीछे न हटने वाले। घुरेहा - बजते थे।

१५ हय - घोड़े। हीस - हिनहिनाहट। हय गय - हाथी घोड़े। वार पार - इधर-उधर, इस ओर तथा उस पार। ऊमरा - उमराव। सार - तथ्य की बातें, तलवार। वदै - होड़ करते हैं। समबादां - सम्बाद, विवाद। येखिजै - दिखाई देते हैं। सुरग डेरा - लाल रंग के तम्बू। आड - ओट। पिलै - लोपें, उल्लघन करें। हदा - का। भिलै - सुशोभित हुए।

१६ आखै - कहता है। मसलति - सलाह। ठिक - ठीक, उचित। ठावा - सयाने। पगार - तट, किनारे। कौन्ह - कौन। भिलै - धारण करे पकड़े। भूभावा - जूझने वाले, युद्ध के। मह - महि। कित - कहा। बहसावां - जोश में भर कर। दोखण - दूषित, नाश करने। लकाळ - सिह, योद्धा। धिकावां - कुपित, आगे बढ़े।

पच्छिम दिसा पहाड भी, पूरब दिस लावां ।
 उतर घर का पातसाह, बधे ले आवा ॥
 यक दिली के पातसाह, को कध नवावा ।
 लूण दिल्ली पतसाहि रे, तकसीर न पावा ॥
 यम लडिसा मुह आगळ, कच्छु तरस न लावा ॥१६॥

छद छप्पय

बिहु दळ सिलहा बटै, बरौ पाखर गज बाजा ।
 बिहु दळ वेढ विचार, सुहड साजै जुध साजा ॥
 येक दिल्ली ऊपरा, कहर लागा बेहु केवै ।
 बिहु बळ साहि अबीह, राह बेवै बळ खेवै ॥
 हळमळ बेहु फौजा हुई, धमधमे सारी धरा ।
 'सूज' नै 'साहि सलेम' रा, कछै भीछ बेहु काम रा ॥१७॥

वडा साह छळ वेढ, बटै अऊख बाणारस ।
 प्रब येकण पामिया, धार खग गगह धार स ॥
 येक कहै रिवलोक, भेदि साजोति मिळावा ।
 येक कहै सुरलोक, येक सिवलोक स जावा ॥
 येक कहै करि द्रोअणि अणि, अणि ही धणि उबारस्या ।
 येक कहै मारिस्या अवसि, येक कहै दळ मारिस्या ॥१८॥

लावा - ले आए । बधे - बन्दी बना कर । नवांवां - भुकातें है । लूण -
 नमक । तकसीर - चूटि, दोप, गुनाह । आगळ - अगाडी । तरस - भय,
 आस । लावां - लाये ।

१७ सिलहां - कवच । पाखर - हाथी व घोड़ो की कवच । वेढ - युद्ध । सुहड -
 मुभट । साजै - सज्जित होते है । जुध साजां - युद्ध सज्जा । कहर - युद्ध,
 शत्रु । केवै - वैर, आपत्ति । अबीह - निडर । राह - मार्ग । बेवै - दोनो ।
 खेवै - चमकाते हैं । हळमळ - हलचल । धमधमे - धमधम की ध्वनि ।
 कछै - बाधे, कसे, तैयार हुए । बेहु - दोनो पक्षो के ।

१८ छळ - लिए । वेढ - युद्ध । अऊख - ओक, स्थान । प्रब - पर्व । पामिया -
 पाये । धार पग - खड्ग-धारा । गगह धार - रगो की धारा । साजोति -
 मज्योति । द्रोअणि - वैरी । अणि - सेना । अणि ही धणी - सेनापति ।
 मारिस्यां - मारेंगे ।

हळमळ बिहु फौजां हुई, भले भला उमरावां ।
 सौहडा सजैह , दळा दहुवै विच दावा ॥
 येक कहै सनान दान, जप जाप स जाणै ।
 येक करै उजू निवाज, तसब्बी तुरकाणै ॥
 यक रटै राम राम हि रसण, अला अला यक ऊचरै ।
 आरणि रटक्क लेबा अवासि, कटक्क बिहु यण विधि करै ॥१६॥

महाराजा 'अनिरुद्ध', जुद्ध कारण ऊमगा ।
 भाई नौ काका भुजाळ, सह भीच ससगा ॥
 कुळि राजाये कोकि, दिढै बैठिया दिवाण ।
 धरम पुत्र जिम जाणि, सुतन 'वीठळ' सुभियाण ॥
 यम कहै घणी अजमेर वो, छित सू माया छडियै ।
 चित च्यंत पच तत्तह तणी, मरण रणे सो मडियै ॥२०॥

मिळै वाय मधि वाय, सुन्नि मधि सुन्नि समावै ।
 तेज तेज मे मिळै, पिंड घर माइ मिळावै ॥
 आप आप मिळ जाय, रहै अपणी नह कोई ।
 सत रज तम जिस मांय, जकौ ले देय समोई ॥

नह तात न मात न आत पुणि, उडै हस राखै कवण ।
 टगटगी लाय रहियै जित्तें, भरियो तजि जाये भवण ॥२१॥

१६ हळमळ - हलचल । दावा - अधिकार प्राप्ति का वाद । उजू - ईश्वर की इबादत के पूर्व हाथ मुह की सफाई । निवाज - नमाज । तसब्बी - माला । रसण - जिन्हा से । अला अला - अल्लाह, अल्लाह । आरणि - युद्ध मे । रटक्क - टक्कर । लेबा - लेने । कटक्क - सेना । बिहु - दोनो ।

२० भुजाळ - बलवान् । भीच - योद्धा । ससगा - सगौत्र । कोकि - बुला कर । दिढै - दृढता के साथ, स्थिर भाव से । दिवाणां - परिवार-जन, सभासद, राजा । धरम पुत्र - युधिष्ठिर । सुभियाण - श्रेष्ठ । छित - चित्ता, पृथ्वी, इस लोक । पच तत्तह - पचतत्व ।

२१ वाय - वायु, पवन । सुन्नि - शून्य, आकाश तत्व । समावै - मिले । पिंड - शरीर । घर माइ - पृथ्वी मे । आप - अपने अपने मे । सत रज तम - सतोगुण, रजोगुण व तमोगुण । जकौ - वह । हस - प्राण, जीव । कवण - कौन । टगटगी - ताक, चितवन । लाय - लगा कर । भरियो - भरापूरा, सम्पन्न । भवण - भवन घर ।

काढो काढो कहै, मोह माया सह मूकै ।
पुत्र कळित्र परिवार, सकळ त्रखवत मसकै ॥
दीठि दीठि हूं डरै, असह सह हाय अलख्खी ।
प्रीति रीति परिहरिय, रटै नारी नह रख्खी ॥

भ्रम यह फिरतौ ही भलो, सीस पडै जेती सहै ।
आवजे कामि यण वासतै, कुळि सौहडा राजा कहै ॥२२॥

पिडि ऊपडिया प्रसिद्धि, लच्छि कीरति पाईजै ।
गज - गाहण रावता, धारि साम्हा घाईजै ॥
ससत्र भग सब अग, तूटि पडसी तग तगा ।
ईस सीस पळ पखि, वरै सुर-कवरि बरंगा ॥

ध्रम स्याम रहै जस ऊधरै, मुणै गौड आपौ-मलो ।
भडि मरण भलो रिण भौमि रै, खाट भजि मरवो भलो ॥२३॥

यम राजा ऊमरा, सकळ समोदि सग्यान ।
जेमि ऋष्ण अरजुन्न, पय समजाय निदान ॥
यम अग्या ऊचार, सजौ जुध तणौ सरूप ।
भाई काको भीच, रूप आय बड रूप ॥

२२ काढो काढो - निकालो निकालो । मूक - छोड कर । कळित्र - स्त्री ।
त्रखवत - भयातुर । ससकै - मशकित । असह - शत्रुवत, असह्य । परि-
हरिय - छोड, त्याग कर । भ्रम - ब्रह्म । फिरतौ ही - धूमता ही रहना ।
जेती - जितनी । आवजे कामि - काम आने की आज्ञा का भाव । सौहडां -
योद्धाओ को ।

२३ पिडि - युद्ध । ऊपडिया - आक्रमण करने, मरने से । लच्छि - लक्ष्मी, द्रव्य ।
लच्छि कीरति - कीर्ति रूपी धन । गज-गाहण - युद्ध । धारि - शस्त्र धारा ।
साम्हा - सम्मुख । घाईजै - जाइए, बढ़िये । ससत्र - सशस्त्र । तग तगा -
पृथक पृथक टुकड । ईस - शिव । पळ - मास । पखि - मासाहारी पक्षी ।
सुर-कुधरि - अप्सरा । वरगा - टुकडे, क्षताग । ऊधरै - प्रकट हुए । मुणै -
कहता है । आपो मलो - अपने बल पर भरासा रखने वाला, शक्तिशाली ।
खाट भजि - पलग तोड कर । मरवो - मरना । भलो - अच्छा ।

२४ यम - इस प्रकार । पय - पास । समजाय - समझा कर । अग्या - आज्ञा ।
सजौ - तैयारी करो । आय - आयु ।

येकत मत सह ऊचरै, करै दान पूजा करै ।
आबरी वरण भइ आजि रा, घख खळा ऊपर धरै ॥२४॥

छद छप्पय यकभडो

राम तणां बदरां, जिसा राकस रावण रा ।
अति करां ऊघरां, वपू जेहा बावण रा ॥
अग्नि हूत आकरा, अनड येहा वोयण रा ।
नाहर जिम नाहरा, दाह देहा दोयण रा ॥
पाहडा गजां घड़ पेलणा, जीतण आजि स जुद्ध रा ।
काम रा खरा सजि बगतरां, असा भीछ 'अनुरुद्ध' रा ॥२५॥

छद नीसाणी

असा भीछ 'अनुरुद्ध' जिका, जुद्ध गौड स जाण ।
गोपावत माभी अगज, सज्जै सिलहाण ॥
भाखर पाखर भीडियां, ब्रद पाखर बाण ।
कळह बार केल्हण-हरा, जेहा जमराण ॥
वळि पातळीत बाखाणिजे, दळ भीछ दिपाण ।
अडीखभ अड बालउत, जमरूप जिसाण ॥

आबरी - अविवाहित । घख - कोप दृष्टि, इच्छा । खळां - शत्रुओ । धरै - धारण करे ।

२५. राकस - राक्षस । करां - हाथो के । ऊघरां - उदार, उद्धार करने वाले । वपू - वपु, शरीर । बावन रा - वामन के । आकरा - तेज । अनड - पर्वत, अन्न । येहा - ऐसे । वोयण - पैर । नाहर - सिंह । जिम - जैसे । दाह देहा - दाह देने वाले, नष्ट करने वाले । दोयण - बैरी । पेलणा - पेलने वाले, खदेडने वाले । खरा - पक्के, दृढ निश्चयी । असा - ऐसा । भीछ - योद्धा ।
२६. जिका - वे । सजाण - जानिये, सज्जित हुए । गोपावत - गोपालदासोत । माभी - मुखिया । अगज - अजेयी । सिलहाण - कवच । भाखर - भाखरोत । पाखर - गज-अश्वादि के कवच । भीडिया - कस कर बाँधे हुए । कळह बार - विपत्ति काल, युद्ध काल । वळि - फिर, पुनः । दिपाण - शोभायमान होते है । अडीखभ - जवरदस्त । अड - हठीले । बालउत - बाला के वशज । जिसाण - जैसे ।

पचायत भूप पेखियै, पूरा वपु पाण ।
 ठावा भड मारौठ रा, दावा दीयाण ॥
 सातळवता सूरिमा, कसिया वेकाण ।
 मालावत धरियां मछर, बर बीर बखाण ॥
 सिंघ जेमि सिंघण-हरा, आवध ऊफाणं ।
 लाखणवत भाजण लखा, येहा अप्रमाण ॥
 खोखरवत बाखाणिजै, सावत अवसाण ।
 वळि नाथावत वेखिजै, देदावत दाण ॥
 भड बाकारण भूतिया, ताणै बळ ताण ।
 सकरावत जुघ सूरिमां, ओठभ अवसाण ॥
 बेलहावत रण भडा, असमर ऊवाण ।
 सांगावत सावत सिरै, दोय राह दिवाण ॥
 अंडा पैडा हालणा, अहडावत आण ।
 भीथरिया जाडा ऋडा, लडबा लोहाण ॥
 कटहडिया लखणोर का, बस गौड बखाण ।
 चमर बघ खघार का, करि कहे बखाण ॥२६॥

पाणं - बल मे । ठावा - चुने हुए । दीयाण - देने वाले । सातळवता - सातल के वशज । केकाण - घोडे । मालावत - माला के वशघर । मछर - गर्व । सिंघण-हरा - सिंघण के पौत्र । आवध - आयुध, शस्त्र । ऊफाण - उमड़ते है । लाखणवत - लाखण या लाखा के वशज । भाजण लखां - लाखो को मारने वाले । खोखरवत - खोखर के वश वाले । सावत - सामत । अवसाण - अवसर । नाथावत - नाथा के वशज । वेखिजै - देखे जाते हैं । देदावत - देदा के वश के । दाणं - दानी । बाकारण - ललकारने । भूतिया- प्रेत तुल्य । ताणं - खीचे । ओठभ - रक्षक, आश्रय, शरणस्थल । अवसाण - अवसर पर । अममर - तलवार । ऊवाण - नगी रखने वाले, युद्धार्थ तत्पर रहने वाले । सिरै - श्रेष्ठ । दिवाण - राजा । अंडा पैडा - कठिन मार्ग पर । हालणा - चलने वाले । आणं - आन के । भीथरिया - भीथर स्थान के । जाडा ऋडा - घने ऋडे या समूह । लोहाण - शस्त्रो से । कटहडिया - स्थान विशेष मे निवास करने वाले । लखणोर - स्थान विशेष के निवासी ।

नोट .—इस छंद मे गौड क्षत्रियो की विभिन्न शाखाओ के नामोल्लेख है ।

छंद छप्पय

वस गौड बाखांणि, जिता घमसाणि स जीतण ।
 सबै सूर सामत, पबै जेहा अभैत पण ॥
 सबै बधि सन्नाह, सबै पाखर हय साजै ।
 सबै पराक्रम सिद्धि, उदधि सामत स आजै ॥

अनुरुद्ध जुद्ध करबा अभग, आवध बाहिबा ऊरडा ।
 सूडा लकाळ डीकाळवा, रवताळा सजिया रूडा ॥२७॥

सजि रवताळा साथि, येमि दरबार स आयै ।
 भडानाथ सभळै, मुकट सन्नाह मगायै ॥
 'अनी' येमि ऊचरै, जीण हयराव जडावौ ।
 सिरी बाधौ सिर सोभ, पछै पाखर पहरावौ ॥

बधि सिलह आप वळि बधि, बळ साकुर ठाकुर सज्जिया ।
 'अनुरुद्ध' जुद्ध करबा अभग, वीर घौर नद बज्जिया ॥२८॥

छंद नीसार्णो

वीर घौर नद बाजि येमि, सजिया चक्रवत्ती ।
 फौजां सबदळ फूलिया, हूलिया हसत्ती ॥
 जोडाई चढिया जकौ, भाई 'जसपत्ती' ।
 काका साधक कामरा, अधिका अधपत्ती ॥

२७. जिता - जितने । घमसाणि - युद्ध । जीतण - जीतने वाले । पबै - पर्वत ।
 अभैत पण - अटलपने वाले, अडिगता वाले । सन्नाह - कवच । हय - घोड़े ।
 उदधि - समुद्र । आजै - युद्ध । बाहिबा - चलाने । ऊरडा - जोश से,
 उमड कर । सूडा - हाथी । लकाळ - सिंह । डीकाळवा - (?) ।
 रवताळा - रावत पदधारी, वीर ।

२८. रवताळा - योद्धा, क्षत्रिय । येमि - इस प्रकार । भडानाथ - सेनापति ।
 सभळै - सुना । सन्नाह - कवच । अनी - राजा अनिरुद्धसिंह गौड । जीण -
 घोड़े का चारजामा, पलाण । हय राव - अश्वराज । सिरी - श्री, घोड़े के
 ललाट का आभूषण । पछै - तदनन्तर । साकुर - घोड़े ।

२९. चक्रवत्ती - चक्रवर्ती राजा । फूलिया - प्रफुल्लित हुए । हूलिया - भोके, आगे
 बढ़ाये । हसत्ती - हाथी । जोडाई - जोड मे, बराबरी के । जकौ - वह ।
 जसपत्ती - जसवतसिंह गौड । अधपत्ती - अधिपति, राजा ।

'भाऊ' चढिया रेणिसा, साऊ समजत्ती ।
 'तेजा' चढिया जोरवर, बहता रवि रत्ती ॥
 'जोरावर' चढिया जरूर, नाहर निरत्ती ।
 दीनां दान स छडिया, मडिया मसलत्ती ॥
 'नवला' 'सकता' नरिंद रा, दो बहलायत्ती ।
 'रुकमांगद' रिण राखिवा, कवरा कीरत्ती ॥
 'अचळा' गिर अचळा जिंसा, रुपि चलै न रत्ती ।
 कहै 'किसीवर' काम रा, भारथ्य अमत्ती ॥
 सुज भाई काका समेति, छजिया छत्रपत्ती ।
 पुन्यम चद प्रकासिया, नखख जाणि नत्ती ॥२६॥

छंद छप्पय

नख जाणै नाखित्र, सकळ जोधार सपाणं ।
 बिंव जाणि राकेस, बीचि राजा बहौ-जाण ॥
 कहियौ राव 'किसौर', जेमि देवासुर जाणं ।
 दीपै 'सावळ दास', अटळ धुव जे आराणं ॥
 ये भट्ट ठट्ट ठिल्लै अठिल, अघराजा ब्रद ऊधरै ।
 दस अस लिये सपति दिसा, कळहणि अघ बाटौ करै ॥३०॥

साऊ - भली प्रकार । बहता - चलते हुए । रविरत्ती - सूर्य की कांति जैसा ।
 निरत्ती - तत्पर । दीना - गरीबो को । छडिया - छोडा, दिया । मसलत्ती -
 गुप्त मंत्रणा । बहलायत्ती - युद्धातुर । राखिवा - रखने । गिर अचळा -
 पर्वत, पहाड । जिंसा - जैसा । रत्ती - तनिक सा भी । भारथ्य - युद्ध ।
 अमत्ती - अभय, अडर । सुज - वह । समेति - सहित । छजिया - सजे,
 शोभित हुए । नख - नक्षत्र । नखत्ती - चंद्रमा ।

३० नाखित्र - नक्षत्र । बिंव - प्रति छाया । राकेस - चन्द्र । बहौजाण - बहुजानी ।
 देवांगुर - बृहस्पति । दीपै - शोभा पाता है । धुव - ध्रुव, मस्तक । आराणं-
 युद्ध मे । भट्ट - भाट । ठट्ट - भुण्ड, ठाठ । ठिल्लै - धकेले गए । अठिल -
 नही ठिलने वाले । दसअस - दशमास । सपति - सम्पत्ति, धन । कळहणि -
 युद्ध मे । अघबाटौ - आघा हिस्सा ।

छंद नीसाणी

कळहणि अघ बाटी करै, सिलहा जे सारा ।
 अनुरुध हदा ऊमरा, जुध जाण अपारां ॥
 'हरदा' सुंदरदास रा, बिरदा बेपारा ।
 जोगावत रावत जुडण, सांमत सिरारां ॥
 'सिवा' 'महेस' महेस सा, करि क्रोध करारा ।
 'राम' 'डूंगर सीह' रणे, डूंगर उणिहारा ॥
 'केसवदास' अकास पाज, लकी कौधारा ।
 साकुर 'सूर' नरिद सुत, भुज भाखर भारा ॥
 महा खग बाहै मरद्, 'केसवा' करारा ।
 दूठ दळा पातिळ दुवा, दाखियै 'दवारा' ॥
 सूर 'अनायत' सारिसा, मैगळ मौहारा ।
 सो कज्जळगिर सारिसा, बादळ बरिखा रा ॥३१॥

छंद दोहा

बादळ बिरखा रा बणै, 'अना' रा गज येह ।
 सिरी सपखर सौहिया, दिग्गज दीरघ देह ॥३२॥

३१ सिलहा - कवचो । सारा - तलवारो से । हदा - का । जुध जाण - युद्ध-
 विद्या मे निपुण । बेपारां - अपार । जुडण - लडने मे । सिरारा - उच्च-
 कोटि के, श्रेष्ठ । महेस सा - शिव जैसा । करारां - बलवान । डूंगर -
 पर्वत । पाज - मर्यादा, सीमा । लकी - सिंह । कौधारा - क्रोधालु ।
 साकुर - घोडा । भाखर - पहाड, भाखर के वश वालो मे । भारा - भारी,
 बडा । महा खग - बडी तलवार । बाहै - चलावे । करारा - ताकतवर ।
 दूठ - वीर । पातिळ - प्रतापसिंह । दुवा - अन्य, दूसरा । दवारा - द्वारका-
 दास । सारिसा - सदृश्य । मैगळ - हाथी । मौहारां - मोहरे का ।
 कज्जळगिर - कज्जलगिरि, विंध्यगिरि । बरिखा - वर्षा ।

३२. अना - अनिरुद्धसिंह । सिरी - हाथी के ललाट का आभूषण विशेष । सौहिया-
 शोभित हुआ । दिग्गज - दिशाओं के हाथी । दीरघ देह - विशालकाय ।

छंद छप्पय

दीरघ दिग्गज देह, येह मयमन्त 'अना' रा ।
 गयण जेमि गाजता, मुणै भाद्रव मभारां ॥
 फौज डंमर फाबिया, फवै घज अमर फरक्के ।
 हरवळ कीध हठीह, जोध बरणो अब जक्कै ॥
 दळ लाख मद्धि ऊर्धा दिपै, खळां लाख हूता खहै ।
 सिरदार लार खटतीस रा, लाख लाख मुजरा लहै ॥३३॥

छंद ओटक

लख लाखन के भुज दण्ड लहै । कवि नाम तिता बळि ठांम कहै ॥
 परमारह सूर 'जूभार' पुणै । सिरदार जकी जुघवार सुणै ॥
 धर धार उधारण हार घणो । वप जेणि घणी खत्रवाट बणी ॥
 सिध रूप 'जसौ' सिध रूप सदा । दळ मारण - हार मदा दुरदा ॥
 'मौहकम्म' जिसा मौहकम्म मही । कथिये बळ भाय न जाय कही ॥
 बळि 'क्रन' जिसौ बलि 'क्रन' बळां । 'क्रमसेनि' जिसा अकळ क कळा ॥
 सिध जाणि 'सुजाणह सिध' सिरै । फरिये दळ जो पछिमाण फिरै ॥
 तवि 'डूंगर' डूंगर सीह तगौ । घण सार बहै जुघवार घणो ॥
 जुघ 'केसरि' 'खा समसेर' जुवा । हरवल्ल भला तिण साथि हुवा ॥

३३ मयमन्त - मदोन्मत्त । गयण - आकाश । मुणै - कहे जाते है । भाद्रव -
 भाद्रपद । मभारा - मे । डंमर - शोभा । फवै - शोभित होते हैं । घज -
 ध्वज । अमर - आकाश । फरक्के - लहराते हुए । जक्कै - उन,
 जिनका । ऊर्धा - ऊँचे । दिपै - शोभित होते है । खहै - नाश करे ।
 लार - पीछे । खटतीस रा - क्षत्रियो के छत्तीस राजवशो के । लहै -
 लेते है ।

३४ तिता - उतने का । बळि - फिर । ठांम - स्थान, ठिकाने । पुणै - कहलाते
 हैं । जकी - वह, जो । धार - धार राज्य, मालव प्रदेश का धार नामक
 नगर । घणी - स्वामी । वप - वपु, शरीर । जेणि - जिसका । घणी -
 अधिक । सिध - सिद्ध, शकर । मदां दुरदा - मस्त हाथियो के । मौहकम्म -
 दृढ । भाय - प्रकार । बळां - बलवान् । अकळक - निष्कलक । कळां -
 शक्ति, कला । सिरै - श्रेष्ठ । फरिये - फिरने पर । पछिमाण - पीछे की
 ओर । फिरै - लीटे, मुड़े । तवि - कहो । घणसार - बहुत तलवारे या
 शस्त्र । घणो - अधिक । जुवा - अन्य, दूसरा, अलग । भला - अच्छा,
 बलवान् । तिण - उसके ।

पिंड लौहन मेळ घणा पहलां । बर बीर यता बहला बहला ॥३४॥

छंद दोहा

बहला ही बहला बरौ, रण-गहला रजपूत ।
मैमता मदि मारिवा, सामत जिता सपूत ॥३५॥

छंद छप्पय

सामत सबै सपूत, सबै जमदूत स जाणौ ।
हेट हेट अविनास, पास अणठिल अप्रमारौ ॥
परां बग सुळिताण, 'साहि सूजा' दळ सज्जै ।
उरां 'सलेमासाहि', करण गजगाह स अज्जै ॥
'जैसाह' चढे रिमराह जुघ, घडा मेळि अबधी घणौं ।
मन साहि येक आणद मे, येक पतिसाहि उणमणौं ॥३६॥

छंद दोहा

यक पतसाह उणमणौं, भय लागे यण भाय ।
जिण ऊपरि 'जैसाहि' नूप, बधी तेग सनाय ॥३७॥

छंद छप्पय

सुज वधीय सनाह, किता बहला कछवाहा ।
'सूरसिघ' सारिसा, अनै 'महासिघ' उमाहा ॥

पिंड - शरीर । लौहन - शस्त्रो । मेळ - मिलाने । घणां - बहुत से । यता-
इतने । बहला - युद्ध करने के लिए अत्यधिक आतुर, उतावले ।

३५ रण-गहला - रणोन्मत्त । मैमता - हाथियो के । मदि - मस्ति । मारिवा -
नाश करने । जिता - जितने हैं ।

३६ हेट हेट - छोटे से छोटे भी । अणठिल - न ठेले जाने वाले । परां - उधर, उस
ओर । बग - बगाल । उरां - इधर, इस तरफ । गजगाह - युद्ध । अज्जै -
आज । रिमराह - शत्रु के संहार के लिए, युद्ध । घडा - सेना । मेळि -
मिला, मिडा । अबधी - तीनों प्रकार से । घणौं - अधिक । उणमणौं -
अन्यमनस्क, उदास ।

३७ भांय - तरह । सनाय - सन्नाह, कवच ।

३८. किता - कितने ही । अनै - अन्य । उमाहा - उत्साहित ।

‘फतैसिघ’ रण फतै, हुवै जित हुवै सदा ही ।

‘तेजसिघ’ तरसिघ, अवर वौळगै असा ही ॥

‘हृदमल्ल’ तणा ‘रिणमल’ हठी, गज ढल्ला रिण गाहिवा ।

अजमेरि घणी आमैरि छळि, बधि बधि साबळ बाहिवा ॥३८॥

छद वोहा

बधि बधि साबळ बाहिवा, मन उमगै ‘मथुरेस’ ।

सो दाता जुधि सूरमा, दळा उजाळै देस ॥३९॥

छव छप्पय

दळा उजाळै देस, जको मथुरी जाणीजै ।

बंध जेणि समवडी, ईढ ‘मघकर’ आणीजै ॥

सूर धीर सग्राम, नाम हृदा छळ जग्गै ।

मडिये लोहमराट, अनड जेहाण अडगगै ॥

ये गौड ठौड तिरा ही अठिल, ठौडा ठौडा पण थट्टां ।

स्याम रै कामि आखाडसिघ, कघ सहुवै कवचट्टा ॥४०॥

छद नीसाणी

कघ सवाहै कवचटा, ऊपटां अपारा ।

‘बळभद्र’ तणौ बखाणिजै, ‘तेजौ’ तिरा बारा ॥

जित - जिघर, जिस पक्ष पर । तरसिघ - वीर । घोळगै - पहिचानते हैं, कीर्ति करते हैं । असा ही - इसी कोटि के । गज ढल्ला - हाथियों के रक्षक, महान् वीर । गाहिवा - रौदने, नाश करने । छळि - लिए । बधि बधि - बढ़ बढ़ कर । साबळ - भाले, बछे ।

३९ वाहिवा - चलाने । उजाळै - उज्ज्वल करें ।

४० जको - वह । जेणि - जिन, जिस । समवडी - समान के, बराबरी के । ईढ - बराबरी के, हठ । मघकर - माघोसिंह । लोहमराट - जवरदस्त । अनड - पहाट । जेहाण - जैसे । अठिल - अठेल, जिन्हे कोई इधर उधर हटा न सके । थट्टां - समूह । कघ चट्टा - (?)

४१. गवाहै - उठायें हुए चलाता है । ऊपटा - बढ़ कर । तेजौ - तेजसिंह । तिरा बारां - उस समय ।

खाडाहथ खगार रा, बूधिया बहसारां ।
 'रूपा' जेहा राठवड, भजण गज भारा ॥
 चप्रभुज का बणवीर का, भाखरा भलारां ।
 पचायण नाथावता, कीता अधिकारा ॥
 सूर नरूका सामता, अणचूक उदारा ।
 भारमला सुरताण का, जोगी जुहारा ॥
 पूरणमल रूपसिंह का, भजण गज भारां ।
 आसकन कलियाण का, घण जाण अपारां ॥
 राजधरा हम्मीर का, खेहावत खारा ।
 कुभावत कुभाणिया, जाणै जोधारा ॥
 राजावत चढिया रुडा, सेखावत सारा ।
 बळ बळ सैदाना बजै, घणघौर नगारा ॥
 वळ वळ बणै बंदूकची, खडि खुर-खधारा ।
 वळ वळ पायक नच्चता, घायक घणवारा ॥
 वळ वळ घज्जा फरकती, पचरग प्रकारां ।
 वळ वळ बाणवि राजिया, घमसाण मभारा ॥
 वळ वळ ठमकै बीरघट, मैमन्त मदारा ।
 वळ वळ घमकै पाखरा, चमकै चौधारा ॥
 वळ वळ जोधा बहसिया, दे सेल सलारा ।
 हाहुळी माची हैवरा, गैवरा गूजारा ॥

खाडाहथ - खड्गधारी । बहसारां - जोश में आकर । गजभारां - गज-समूह ।
 अणचूक - अचूक । घणजाण - बहुज्ञ । खारा - खारे, क्रोधी । जाणै -
 जानें, पहिचानें । रुडा - सुन्दर, अच्छे । सारा - समस्त । बळ बळ -
 वारम्बार । सैदाना - विजय की प्रसन्नता की ध्वनि के वाद्य । खडि - चल
 कर । खुरखधारा - कंधार देशोत्पन्न घोड़े । पायक - पैदल । घायक - सहारक,
 घायल । घणवारा - बहुत प्रहार करने वाले । घज्जां - ध्वजाएँ । फरकती -
 लहराती । पचरग - पाच रगो की । नोट :—आमेर के कछवाहो का राज-ध्वज
 पाच रग का था । बाणवि - धनुषधारी । राजिया - शोभित हुए । घमसाण -
 युद्ध । मभारा - मे । ठमकै - ध्वनि करते हैं । बीरघट - (हाथियों के गले
 में बँधे रहने वाले) घटे । मैमन्त मदारा - मदमस्त हाथियों । चौधारा - भाले
 विशेष । बहसिया - उत्साहित होते हैं । सलारा - (?) । हाहुळी - हलचल ।
 माची - हुई । हैवरा - घोड़ों की । गैवरां - हाथियों का । गूजारा -
 गर्जना ।

यों चढिया जैसिघ दे, चढिया दळ लारां ।
जांणि सुमेरु बिराजिया, कुळ आठ मभारां ॥४१॥

छद दोहा

आठ कुळी जेहा अनड, जैसिघ रा जोधार ।
बरगाता लागे वरस, जो वरणौ बहु वार ॥४२॥

छद छप्पय

जो वरणौ बहु वार, वस कूरम्म वडाळी ।
महाराजा 'जैसिघ, यता' बिरदा उजवाळी ॥
'प्रथीय राज' 'कुंतिळ', मुणै 'पज्जून' 'मलेसी' ।
कथ भाराथा कीध, कथा नहिं जिता कळेसी ॥
मानहर असै अभिमान मे, भडि कुतळ दळ भगियो ।
सद नद् सुणै 'सूजा' तणा, पचायण जिम जग्गियो ॥४३॥

छद दोहा

जाणि पचायण जग्गियो, रायसिघ रिमराह ।
मानव कोई रच्चियो, दाणव रूप दुबाह ॥४४॥

यों - इस प्रकार । लारां - पीछे । बिराजिया - बैठा । कुळ आठ - आठ कुली पर्वतो । मभारां - मध्य, मे ।

४२ अनड - पहाड, वीर । लागे - लगे, बीते ।

४३. कूरम्म - कूर्म, कछवाहा । वडाळी - बडा, महान् । यतां - इतनें । मुणै - कहते हैं । पज्जून - पजवनराय । भारथां - युद्धो मे । जितां - जितनी, विजय की । कळेसी - युद्ध । मानहर - राजा मानसिंह का पौत्र । असै - ऐसे । कुतळ - भाला । पंचायण जिम - सिंह की भाति ।

४४. रिमराह - शत्रुओ को पराजित करने वाला । दाणव - दैत्य । दुबाह - वीर ।

छंद छप्पय

दांणव रूप दुबाह, राव कमधज्ज रढीजै ।
 'अमर' तणौ आदीत, पात परभात पढीजै ॥
 छात सकळ छत्रिया, बात राखण जुध-बारां ।
 गात जियै बयराट, ठाठ ठेलण चवधारा ॥
 ऊ पाट पाट 'गजबध' रै, लड़बा कजि बगतर लिया ।
 ऊससे भुजा लागा अरसिं, बळा बळा भड बहसिया ॥४५॥

छंद दोहा

बळा बळी भड बहसिया, ऊससिया उमराव ।
 उदैभाण' चढिया अभग, समहर 'स्याम' सुजाव ॥४६॥

छंद छप्पय

समहर 'स्याम' सुजाव, 'भाण' चढियौ अणभत्ती ।
 मुणि 'जोधा' 'रिणमाल', साथि चढिया समजत्ती ॥
 कसि तुरिया कैजमां, बाधि भूथाण वरम्मां ।
 सु जमाति गौरख्ख, जाणि चलि आया दुगम्मा ॥

४५ रढीजै - हठ करने वाला । अमर तणौ - राव अमरसिंह का तनय । आदीत - आदित्य, (कुल) रवि । पात - कवि । परभात - प्रभात काल मे । पढीजै - पढा जाता है, स्मरण करते हैं । छात - छत्र, (छत्रधारी) राजा । गात - गात्र, शरीर । बयराट - विराट, विशाल । ठाठ - सेना, समूह । ठेलण - धकेलने वाला । चवधारां - भाले से । ऊ - के, वह, उस । पाट - राज्यासन । गजबध - महाराजा गजसिंह । ऊससे - जोश मे उमड कर । अरसि - आकाश । बहसिया - जोश मे आए ।

४६ समहर - युद्ध । स्याम - स्यामसिंह । सुजाव - पुत्र ।

४७ भाण - उदयमान । अणभत्ती - इस प्रकार । जोधा - राव जोधा के वशज । समजत्ती - समान बल वाले । कैजर्मा - एक शस्त्र विशेष । भूथाण - भाथे, तूणीर । वरम्मा - कवच । गौरख्ख - गौरक्षनाथ योगी की । दुगम्मां - दुर्जय, योद्धा, दुर्गम ।

छंद श्लोक

दळ ऊनटिया दरियाव जिना । अणभग चढै दळ साह असा ॥
 घुबि एक निमाण नु नीघमिया । कड - भीड़ जिंकै गयदा कसिया ॥
 हरनाळि वजै उवनाळि करा । पडि गाज अवाज समद परा ॥
 मुर मिघुद यो महनाय वजै । वरघू रिणतूर गरूर गजै ॥
 गजनाळि गजा गजनाळि गजा । सुत्रनाळि सुत्रा घरि लाल धजा ॥
 नद मालि वदूक अचूक कहै । असवार वहां उमहै उमहै ॥
 टोहि टोरि गजा घज उवरये । अदभूत भळमळ अमरये ॥
 कट माहि-मुगनव तोग तवै । खग पायक नगिगय भालि खवै ॥
 कट कौतिल मीन कला करता । भणि पैग फिरै डकरा भरता ॥
 मुद्र आगळि भालि मुद्रगरय । गुरजा - वरदार प्रहार गय ॥
 गुरताण चढै जदि मिघुरय । कड गौळ चदौळ हरीळ कियं ॥
 हरवल्लद हूनम राव हठी । जयसीघ जकी रणवीग जठी ॥
 जिण रै हरवतल 'दलेल' जिसा । जमराण जिकी दइवाण जिसा ॥
 प्रममाण स जीतणहार घणा । तवि ठांण पठाण हरीळ तणा ॥

५४ दळ - नेनाए । ऊनटिया - उमठे, उलट कर आए । दरियाव - समुद्र ।
 अणभग - बहादुर । साह - बादशाह के । असा - ऐसे । घुबि - लग कर ।
 कड - ठोरे, चोट । निमाण - नगलारे । नीघमिया - वजे । कटभीट - कटे
 निया कर । जिंकै - जो । कसिया - कमे । हरनाळि - करनाल नाम का
 वाद्य । उवनाळि - दुनानी बनूते । गाज - गजना । परा - पार, उम
 पार । मुरमिघुद - मित्रु राग का मार । महनाय - वादनाई । वरघू -
 वर वद विदेय । रिणतूर - रणतुरही वाद्य । गरूर - भयकरता मे । गजै -
 गुनव अति कर । गजनाळि - रानी की गानियो मे रत कर मे जायो गये वाकी
 वाये । गजा - गजो । गजनाळि - गानियो के वरने जे लोकी वाज वाकी तोने ।
 नद - नदी । मालि - धारणो । अचूक - अचूक । असवार - असाव मे
 पाव । टोहि - उठल हुए । टोरि - पार । उमहै - उमगाह मे
 पाव । कौतिल - कौतिल हुए । भणि - पार । डकरा - समुद्र । भरये -
 भर । मीन मुगनव - मीन विगय, दरया विगय । तोग - अरत विगय । कौतिल -
 कौतिल अति वा दाता जो अरतन का के मिया गता डर संसार अता जाया है ।
 माहि-मुगनव - माहि की अति मुद्र कर । पैग - दरदारी । फिरै - घूमने ।
 डकरा भरये - डर व अरत गमन हुए । अदभूत - असादी । अमरये -
 अमर । मुद्रगरय - मुद्र गमन । गुरजा अरदार - गुरजागरी । खग - अरत ।
 कौतिल - कौतिल । पायक - अति अरत । भालि - अति । खवै - अरत ।
 जयसीघ - जय सीघ । जकी - अति अरत । रणवीग - रणवीग । जठी - अरत ।
 जिण रै - जिण रै । हरवतल 'दलेल' - हरवतल 'दलेल' । जिसा - अरत ।
 जमराण - जमराण । जिकी - अति अरत । दइवाण - अरत । जिसा - अरत ।
 प्रममाण - प्रममाण । स जीतणहार - स जीतणहार । घणा - अरत । तवि - अरत ।
 ठांण - अरत । पठाण - अरत । हरीळ - अरत । तणा - अरत ।



कठठे बेऊ साह चढै स कड़ै । अणभग दिली सिर जग अड़ै ॥५५॥

छंद दोहा

अडिया अणभग येरसा, दिल्ली सिर दइवाण ।
समरि 'सलेमासाहि' सा, अरु 'सूजै' सुलिताण ॥५६॥

सो 'सूजै' सुलिताण हू, जोध करैबा जग ।
कड़ाभीड़ हरवळ किया, तीस हजार तुरग ॥५७॥

छंद छप्पय

तीस सहस हथ तुग, सजिय 'जयसाह' हरीळह ।
ता प्रमाण सुलितान, पासि गैथट्ट स गौळह ॥
बीस सहस चदौळ, रवद रिमराह सरज्जिय ।
विहु बाजुन वरबीर, सहस दस दस भर सज्जिए ॥
यक लख्ख सैन दिल्लीसुरह, बजि निसान घन गज्जियौ ।
चहु वोर जोर जसवळ फिरहि, मोर व्यूह दळ सज्जियौ ॥५८॥

छंद दोहा

मोर व्यूह दळ सज्जियौ, तास सुदिन सुलितान ।
फागुन सुदि येकादसी, सवत नौ अठ जान ॥५९॥

कठठे - कठठ की ध्वनि हुई । कड़ै - निकट । अणभग - वीर । सिर - पर । जग - युद्ध । अड़ै - अड गये, रूप गए, भिड गए ।

५६ येरसा - ऐसे । दइवाण - योद्धा, राजा । समरि - युद्ध मे । अरु - और ।

५७ करैबा - करने के लिए । कड़ाभीड़ - कवचादि से सुसज्जित । तुरंग - घोड़े ।

५८ हथतुग - अश्वसमूह, अश्वसेना । ता - उसी । पासि - पास मे । गैथट्ट - गजसेना । गौळह - सेना के मध्य भाग मे, मध्य भाग की सेना । चदौळ - पीछे के भाग की सेना । रवद - मुसलमान । सरज्जिय - तैयार किए गए । दिल्ली-सुरह - दिल्लीश्वर, बादशाह । घन - मेघ । जसवळ - जोश दिलाने वाले । मोर व्यूह - मयूर व्यूह ।

५९. तास - उस, वह ।

अवसाण सिद्ध मारू अटळ, निडर राय ब्रद उद्धरै ।
 'क्रमसेण' जही क्रमसेण हर, कथ समथ्य भारथ करै ॥४७॥

छंद दोहा

कथ समथ्य भारथ करै, 'भोजराज' भैभीत ।
 कछवाहा चाढण कळा, रणरावत रणजीत ॥४८॥

छंद छप्पय

रणरावत रणजीत, 'भोज' यम चढै भयकर ।
 भूरो भड भैभीत, डोहे फौजा आडबर ॥
 जुद्ध केइ जीतियौ, प्रगट भड पूर पमाडा ।
 पिडि पडि पडि ऊपडै, वीप यम चढै सिवाडा ॥
 'मान' रौ जोध 'खगार' जिम, कछवाहो चाढण कळा ।
 सन्नाह दुबाहां सज्ज करि, वीर चढै रण बावळा ॥४९॥

छंद दोहा

वीर चढै रण बावळा, 'दरिया' सुतण 'दलेल' ।
 सूजा सिर खग साहिया, विढण करेबा खेल ॥५०॥

छंद छप्पय

विढण करेबा खेल, खान चढियौ खग साहे ।
 अग जकौ बजरग, सूर ढापिया सनाहे ॥

जहीं - ज्योही । हर - पीत्र । समथ्य - समर्थ । भारथ - युद्ध ।

४८ भैभीत - भयभीत. शत्रुओ को आतकित करने वाला ।

४९ भूरो - योद्धा, वीर । डोहे - मथन करे । आडबर - ठाठ-बाट ।

पूर - पूर्ण । पमाडा - प्रवाडे, विरुद, कीर्त्ति । पिडि - युद्ध मे । ऊपडै - उमड कर, उठे, दौडे । वीप - श्रोप, कान्ति । सिवाडा - समीप वालो के, सीमान्त वालो के । रण बावळा - रणोन्मत्त ।

५० सुतण - पुत्र । साहिया - सम्हाले, उठाये हुए । विढण - युद्ध का । करेबा - करने ।

५१. खान - दलेलखा । खग साहे - कृपाण ग्रहण कर । जकौ - वह । बजरग - वज्रांग, वज्र जैसा अति दृढ अग वाला । ढापिया - ढका हुआ, आवेष्टित । सनाहे - कवचो से ।

मैमंता गाजता, अने ताता श्रैराकी ।
 रूहेला रिमराह, बाह देखता कजाकी ॥
 घर गाजि बाजि हुव घूहळा, दिल्ली सिर दावा दिया ।
 जैसिघ तणै हरवळ जकी, करण फतै मुहरै किया ॥५१॥

छंद दोहा

करण फतै हरवळ किया, खा दलेल गजखभ ।
 सूजा हू जुध सूत्रहे, आरभ कीध अभग ॥५२॥

आरभे आरभ यह, समर 'सलेमा साह' ।
 यो उमगा भड़ आज रा, गगा तट गजगाह ॥५३॥

छंद छप्पय

गंगा तटि गजगाह, करै मसलत्ति करारा ।
 चढिया साहि 'सलेम', सफळ चढिया दळ लारा ॥
 सैद 'बहादर' जिसा, 'मीरजाफर' भुजमडे ।
 दहू कीध चदौळ, खूर फौजा खरहडे ॥

तरगाळ राव 'रासो' तवै, बरंगाळ 'अनुहध' बणै ।
 गै-जूथ दळा ऊडै गिरद, ऊहजळा करि ऊफणै ॥५४॥

मैमंता - हाथियो । ताता - तीव्रगामी, तेज । श्रैराकी - घोडे । बाह -
 भुजा, प्रहार । कजाकी - कज्जाकी, यम, भयकर वीर । घूहळां - तोपें ।
 जको - वह । फतै - विजय । मुहरै - आगे ।

५२ गजखभ - गजस्तम्भ, शक्तिशाली । सूत्रहें - प्रारम्भ करने, बांधने । अभग -
 वीर । समर - युद्ध । गजगाह - युद्ध ।

५३ मसलत्ति - परामर्श, विचार विमर्श । करारा - जवरदस्त, कौल करार । दळ -
 सेना । लारां - पीछे । चदौळ - सेना के पृष्ठ भाग की सैनिक टुकडी । खूर -
 समूह, घोडे । खरहडे - सेना, घोडे, योद्धा । तरगाळ - बाए पार्श्व की सेना ।
 बरगाळ - दाहिने पार्श्व की सेना । गै-जूथ - गज समूह । गिरद - धूलि ।
 ऊह जळा - वहते जल मे वहने वाला कूडा कर्कट ।

सवत नौ अठ पच सद, और स मगळवार ।

गगा तटि भारथ रच्यौ, कर भल्लै किरवार ॥६०॥

छद चौपाई

कर भल्लै किरवार करार । असपति दोय हुवा असवार ॥

देव घुनि तटि मडि दूवाह । आरभ सिंभु घणौ ऊमाह ॥६१॥

छंद छप्पय

आजि रभ ऊछाह, आजि सिंभु नारद आये ।

आजि प्रेत पळचरा, ऊठि डक्कार अघाये ॥

आजि साहि दोय अडै, आजि निबडै सो बत्ती ।

पहर येक दिन चडै, जुडै जोधा समजत्ती ॥

है धूजि घरा हाहुळी हुई, चढै साह सेना चडी ।

ऊपडी गरद मडळ अडी, आजि घडी दोय ऊघडी ॥६२॥

छद भुजगी

सग्राम बरनन

घडी ऊघडी येमि बज्जै त्रधाय । चढै सीघ 'जैसीघ' रायानराय ॥

पडै पाखरां रोळ घजा फरक्कै । भाला बीठिया पखि मारगग थक्कै ॥

दळं ऊतरै येमि गगा दुबाह । मिळै पातिसाहा मिळै पातिसाह ॥

६०. सवत नौ अठ पच - सवत १७१५ । भारथ - युद्ध । रच्यौ - रचा, किया ।
कर - हाथ मे । भल्लै - पकड़ कर, ग्रहण कर । किरवार - कृपाण ।

६१. करार - बलवान् । असपति - अश्वपति, शाहजादे । देवघुनि - गगा । तटि-
किनारे । दुबाह - वीर । आरंभ - युद्ध, सग्राम । सिंभु - शिव । घणौ -
बहुत, अत्यधिक । ऊमाह - उत्साह ।

६२. रभ - अप्सरा । ऊछाह - उत्सव । पळचरां - मासभक्षी । डकार - तृप्ति
पर निकलने वाली कण्ठध्वनि । अघाये - तृप्त । निघडै - निपटे । बत्ती -
बढकर, श्रेष्ठ । समजत्ती - समान वीर । हाहुळी - हलचल । घडी - चढी
सवारी की । ऊपडी - उठकर । गरद - रजसमूह । मडळ - आकाश, सूर्य
मडल । अडी - लगी, स्पर्श की । उघडी - खुली ।

६३. त्रधाय - नगारो की ध्वनि । रोळ - आवाज । घजां - ध्वज । बीठिया -
घिर कर । पखि - पक्षी । थक्कै (तके) - देखते है ।

पहल्लां बहल्ला हला की पठाणा । बगा ऊपड़ी मेळिया साहि डाणा ॥
 अराबा घडक्के उडै सोर बाणा । करै कुडळा जोध ताणै कबाणा ॥
 तहा छटिया तीर ते बीर तेहा । खतग उरा लागै उडै पार खेहा ॥
 परा बग सुलिताणा 'सूजा' स वाही । मुगल्ला मिळै घाणमथ्याण मांही ॥
 तुरगा मिळै येमि मंहम्मद तातो । मुगल्ला पठाणा दढा रीठ मातो ॥
 पडै रीठ नाराजिया बाढ पूरां । करै सिभू माळा बळै रभ सूरा ॥
 कुरम्मा अबै वाग लीधी कडक्के । घरा पाखरा तुरा हूता घडक्के ॥
 भिडै 'भोज' भाराथ जिम भारी । 'सुरी' जोध 'परताप' रौ आप सारी ॥
 सकौ बाहतो सेल वदि बादि सूरी । भडा टूक करती खगा बाहि भूरो ॥
 'महासीघ' सेखाघणी अणी माभी । रणे साहि सूजा तणी सेनि साभी ॥
 'फतैसीघ' करणौ फतै गाहि फौजा । महासूर दातार रिभवार मौजा ॥
 करा कू त ऊपाडि भेळै कटक्कां । भाभा लौह री बौह लीधी भट्टका ॥
 'तेजै' कान्ह रै येमि भडिजाळ तोरै । अडाभीड फौजा बिचै दीयौ वोरै ॥
 घसै साबळां तणा बाजै घमौडा । घाये मेळिया 'मथुरादास' घोडा ॥
 'माघोदास' बरहास मेळै समेळा । भडा काटि कीधा घणा घरण भेळा ॥

बहल्ला - उतावाले । हला - हमला । बगा - बागें । ऊपड़ी - उठी ।
 डाणा - समूह । अराबा - तोपखाना । घडक्के - घडकता है, गर्जता है ।
 सोर - बारूद । बाणां - बन्दूको से । कुडळा - कुण्डल, गोल घेरा, मण्डला-
 कार । ताणै - खीचे । कबाणां - घनुषो को । ते - वे । बीर - बावन
 वीर, गण । तेहा - तैसे । खतग - वाण, घोडे । उरा - इधर, वक्षस्थान ।
 पार - उधर, पार निकल कर । खेहा - घूलि । परां - इधर, दूर । घाण
 मथ्याण - भयकर युद्ध, संहार, उथल-पुथल । तातो - तेज, उतावला, वीर ।
 दढा - दृढ - शरीर । रीठ - प्रहार । मातो - घनीभूत । नाराजियां -
 तलवारें । बाढपूरा - पूरी धार सहित । कडक्के - कडक कर, गर्ज कर ।
 घरा - पृथ्वी । तुरा - घोडो । सकौ - वह । वदि बादि - हठपूर्वक, बद
 बद कर । भूरो - योद्धा । सेखा घणी - शेखावतो का मुखिया । अणी -
 सेना । माभी - मुखिया । साभी - संहार की । गाहि - नाश कर ।
 मौजां - प्रसन्न हो कर । कूत - माला । ऊपाडि - उठा । कटक्कां - सेना ।
 भाभा - गहरा, घनें । बौह - बहुत । भट्टका - प्रहार । जाळ - व्यूह ।
 अडाभीड - अधिक भीड । वोरै - भोक दिए । घसै - घुसते है । साबळां -
 माले । घमौडा - घमाघम की ध्वनि । बरहास - घोडा । घणां - बहुतो
 को । घरण भेळा - घरती मे मिला दिये ।

समर बाहती सेल अणठैल 'सागी' । असो लाख फौजा घसै फाडि आगी ॥
 तिहू जोध 'हदमाल' रा माल तेहा । अनड आभ थभा दियै भीछ येहा ॥
 रुडा 'रूप' राठीड तिठीड रढियौ । चकाव्यूह हाथो तणै दाति चढियौ ॥
 नरुको कहै राव 'कलियाण' कोपै । असौ आज सिरदार गजभार वीपै ॥
 हुई वार 'कुसलेस' री फतै हाथा । नरा चाढणी नीर रणधीर नाथा ॥
 वणै ऊमरो वार 'खगार' बीजी । कहै राव राजा सुरा रूप कीजी ॥
 भणै भाट गजथाट भाजण भुजाळा । अभग राव भाई बिन्है 'परस' वाला ॥
 गहर राव 'गिरवर' गिरा जिसा गाढा । दला टाक मांभी दहु वेधि बाढा ॥
 'अखौ' भी भूभार आकार आडी । लडणवार फौजा तणो टाक लाडी ॥
 कहर-वार तिण राव 'रासो' करारो । भलो आयी मामा तणी मदति भारी ॥
 मुणै बाकुडा पाघडा तणा मारू । समर आविया साहि काम सारू ॥
 बिलदां चढे छकिया लोह बागै । असौ सिंघ 'गोयंदा' री 'हरी' आगै ॥
 महामत्ति वाळै महामत्ति वाळै । कळह बाहि चौधार 'भूभार' काळै ॥
 अनै ऊहडा राव 'गोयद' येहा । जिये कवर 'हरराम' वरियाम जेहा ॥
 बिन्है बाघुळा सिंघ बहसिया बहल्ला । पिसण पाडता जोध मांभी पहल्ला ॥

अणठैल - अडिग । सागी - सग्रामसिंह । असौ - ऐसा । घसै - प्रवेश कर ।
 आगी - आगे । तेहा - तैसे, जैसे । अनड - वीर । आभ-थभा - आकाश
 थाभने वाले । भीछ - योद्धा । येहा - ऐसे । तिठीड - उस ठीक । रढियौ-
 हठ धारण किया । चकाव्यूह - चक्रव्यूह, युद्ध । दाति - मुह पर, दात पर,
 भिड गया । कोपै - कुपित होकर । असौ - ऐसा । गज भार - हाथी का
 वजन, बडा दायित्व । वीपै - शोभा पाता है । नीर - कान्ति, चमक, जल ।
 ऊमरो - उमराव । बीजी - दूसरा । भणै - कहता है । भाट - भट्ट, महेश
 दास कवि । गजथाट - हाथियों की सेना । भुजाळा - वीर । गिरा - पहाड ।
 गाढा - दृढ । टाक - भाटो की टाक जाति । वेधि - युद्ध । आकार - बल-
 वान्, आकृति । आडी - आड, रक्षक । फहरवार - विपत्ति काल में । उस-
 वह । मामा तणी - मामा की, मिर्जा राजा जयसिंह की । बाकुडा - वक्र, टेढ़े ।
 पाघडा - पगडिया । तणा - का । मारू - राठीड । समर - युद्ध । सारू -
 लिए, सिद्ध करने वाले । बिलदां - बिलद, बडे (वीर) । बागै - वजने पर ।
 महामत्तिवाळै - महाबुद्धिमान, अत्यधिक मतवाले । कळह - युद्ध । चौधार -
 भाला विशेष । काळै - वीर, हाथी । जिये - जिसका । वरियाम - श्रेष्ठ
 वीर । जेहा - जैसा । बिन्है - दोनो । बाघुळा - भूखे । बहल्लां - रणो-
 त्सुक । पिसण - शत्रु । पाडता - गिराते ।

दळा 'चद' दूजो रघुनाथ दीठो । तठे घाति ह्यराज अगराज तीठो ॥
 'बन्नराज' चढे बाज सिरताज बेली । भाभी फूलधारा तिका सीस भेली ॥
 जठे 'सुंदरौ' 'भावसी' तणो जाणे । वडो वीर वीराधि माभो बखाणे ॥
 असी-वार मे 'स्याम' रौ जोध 'ऊदो' । जुडण काज भेलौ सदा रहत जूदो ॥
 हुवे वीर हाथी किया वीर हाका । डडाळा बवाळा छळे बाजि डाका ॥
 कटे सध नै बध कधा करग्गा । पढे टोप माथा भडै सार भग्गा ॥
 भभक्कै घणा घाव मांहे असुंडा । कमध नाचिया जोगणी भरै कुडा ॥
 गयदा कुटे बहे येमि नाळि गौळा । दुगम्मा फरे अणी पातिसाह दौळा ॥
 निपट्ट साहि रा जकै बेली नजीकी । भलै गुरज्जा-दार गुरज्जा नभीकी ॥
 घडा ढालडा ऊपरा व्हे धमका । गुरज्जा तणा येमि बाजै गमका ॥
 रुडा कामि आणे मोहे काम राणै । कवे 'सगर' पोतौ क सूतौ कहाणै ॥
 सिसोदो सदा सेवतौ येमि कासी । बिडे थयो वंकुट हदो बिलासी ॥
 हवै झूटिया पाव सुलिताण हदा । बढे खेत पडिया किता मीर बदा ॥
 नमे नीसरै साहि बैठौ निवाडै । अभगनाथ 'जैसाहि' जीतौ अखाडै ॥६३॥

दीठो - दीखा । तठे - वहाँ । अगराज - सिंह । तीठो - तेज, तीव्र गति ।
 बाज - घोडा । बेली - सहायक । भाभी - गहरी । फूलधारा - तलवार
 के प्रहार । तिका - वह । तणो - पुत्र, का । जोध - पुत्र, वीर । ऊदो -
 उदयभान । भेलौ - शामिल । जूदो - अलग, जुदा । हुवे - भिडे । डडाळां-
 नक्कारे । बवाळा - नक्कारे । छळे - युद्ध । डाकां - डके, नक्कारे की चोट ।
 करग्गा - हाथ । भडै - कट कर गिरे । सारभग्गा - लोह कोट, कवचादि ।
 भभक्क - उमडता है । घणा - बहुत । मांहे - मे । असुंडा - ललाट, सिर ।
 कमध - घड । नाचिया - नाचे । जोगणी - योगिनी, रणदेवी । कुडा -
 रक्त-पात्र, खप्पर । नाळिगौळा - तोपो के गोले । दुगम्मा - कठिनता से ।
 अणी - सेना । दौळा - चारो आर । निपट्ट - बिल्कुल । जकै - जो ।
 बेली - अग्ररक्षक, सहायक । नभीकी - निकट के । घडां - शरीरो ।
 ढालडा - ढालो । आणे - आने । मोहे - मुग्ध, मुह आगे । कवे - कहते है ।
 सगर - राणासगर । बिडे - युद्ध मे । थयो - हुआ । हवै - अब । बढे -
 किता - कतिपय । मीर बंदा - अमीर जादे, सेवक । नमे - नमकर । नीसरै-
 निकल गया । बैठौ - पुत्र । निवाडै - समाप्त होकर, हार मान कर ।
 अखाडै - युद्ध मे ।

छव दोहा

आखाडै 'जैसिघ' नूप, ऊभौ हथ्य उपाडि ।
 'जामबेग' 'अनरुद्ध' जुडि, रण बरणौ सोहि राडि ॥६४॥

छव चौपई

रण बरणौ सोहि राडि रचिया ।
 मार मार चहुवै दिस मचिया ॥
 महाराजा जुडिया 'अनपाल' ।
 नद् बजै गजै करनाळ ॥६५॥

षचनिका

करनाळो का सौर । धमक बजे घनघौर । अराबो की आवाज । जुरे 'अनु-
 रूध' महाराजाधिराज । कोहोकबान चद्रबान, छूटतै हैं । तारे आसमान सै तूटते हैं ।
 सुलतान नवारे को गया । 'जामबेग' खरा रया । बात करते बेर लगै । जोधा जुडै
 कायर भगै । 'राव किसौर' सै यौं फुरमाया । 'जामबेग' चलाय आया । 'बेग' के पील-
 वान नै हाथी डाल्या । पाहर जैसा पगा चाल्या । येते दरम्यान कौन खडा रहै ।
 हाथी का घका हाथी सहै । फौजदार 'साहि यनायत'के सै यो फुरमाया । अपरना
 हाथी डालि गनीम का हाथी नभ्नीक आया । हाथी सै हाथी लड्या । वज्र जैसा
 टूटि पड्या । पील नै पीलवान भजाया । अपनी फौज मे मारि लाया । राजा
 नै अपना फौजदार चढाया । पहली फतै का हाथी पाया । राजा के हरौळो नै
 साहिजादा के छत्र चमर मारि लीया । साहिजादा जाणै दीया ॥६६॥

६३ ऊभौ - खडा । हथ्य उपाडि - शस्त्र उठाए हुए । सोहि - वह । राडि -
 युद्ध ।

६४ मार मार - मारो मारो की ध्वनि । अनपाल - अनिरुद्ध सिंह । नद् -
 वाद्य । करनाळ - करनाल, एक प्रकार का वाद्य ।

६५ सौर - आवाज, ध्वनि । अराबो - तोपो । कोहोकबान - तोप विशेष ।
 चद्रबान - तोप विशेष । नवारे - निपट गया, समाप्त होकर गया । डाल्या -
 डाला, भोका । पाहर - पहाड । पगा - पैरो । पील - हाथी । पीलवान -
 गजारूढ योद्धा, महावत । मारि लीया - छीन लिए । जाणै - जाने ।

छंद दोहा

साहिजादा जाणै दिया, महा मची रणमार ।
पहला बहला भेलिया, पिडि भाखरां पमार ॥६७॥

छंद छप्पय

परमारां मभि सूर, वीर भाखरां रढाळी ।
या पैला वौरिया, वीर बहला बिरदाळी ॥
पुणि पैतीस पमार, गौड भड बीस गिणाणा ।
करि छूटा लंकाळ, ताळ मेळै सुलिताणा ॥
पाछाडि भाडि द्रोयण परां, घण थाटा ह्य घल्लियौ ।
आडबर देखि फौजा तणा, चमू छत्र दिस चल्लियौ ॥६८॥

छंद दोहा

चमर छत्र दिस चल्लिया, ये बहला उमराव ।
'जामवेग' 'अनुरुध' जुडै, घण बग्गे रण घाव ॥६९॥

छंद त्रोटक

राजा अनुरुध को जुघ

घण घाय बजै रणफौज घडी । पडि बाण कबाणह रीठि पडी ॥
भखि आगि ब्रजागि खाग भडी । कटि कध बगत्तर तूटि कडी ॥
बहि धार अपार चौघार बहै । किलकार करै भड मार कहै ॥

६६ बहला - शीघ्रता करने वाले, जल्दबाज । भेलिया - भोके । पिडि - युद्ध ।

६७. रढाळी - हठीला, युद्धालु । वौरिया - भोके । पुणि - फिर, कहते है । करि - मानो । लंकाळ - सिंह । ताळ मेळै - ताल मिलाकर । भाडि - सहार । द्रोयण - बैरी । परां - दूर, उस तरफ । घणथाटां - सघन सेना । ह्य - घोडा । घल्लियौ - डाला । आडंबर - वैभव । चमू - सेना ।

६८. घण - घना । बग्गे - बजा । घाव - प्रहार ।

६९. घण घाय - घने घाव । बजै - लगे । रीठि - प्रहार । भखि - प्रज्वलित । खागभडी - तलवार की भडी, तलवार से गिरी । कडी - शृंखला । चौघार-भाले । किलकार - हर्ष ध्वनि, किलकने की क्रिया । मार - मारो मारो ।

हयराज चढै तिण वार हठी । जुध भार पड़े सिरदार जठी ॥
 'भार्वसिघ' अनै 'रिणछोड' भणै । पहली रण दाखिय सूर पणै ॥७०॥

छद बोहा

दाणी ऊपरि दोबड़ी, सुर राणिया समाज ।
 विढि रण मडळ भेदियौ, सुत 'भाखम' सिरताज ॥७१॥

छद त्रोटक

सूर मडळ भेदहि सूरि समै । चवसठिठ नचै तहा वीर रमै ॥
 घन घाय सपूरन सूर मिळै । भटकान की बाह दुबाह भिलै ॥
 कर बाहत सावत सागि कही । यत तै उत तै यक बेर बही ॥
 मुगलै तेंहि ठौरि कबान गही । यक बार ही मार अपार भही ॥
 सिरदारन के जह लोह लगै । घन घाय छकै पुनि खेत वगै ॥
 हयराज की बाग उपारत ही । सिरदार तहा कर सागि गही ॥
 सु त्रभगिय बाहिय यू तरछी । सु बगत्तर फौरि गई बरछी ॥
 जिह बेर 'हरी' जस सेर भयौ । चक्रव्यूह नमाइ चलाय गयौ ॥
 बहु बाहत है रण तेग बळी । तिह बारह दीरघ धार चली ॥
 'भार्वसिघ' जहा रणसिघ भयौ । 'रनछोड' जहा रण माडि रयौ ॥
 पुनि 'जैत' जहा रन उपरिय । भर घावन तै घट यौ भरिय ॥
 बरियाम 'करन्न' को खेत बग्यौ । जहा राव'किसौर'के गोरा लग्यौ ॥

हयराज - श्रेष्ठ घोड़े पर । तिणवार - उस समय । जठी - उधर ही । भणै -
 कहते हैं । दाखिये - कहिये । सूरपणै - शूरपते से ।

७० दाणी - बराबरी के । दोबड़ी - दौड लगाकर । सुरराणियां - देव
 पत्निया, अप्सराएँ । विढि - कट कर ।

७१ चवसठिठ - चौसठ रण देवियाँ । वीर - वावन वीर । रमै - खेलते हैं, क्रीडा
 करते है । घनघाय - घनें घाव । सपूरन - सम्पूर्ण । भटकान - प्रचण्ड
 प्रहारो । दुबाह - दुघर्ष वीर । भिलै - भेलते हैं, सहते है । सागि - साग ।
 यक बेर - एक साथ, एकवार । गही - ली । छकै - छाके हुए । खेत -रण-
 क्षेत्र । वगै - वीरगति प्राप्त हुए । बाग - बला, रास । तहा - वहाँ ।
 सागि - बर्छी । त्रभगिय - तीन धार वाली साग । बाहिय - चलाई ।
 तिरछी - टेढी । जस - जैसे । नमाइ - भुका कर, भग कर । माडि रयौ - करता
 रहा । घट - शरीर । बरियांम - श्रेष्ठ योद्धा । गोरा - गोला ।

यक गोरा लग्यौ मुर तीर लगै । दोउ भाट भयै रिन ठाठ अगै ॥
 उततै यक मीर बळी निकस्यौ । तिह ऊपरि 'सावर' यो बिहस्यौ ॥
 बहतानि कमानि को तीर दियो । यह सागि सै मारि सुमार कियो ॥
 तवि 'सूदर' को 'हृदमाळ' तहां । जब जोर परचौ तिहि वार जहा ॥
 'नवलौ' सकतेस' को यौं निहस्यौ । मनु बीजळ सी खग लै बिहस्यौ ॥
 'रुकमागद' अगद ज्यौ रन मे । घनघाय करै अरि के घन मे ॥
 'अचळी' अचळी 'अनुरुध' अगै । रनरोह लियो तन लोह लगै ॥
 सब सूरन मे सु 'जोरावर' सै । रन रूप किये रुद्रावर सै ॥
 सब सूरन की उपमा बरनौ । रनखेत हि फाग बसत मनौ ॥
 अगु लाल गुलालन तै अरचै । मनु रग पतगह के चरचै ॥
 सिरदार लौ सार अपार भये । रन भान जहा रथ खैचि रये ॥
 जब भाजि गनीम की फौज गई । जिह ठौरन गौरन बाग लई ॥७२॥

छंद छप्पय

गौरन बाग उपारि, राज सिरमौर स गौरनि ।
 सबै सूर सामत, छकै घायन तिह ठौरनि ॥
 भट्ट सु भट्ट 'किसौर', राय नूप बाग स भल्लिसय ।
 जिह सुबेर 'हरजस्स', आय आडौ हय घल्लिय ॥
 रन जीति खेत ठढ्ढै रहे, 'जामवेग' नकसै गवय ।
 कवि कहै 'महेस' येकादसी, महा भयकर जुध भवय ॥७३॥

मुर - तीन । रिन - रण । निकस्यौ - निकला । बिहस्यौ - जोश मे आया ।
 बहतानि - चलते हुए । सुमार - अच्छा प्रहार, उसके प्रहार । निहस्यौ -
 निकला । बीजळ सी - बिजली जैसी । घन - समूह । अचळी - अचल ।
 रनरोह - युद्ध मे स्थिर हुआ । रुद्रावर - महादेव के । अरचै - अर्चा ।
 पतगह - लाल । चरचै - चर्चित । भान - सूर्य । खैचि - रोक कर ।
 गनीम - शत्रु । गौरन - गौडो ने । बाग लई - घोडो की लगामे पकडी ।

७२ घायन - घावो से । भल्लिय - पकडी, ली । आडौ - सहायतार्थ, विमुख ।
 हय - घोडा । घल्लिय - डाला । नकसै - निकल । गवय - गया । भवय -
 हुआ ।

छंद दोहा

जुध महा भयक्रत भवय, कहि 'महेस' कविराव ।
पहर येक अति ही प्रबळ, घन बगै रिन घाव ॥७४॥

छंद छप्पय

पहर येक पर पहर, गहर भर सार स बगै ।
मार मार ऊचार, धार धाराह रन बगै ॥
तिहि सुबेश हरवल्ल, छात्र वारो गज घेरचौ ।
डारि छत्र नेजा सम्हाय, मैमत्त सु फेरचौ ॥
उपारि हृथ्य भालो हन्यौ, भर टरि घोरै के लग्यौ ।
'रूप' दई 'राम' फिरि सागि की, बार येक लोहा बग्यौ ॥७५॥

छंद दोहा

बार येक लोहा बग्यौ, गज तँ परचौ स मीर ।
छत्र उचाय लीन्हौ जहा, सूर परमार सधीर ॥७६॥

छंद छप्पय

छत्र लयी तहां बीर, मीर 'रामह' रन मारचौ ।
जान दयो सुलितान, मही सिर बोल उवारचौ ॥
गौर राज रन जीति, जहा ठाढै जहा आयै ।
आन पत्त बधाय, भूप को कध नवायै ॥

७३ घन - घने । बगै - युद्ध हुआ, वजे, लगे । रिन - रण में ।

७४. धार - शस्त्रधार । धाराह - सेना, तलवार की धार । छत्रवारो - जिस पर छत्र था वह । घेरचौ - घेरा । नेत - निशान । मैमत्त - हाथी । फेरचौ - घुमाया, फेरा । हन्यौ - मारा । भर - योद्धा । टरि - बच कर । घोरै - घोड़े ।

७५ उचाय - ऊपर उठा कर । परमार - परमार जाति के ।

७६ बोल उवारचौ - वचन निवाहा, वचन-पालन किया । ठाढ़ै - खड़े थे ।

महाराज चलै सुलितान पै, सब उचाय घायल लयै ।
अदभूत जहा विभव वन्यो, साहि लाय हिय से लयै ॥७७॥

गवय साहि पै सूर, जाय के छत्र सु दीन्हौ ।
जिह सुवेर सुलितान, महा उच्छाह सु कीन्हौ ॥
फिरि राजा सै कह्यो, फतै तुम सै हम पाई ।
पतिसाही हम करै, तुमै दीनी पतिसाई ॥
सुलितान बहुत सनमान करि, सैदाना बाजै सही ।
जिहि ठौर साहि 'अनिरुद्ध' कौ, खासा असवारी दही ॥७८॥

छद दोहा

खासा असवारी दई, जेह ठाढ़ सब आन ।
दै घोरे सिर पाव दै, बहुत क्रियै सनमान ॥७९॥

छद छप्पय

अभगनाथ 'जैसिघ', जीति ऊभौ आखाडै ।
बाबाडै अणबीह, सीह जिम मछर उपाडै ॥
सैदाना बज्जिय भजिय, रिम साह स 'सूजा' ।
कळा चद जिम चढी, पातिसाहे खग पूजा ॥
महि दीय फतै मामारखी, येमि कटक सह ऊलह्या ।
पूरब कथा जुद्ध जै प्रसन, कवि 'महेस' बरनन कह्या ॥८०॥

॥ ईति श्री कवि महेसदास कृत बिन्हैरासो पूरब जूध संपूरन लिखत महताप
सतपूत्र जोरावर सौंघ कस्य पठनार्थ अगर्जो सतपूत्र प्रतापजी कस्य
मती वंसाख सूवी २ सोमवार पूरो हुवो सवस[त] १८७६
राजै श्री सिवस्यहजी इन्द्रगढ़ मद्ये लिखी
श्रीराम राम राम ॥

लाय - लगा ।

७७ गवय - गौड । उच्छाह - उत्साह, उत्सव । संवांना - विजय की प्रसन्नता के
वाद्य । खासा - खास ।

७८ घोरे - घोड़े ।

७९ अभगनाथ - चीर सेनायक । आखाडै - युद्ध-स्थल । बाबाडै - गजना की ।
अणबीह - निडर । मछर - मात्सर्य धारण कर । रिम - शत्रु । कळां-
कान्ति । चद - चन्द्र । खग - तलवार । मामारखी - बघाई । कटक -
सेना । ऊलह्या - उल्लसित हुए । कह्या - कहा, किया ।

परिशिष्ट (१)

कवि की अन्य ऐतिहासिक कृतियाँ

क रांगा राजसिंघजी में गुण राव महेसदास कृत



छंद छप्पय

अइ अइ अलेख भेख केते ज्याहा अ मै ।
जळ सज्या सिवरूप कमळ किये नाभि स ब्र मै ॥
ब्रह्म थियै विभ्रंम पेखि महणारभ पाणी ।
तप तप हूता तरण बोलि आकासह बाणी ॥

तप घरै त्यार अदभूत मे सहस कोटि लागा बरस ।
वैराट घाट पाह पलब दीधी त्यार निधी दरस ॥१॥

अप्प दि अप्प उच्चारि आदि थट्टै नारायण ।
वेद भेद विस्तारि पकिर लोकेस परायण ॥
कीट अ ग जिम किया च्यार मुख वेद उचारा ।
विस्व मडळ विस्तारी करण कीध करतारा ॥

उण कीध मडै दीसै यता घरा सीस बासिक घरै ।
रिव करै दिवस रजनी'र चद सकळ देव दाणव करै ॥२॥

देवा नै दाणवा द्वंद आदेर जुगादे ।
वरण कवण वरणवै वरण देवा अनुवादे ॥
असुर जिता ऊपनै तिता घरिया अवतार ।
भार करै भव सीस तिताही बार उत्तार ॥

सत जुग जुग त्रैता सुथिर घुर द्वापर लग यम घरै ।
कळि जुग करै चवथै कळा करि हिंदू मेछह करै ॥३॥

देवा नै दाणवां तेमि हिंदू तुरकाणा ।
चित्रगढ दिल्ली चाव सरव राणा सुग्ताणा ॥

गहलौतां चगथवां सार बधे समजत्ती ।
 आप आप मग परै बाज जे करै बिरत्ती ॥
 नरनाथ सहसना जिसै करणि रहस पूजे कही ।
 जिगा मुख सुरह मद सचरै जवन मुखल जोवै नही ॥४॥

कळंकी वत राइया जिया केदार कळाकळ ।
 पापी जिया पिराग जिता मदवा गगाजळ ॥
 हत्यारा हिंदुवा तेता बाणारस ।
 आस ऊपादध पुगै मुगै पीरव समदारस ॥
 सुरताण गहण मोखण सदा आतपत्ता सिर उल्लहै ।
 राजसी विरुद हम्मीर का कवि महेस बरणन कहै ॥५॥

महि मडळ मेवाड़ जिका दस-सहस सु गाम ।
 बरण च्यार सुख वास धरनि सोद धाम ॥
 विफट अनड बेछाड जूह जगळ वन जेते ।
 जळ पग पग ऊजळा तिहुं रति साख स तेते ॥
 आलब सुरह देवा द्विजां परम सरूप परस्सिय ।
 राजसिंघ राण भूतेस रुख दोय यकलग दरस्सिय ॥६॥

नगन लगन प्रति नगन तिनहि अतर सळिता सर ।
 पिखी करत किलौळ अरुन सित बिबधि वर ॥
 चक्रवाक सरस विसाळ जळ काक स जीवत्त ।
 आडि ढक बक अनत कुरज तट हिक यत उत्त ॥
 उपकठ तरन अति सघन वन नलन नलन जळ सीत बहु ।
 कळिराय इद्रपुर ते कलिल कपौत कठमनि सोर कहु ॥७॥

तट तटाक सैबाळ जाळ पखी परि डोलत ।
 जळ उज्जळ भासत भूमि लहरी व्यन बोलत ॥
 कबहु नीर तट परसि उदधि सबद उपजावत ।
 कमळनाळि पतकपत जात बहौ सो फिरि आवत ॥
 समीर सग अनुसरत रौ निज येकत सोऊ निरत ।
 जिस कौऊ सजन अति सजन कौ पहुचायर पीछौ फिरत ॥८॥

सत सञ्चित नेत्र नकुलि विमळ जह वाल विछतं ।
 कहु दळ दळ कहु पक करी कहु तीव्र छित ॥
 करत ग्राह कहु केलि तिरत कच्छप त्वविय ।
 कहु वन नागिन नाग कलभ ले कै सकुटविय ॥

पय पियत अब छटित अनत कमळ पत्त पूगन करत ।
 नहिं आवत स्वास समीर तै मद मद गति अनुसरत ॥६॥

छद बेलि भुजगी

कहू गज कपोल मजै सवारे । कहु लेत है वही करनीन लारे ॥
 कहू नीर उछारि सूंडे उछारे । मनी सीस मोती क कढै तिवारे ॥
 कहू रौद ढाहत छाया विरोधै । कहू सूधि हथनीन की गाज सोधै ॥
 कहू ब्रद के बीच ठाढै बिलासै । कहू मूल राजीव काढै हुळासै ॥
 कहू द्वार वाराह पीवै विरोधै । धरा दाढ तै मोधि कै दत खोधै ॥
 भय सिंघ कै आवत सब भज्जै । जहा येकलौ वैठि कै आप गज्जै ॥
 कहू बाघनी बाघ छीनान लीयै । पय घाट विघाट तै आनि पीयै ॥
 गिर शृंग जा तै परै नीर धार । गत ऊछटै ऊचरै यो अपार ॥
 जल जरजर सीकर तै बखानं । जहा श्रम तै ऊपजै स्वाद जान ॥
 कहू कुड नीके भरै वारि पूर । हरी दूर्वा लेत नीके हिलोर ॥
 कहू भोलनी भील गुंजा समेटै । दरी ग्रेह जामे सिंघ लेटै ॥
 कहू नृत केकीन मडै सुन्यारे । पर कप तै पूछ के छत्र धारे ॥
 कहू अगनी अग के ससोही । मनी अग के मोह से रभ मोही ॥
 कहू अगसाखा सो साखा हिलावे । द्रुम येक तै कूदि येक आवै ॥
 लगै उद्र तै डाभ डारी न लावे । फल तीरि चक्खे केई डावे ॥
 कहू साभर नीलगाव कहीजै । कहू आरनै ढक तै कप भीजै ॥
 कहू गज्ज सा पाय आवत गैडा । वन घूजि प्रथी सू घावत वैडा ।
 कहू चीतळा मारि भखत चीता । करी नख्ख तै खड विहड कीता ॥
 कहू जाति जामोद की जीति गावै । उनै मेद तीके घिसै केस आवै ॥
 कहू सिद्ध गिर किन्नरां मद्धि सेवै । दिढ ध्यान लगैत आनद लेवै ॥
 कहू सग नारीन स्नान क्रीडा । वसन जहां मूकि मुखेति व्रीडा ॥
 रिखं अजुली देत सिंध्यात वधै । जिन वसन पत्र भोजन कधै ॥
 वन वनन प्रवत कीघ वारू । सोये अप्पनी अप्पनी बुधि सारू ॥१०॥

छंद दोहा

बुधि सारू कवि बरणिया, पति मेवाड़ पहाड़ ।
राण प्रतपै राजसिंह, अतुलित बल बेछाड़ ॥११॥

छंद छप्पय

दोय राह पतिसाह दोय दोय तखत दिपाणौ ।
छत्र दोय ससि सूर दोय क्रामत्ति कहाणौ ॥
खग दोय खळ खंड दड द्रोयणा अडडा ।
हिन्दू तुरक हजुरि पाण द्रोयणा प्रचडा ॥
अदभूत बिहु आखाड - सिध कथै जाय निरबळ कहू ।
जाजुळी तेज जग ऊपरां दिल्ली उदियापुर दहू ॥१२॥

उदियापुर यण अवनि जिसी अमरापुर जाणौ ।
इद्र राण अवतार बिभौ ग्रह जेणि बखाणौ ॥
गज घटा रव गाज बणै वैरक्ख विभत्ती ।
सहल काज नीसरै हद मद पूरि हसत्ती ॥
अबूजिया काच मचै यती भुज गयद फण भीजिवै ।
मैनाक जिसा हलता मही दिग्गज मीढ न कीजिवै ॥१३॥

सद मद्दा सिधुर तरा नाग ले त्रबका ।
धूर पूर धूघळा निगड गड़ाहि निसका ॥
मद जौखा माल्हणा बाग पेलणा वरम्मा ।
ओछाडी ढकिया उभै बड दान भरम्मा ॥
राति दिन कघ चढिया रहै पीलवान त्या ऊपरा ।
राकेस जेमि गोडी - रवद् केइ विनोद छदाकरा ॥१४॥

चरक्खी पेलै गडदार मद जोख मदगळ ।
बारहमण तोडा पचीस लगरये सब्बळ ॥
जे रगै रोळी जगाळ सिंदूर नूर सिर ।
ऊजळ दत उत्तग सबै कज्जळ - गिर ॥
घरि पीलवान धुजदार धुज हाक डाक हू हल्लिया ।
राजसी राण खूमाण रा भुजरा कारण मल्लिया ॥१५॥

अळवळता उरडता अटक रहता आवता ।
 तरा धरा ढाहता खून करता खूतता ॥
 छह रति ही छाकीया छठे मासे छूतता ।
 ॥

जाणियै सनिपाति जिसा लगर मदळ लग्गिया ।
 राजसी राण खूमाण रा मुजरा कारण उमग्गिया ॥१६॥

मद मोकळ मैगळा असा दूकळ आणीजै ।
 पैडा नह पाकडै जिकै वैडा जाणीजै ॥
 बाणदार चहुवळा चहुवळ गडह चरक्खी ।
 जजीरा जकडिया करै तोहि नजरि कुरक्खी ॥

आपाहि करता आवता कौतूहळ पुरजन करत ।
 मदिरा चढे पौ गौरख चढि चदमुखी जोवै चरित ॥१७॥

छंद दोहा

चदमुखी जोवै चरित, सहला चढे दिवाण ।
 सांकुळ छूटै सिधुरा, पमगा हुवै पिलाण ॥१८॥

छत्र छप्पय

श्री दिवाण गजराज आप चवगान लडावै ।
 पुनि जोडी दस पांच जिकी कजि लडिबा आवै ॥
 जिण जोडी व्है हुकम जिकी आगळि आय जूटै ।
 गयद गयद ऊपरा तमक करि करि यम तूटै ॥
 अगडा ऊपरि आय हुवै चवदत हमल्ला ।
 तूटि रदा फाचरा फूटि कुभाथळ टल्ला ॥

रीसि जुडै मुडै भग्गे नही यसडी राडि अघाइया ।
 राजसी राण जगतेस रै भाखर जाणि भिडाइया ॥१९॥

मेदपाट खळदाट राज राजेस दिवाण ।
 चवै दुरग चीतौड वळे आहड बाखाण ॥
 नागद्रहा कुभलमेर जकै कवळपुर कथ्यै ।
 उदियापुर विख्यात मुणै हिंदवाण समथ्यै ॥

राजसी राण राजे रिधु जगत जेमि प्रम ज्या जपै ।
मंताप नही ऊछह सहति तिण प्रताप तेजहि तपै ॥२०॥

असा तेज आगळे अगनि सूरिज हु दीपै ।
जुघ कवण जीपवै जियं राम तिन जीपै ॥
बद बिकार मैगळा पुणं ध्वजा फरकता ।
तत्व ग्यान की च्यत चवै परलोक स चता ॥

बाधियै काबि सागर बदा कर ग्रहियो सुकुमारिका ।
साभळै मे सब सता सदन सूना सदन ससारिका ॥२१॥

त्रासिक सावक घात तुरि तळ बाग फिरता ।
असु - पात ऊपजै घोम जगि होम करता ॥
वरण सकर वेखिजै मद्धि चितराम मडाणा ।
दडक कनक धारि तखत सिर छत्र दिपाणा ॥

येखियै कनक रजनीस यम विण कळक राजड सुवर ।
कर दोय जिका चकर किया कळा बिराजै सहसकर ॥२२॥

छद बोहा

सहस - किरण राजड सुवर, हिंदूवे सुलिताण ।
जळ पोखण सोहि निरजरा, सोखण जळ असुराण ॥२३॥

छद विद्रुम

सोखिवा जळ असुराण । राजसी प्रतपै राण ॥
पुरहूत प्रभुताय । रिम क्रोध हू जमराय ॥
बणिया भडार कुमेर । ब्रवता सु तावै वेर ॥
प्रम चा कळा सु प्रमाण । दस सहस नाथ दिवाण ॥
बड तखत बखत बिळद । निज द्रस्टि रौर निकद ॥
बड मिदर ऊच बखाणि । पहाडा ऊच प्रमाणि ॥
नवखणी द्रढ सु नीव । सुज चित्रसाळिय सीव ॥
पटिया स चंदण पाट । श्रीखड केई कापाट ॥
थिर कनक रा जस थभ । यळह होय देव अचभ ॥
छजि फटिक रा छाजोळि । प्राकार दीरघ पोळि ॥

बगला गौख बणाव । मुर बारियां महलाव ॥
 पच बारिया सुप्रकार । जडिया स रतन जुहार ॥
 जाळिया मुकता - जाळ । आरसी आळ उजाळ ॥
 प्रभता चढन सुपान । बदि ओर काहि बखान ॥
 सोवनी कळस सिंगार । नग हीर मद्धि निहार ॥
 तणियां सु बारि उतान । छविया अनोप विछान ॥
 छजि सकळ बधै छाति । भासत तखते भाति ॥
 जग - मग सब जगीस । अमरावती आसीस ॥
 वळि राज - पथ वरन्नि । नर सहर दूजै नन्नि ॥
 हाटक पूरक हाट । बीथिया नूमळ बाट ॥
 जखि कद्रप गध्रव जाणि । इंद रा पठठ आणि ॥
 कहु जरै जेव जराय । कहु हेमता यक-साय ॥
 कसि कनक तार कसत । रिब किरवि जिम विकसंत ॥
 कहु लेत मानिक लाल । पुखिराज लेत प्रवाळ ॥
 कहु पन्ना लेत परखिख । दखि दखि सुदखिख ॥
 मुकता लरी कहु लेत । बही मोल द्रव्य सु देत ॥२४॥

छद पदरी

कळ किया राय केदार कथ्य । पापिया राय परियाग पथ्य ॥
 सरापिया राय गगा स्नान । हत्यारा राय कासी निदान ॥
 सुरताण गहण मोखण सकाव । कध राण बिरद सागण गिणाव ॥
 करणेस अमर जेहा करिग । खळखड राण प्रताप खग्गि ॥
 सुरति राण गति उदैसीग । धजबघ राण रायमल्ल धीग ॥
 कुभेण राण मोकळ कठीर । हमीर जेणि हेळा हम्मीर ॥
 खेतसी अजैसी लखमसीह । अवकध राण अरसी अवीह ॥
 विद्रिया राय कळि कलिप वरख । आसवा राय कामधेनि अरख ॥
 दातार राय करतार देव । सेवियां राय सामद सेव ॥
 राजीव राय उत्तवग सूर । कामियां राय रुदर कूर ॥
 अहकार राय जोधन अगज । भुज भीम राय भारथ्य भज ॥
 गाजीव राय भजण गरोठ । दळ गजा राय सादूळ दीठ ॥
 महि अगनि राय सिर धार मेह । छिलराय राय सागर अछेह ॥
 बोलिया राय वाध बोल । तोलिया राय पहाडां तोल ॥

भागियां राय डूंगर भुजाळ । केविया राय परतखिख काळ ॥
 पाळगां राय प्रसराम पैज । मूगला राय सिर डार मैज ॥
 दिल्लीस राय उर दियण दाह । साहान राय हिंदुवा साह ॥
 सरणाय राय भड कोट - सार । मैमंतां राय महां उतार ॥
 अवतार रूप राजड स इंद । श्री आण जेण सातो समंद ॥२५॥

छंद छप्पय

आज तणी व्रतमाण दिल्ली सुरताण दुवाह ।
 जिणरा मुंह आगळै राह दहुवै यकराहं ॥
 कवण सकै दभ काढि कवण वेद मारिग चल्लै ।
 गऊ बघ देखिये साक घातिया नथ्यलै ॥

जगपती तणी सांगण जही घर दिल्लीसर घक्खियां ।
 हिंदवाण घणी सुरताण हू राण पाण यम रक्खियां ॥२६॥

प्रथियनाथ दीवाण हाथ मूछा बळ तारौ ।
 तूठा बड करतार जाणि रूठां जमराणै ॥
 दिल्ली साह आथमै पौहमि नवखड पलट्टै ।
 राण आज राजसी घडा मेळिया त्रघट्टै ॥

सुतण जगपति उभत्ति सिरा चित्र खत्रवाट चग - चगो ।
 अकबराबाद श्रीचक रहै दिल्ली आज दग - दगो ॥२७॥

करै राण आरभ घरा खुरसाण घकावण ।
 परवाना हल्लिया वस खटतीस बुलावण ॥
 गिर अढार अरबुद्द पुर डूंगर बासापुर ।
 देवळिया सादड़ी सुणै कनवज्ज सलूंवर ॥

दिवाण खग तुरका दहण भिल्ले व्रद सागण भल्लै ।
 कुण अक्खर पचमौ कहै चहुं दिस रा जोधा चलै ॥२८॥

आहाडा देवडा कमघ भाला कछवाहा ।
 सौळ किया साखला वळै तूवर खग - बाहा ॥
 भड गौड़ भाटिया जाम - कवरा जाडेचा ।
 बाढेला बैरडा खित्री हूला खेडेचा ॥

हिंदवाण धणी खुरसाण हू ऊखेळा ऊखेळिया ।
दस - सहस धणी दस सहस भड दळ करि पाहड भेळिया ॥२९॥

छंद नींसाणी

राय बखाण राजसी हिंदवांगा सूरिज ।
सुरताण मोखण गहरण चगताण चूरिज ॥
पौहौ दिल्ली घर पालटण असमर भुज ऊछज ।
उदियापुर दळ येकठा खिळि मिळिया खूरज ॥
राजा रावा रावळां रावत रज ।
बस सीसोदै समद बड हठ मिळै हिलूरज ॥३०॥

छंद दोहा

हठ मेळै राणै हठी अठी भौह अमाण ।
अवळापति आळोचता सोच पडै सुलिताण ॥३१॥

छंद गाथा

धम जयो अधम पाप कुवती छयो जाते ।
कथा निगम धम काम उधते राण राजेस्वर ॥३२॥

छंद छप्पय

दिज दान अमान निति अगनति सुदीजे ।
राजेसुरहि मुख देखि येमि प्रातहि उठीजे ॥
हेमदान खम जे देखि पातर समपीजे ।
पोह सुणि कथा पुराण वळै वेदा वाचीजे ॥
बही सिखडी डंडाळ रिस वद काफर नहि जाणै किसा ।
तुलि - ताण रांण राजड तपै देवराण हदी दिसा ॥३३॥

मिळै वस खटतीस मद्धि उदियापुर मेळा ।
सभा मडप दिवारा भीछ थहिया सह भेळा ॥
ठोड ठोड आपणी सौहड वैठिया सपाणा ।
प्रहसे पान कपूर वार दस वीच वटाणां ॥

करि मौज गजां बाजा किता बसो नाथ सक्र वूठियो ।
सौहडा भडा सहता सुथिर आरोगण कजि ऊठियो ॥३४॥

भोजन साल बिसाल भाति पाथरिया पत्ते ।
अदब अदब आपणै सौहड़ बैठिया स भत्ते ॥
कनक पाट दीवाण पाट हिंदवाण कळाघर ।
भोजन भाति भाति जिकै विजन घरि इघर ॥

खट वरण पौखि पसु पखिया सत्ता बाचा घरि सोखिजै ।
स्नान दान निति ध्यान सु जपति दिन येता पोखिजै ॥३५॥

वचनिका

दिल्ली का लिख्या आया । श्री दिवाण खोलि बचाया ॥
साहिजिहा जहमति दबाया । दारासाहि सिर ऊचाया ॥
खजानै खोलि दीजै हैं । फौजो ते वे विदा कीजै हैं ॥
सात रोज सै पातसाह दरबार न आवै । कासीद निकसनै न पावै ॥
उमरावों (नै) दिल चुराया । पातसाही जाणै का बखत आया ॥
कुळि राह बंद कीनी । साहीं (नै) हठनाळ दीनी ॥
चीतौड़ के नाह । पातिसाहो कै पातिसाह ॥
दरहाल चादरि दीजै । जोम अरचा की मारि लीजै ॥३६॥

छंद छप्पय

रिण रावत रघुनाथ रण कौकियो रढाळी ।
घर दिल्ली घोपटा चित्त घरि येमि सचाळी ॥
यम रघुपति ऊचरै करै प्रारभ करारै ।
मालपुरे अजमेरि मुरड़ि सभरि घर मारै ॥
नर मरै नाम रहसी अमर यम चौडाहर ऊचरै ।
पुनि जनम सुकृत रजपूत रै कथ समथ्य भारथ करै ॥३७॥

छंद नौसाणी

उदियापुर हू उल्लहे करि क्रोध करारै ।
लाख दळा मिळिया लगस घरहर घासारै ॥

सिंधुर भाखर सारिखा पाखर पठियारै ।
 त्रहु गाठे बहता त्राक धज नेजा धारै ॥
 जाणै बादळ पावसे उतराघ उभारै ।
 पर राठा फेरण ऊपाट है-धाट हिंसारै ॥
 रीछ हरीफ रगिया उतमग उधारै ।
 घूघर चमर घत्तिया गूमर भर गारै ॥
 मैज सिरा दिल्ली मरद फौजा फैलारै ।
 दळ है गै-दळ पैदळा दळ रथ्य दिपारै ॥
 मेघाडबर आतपत्त सिर चमर सु धारै ।
 कूरम दाढे पीठ कमठ फण वासिग फारै ॥
 घडकै यम सारी घरा कसडी घर मारै ।
 पडी धाक दिल्ली दसा औराक पुकारै ॥
 राणै प्रारभ मडिया आरभ यसारै ॥३८॥

छंद बोहा

ऊटोळा आयाह, उदियापुर हू उल्लहे ।
 छति डूगर छायाह, जग ऊपरि जगराण उत ॥३९॥

छंद पारिजात

ऊटोळा मिळिया येह । आमळा थाट अछेह ॥
 रीसे रवद राणै राव । घूमाडै त्रबघी घाव ॥
 छत्र सीस भडा छत्र । पाडै दिल्ली आतपत्र ॥
 रासो हळवद् राण । घातणो द्रोयणा घाण ॥
 रटै सबळेस राव । चवाणौ मोटी स चाव ॥
 अघराजिया बारखाण । दे आधी गादी राण ॥
 रावत राघौ बराडि । मेवाडै हदो किमाडि ॥
 केहरी रावत्त काळ । सो सिरा पाडै सुंढाळ ॥
 सामळ कमघ सूर । चीरगे रवदा चूर ॥
 दुरजण - सीह दक्खि । लोह वाहै घडां लक्खि ॥
 राजड रावत्त रूप । भीछ मेघा तणै भूप ॥
 भणै राव इद्रभाण । बीजै जगिदे बखारण ॥

चदसा माहे अचल्ल । माहेचौ आखाडमल्ल ॥
 राघवदे भाली राव । घणा खळां पाडै घाव ॥
 भूपाळ जेहा भयक । लोहे क्रीति तोडौ लक ॥
 गगसा मारू करूर । पमाडां पमाडा पूर ॥
 मौहोकर्मसिघ मांण । दूणी तं राखै दिवांण ॥
 मोहण जेहा मरद् । हाथा जेणि हद् हद् ॥
 मांनसिघ मन्नमोट । केविया उपाडै कोट ॥
 सुणै राव माधौसीग । घाडिघाडि खत्रीधीग ॥
 जंतसी रावत्त जौर । घाहरै नीसाण घौर ॥
 माहेस जेहौ महेस । दहू करा वदै देस ॥
 भावसी अभग भड । ऊपाडै जेहौ अनड ॥
 बिहारी उधारी वेढ । तकौ खळा काढै तेढ ॥
 सेरखां मल्लिक सेर । गज्जगाहा साहा गेर ॥
 सूरतार्णसिघ साथि । हवै दळां पाडै हाथि ॥
 भाली रिराछौड भाल । पाहडा घडा प्रजाळ ॥
 भावसिघ सा भुजाल । आहडा दळां उजाळ ॥
 पीथळौ बिराजै पूत । सांवता माभी सपूत ॥
 नरा रौ समद नीर । साहणा सामद सीर ॥
 महमा समद माण । रीस रौ सामद राण ॥
 जौन-धरा जळाबौळ । हाथियां उठै हिलोळ ॥
 राण किना जमराण । सोच दिल्ली सुरेताण ॥४०॥

छंद छप्पय

जदिन राण सज्जव प्रथम पयांण परट्टै ।
 घड असुरा घातबा लोह घण ले ले लट्टै ॥
 भाराक्रान्त अवनि फिलै नह भार भुयगह ।
 थावर सिर थरकिया मूदि नया दसमगह ॥

अवतार राण इग्यारवें हेवै - पति सिर हकिया ।
 पुणि सात अनै इकवीस पुड च्यार चक्क भैचक्किया ॥४१॥

छंद नींसाणी

ऊटोळा हू उल्लहे बब नब बजाया ।
 चारौ दिसा चमकियां वो रांणा आया ॥

माडळ थहिया हळमळा दहला दहलाया ।
 वणहेडा फुल्या वळै केकडी कपाया ॥
 भहरै राण भणाय भड थहरै थहराका ।
 टळटळ टौडा टौडडी दळ सवळ दिखाया ॥
 वाणवलख सरौज बळ भेळसा भजाया ।
 महि जोधपुर मेड़ता थरहर थहराया ॥
 साभरि अबानैर का अळवळ अकुळाया ।
 दहल चरक्खी दादरी सर अम्बर सकाया ॥
 सीहनदी सुलतानपुर लाहौर लगाया ।
 पुणि गजनी पैसोर सा कावळि कजळाया ॥
 राणै भजै मालपुर घुवणण धिखाया ।
 पटणहट पहट तौडि गढ खौदि गुमाया ॥
 घोपटि करि सारी धरा द्रहबट्ट लुटाया ।
 सोना हदा सापरति यळ मोर उड़ाया ॥
 राणै भजै मालपुर घुवडाण धिखाया ॥४२॥

छंद छप्पय

जहा भाजि कमघज्ज जीव आसिरै सपत्तौ ।
 अवरग दारासाह येमि आराण निरत्तौ ॥
 येथि राण राजसी घरा दिल्ली ढढोळी ।
 विरोळी वीनडी नडी वायै कर तोली ॥
 पण घरै विरद अदभूत पण भग्या भड तिय सरभरी ।
 मारता सकळ नवखड मे यम अजमेरि स ऊवरी ॥४३॥

छंद भुजगी

घरा डड धारै घघूर्ण धिखाडै । पुरां साधरां पार रा भोग पाडै ॥
 सत्रा उरा मावे नही त्रास सास । वसै डूगरा किन्नरां तरा वास ॥
 तरा पत्त भोजन्न वेपत्त पायै । वळै वसन वळकळ वणायै ॥
 वळे अगनैणी तरुणी स वाली । पुळै राण ओद्राव हूता क पाळी ॥
 लखै येठिया जावक लाल लाल । तूटै हार चूटै नग्ग छाल ॥

जकै हीडती हिंडलोटें जुवत्तो । जकै मोहणी कांमणी कामवती ॥
 जकै सेज हू पाव देती न जमी । जकै भाखरां भगरा ही भरमी ॥
 जकै खोहळें बाहळें नाळ खाळें । जकै पथी पथा उभाणीज पाळ ॥
 जकै राजवती घणी रायजादी । सुणै सीस कूटें घणी साहिजादी ॥
 लटा तौड़ि रोवें घणी मुगलाणी । पटक्कें सीस चूडी फोडें स पठाणी ॥
 जहा मदिर सतं खड स भड । जहा नूपर भभर बाल भुंड ॥
 जहा चदआननि भाकें उभक्कें । तिन अघ्र बिब द्रग भीह कपै ॥
 जहा नृत नाद संगीत अदग । जहा बीन बाजत बाजत चग ॥
 जहा तत्कार थिकार यकार । तहा अग सुगघ सौ गघसार ॥
 जहा अगगर मेदि जवादि जग । पुराँ जक्खि काद्रुम घनसार पग ॥
 जहा आरसी आल आरास आस । जहा चित्रसारी विसारी विलास ॥
 जहा बगला गीख भाखी तिवारी । तिस प्रीति बदै जहा नाह नारी ॥
 जहा पट्टन हट्ट चौहट्ट पूरं । जहा सामत रावत जोध सूर ॥
 जहा मैगळं खभ बेलाल बाल । जहा ढोहि ढगूस माचत ढाल ॥
 जहा बाग ताटक वापी स वारी । थट्ट पीन हट्ट वट्ट पन्निहारी ॥
 जहा घूघव घौर धूमत घाई । जहा वायस चील बैठे स आई ॥
 जहा प्रेत भूत सकत्ती तमासै । जहा जुगनी दैत चौसठ्ठि रासै ॥
 जहा भूत भैसासर सबै भारी । जहा फ्योँकरी बैन बोलै अकारी ॥४४॥

छद छप्पय

दुरंग खळा दईवाण पाडि ऊपाडि प्रजाळे ।
 घाडि लगाडि उभाडि राडि खळ भाडि सराळे ॥
 वसुह सिरि बाजाडि ताडि मेछायण तट्टा ।
 घूर्णे खडगि धपाडि चाडि खत्रवाट कवचट्टां ॥

जिहा साहि दारा सुणै सह सूजै सुणियौ सही ।
 अवरग मुरादहि ओदकै दिल्ली घर राणै दही ॥४५॥

दुँद पाडि दस देस पेस लीघी अप्रमाणं ।
 निडर राण नरेस सक पचौ सुलिताणां ॥
 कथा विमग्गी करै घरै घुव साम घरत्ती ।
 छत्रीपति खूमाण जोध जायै जगपत्ती ॥

पख उभै छीति खेडै प्रचड गुमर न कहू गिरमर गहे ।
जस जैति रांण राजड जर उदियापुर दिस उल्लहे ॥४६॥

उदियापुर उल्लहे वळे दौड़िया बदाऊ ।
अभग - राण आविया साथि सामत सहाऊ ॥
हट साहा अवछाडि जकै अमर जर - तारां ।
वाळ तरुण ब्रध बेस सहर साजे सिणगारां ॥

आणद उछाह नर नारियां धरि सिर कळसां घावती ।
आवती येमि आनन उजळ गहमह मगळ गावती ॥४७॥

उदियापुर परवेस रांण आयै राजिदह ।
बोही रग सेनि बणाय जकै आडबर इदह ॥
धरह अवाज धूहळी पडै अनडां पडसाद ।
सामता सामहा राण भेटै रायजाद ॥

कर मेळि मौहर वदै कळस अत्तन परजा भाइयां ।
अवतार रूप राजड अभग यम उदियापुर आइया ॥४८॥

पहल दरस कियै परम पहल पूजे सिध पाये ।
कवळा राह करुर सूर हिंदवाण सवाये ॥
इद्र जेमि आविया राज - महले रणवासे ।
बदीजन बोलिया विप्र धुनि वेद विगासे ॥

हिंदवाण पति राखण सरहद कोटि जुगा लग सुख किये ।
धुव मेर तितै अमर घरा जितै राण राजड जिये ॥४९॥

छव छप्यय सांकळी

वसावळि वरणीजै आय रघुवंस अवतारं ।
विरदावळि वरणीजै सरणराय जगत सधार ॥
धाम जेणि वरणीजै ईढ सुरिज्ज काइ इदर ।
नाम जेणि वरणीजै विस्व लोकेस विसभर ॥

आचार सार जे वरणीजै रसण गिरा थक्के रहें ।
गजसी राण परमाण रा की वखाण रूपग कहें ॥५०॥

धरम जेणि वरणीजै आप धरम ही अवतारं ।
 करम जेणि वरणीजै सकौ तारण ससारं ॥
 सत्त जेणि वरणीजै दत्त खट व्रण हि दीजै ।
 दत्त जेणि वरणीजै वेद नित प्रत वचीजै ॥

पति हिंदवाण मेवाड़पति गुर नरिंद छाया गहा ।
 राजसी राण परमाण रा की बखाण रूपग कहां ॥५१॥

पतिसाहा आखीजै गहण मोखण पतिसाव ।
 गहर धीर आखीजै सात सामद सुभाव ॥
 बळ प्रमाण वरणीजै हणू भीषम भारथ्यह ।
 दळ प्रमाण वरणीजै फिरै जेतै रविरथ्यह ॥

ऊपडै नजरि असमाण हूं लोयण जो परसन लहां ।
 राजसी राण परमाण रा की बखाण रूपग कहां ॥५२॥

नर समद वरणीजै समद नर वैसा पिकखे ।
 दिल समद वरणीजै दिल सामद स दिख्खे ॥
 ब्रय समद वरणीजै वरै सामद बडाळौ ।
 साहण समद सरूप सामद साहणौ सिंघाळौ ॥

चीतीड दिली राखण चुरस गजगाहा साहां गहा ।
 राजसी राण परमाण रा की बखाण रूपग कहां ॥५३॥

कीरति जेणि वरणीजै जगत कीरति तिण जपे ।
 सूरति जेणि वरणीजै काम सूरति आकपे ॥
 ग्यान जेणि वरणीजै ग्यान गौरख हू अगगे ।
 ध्यान जेणि वरणीजै ध्यान ईसर हू लगगे ॥

जस भेद राण नूप भौज जिम भेद दसा यम मह महां ।
 राजसी राण परमाण रा की बखाण रूपग कहा ॥५४॥

गात जेणि वरणीजै निगम बैराग निमघें ।
 बघ जेणि वरणीजै बघ जिण सायर बघे ॥
 आवघ जेणि वरणीजै तेणि सुद्रसन आवघ ।
 जुघ जेणि वरणीजै जुडण राम जिम सावघ ॥

चित क्रम क्रम जिम गौ चली जिम जिम जस अम्हां तहा ।
राजसी राण परमाण रा की बखाण रूपग कहां ॥५५॥

छंद दोहा

षट षट पद की षट पदी, कीरति रूप कहांण ।
राया पहौप ना रजै, राजेसुर महिराण ॥५६॥

छंद सोरठा

सूर पूर कवि स कथि, कवि कथण आप पूरस कहै ।
सान्रति लौक समथिय, रांण रहाडै राजसी ॥५७॥

छंद छप्पय

तवै कवित्त तैईस निपट मुर सरस निसांणी ।
वळै येक वचनिका मद्धि येक गाथ मडाणी ॥
छंद तीस छत्राळ वळै दोहा मुर वच ।
चवि रूपग चौतीस सुकवि माहेस सच ॥

घटि वढि पाठ कोइ मति पढौ कथा राण वरणण कवण ।
आदम किसू गुण ऊचरै भरियो गुण तीनीं भवण ॥५८॥



(ख) महेसदास कृत डिंगल गीत

गीत अरजनजी गौड़ की महेसदास कृत

कदै गाल बावै नही साख तेरह कमध, भिङ्ण रिणमाळ वस चौज भूलो
अमर नग थाळ अजमाळ रै अडाणै, दूसरा माल सो माल दूलो

हाथ सिरदार मसळै मिळै रायहर, समर हथियार री रहे सहियो
गौड रै मार विच सटें गहणो गळै, राव हीरा तणी हार हरियो

कोट नव समद पाण थाका करे, खेड खाटायतां मांण खूटा ।
छात तोप रा वानेत रा छाबड़ा, छात कणपात नौ हाथ छूटा ॥३॥
मांजियौ पाघरे घाय सेंदा भडा, चढे चौ लाय हू बांधि चेळी ।
पाळ यळ माळ ली मास मोटौ पिसण, भुज गळै बाधियां बसे भेळी ॥४॥

गीत अरजनजी को दूजौ महेसदास कृत

करि तै खळ खेति उजैणि कळहणि, मरतै मरण स मार बियो ।
तत चहुवै जाबा दीघा तदि, तत पचमौ स तार बियो ॥१॥
बाणव यकलख विढता बोठळ रे, अत रो अत कीघौ अदभूत ।
भूत वेद मिळिवा दीघा अम, भूत अम कियो साछी भूत ॥२॥
प्रथी वाय अप तेज सून पुणि, छाडे जीवण मरण ग्रभ छोति ।
जळ जाबा दीघौ नह अरजण, जळ आतमा समाणो जोति ॥३॥

गीत अरजनजी को तीजौ महेसदास कृत

पालटता पातिसाहि रा पूता, बिजडा भाट निराट बजो ।
आफळि असपति अजण आवियो, आफळि असपति गयो अजो ॥१॥
लोहाळा गनेम करि लाल च, चुगळा खगा चढावै चाक ।
हुवा हूक आवियो हीके, हीसळ गयो पाघरे हाक ॥२॥
राजा गौड रूक रस रोहे, ढोहे ढाहे लाल ढळ ।
अजमळ चालि आवियो अवरग, अवरग गयो अजमल ॥३॥
दूजौ पाळ उरडियो द्रोमभि, थाट बिडार उदार थयो ।
बाढि बढायै घाय तण बीठळ, गौड राय यम चाय गयो ॥४॥

गीत दयाळवास भाला को महेसदास कृत

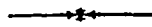
अछरां करि मछर अघाफर आई, धारा बहतां अग घुकि ।
भूमिया पहल करती भाला, भाला ऊपरि रही मुकि ॥१॥
दळथंभ दळां डौहतौ दीपं, अछरां घावै तेण अरथ ।
भाला काजि बरवा भळकै, रळकै ऊपरि घणां रथ ॥२॥

नरहर तणौ वाजता निजडां , कौळाहळ बही अछर करै ।
 रावत अग देखि बही रीभे , बढिया पहली मुने वरै ॥३॥

हळवद धणी चढै रथ हालै , तेवडि करि चौवडि रिणताळ ।
 घूमर अछर दळां सिर घुळती , रुळती उर ऊपरि वरमाळ ॥४॥

गीत राजा रामसिंघ कछवाहा मे महेसदास राव क्रत

खसै खोद आयौ वड़ा खान राजा खसै , दिसै कावलि असी दुलभ दाखी ।
 मान लीघी घरा मार माटी पगौ , राम जाती घरा धारि राखी ॥१॥
 लोदपति गया यम हसन अबदाल लागि , बहसि कसि गया उमराव बीजा ।
 दूसिरै मान महमान जिम दाखियौ , राखियौ जितै खुरसाण राजा ॥२॥
 बगाला पीसि पाछा दिली आविया , हफत-हजारी यम मांण हरिया ।
 घरा कजि येमि जैसिंघ धू - धरै , धर-चकर येमि अवतार धरिया ॥३॥
 बाणपति फरसपति हळोपति फाबिया , किया त्रेवाट देवा प्रथी काम ।
 सखधर गदाधर फरसधर सारसौ , राम चौथै कळू खाग धर राम ॥४॥



(ग) छप्पय राजा जयसिंघ का महेसदास राव क्रत

भभीषण पूछियो बदौ निसचर कोई बाता ।
 समद केमि हळमळै गिरां हळमळ तर पाता ॥
 बीटि बीटि ऊजडै खडै अरि बैठि जहाजा ।
 रोळ पडि राकसां गाढ लका दरवाजां ॥

महराण तणौ दिल्ली मदति उत्तर धर हू आइयो ।
 वोळिसी येमि बीजापुरा यम जैसाहि रिसाइयो ॥१॥

ये दळ औरगसाह बिन्है घर वेध प्रगट्टो ।
 दळ खडै जैसाह हूह करि जूह उलट्टो ॥
 पूना धर आदि दहकि हदबोळ दुरगां ।
 सेवा राजा सजि साकिया चकचूर करगां ॥

चून करि गढा चीरासिया खोद खूदाडै खुरां ।
 दस देस तणा पेसां लिये पेस न दे बीजापुरा ॥२॥

महाराजा जैसाहि राह वेधी हिंदवाणै ।
 सकळ घरा खग साभि आय लागो दखिणाणै ॥
 पडै गढा पालटा जडा ऊपडै खयोळा ।
 रवताळा चै घकै (चढै) माता सूडाळा ॥

मानहर आज मह मडळी जोडै कुण समजत्तिया ।
 असमान पुलिन्दर तोडता गा गुमान गढ पत्तिया ॥३॥

गयद समरे अजाद पूर भरियौ पखराळा ।
 भडा तरग मन बधै चले गहि आवघ चाळा ॥
 प्रथम बौळि तरहठि अनड बौळ ता उमगगे ।
 चढतां चढता चढै जाय लागिया निहगगे ॥

राजगढ येक टापु रहे भरि फौजा दखिण भरे ।
 नर समद भिल्लै जैसिघ दे सेवै सेवा आदरे ॥४॥

येथि गडियडै स तोप वेथि घडहडै बुरज्जा ।
 अनड चढै येथि सूर वेथि उडै सिल रज्जा ॥
 वच्चमार गोळा बहत बाणा अप्रमाणा ।
 वळै आगि बरसवै ढहै कोटा कमठाणा ॥

मानहर आज मह मडळी जोडै कुण समजत्तिया ।
 असमान पुलिन्दर तोडतां गा गुमान गढपत्तिया ॥५॥

वोढरण सूर अगज जग मच्चय जाजत्ती ।
 कुसळसिघ करि कुंत धूणि अरि लियण धरत्ती ॥
 सुज मुथरी समसेर जेर करणौ चहु चक्कां ।
 जुघ के दरि जमदाढ मरद यम दिये मारक्कां ॥

कमाण रूप री जोड कहि बाणाजी कूरम बिया ।
 जुडि लिया दुरग जैसिघदे जिता जोघ आका किया ॥६॥



घ— राव अमरसिंघ जी को साको महेसदास राव कृत

छंद दोहा

धर मुरधर रासो धणी, सुतरा राव अमरेस ।
गुण तिण रौ यम गाइये, मन सुध राव महेस ॥१॥

छंद छप्पय

आदि मगळ ऊचार मगळ सोही करण यता महि ।
रिधि मगळ गणराज कावि मगळ गुणियण कहि ॥
मुणै सुणै ज्या मगळ मगळ लेखक कै लखन्ता ।
महाराजा रायसिंघ दरस मगळ देखन्तां ॥

कवि महेस मगळ यता बड कविया पठ बूझिये ।
गुण रचण आदि समभै गुणी पहली मगळ पूजिये ॥२॥

आदि राज कनवज्ज वरणि सुज पाट बडाळी ।
बलि राजा चं बडो सुरिज कमधज्ज गढाळी ॥
मडोवर परिहार भजि जोधपुर मडे ।
सुत रणमल सामन्त पाटि राव जोध प्रचडे ॥

जोध राव बाघ सूजा जही दळे खळा दळ मारिदे ।
तिण पाटि नाट भजण तवै दीपाणो राव मालदे ॥३॥

छंद दोहा

महि तपै राव मालदे, बिया नखत्र बट बाट ।
सुर नर सेवै पाट सह, असुरां पती सु आट ॥४॥

छंद भुजंगी

भडे राव गौरी दसो देस भजी । गौरी राव हू माल मारू अगजी ॥
मिळै नेण वैण न येहो अमेळी । खेडेची करै धरा ढिली ऊखेळी ॥
मनें साही मल्ले भरै नाथि भावै । नही मालदे राव काधो नवावै ॥
चमर चारु छत्तर सिरै चमर चालै । हिंदू साख तेहरे तिया साथि हालै ॥
यसो मालदे राव राजे मरद । हुई जेणि सामद सातीहि हदं ॥

चमू मालदे राव हृदी स चाले । घोडा पाखरा चाल दूणा स धाले ॥
 पुणे मालदे पाटि ऊदील पूर । सऊ पाटि ऊदील राजत सूर ॥
 राजा सूर रे पाटि गर्जसिंघ राजे । बसु ऊपरा जेणि रा त्रव बाजे ॥
 भडे तेणि गगा तटे भीम भजे । वळ साहिजिहान अयान वजे ॥
 फौजां साहगाजी फणे सेस फाटे । सुणे रूपगा दीजय गजा साटे ॥
 गाजिसाहि रे पाटि अमरेस गाया । मनौ ऊर्ध्व ते आजि ही इद्र आया ॥५॥

छंद छप्पय

असो राव अमरेस पाटि राजा गजपत्ती ।
 भड वका बोळगं भुजा पूजे असपत्ती ॥
 नगर तखत नागीर वखत मोटे बिरदाळी ।
 नव कोटां नरइद साख तेरहा सिंघाळी ॥
 अवतार रूप मानव इसै करण फते सोही करे ।
 पाताळ अने आकास पुड भारथ जिम ऊडळ भरै ॥६॥

छंद पारिजात

राजते अमर राव । सामुदे ईंदे सुभाव ॥
 मेवासा गासा मरीड । गंमरा करता गौड ॥
 केकाणां जवाणा काळ । सालुळ घडा स वाळ ॥
 पाखरा सलोहा पूर । सामता रावता सूर ॥
 पैदळा खधारां पथ । गैज फेरे खला गथ ॥
 बेछाड़ा कघा ऊवाड । पहट्टा कीजे पहाड ॥
 बीकाणै जोघाणै बाद । येही चलै आई याद ॥
 दहकै जगळ देस । रूडे राव अमरेस ॥
 चपे कुण घरा चम्म । खोटाळा गजाळा खम्भ ॥
 नागपुरे नवो निधघ । सापजे अस्ट सिधघ ॥
 नौबत्या बाजे निहाव । बिभा रा केहो बणाव ॥
 खेले गजा खभियाण । छहु रति छक्कियाण ॥
 तुरगा कुरगा चाव । नगा ऊरगा निहाव ॥
 बसे क्षित्री येहा बास । पाचाहू भडा पचास ॥७॥

छंद नींसाणी

मारु राव राजै अमर बाजै सदनदां ।
 बूझै माण खळा तणा धूजै सरहदां ॥
 गढ ररुखण दीयण गढा गढ कीयण गरदां ।
 जिण घरि रासा जनमिया आसा कबियंदां ॥
 अरक ऊजासा येहवा त्रासा तिमरदा ।
 अनि पोहो दीसै येहुवा जेहा वोडि रवदा ॥८॥

छंद छप्पय

अठ ऊभै सै एक सक सवत सुखुघ ।
 बरस निवें व्रतमान बरणि कहि कबि सुबुंधं ॥
 ईख मास पख ऊजळ प्रात तथि दसै ।
 बार बुध नखित्र बसु सुभ जोग स घटै ॥
 तइतळह नाम तिण करण कही प्रथम लगन तुळ पूगिये ।
 अवतरे अमर घरि रायसी येक घडी दिन ऊगिये ॥९॥

छंद दोहा

येक घडी दिन ऊगिये, पुळ चालीस र च्यार ।
 सरद रति उजळ ससि, बिचरण गह सु विचार ॥१०॥

छंद छप्पय

जनम रति सू रवि.....चिरी बरतारै ।
 अलप खेद हीय अग सरण सेवै जग सारै ॥
 दुतिय थान सनिदेव धन अन धान घरत्ती ।
 अथरा क्रम ऊग पोहा वोपम छत्रपत्ती ॥
 चतुरथ थान वणियो चदर नाना भोग विलास नित ।
 रिप रोग सोग भजण रमै थान छठें सोहि थान थित ॥११॥

नवै सथान निदान सूराचारिज सुभाणौ ।
 विविध सु बुधि विलास करम सुभ घरम कहाणौ ॥
 गुर मेछा मगळां रमै ग्यारमें रमता ।
 आव भोग अति होय सत्र वणियो सब केता ॥

राजाधिराज रायसिंघ घरि कही जनमपत्री कथ ।
अमरेस पिता फळ ऊच कहिय वरणौ सोही पडत ॥१२॥

अमरसिंघ रै रायसिंघ येहा अवतरिया ।
इद चंद समद देव सूरिज सरभरिया ॥
आठ कुळी कहिया अनड नव मानसरइया ।
दह दिगपाल श्रोतार दस घर ग्यारम धरिया ॥
ग्यारा रुद्रह सागिणी बारह वर वरिया ।

तवै येम चौदह रतन यतरा परवरिया ॥
सोळह सूर सांमत सत करि येकत करिया ॥१३॥

छंद दोहा

करि येकत करियाह, वप येकै धरिया सबै ।
सूरिज सभरियाह, रायासिंघ अमरेस रै ॥१४॥

छंद छप्पय

येमि राव अमरेस धणी राजे जोघारौ ।
अडां-भीड अवनाड कध अवकध कहांरौ ॥
असपति अस आगरै सुर असुरा तिण सेवै ।
राव जठे जमराव कहर लग्गा तिण कहवै ॥
पाटपति आय तण ऊपरा मडे खळ मारै मरै ।
लकाळ जही लोहाइयो काळ हूत चाळी करै ॥१५॥

चाळ काळ हू रचै अमर राव असौ अज्जकी ।
घरा बेघ सैघणी रूप राठीड रज्जकी ॥
पडि सासै पतिसाह अमर दरगह जदि आवै ।
असौ भड आखती जकी विपरीत जगावै ॥
अवदक्क रहै असपति ऊवर दीह राति येही उरै ।
जिम जिम लगै छाती जहर कहर रूप केई करै ॥१६॥

साहिजिहा पतिसाह साहिदारा साहिजादै ।
भरथ खड भोगवै मांण दोगण थिया मादै ॥

तिण असपति तेडिया माडि मोटी महमानी ।

मिळिया सह उमराव जिता दिल्ली रजधानी ॥

घरहरे मेघ सावण घटा छित अमर सह छाड्यो ।

असपती तणै मुजरै अमर ऊससतौ तह आड्यो ॥१७॥

छंद भुजगी

दिल्ली साहिजिहान बैठी दुबाह । ऊह हाथ जोडे रहे दोग राह ॥

राजा रावळ रान रावत रूप । भडा हिन्दुवां बस पैतीस भूप ॥

मीरा मीरजा खान माभी नबाबा । अडाजूड जेहा खुरासाण आवा ॥

तबल्ले मुगल्ले बधे दोग तेग । सहु सेख जादे तबी खत तेग ॥

जके पाहड़ा जडा हूता ऊपाडै । खडा राह बेहू भड़ा रै अखाडै ॥

खड़ा खान कलील कलीच खान । असा खान केईक ऊभा अमान ॥१८॥

छंद छप्पय

साहिजिहा पतिसाह यळा ऊपरै अमानै ।

आबखास हू ऊठि खेद किये गुसळखानै ॥

दोग बगसी दीवान चाढि अरजा मन चार्वा ।

सतरिखान सामठा अनै बहत्तरि उमरावा ॥

अमर री फौज जगळ यळा खगबळ भोगत खाड्यो ।

बीकगळ हूत तिण री बळै यतरो वाको आड्यो ॥१९॥

छंद नीसाणी

वाका बीकानेर रा येहा ऊघडिया ।

यळ जगळ ऊपरि अमर खुदा दळ खडिया ॥

आप आप घर ऊपरा अजरायळ अडिया ।

रण रावत अमरेस रा ज्या ऊडा जडिया ॥

घार मार माचै घरा बाजे वड वडिया ।

लुत्थि वुत्थि लगि लाल रंग लाखा दळ लडिया ॥

के रहिया भड कामरा खिसि कायर खडिया ।

सो जीता राव अमरसिघ बीका मुडिया ॥२०॥

छंद नींसाणी

साहिजिहा वाका सुरो आखे असपत्ती ।
 मुणै राव अमरेस सो बळि येही बत्ती ॥
 मेरो पतिसाही महो जोर न जाजत्ती ।
 हेकण घाटं सीह गाय पाणी पीवत्ती ॥
 मेरे विण दीधै मुलक रखे कुण रत्ती ।
 खान सलावत्ति सो कहै भंभीत ये बत्ती ॥
 घखि पाण मूछो घरै तिण चसमी तत्ती ॥२१॥

छंद छप्पय

खरो सलावति खान अमर हूता यम आखे ।
 दिलीसुर आगळै दम्भ कुण उत्तर दाखे ॥
 तम येनी जाजत्ती मुलक हजरति के मडो ।
 चोरो को चाहते दोस साधो दे डडो ॥
 कुण आजि अठे येती करे मन ही सुद चाहे मुवा ।
 दरगाह बीजि ऊतर करे हिंदू बेअकली हुवा ॥२२॥

बेअकली बौलता कमघ ऊभलै कटारी ।
 पबै सरीखी पडी कडकि दामणी अकारो ॥
 ऊवर बीचि आहणी कहर मोरा दिस कढ्ढी ।
 चळवळ अणी चमकि बहण ज्वाळा जिम बढ्ढी ॥
 बोलिया जके खानड बयण पूरा कहण न पाइया ।
 नर जाणिए कबूतर बरज जिम लोटण आणि लूटाइया ॥२३॥

लोटण जिमि लुट्टियौ घरा खानड जम घक्का ।
 तडफडात मुख तेणि बीबकर करै ऊबक्का ॥
 अमर करां आगरै भाहि लग्गी कुदरत्ती ।
 अणियाळी चूवती आप देखै असपत्ती ॥
 गढ पती नरपती दुडि गया गजपती हदा अगै ।
 वैरिया ऊवरि घरि बाकडो लाय जेमि माथै लगै ॥२४॥

लाय जेमि लागणी निपट नागणी निरखै ।
 काळ हदी कामणी दुती दामणी दखै ॥
 येही अधियामणी महा जामणी स जाणै ।
 राकसणी डायणी काळ डासणी ढाडांणै ॥

ऊफणी दरगाह बीच अणी अणियाळी हंदी अणी ।
 तिण पाण भौह मूछा तणी अ्रेम खान उर आहणी ॥२५॥

छद भमाळि

खानो गो सळवळे असपति उर औदक्क ।
 अमर काळ मुख आवता चावा भडा चमक्क ॥
 चावा भडा चमक्क बडाळा ऊमरा ।
 तुडि हिन्दू तुरकाण खळभळ खूमरा ॥
 थाहे कौण अथाह जाहर कुण जारवै ।
 मूढे चढे अमरेस मुणें कुण मारवै ॥२६॥

राजा रावा रावळा निय भड खान नबाव ।
 येता हदी रूहरो असपति जोवै आव ॥
 असपति जोवै आव कही कीजै कसी ।
 खाय गडूथळ खान क ऊभौ अमरसी ॥
 तवि लोयण मुख रत्त तडी लग रत्तडी ।
 रोवै महल हरम विसूरै वीवडी ॥२७॥

हिन्दू राव कहर कीये हैवै तणी हजूर ।
 मिळै न कोई मारका रहे दूर ही दूर ॥
 रहे दूर ही दूर घणा मिळ घेरियो ।
 द्विव द्विव गुमा ढाळ पोही मन फेरियो ॥
 वरचे राह वराह सीह रुघौ सही ।
 वेळा तेणि विमाण अपछर ऊलही ॥२८॥

छद दोहा

अपछर चमर ऊलही वदे जहा वरमाळ ।
 आजै के वरनी अवनि वर राव अमर विनाल ॥२९॥

छंद छप्पय

राम हुकम बिण बदर पबै कुण सायर पट्टे ।
 परम हुकम बिण पाथ थटा किम भारथ थट्टे ॥
 बिण हुकम अब ईस दिरद खिम खिम खीगाडै ।
 लिछमण बिण लोहियो अनड किम हणु ऊपाडै ॥
 माडिया राव मडीवरौ घैरघौ घण थाटा घणै ।
 असपती हुकम बिन नर अवर अमर राव कुण आहणै ॥३०॥

पाडि सलाबतखान सकळ दरगह अवगाहे ।
 जाणि विरुथी बाघ करत गल्लार अघाहे ॥
 सतरिखान सटाय अनै बहत्तारि उमराव ।
 नूर न जिण मुख रहे कहण मुख वैण न आव ॥
 साहिजिहा दारासकौ अजण दिसा सारति कीये ।
 खासा नराज मसलद सै तौकि करा कर हू दीये ॥३१॥

अजण निराजी भलै आय मुख राव बकारे ।
 अगनि कुड मे किघौ स्वाहा करि के घिव डारे ॥
 अमर अनम्मी कघ दिसा कपाट चलायै ।
 जुडिया दहु देखिया जदे बारी सिर नाये ॥
 उण समै पहुचि बोठळहरे बाहि तेग कघ जडी ।
 घड हुत बिच्छूटे सिर जहा जाणि खिलायत की दडी ॥३२॥

— छंद दोहा

घड हू सीस बिच्छूटां, राव गही जमदहु ।
 तौकि चलाई अजण पै, कान बरावरि कहु ॥३३॥

छंद छप्पय

राव पडे रण भौम प्राण सुरपुर प्रयाणै ।
 अछर चालि आक्रषे वाद माचियो विमाणे ॥
 माळ माळ बरमाळ बरण बरमाळ परवखै ।
 अकंड सो पूर सूरा हुई ... कवारि हरवखै ॥
 चुडाय चाळ बरमाळ छडि खाथीय पडि खड खडै ।
 विमाण असे राव बैठियो अछर विमाणा आभडै ॥३४॥

॥ इति राव अमरसिंघजी को साको राव महेसदास कृत ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

घ वसावळी गौड़ा की महेसदासजी राव क्रत

छंद साटिक मगलाचरण

स्वेता अमर वैयसिता मुक्तासिरा मगता ।
स्वेता अमर सोभ लबज चिहुर सोभ सजिता ।
रुक्मासिता रामनो श्वेता हस अरुढिता ।
... .. जगजिता श्वेता गुना सारिनी ।
वीना पुस्तक धारिता सरस्वती विद्या वर कारिनी ॥१॥

छंद मोतीदाम

... .. मति गहीर । सुकव्या देयण बुद्धि सरीर ॥
बणै ल । सुरंगिय चख्ख सुलोळ सुढाळ ॥
... .. मत्ति । पैबे चंद कळा यक दत्ति ॥
कपौळ गळ । सुमंत । अणकि गुंजारव अ गि अमत ॥
सुंडाडड गात सिद्धर । निरख्खिय भाण प्रभातिय नूर ॥
घमकिय घूघर नेवर घौर । सुरन्नर नाग सबै लभ सौर ॥
लबोदर उद्र सुभद्र सुभाव । विद्या बळ पूर नमौ गणराव ॥
चत्रभुज आयुध धारिय चारि । वळै चत्रवेद सुकठ उचारि ॥
बराँ तरसूळ फरस्स सतख्खि । दळा असुरा बळ भजण दख्खि ॥
मुणै मधु मोदक पाण सुमढि । महा प्रिय मूषक बाहण मढि ॥
दुवै रिद्धि सिद्धि सु आगळि दौडि । बल सौइ श्रय मजार बिहौडि ॥
गुणी - जण आरभ अग्र गनाय । धन गणपत्ति मनाय ॥
बरन गौड सु राज वडाळ । मौतिय माळ ॥२॥

छंद किलकिला

सुप्रसन्न होय होय धि बिधि ॥
.. .. सोहिय वाहन हस । वरदाय ग ॥
.. .. हर धरिय बिसाळ । मोहनिय मुक्ता-माळ ॥
हि । वेद वाक्य उच्चार ॥
.. .. चदन चर्चित गात । सोभा आय ॥

बीरा हिय नर सग । मन सुद्ध करि कवि मग ॥
 सरस्वती बुद्धि समद । अजमाल बरणू इद ॥
 गुण बिन्हैरासो गौड़ । महि छत्रिया सिर मौड ॥
 गुण मद्धि होय न भग । तन उठै अधिक तरग ॥
 रचि यह कवळा छद । मुणि गौड़राज ... ॥३॥

छद नींसाणी

... .. गुण कीघा गुण कथण काज ।
 गोब्यद ॥
 ण कहाया ।
 श्रोणित पाणी सग हुवा घड़ जे ... ॥
 पांणी महि बळ हड्ड बणाया ।
 मास नवै अम ॥
 जठर अगनि जळिया नही पळिया प्रह... ।
 णि दुनिया दरसाया ॥
 चखि मुख नासा श्रवण या ।
 हस्त चरण भिज्या कवळ विधि विधि बणाया ॥
 पहुता वळिया पाळिया पूरा पौहोताया ।
 बाळ अवसता ... गति या तरुणाया आया ॥
 विषया-रस लागा रहा लालच लौभाया ।
 पर निदा अहमेव प्रिय प्रिय जेमि उपाया ॥
 रसणा रस चाखे इअत खटकम बणाया ।
 बासा रसना सो वळै आसा उळभाया ॥
 चित चंचळ चचळ चखे रस रूप सुचाया ।
 श्रवणे राग सिंगार रस बस जेणि बसाया ॥
 करां सुकृत कीघा नही कुकृत कुमाया ।
 क्रम तीरथ क्रमिया नही अणक्रमे आया ॥
 रांभ नाम रटिया नही यम जनम गुंमाया ।
 सुणिया कथा पुराण नही नही वेद बचाया ।
 ह या नही नही दरसण पाया ॥
 परम सत नही पौखिया नही ।
 कपट कुटिल कामी कळा लपट मन लाया ॥

वे दिन आदिन आणिया मुख औघ भुलाया ।
 ... नीसाणिया रटि रटि रघुराया ॥
 गुण कीघा गुण कथ्य ... गोव्यद न गाया ।
 गुणि अनि मानव गाइया यो नूगुण कहाया ॥४॥

छव कवित्त

जयौ मच्छ जगदीस जेणि संखासुर भजिय ।
 जयौ कच्छ जगदीस जेणि गोमि पीठिस गजीय ॥
 जयौ न सिंघ .. दाढ़ा बिच रखिय ।
 जै जै श्री नरसिंघ भभकि हिरणा कुस भजिय ॥
 बामन जयौ बळिबंधणह फरस जयौ घारी फरस ।
 राम ब्रह्म अण रढणथी जै नाथ जै जै दरस ॥५॥

बालमीक रामाणि कथे रामायण कथ ।
 बणै व्यास विलास भेद गायौ भारथ ॥
 सुखदेव जैदेव क्रस्ण आचारिज सारं ।
 माघ बारिण कवि दडि चंद बरदाय उचार ॥
 कळस रूप काळीदास कहि भेद सुरां नर भेखिये ।
 द्रस्तान्त उकति बरन न कव्या रंचक बाकी राखिये ॥६॥

रचक नह रखियो काव्य की करै सुकव्विय ।
 सोही उकति द्रस्तात सोही सोही जुकति सुसाखिय ॥
 . द प्रबघ सोही बरनन बिसाल ... ।
 सोही सिणगार रस गाया ॥
 कहिये कवित्त 'माहेस' कवि पातघ्नन . पावजै ।
 ग कविया यता गाया आया सोही गावजै ॥७॥

छव दोहा

गाव खौहरी ... न कर जे तीरथ राज ।
 मेडलगढ अजमेर की को क्रम ... ॥८॥
 राजगढ बानैत सुव राज करत अजमाल ।
 गौडांपति सत्रनवै उर साल ॥९॥

कवि महेस हर थ समय ।
नाम बिन्है रासो रच्यौ बिन्है करै सब कोय ॥१०॥

पुस्करराज री बरनन

छंद पद्धरी

पौहकरा - रन्य पौहकर क ... । दुख परिहार कित्त ॥
मुर बीस अठ तीरथ्य सुमद्धि । पर गुरुता पाल कहि प्रसिद्धि ॥
वाराह आदि तिहि ठौर बचि । सावत्री ब्रह्मा गायत्री सचि ॥
... पट्टेसुर जह रहत आप । नरदेव करत सब सेव जाप ॥
अरध सु नदेसुर तत्थ थान । बळि अजै गधेसुर ते बखान ॥
अरध सु चतेसुर वैजनाथ । तिह रूप किरातह छळै पाथ ॥
पच जह सरस्वती है प्रगट्ट । तीरथ्यराज सेवै सु तट्ट ॥
जे सस्ट भान । मद्धि स्वघा सरस्व ... ॥
... निष्ट कुंड कनिका । ॥
... बहुरि प्राची विसाल । ॥
... पुरहूत भवानी तहा पगि । ॥
चवसट्टि रहै नित प्रति चेर । इह रूप दिये गढ अजयमेर ॥
... विसविसवानि । जेते सहाय सब गौर ... ॥
... गहीर । सोइ यता अस धारै सरीर ॥११॥

छंद दोहा

... .. दुतिय गवरि पति जानि ।
तृतीय ब्रह्म खानि ॥१२॥

छंद मोतीदाम

॥ उत्पत्ति ॥

... .. आदि दिय । कुळि ब्रह्म तणै विस ... ॥
... .. वास बली । विसवास धरै रिख धो ... ॥
... .. जय । जिण पाट भारगव जेणिज ॥
... .. । प्रजाळण रोख खळा प्रजाळ ॥
... .. । .. बि ईद अवे सिरताज ॥१३॥

छंद छप्पय

जिन ... विन थभ सु रक्खिय ।
 जिन किय ससि अरु ... खिय ॥
 जिन किय चक्रवति भूप गाम ग ... ।
 ... र सुमेर धरनि सिर से... ॥
 ... गढ चौरासी येम ।
 रनसूर ... ॥१४॥

छंद गाथा

गवड आ ... ।
 ... गोपति राज ॥१५॥

बंसावळी छंद कमला

... । रा ... ॥
 गोपती पाट सैदल गरीठ । ... ॥
 सेढुव पाटि समसेरसीह । राखणौ वाट खत्रवाट रीह ॥
 ... आभौ अरक्क । हद जेणि समदा दड हक्क ॥
 अ ... । लेखियै मौज फौजा अलेखि ॥
 सिंधुराज ... वर बणौ चौज ॥
 अनुराज पाटि बछराज ... ॥
 नागौर द्रुग भजै निराट । बाहे निराट ... ॥
 ... द्यो बिल्हण भुजाळ । सुज हनुराज रा ... ॥
 ... अबीह । सूडाळ दळा पखराळ सीह ॥
 ... रजवट राखण कुळवाट रीघ ॥
 चद ... । प्रथमादि सकल सेवैज पाव ॥
 भोज रै थी ... अघराज के औखत्लमत्ल ॥
 सुलताण अलाव ... । हिंदवाण साह हट्टै हठाल ॥
 ... स भाटियाध । कहियो स ... ॥
 ... । ... प्पाल ॥
 रिढराज गौडरा कघ रहसि जोघ । वर बीर धीर राखण स बोघ ॥
 ... । बैरियां हूत चालणौ बक्र ॥

थाणा जिण टेक हद थप्प । प ॥
 बाढियौ मुदफराखा वराडि । धिखाडि द्रू ॥
 डो निरिद । मारियौ गौड आखै मयद ॥
 अखैराज । प्रमाण रा ॥
 ब्रन जिण छहू ब्रन्न । ॥
 सरवाड राम राजा स जोघ । घ ॥
 खीचीज राम सिर बधि खाग । वाहळा भडा ऊपाड वाग ॥
 राजा वडाळ । आसीस जेणि दीजै उजाळ ॥
 राम री । भुज वर्ण घणी अजमेर भार ॥
 कुभक्रन । उदार हत्थि ॥
 सुरजन चाडि जैसिघ सू . । बीजळा भाट ॥
 । ओघ ॥
 जुडि पढे खेत अजमेर जोघ । ॥
 रे राज वंकु ट आळ । जिण सिद्ध . . ॥
 । राण पीस ॥
 जोगराज पाटि गोपाल जाण । भाण ॥१६॥

छव दोहा

भांण महि भळहळै ।
 अजमेर घर मोटां का ॥१७॥

छव

धमराज गौड सुध्रम । परतख्वि दूजो प्रम ॥
 गोड़ सु राव । ॥
 पच उभै अठ्ठ पुराण । बौहो .. तसु दान ॥
 घरि उभै हरि हर ध्यान । . . ॥
 सुर गुरु .. वट लाज । . . ॥
 बाल घ्रुव धवळ अबीह । .. . ॥
 समहरे प . घर दाहि । गढ राखिगौ खगगाहि ॥
 रहिसगढ गु .. । . . ण ओर ॥
 समहरे बाहण सेल । खळ जडा मूळ उखेळ ॥

... रौड़ । आवियी महु अरौड़ ॥
 युळियो सरब गोपाळ । ... ॥
 ... घर घिखाड़ि । पाहड़ां भोग स पाडि ॥
 ... सांभळ सुल्ताणि ॥१८॥

छद छप्पद

साभळ ... णी १
 सूरवीर सामंत छळां जगण ... ॥
 ... पख रहै कलो ।
 भडा वोट रखण ... ह लायक दलो ॥
 छेम उजीरा ऊमरा ... ॥
 ... अहदी विदा करै ॥१९॥

छद नीसाणे

... माण वौही सनमांनि ।
 चुला ... ॥
 पडित पूछाण सुभ बासर सुभ वचन पौहो कीध पयाण ।
 खळभळिया भड खरहडा चतुरग चलाण ॥
 सजै सुभटां सावता वज्जै नीसाण ।
 घर घुजै गिर घूजिया थरहरि अरिथाराण ॥
 मि ... पाहि खूरन सो ... जालिम जमराण ।
 गज बाजा भुज अरघिया ... ॥
 राजा रावा रावळा बदि सिरै बखाण ।
 खान निबावा मीरजा सिरजा ति सोभाण ॥
 अहाराजा गोपाळमल दरगाह दिवाण ॥२०॥

छंद कुंडळिया

मिळिया साहि गोपाळमल गुमर अगजी गौड ।
 साहि घणी संमांन किय रवदा पति अरौड़ ॥
 रवदा पति अरौड़ पिता हूता पालट्टै ।
 खून सपाय मनख री थाट ऊपाट स थट्टै ॥

थाट खुरम्म येहा थट्टै जोरावर जमराळ ।
गढ बिभाड आगळि गवड गज भूरज गोपाळ ॥२१॥

छंद सारसी

घुर मुसाह दीर वाह रूप राह रज्जिये ।
सामंत सूर पाणि पूर साव ... र सज्जिये ॥
टोप सनाह बाह बाह हैरख बैरखिये ।
राग सराग ओवरक्क दस्सतान दक्खिये ॥
जिरह जूसाण ... पठाण मूगलांण मडिये ।
खाना निबाब मीरजावं ताव घाव तडिये ॥

खूरम खडिया खडिया आभि अडिया जोघ जडिया वज्जर ।
घर दक्खण घाया उरडि आया नि ... मद्रि ... क निज्जर ॥

खस ... वं गरक्क गाव करै खूरम कौपिया ।
घर काजं सजै सा ... घ ध्रम स कौपिया ॥
जिण पिता सीस रचै रीस है थट्टै ... ।
जोघा जकाण जम्मराण चातुरग चल्लिये ॥
ओघटा घाट ... ह बाटा थाट थाटा नेसये ।
घर पडै घाह गढा गाह स हल्लये पडै दस देसये ॥
पटण हट्टै व्है पहट्टै तुट्टि गिर तर ता ... क ।
गढ पडै घेरा फौज फेरा जूभ मो भिर भाटक ॥
रिणथभ आया दहराया ताव भल्लै तेगय ।
गढ सर गिढीही दूठ दोही बीजळ लै बेगय ॥२२॥

छंद छापय

थभ द्रुग रिणथभ सहे खूरम सपाण ।
... सीस दौडिया मेळ थाणां आपाण ॥
दिगराज गोपाळ देय खूरम सपाण ।
बीजळी वाकीवेग पाण दख्खै पतिसाई ॥

ता हूत तपै अजमेर पति सूरु गुरा माभी सनढ ।
महि साह आजि खूरम भजै क छडै थभ गढ ॥२३॥

बीजळ बांकीवेग विन्है यक बात विचारी ।
 मोहबति खान निवाब घरा भुव डड उधारी ॥
 करि विचार गजभार दीय जह गिरद रहाई ।
 अम्हा दीह येतळा खग सट्टे धर खाई ॥

बांकीवेग बीजळ सहित उत्तरि लडिवा आवियौ ।
 नेन बघ वि ... दळ विहसवा भूभ खेत भाडाखियौ ॥२४॥

छव त्रोटक

रिण गोपाळ अने बांकीवेग रचै । बडबात जुगा लगि चारि बचै ॥
 बाजि धाव त्रधाव स नद् बजे । ॥
 हुबि सूर विन्है दळ हूचक्किय । थिर सहन भाण तणा थक्किय ॥
 चलि बाण कवाण बट्टक चलै । मचि मार भले सरदार मलै ॥
 भिल्लि सार हू सार बहै भटका । वकसी करि जाणि .. बटका ॥
 उडि सोर अराब सिताब उडै । बिब भाण स धुंमर माहि बुडै ॥
 घमकै उर कुत सु मौर घुर । किलकार हकार बही करर ॥
 लट - चट्ट पडै भड लाल रंगं । अध टूक - तिटूक ... अग ॥
 बहि पाणि बीजळ वेग विन्है । तै बात रही मभि लोक तिन्है ॥
 अछरा रथ तथ्यर उतरिया । रुण्डमाळ भूतेसर लै रुरिया ॥
 वर बीर विन्है भिडतै बिरिया । करि नारद तडव तै करिया ॥
 पतरा भरि चौसठि श्रौन पियै । जुध आमिख भक्खि सु पक्खि जियै ॥
 भरि उद्र यताव असीस भणी । धुव तेमि तपै अजमेरि धणी ॥२५॥

छव छप्पय

पोहो जीतौ गोपाळ वेग बीजळ खग बाढे ।
 थाणो दै रिणथभ चाव अजमेरि स चाढे ॥
 मुडै साह खूरम जुडै पित हूत न जीता ।
 मिळि आयै गोपाळ बढि दोय काळ बदीता ॥

असुरेस भुजा गज अरधिया लै भुज भुजा लगाइया ।
 घजरा नरा हैमरा कसे घरा दिखण दिस घाइया ॥२६॥

छंद वेअक्षरी

खडिया साह खूरम सपाण । नीधसिया कसिया नोसाण ॥
 उस्सिये जोधा उमराव । दळां हले करि वदल दाव ॥
 फरहर घजा गजा फव्वाणी । पूरा सर तर तुट्टिया पांणी ॥
 पाळ जिसा लकाळ स पाणां । मोही आगळि खडिया जमराणा ॥
 कवर वसी लीधा सह कानै । गवड गजां भजण अरवानै ॥
 माडै सह खूरम सपाणा । थूरै दीधा अपणा थाणा ॥
 बळै साह असलत्ति विचारी । प्रीत लगी नन दिल्ली प्यारी ॥
 बळि कोकै गोपाळ वडाळै । चित करि घरि वेद स चाळै ॥
 दिल्ली पडै आप रै दावै । येक पहल आसेर स आवै ॥
 लागि पहल आसेर स लीजै । दाखै पाळ बिदा मी कीजै ॥
 पाळ बिदा कीधी पौंतारे । बळै बिखी फुरमाण बिचारे ॥
 गढ आसेर जकीज गढीई । जाहागीरज मेळे सजीई ॥
 तिण ऊपरि गोपाळ स तोकै । कवर विहारी रा भट कोकै ॥
 पहल खडै आसेर सपत्ता । आरं दुरग लियण भैभीता ॥
 दुरग सेर माळी दरवाजै । सुभटां थाट मेळिया साजै ॥
 साहां गिर फुरमाण जितावै । ऊतरि गढपति लेवा आवै ॥
 गढ हूता आविया गढीई । सथ सामत आनि सथ सीई ॥
 लै फुरमाण व .. खां वचे । उठि गोपाळ दखिण कर खचे ॥
 वज वामे वडहथ्य विलगो । भरम हवै भुरजाळ स भगो ॥
 रामसिध मिरजा समाही । अनि श्रीदरिया देखि अगाही ॥
 गोड भडा स पच स गाढा । ठीक लियण गढ अदरि ठाढा ॥
 कहै खांन अरव कौल स कीजै । दाने घरम दवार स दीजै ॥
 पोहो आपण गढ सीस पघारे । असुर तणा सव ही ऊतारे ॥
 हवै तुरक गयी गढ हूता । पोहो भरिया गोडा रजपूता ॥
 फतै साह खूरम फवांणी । लखि वाका दिल्ली दिसलाणी ॥
 यतै साहि खूरम स आया । बळै गोड मनसूभ बघाया ॥
 पंच हजारी दीन्हा पट्टा । घाये तै भजण गज घट्टा ॥
 यों करि तू आसेर स आणे । तूं ऐसा दिल्ली वैठाणे ॥
 धरै अरवै नाम मन घातां । विठि राखो गढ ऊपर वाता ॥
 मै एक ठोड रहण नहि पाऊ । जिस खातरि पूरव दिस जाऊ ॥
 पूरव गया खूरम वळ पूरा । सजि आसेर गोडभड सूरा ॥२७॥

छंद दोहा

गौड सजे आसेर गढ, खडिया साह खुरंम ।
वेगम सौपर तिन बळी, हैमर जीत हरम ॥२८॥

छंद कवित्त

मळिया गढ गोपाळमल ससि सूर समाणी ।
गढ जीपण रण गौड गढ रखण भुज पाणी ॥
भरि सज्जित भडार भुरज सह कोट सम्हारे ।
वाण नाळि बढूक सोर सीसा भरि सारे ॥

सामत सूर जोधा समूह कळह गौड भड कौपियो ।
अजमेरि घणी पाणी-अणी यम आसेर स श्रीपियो ॥२९॥

छंद वेअक्षरी

यसडौ गढ आसेर अगजै । सूरं गुर गोपाळ स सज्जै ॥
गढ माळा कमर गढ गाढ । चडियो गौड घणा ब्रदचाढ ॥
भरिया सजति अनन्त भडारा । सीज जिती ऊठै सिरदारा ॥
बेढण रौ आरभ वडाळौ । गढ गाढा गाढौ गोपाळौ ॥
कोटा भुरज मोरचा कीधा । दिसवादिसा थभा भड दीघा ॥
मतिवाळा टोळा मडाऐ । बळाबळी कांगुरा बणाऐ ॥
द्रिढ गाढा जोधा दरवाजां । रूडा जिके वस रावराजा ॥
दस हजार खघार बढूका । चूकै नही हदफ अणचूका ॥
ऊदाबासी भरियस ऐही । काळ तणा त्रिय जाणै तेही ॥
बडकसाव बळै बिपरीता । भखै सोर मण नौ सैभीत ॥
चूटै असणि हजार स चूटै । केवी दळा दोयळा कूटै ॥
नाळया ... गौळा नी छाडै । पाच सात कोसा लगि पाडै ॥
जस नाळी मुर सहस स जाणो । कहियौ गढ री किसौ बखाणो ॥
बाजै साभ सवारे बाजा । रुघणौ गढ ऊपरि यो राजा ॥
येबदाब जाहागीर स आये । फबिया करि सागर फूटाये ॥
घोडा भडा गजां रथ घेरो । ऊपरि गढ बणियो अजमेरी ॥
भिलता लाल श्वेत पित भड्डा । माभी केई मारिग स मडा ॥
भड्डा गौड़ गढ दौळा भूळै । फबिया कारि बसत स फूळै ॥

कहियो यम परवेज कहाणी । रीसाणां मांभी रीसाणौ ॥
 मिळिया जाव लछी बे मेळा । अण मिळिया थारी ऊखेळा ॥
 पातिसाहि यण भाति पयपै । अम्हां जो आसेर स अप्पै ॥
 मोटा गाढा आप अजमेरी । साहै तो ... समसेरी ॥
 येमि बसीठ गढा सिर आये । बळं गढ राजा बीलाये ॥
 कहियौ क्या परवेज स कीजै । राजा अण बोलै न रहीजै ॥
 कहिया मेळण तणी कहाणै । परसति अगनि घिरत्त सीचाणै ॥
 गौड सूतौ पचायण जग्गै । पणगी अगनि सोर जिण पग्गै ॥
 यम भळहळ ऊठौ अजमेरी । फिरया जुग माडू नह फेरी ॥
 अरक जाय पछिम दिम ऊगै । पैज कही प्रसराम न पूगै ॥
 गग उत्तर दिस बहै गहीर । सत चूकै सतवत सरीर ॥
 भुयग भार भेलै न भुवाळो । गाढ असुर अप्पै गोपाळौ ॥३०॥

छद दोहा

गढ राजा दढियौ गवड, पढियौ वेद पुराण ।
 मेळण कथ मानै नही, ऊखेळण असुराण ॥३१॥

छद रेडकी

गढा झालियो आसेर, गौड साहे समसेर सेर ,
 मूछा बळ घातै मानघाता मन मेर ।
 भाहरां नगारा भेर, भीकाडै गुडाळा भेर ,
 आज रै उजाळै बाप धरा आजमेर ॥
 साहरा फेरै बसीठ कौपाणें ज्यू काळकोठ ,
 रूका भाडा उभाडा वाहेव जुध रीठ ।
 तौराळा पूरै नतीठ, दौळा साह दछा दीठ ,
 पूरी पमाडां पाळ, जीप माडी पीठ पीठ ॥

ढाहणौ सूरा गढाळ, मौरछा माडै मडाण, बोछटै कोहीकवाण ।
 घेरी चहुवळा घाण, अरावा माचै अफाण, साजै सुरताण ॥
 हळाहळ माचै हक्क, तोपां हदी मडै तक्क, बाहळां फाटैन वक्क ।
 कन्नडा अके कजक्क, धरा गैण धूजी घक्क, आतसा हदी उभक्क ॥
 चकत्या चढावै चाक, दसो देस डाक, नाळया रा गोळा निहाव ।
 घडा घल्ले घणां घाव, परट्टै पनगा पाव, चौज मे सजाव ॥
 द्रोयणा ऊपरा दाव, विन्नूटै अगनि दाव, कहोजै जो कहाव रोस गौड़ राव ॥३२॥

छंद पद्धती

गोपाळ थियौ मन मेर गौड । आहणे दुरग खडियो अरोड ॥
 कहि लघु वेस दिग्घ काम कीध । लौह रै ताव घर दखिण लीध ॥
 गूगौर सालि वेहै गजाडि । आवघ जुघ दीधौ उभाडि ॥
 घर माडू कीध बळि धूक धाक । च्यारिसै ग्राम दस चाडि चाक ॥
 ठामियौ न करि गोपाळ ठौड । गांजियौ साहि गोपाळ गौड ॥
 तजि गयौ गाम गाडरी ताम । धर मेजि खडै ऊजैणि धाम ॥
 परचड चड खीची पजाडि । पाहडां घरा सहि भोग पाडि ॥
 रीभाडि भाडि रतनेस राव । पूजियो भुज तैहि प्रभाव ॥
 साभळी वात यह पातिसाह । रजपूत एक विच बिन्है राह ॥
 तिण काज कीध फुरमाण त्यार । पतिसाहि लिख करि बहौत प्यार ॥
 कौकियो ज ... कठीर । बळिवत महा बीराधि - वीर ॥
 साभळ पाळ ... । आरभ कीध पायेण आव ॥
 पौहौ देखि महुरथ की पयाण । ... य मिळै सो सुलितारण ॥
 सुळिताण घणौ सनमान कीध । ... पटौ मोटौ सु दीध ॥
 बाढे रण बीजळ अनै वेग । ... पूजे स तेग ॥
 आसेर रखे अजमेर वौप । केइ करै गया सुलितारण ॥
 चलि थटा सीस खूरम अचल्ल । मौहरै दळा गोपाळ मल्ल ॥
 होय हळाहळ यम बीर हक्क । केइ करै बीर काळा किलक्क ॥
 डहडहे वाजि डोरू डमम । परचड भडा उतबग पम ॥
 हूरा रथ उतरै अरस हूत । ऋगळा दूसारां बहै कूत ॥
 गड गडै नाळि गोळा गरज्जि । घड घडा ऊपरा कमघ धज्जि ॥
 हीसल्ल हमल्ला गरद होय । गति गुडै सीस चवगान गोय ॥
 जुघ पाळ अनै बळिराम जोध । करकिया जाणि सभू किरोध ॥
 ढाहता गजा ढाला ढिचल्ल । ढिग ढौह थिया सुरिताण ढल्ल ॥
 पाळ नै कवर बळिराम पूर । सूरामणि सूरतन स सूर ॥
 पडि खेत बिहु पुर अमर प्रम । ध्रम स्याम अनै खत्रवाट ध्रम ॥
 रिब मडळ बेघै करै राज । पूठे बिकम ... णि पाज ॥
 दिल्ली सथभ अनम्या स दाट । मन मेर गौड ली ... ॥
 .. खग बाहै जेणि पाठाण खाग । आबधां तराँ मुखि भडै आग ॥
 . . . बक हुवै जम्म । बरजागि गौड भाहर बिकम्म ॥
 घड . . . धाक । बजि पार समदा गुल्ल बाक ॥
 हरि समर क ... ह । धर पडै येमि खधार धाह ॥

घर धूणि बलख ... । ... चाढि अनै गढेस नीर ॥
 वे पाकड़ि किया सुलिताण वदि । चाढै तिण नामें सूर चद ॥
 बछराज वस नर सहस मांण । अजमेर घणी री फिरै आंण ॥
 राजै बिकम राजाधि - राज । अनि नूपति नही समतुल्ल आज ॥
 अजमेरि भोग ग्वालेरि मौड़ । आमैर घणी सो रै अरौड ॥
 जोधपुर धणी सो नही जुहार । मेवाड घणी सो सार - मार ॥
 खत्रवट्ट वट्ट रजवट्ट पूर । साहि के ... न हर वळ सूर ॥
 जिन कियौ गढ गढन सिंघार । अजमेर मेर ओपम अपार ॥
 राजगढ राज सुभ रचै गाम । आवास वास धौळहर घाम ॥
 गिरकोट गिरन सिर घज भुरज्ज । सिंघपौळि दीरगघ सीमाळ सज्ज ॥
 है मदिर ध्वजा फावति हट्ट । नीसांण सथ्थ छालरिय नट्ट ॥
 वे सुनत रौर वपु तै बिलाय । ऋस कटत कष्ट कल्यान राय ॥
 सागर बीकम सागर समान । रितराज वाग बारी बखान ॥
 गुजार अलिन कौकिल्ल कीर । सीतळ सुगध मदह समीर ॥
 पटन हट्ट सोहै अपार । वाजार गळिन मे भीर भार ॥
 ब्रन च्यारि ओर अरचन्न च्यारि । जह बसत सत ब्रत पुन्नकारि ॥
 चातुर दिचित्र जुवतोन लोग । भिन भिन्न करे सब तीर्थ भोग ॥
 पन - घट्ट घाट नारी अनेक । भरि चलै भरन आवै अनेक ॥
 हस गवनि चद वदनि हसत । दारिम्म जेम चमकत दत ॥
 कमनीय काम कै सीस मान । विधि और कहा कीजै बखान ॥
 पडित पात सामत सूर । किन्दरा गिरन सिद्धिन गरूर ॥
 गढ कियौ यसौ वानैत गौर । अनि गढ नही समतुल्लि और ॥
 वानैत तणा कवरा विचारि । जे हुवा चारि घर लियण कारि ॥
 अनपाळ अनै अजमाल येमि । जाणिजै कहा वळिराम जेमि ॥
 जसराज अनै भीमाल जोड । माभिया दळा दीठा अमौड़ ॥
 सत सूर दत्त खत्रवट्ट समाज । राजैधिराज अनिरुद्ध राज ॥
 घघैड घरा ऊवेड धार । वासाडि अजुाड़े दोय वार ॥
 भड गज्जैण उदयेर भाजि । गिळ लिया वर आमैर गाजि ॥
 पूरव्व साह भागै पडोस । छत्र लिया मारि मौखिया सीस ॥
 गज लिया मारि वाना र तीग । सामद गया सूजा स लोग ॥
 राजाधिराज अनरुद्ध राडि । जीतिया वळै नौवति वजाडि ॥
 वपु लगे घाव ऊवरै वीर । सामंतां सहित राजा सधीर ॥

जुध जैत बाणारसि जैत वार । धारें प्रवाह सग लार धार ॥
 पातिसाह जैत दिल्लीस पाण । अनुरुद्ध भुजां फत्तेस आण ॥
 अनपाळ हुवै राजा स इद । कथि सकै कवण बाणी कविद ॥
 अनुरुद्ध पाट नरसिंघ आज । लघु बेस गौड़ दीरघ्व लाज ॥
 बरसा जिण द्वादसि खडग बाधि । केविया तणा बाहवा स काधि ॥
 भडि जेणि साहि दारा भजाडि । राजा नरिंद जीतियो राडि ॥
 बगाल कावरू लै बिहद । हुवि कीष सांमदां लग्ग हद ॥
 यम सूजै सुणै सामद वारि । पौहो ताडि कियो तिणतिण पयारि ॥
 वानैत पाटि अजमाल बीर । दातार सूर दहु विधि सधीर ॥
 अवतार रूप पारस्थ आप । जिण इद ईस जगिदीस जाप ॥
 मुरत्ति मैण बरगां विसाल । माननी जीय त्रिय अक माळ ॥
 दाखै जुवान यक दोय राह । बेछाड कध आजान - बाह ॥
 ऊबरो विसेख अति ही अभीत । आकार सिद्ध जुध वार जीत ॥
 पञ्चैस पाव रिण माहि पेखि । दळथभ जैतखभ जिसी देखि ॥
 असपति दिली परखेस अेम । जगि ऋण रथि पारथ्य जेमि ॥
 भारत्य तणा प्राक्रम भुजाळ । प्रम अत्थ कत्थ री पैज पाळ ॥
 जैयधूत्त ऋण सा सला जाणि । बळि बहै सुधन्वा तेणि बाणि ॥
 सापरत जीपणौ हार सोज । इद्र तणौ बर परजाळि ओज ॥
 पतिसाह जाणि यम करै प्रीत । जुध येह त्री अणजीत जीत ॥
 थिर दिवै पाटि अजमेर थान । बापी गढ चाढण घणौ वान ॥
 अजमाल अेमि अजमेर आय । गिड किया पमाडा कितै गाय ॥
 सांभळे सेर समसेर साहि । मैवास कहावै घरा माहि ॥
 त्या तणौ सीस कियै क्रोध त्याम । नर खळा साल अजमाल नाम ॥
 बाज अनै आप पक्खर बणाय । सामत सिलह यण सजै चाय ॥
 घण गजै बजै त्रामाळ घोर । महि गिरा तरां बौलिया मौर ॥
 प्रथमादि सीस नद भौक पाडि । पौहो समै अडायळ भौकभाडि ॥
 बोरवै खान दाऊद बेडि । त्यो तजै मिळै बळ प्राण तेडि ॥
 बघणी बळै सारोठ बाळि । औनाकर बीराहड उखाळि ॥
 दूजडा गहो त्या दही देह । जे काटि आगुळी रह्या तेह ॥
 दूत्तिरा बळा सिर बाळि दाट । घासाहर बिचरै बिघट घाट ॥
 चाग यम खान मीढा सुचाव । पौहौमि सु भाडि सेवै सुपाव ॥
 मानपुर अनै लालपुर मारि । घर खळा येमि घर चाक धारि ॥

कालिंजर डेरा तेखि कीध । लुळि आय खान यावोस लीध ॥
 यम जीति बळै अजमेर आय । बोथिका साहि मारिग बणाय ॥
 दिल्लीवै आगरै फौजदार । भै गाम जीतियौ गजा भार ॥
 महि मऊ अखौ पूरन्न माळ । ढाहिया बिन्है गज ढाहि ढाल ॥
 साहियौ त्यार यम खडग सैण । जगमाल आय मिळियौ स जैण ॥
 चक्र असी गढा करि चून-चान । मैवास आसियां तीडि म्यान ॥
 जुध अतरबेध स जीति जोध । पतिसाह तैण बाधे प्रमोद ॥
 हजरति तैणि राखै हजूर । देसन्तरि भेजै नही दूरि ॥
 साहानसाह साही जुवांन । आगरै येमि राजै अमान्न ॥
 तिण सेव करै ससार सार । पौही जीता समदा वार पार ॥
 अँ दिखण अनै पूरब्ब देस । पछिमादि उत्तर अर्पै सु पेस ॥
 पग अँक रहै ऊभा स पास । खट तीस वस ही आब खास ॥
 अनि असुर कहर ऊभा असक । लेखियै जाणि गढ तिणा लंक ॥
 त्यां बीच राव बहडै सधीर । मारियौ सलावति खान मीर ॥
 ऊरडै बळै सूधौ अपाल । आडी जदि फिरियौ अज्जमाल ॥
 जुध गौड अनै राठीड जाणि । प्रतिमाळ लगै पडियाळ पाणि ॥
 कहि खहै खहै बाहै निसक । हाथळा मैगळा जेहि हंक ॥
 पाहडा बीहु जुडिया प्रकार । मैगळा मैगळा हुई मार ॥
 च्यार जद बही जमदाढ चीन । तदि बहै ताप तरवारि तीन ॥
 वाहबा मही बिहु नही बक । ऊबरे मरै लिखिया स अक ॥
 दोय लहै जेथि यक पडै दूठ । यम गजण तणी पडियौ अकूठ ॥
 वानैत तणी जीत्यौ ब्रजागि । खूद जिण देखि पूजियौ खागि ॥
 वळियौ जीति बघनोर वाढि । कमघज्ज घरां हूँ दीध काढि ॥
 जुध कीध पमाडा अजै जाणि । विधि बिन्हैरास केतै बखाणि ॥
 जा मिळै मूडै दीजै स वत । यम दियौ अजुँणि खेत अत ॥
 अजमाल पाट राजड अवीह । दीयणा पडत चढ तास दीह ॥
 मेडतै अनै गढ अजयमेर । वेऊ पख अजसै येणि वेर ॥
 प्रभ साह तणै हणमत पेखि । दोय भुजा जैणि भीमांण देखि ॥
 उत्तमग भाग भल्ले कै अमोल । तिण मद्धि रति गिरमेर तोल ॥
 वणि वदन कमळ तेही विकासि । पून्योम चद सूरिज्ज प्रकासि ॥
 यण वार आय अवतार लीध । सावत सूर अवसाण सीध ॥
 दूसिरी भुजा सोही राम दूठ । अवकध माल दाता अकूठ ॥

राम री भुजा बणि भरत रूप । बानैत पाटि अजभाल भूप ॥
 भरथ भुजा सत्रघण भुजाळ । सिरदार सूर फौजा सिंघाळ ॥
 सुज कहै आतमा राम सीह । अजमाळ तणा पांचौ अबीह ॥

६। इती श्री बसावळी गीडां की राव महेसदास कृत लिखत महताप पठनार्थ
 अग्ररजी समत १८७६ मिति चैत सुदि २ सनिवार
 पूरी हुई बांचे ज्यांने श्रीराम ॥



परिशिष्ट (२)

ऐतिहासिक टिप्पणियां

उज्जयिनी युद्ध



पृ. २ (१) अकबर जलालदीनह—मुगल वंश का प्रसिद्ध बादशाह जलालुद्दीन अकबर, जो हुमायूँ का पुत्र और बाबर का पौत्र था ।

(२) नूरदीसाहि जहाँगीर — बादशाह अकबर का पुत्र बादशाह अबुलमुजफ्फर नूरुद्दीन जहाँगीर । इतिहास में वह जहाँगीर के नाम से प्रसिद्ध है ।

(३) साहिजिहाँन — बादशाह जहाँगीर का पुत्र और उत्तराधिकारी बादशाह शाहजहाँ । शाहजहाँ के चारों शाहजादों के तीन स्थानों पर लड़े गए युद्धों का इस ग्रंथ में वर्णन है ।

(४) राजसीं राण — उदयपुर (मेवाड़) के शासक महाराणा राजसिंह (प्रथम) । महाराणा राजसिंह महाराणा जगतसिंह के पुत्र थे । जगतसिंह की मृत्यु के बाद सन् १६५२ में मेवाड़ के सिंहासन पर बैठे । राजसिंह अपने समय के बड़े वीर, स्वतंत्रता प्रेमी तथा विद्वानों एवं कलाकारों के आश्रयदाता थे । तीनों शाहजादों के उत्तराधिकार के युद्धों में उन्होंने प्रत्यक्ष रूप में तो तटस्थता ही बरती थी । किन्तु जैसे वे शाहजादों और गजेव और मुरादवर्ष के पक्ष में थे । समस्त महाराणा की ओर से शाही सेवा में दक्षिण में नियत एक हजार सेना ने दोनों शाहजादों का पक्ष ग्रहण किया हो । शाहजादों की तरफ से लिखे गए पत्र और महाराणा को उपहार भिजवाने के उल्लेख से इस तथ्य की पुष्टि होती है । उनका सन् १६८० में निधन हो गया ।

—वीर विनोद भा. २ पृ. ४१२-१५

पृ ३ (१) शाहिदारा — शाहजादा दाराशिकोह बादशाह शाहजहाँ का ज्येष्ठ पुत्र था । उसकी सूवेदारी में दिल्ली से उत्तरी भूभाग के प्रदेश थे । वह एक नेक-दिल, धर्मसहिष्णु और सहृदय शाहजादा था । बादशाह की उपस्थिति में भी दिल्ली दरबार में उसकी मंत्रणा और कार्यदिश माने जाते थे । जब शाहजहाँ की अस्वस्थता के समय शाहजादा गुजा, औरगजेव और मुराद ने विद्रोह किया, तब दाराशिकोह ने ही तीनों शाहजादों को अपने अपने प्रान्तों में लौट जाने के लिए शाहजहाँ की ओर से आदेश और सेनाएँ भेजी थी । औरगजेव और मुराद के विरुद्ध महाराजा जसवतसिंह जोधपुर और कासिम खा को भेजा गया था । किन्तु युद्ध में शाही सेना शाहजादों की सेना में उज्जैन के पास धरमत के मैदान में हार गई, तब फिर दाराशिकोह ने धौलपुर के पास मुकाबिला किया । वहाँ भी उसके पक्ष की हार

हुई । तदनन्तर वह यत्र तत्र बल-संग्रह करने के लिए भटकता रहा और अन्त में औरगजेब के सकेत पर मलिक जीवन अफगान द्वारा बन्दी बनाया जाकर मरवा दिया गया ।

(विशेष परिचय के लिए देखो दाराशिकोह)

(२) साहि सूजा — बादशाह शाहजहाँ का द्वितीय पुत्र शाहजादा शुजा । तब उसके मनसब मे दिल्ली से पूर्व के बगाल आदि प्रान्त थे । शाहजहाँ की अस्वस्थता की सूचना पर सब से पहले उसी ने विद्रोह किया था । उसे दिल्ली-आगरे की ओर बढ़ने से रोकने के लिए मिर्जा राजा जयसिंह (प्रथम) आम्बेर और दाराशिकोह के बड़े शाहजादे सुलेमानशिकोह को भेजा गया था । दोनों पक्षों का बनारस के निकट बहादुरपुर स्थान पर सामना हुआ और शुजा को परास्त होकर बगाल की तरफ भाग जाना पडा । औरगजेब ने बादशाह बनने के बाद मे उसे भी छलाघात से मरवा डाला ।

— वीरविनोद, द्वि भा, पृ. ३६१, दाराशिकोह पृ. १०६-१५

(३) साहि अवरग — शाहजादा मुहम्मद औरगजेब शाहजहाँ का तृतीय पुत्र था । उसके मनसब मे दक्षिण के भूभाग थे । बादशाह की अस्वस्थता के समाचार प्राप्त कर उसने भी दक्षिण से दिल्ली की तरफ कूच किया और रास्ते मे गुजरात के सूबेदार शाहजादे मुराद से साठ-गाठ कर अपने शामिल कर लिया । तदनन्तर धरमतपुरा और धौलपुर के युद्धो मे दाराशिकोह की सेनाओं को हरा कर आगरे पर अधिकार कर लिया । वहाँ से दिल्ली पर कब्जा करने के लिए प्रस्थान कर मथुरा के मुकाम पर मुराद को मदिरा पिला कर कैद कर लिया और माडू के किले मे काराग्रह मे रख कर कुछ अर्से बाद मरवा डाला ।

— मुगलकालीन भारत, भा० २ देखो

(४) साहि मुरियाद — शाहजादा मुरादबख्श बादशाह शाहजहाँ का सब से छोटा पुत्र था । उस समय वह गुजरात का सूबेदार था । शाहजादे औरगजेब ने पहिले तो उसे बादशाह बनाने का प्रलोभन देकर अपने पक्ष मे बना लिया था । फिर धरमतपुरा और धौलपुर के युद्धो मे विजय प्राप्त कर शाहजहाँ को आगरा के किले मे बंदी बना दिया । फिर दिल्ली पर अधिकार करने के लिए जाते हुए मार्ग मे मुराद को कैद कर माडू के किले मे भेज दिया । तदनन्तर उसी दुर्ग मे मुराद को मरवा डाला ।

— मुगलकालीन भारत, भा० २ देखो

पृ ५ (१) जसमत — महाराजा जसवतसिंह जोधपुर नरेश राजा गजसिंह के छोटे पुत्र थे । राजा गजसिंह की इच्छा से बादशाह शाहजहाँ ने उनके बड़े भाई अमरसिंह को तो राव का खिताब तथा नागोर का बतन दिया और उनको जोधपुर का राज्य व पहले राजा और बाद मे महाराजा का उपटक दिया । बादशाह ने विद्रोही शाहजादे औरगजेब और मुरादबख्श को समझा-बुझा कर अपने सूबो मे लौट जाने को बाध्य कर देने के लिए जसवतसिंह और कासिम खाँ को भेजा था । महाराजा जसवतसिंह ने अनेक हिन्दू उमरावो के साथ मालवा के उज्जैन नगर के समीपस्थ धरमतपुरा नामक स्थान पर दोनों शाहजादो का सामना किया । दोनों पक्षो मे बडा कडा संग्राम हुआ । अन्त मे महाराजा जसवतसिंह की पराजय हुई और वे रणक्षेत्र त्याग कर जोधपुर चले गए । उस समय इनका सात हजारी जात छह हजार का मनसब था । स० १६६५ से १७३५ तक इनका जोधपुर पर राज्य रहा ।

— मा इ भा १ पृ. २१०-४२

(२) जैसौंध — मिर्जा राजा जयसिंह (प्रथम) आम्बेर के स्वामी थे । बादशाह शाहजहाँ ने अपने पौत्र शाहजादा सुलेमान शिकोह सहित इन्हे वागी शाहजादे गुजा को रोक कर अपने सूबे को लौटा देने के लिए भेजा था । मिर्जा राजा जयसिंह ने अपनी रणदक्ष नीति से शाहजादा गुजा की सेना पर बनारस के निकट बहादुरपुर स्थान पर नैश्य आक्रमण कर बगाल की तरफ भगा दिया । शाहजहाँ के शासनकाल में उनका मनसब छह हजारी जात पाच हजार सवार का था । जयसिंह का स० १७२३ तक आम्बेर प्रदेश पर शासन रहा ।

— ना ई पृ १३६-३७, मा उ पृ. १६३

(३) सत्तौ — राव शत्रुशाल हाडा बूदी के स्वामी राव राय रतनसिंह के पुत्र राजकुमार गोपीनाथ का पुत्र था । गोपीनाथ का निधन राव राय रतनसिंह के जीवन काल में ही हो गया था । राव राय रतनसिंह की मृत्यु के पश्चात् राव शत्रुशाल स० १६८८ में बूदी की गद्दी पर बैठे थे । धौलपुर के युद्ध में वह शाही पक्ष के प्रमुख योद्धा और हरावल के नेता थे । शाहजादा दाराशिकोह के मैदान छोड़ कर भाग जाने पर भी शत्रुशाल अन्य राजपूत योद्धाओं के साथ युद्ध में डटे रहे और अन्त में हरावल में लड़ते हुए मारे गए । उस समय उनका मनसब चारहजारी जात, चार हजार सवार का था । — रा ई. ज. द्वि भा पृ ११७

(४) अनुरुद्ध — राजा अनुरुद्ध सिंह गौड, बादशाह शाहजहाँ के अत्यधिक विश्वासपात्र राजा गोपालदास गौड लाखेरी और अजमेर (नगर को छोड़ कर) के स्वामी के द्वितीय पुत्र राजा विट्ठलदास गौड के पुत्र थे । वह भी शाहजादा गुजा के विरुद्ध भेजी गई शाही सेना में मिर्जा राजा जयसिंह कछवाहा के साथ भेजी गई सेना में नियुक्त हुआ था । अनुरुद्धसिंह बहादुरपुर के युद्ध में घायल होकर बच गया था । उसके वतन में मालपुरा और रणथंभौर का परगना था । उस समय उसका मनसब तीनहजारी जात, तीन हजार सवार का था । स १७१६ में इनका देहान्त हो गया ।

— मा उ (मुगल दरबार के हिन्दू सरदारों की जीवनी) पृ ६३-६४

(५) दल्लेखान — नबाव दल्लेखान (दिलेर-खाँ) रूहेला गुजा के विरुद्ध भेजी गई शाही सेना में नियुक्त था । उस समय वह कन्नौज का फौजदार था ।

— दाराशिकोह पृ ११२

(६) साहि सलेम — शाहजादा दाराशिकोह का पुत्र शाहजादा सुलेमानशिकोह । वह शाह गुजा के विरुद्ध भेजी गई सेना का सेनानायक था । उस समय उसका मनसब पन्द्रह हजारी जात, आठ हजार सवार का था । वह भी माडू के किले में एक वर्ष कैद भोगने के बाद गला घोट कर मार दिया गया ।

— वीर विनोद द्वि भा पृ ३६१, दाराशिकोह पृ १०६-१७, १५७

(७) रासा — राजा रायसिंह सीसोदिया मेवाड़ के महाराणा अमरसिंह के पुत्र राजा भीम (भीमसिंह) का पुत्र था । उसके वतन में टोडा रायसिंह का परगना था । उज्जैन के युद्ध में वह भी शाही सेना में नियुक्त था । महाराजा जसवतसिंह के रणक्षेत्र छोड़ने के साथ ही, वह भी युद्ध से अलग हो गया था । उस समय उसका मनसब पाँच हजारी जात, अर्द्धाई हजार सवार का था ।

— मा उ. पृ ३६३-६६

(८) रायसिंह — उज्जैन, घोलपुर और बनारस के युद्धो मे रायसिंह नाम के कई योद्धा शामिल थे। जिनमे राजा रायसिंह सीसोदिया टोडारायसिंह, राव रायसिंह राठौड नागौर प्रमुख थे। यहाँ कवि का किस रायसिंह से अभिप्राय है, स्पष्ट नहीं होता। सम्भवत यहाँ रायसिंह का रायसिंह सीसोदिया ही तात्पर्य है।

पृ. ६ (१) जसो — जसवतसिंह गौड, राजा अनिरुद्धसिंह गौड का छोटा भाई था। वह भी अपने भाई राजा अनिरुद्धसिंह के साथ पूर्व (बहादुरपुर) के युद्ध मे शामिल था। सम्भवत उसकी जागीर मे मारवाड के नावे परगने के मारोठ ठिकाने के गाँवो का एक भाग था। — ख्यात ग. हस्तलिखित

(२) उदैभाग — अजमेर मेरवाडा के राठौडों के ठिकाने भिणाय के राजा क्यासिंह का पुत्र राजा उदयभान। वह भी पूर्व (बहादुरपुर) के युद्ध मे शामिल था। उदयभान के वंशजो के अजमेर मेरवाडे मे भिणाय, देवलिया और वघेरा के ठिकाने थे। उस का मनसब आठ सौ जात, पाच सौ सवार का था। — ख्यात ग. हस्तलिखित

(३) भोजी — भोजराज खगारोत कछवाहा। वह नराणा के राव खगार का पुत्र था। मिर्जा राजा जयसिंह के साथ शुजा के विरुद्ध भेजी गई शाही सेना मे नियुक्त था।

— नैरासी ख्यात भा १ पृ ३०५, कछवाहो के वीर गीत

(४) भावसी — भावसिंह, सम्भवत वह गौड योद्धा था। और राजा अनिरुद्धसिंह गौड की सेना मे अपने भाई रिणछोडदास के साथ बहादुरपुर के युद्ध मे सम्मिलित था।

(५) रिणछोड़ — भावसिंह गौड का भाई रिणछोडदास गौड। वह भी बहादुरपुर के युद्ध मे अपने भाई के साथ था।

(७) बादर — बहादुर खान सैयद। वह भी बहादुरपुर के युद्ध मे सेना के चदावल भाग मे रह कर लडा था।

(८) जाफरमीर — मीरजाफर। वह शुजा के विरुद्ध लडे गए युद्ध मे सेना के पृष्ठ भाग मे रह कर लडा था। उस समय उसका मनसब एक हजारी जात, छह सौ सवार का था।

(९) कासू — सम्भवत कासिमखान सैयद। वह बगाल का सूवेदार भी रह चुका था।

(१०) गजपति — जोधपुर के राजा गजसिंह राठौड, जो महाराजा जसवतसिंह के पिता और शाही मनसबदार थे। स १६७६ से १६९५ तक उनका शासन काल रहा।

— मा. ई भा १ पृ १९९-२०८

पृ १०(१) अरजण — राजा विठ्ठलदास गौड का द्वितीय पुत्र अर्जुन गौड। वह बादशाह शाहजहाँ का विश्वस्त सेना नायक और दरवारी योद्धा था। अर्जुन गौड ने ही दरवार मे सलावतखान बक्सी को मारने पर पाच-छह अन्य योद्धाओ के सहयोग से राव अमरसिंह राठौड नागर को मारा था। धरमतपुरा के युद्ध मे वह भी कतिपय गौड योद्धाओ सहित

अनुभव कर राजा अमरसिंह लडाई के मैदान से अलग हो गया था । तब उसका मनसब पन्द्रह सौ जात, एक हजार सवार का था ।

— नैरासी. भा १, पृ ३०३ मा. ख्यात ग, वीरविनोद द्वि. भा. पृ. ३७० ।

(१५) वेळू — धरमतपुरा के युद्ध मे भेजी गई सेना मे वेलूजी नाम नही मिलता । यहा वस्तुतः मालोजी भोसला नाम होना चाहिए था । वह धरमतपुरा के युद्ध मे शाही पक्ष की सेना मे था । उस के जिम्मे युद्ध-शिविरो की रक्षा और सम्हाल का कार्य था । वह पर्सोजी के साथ ही युद्ध की स्थिति बिगडने पर मैदान छोड कर चला गया था ।

— मा ख्यात. क. ।

(१६) परसु — मालोजी भोसला का भाई पर्सोजी भोसला । वह धरमतपुरा के युद्ध मे शाही सेना मे डेरो की रक्षा एव सम्हाल के लिए अपने भाई मालोजी सहित नियत हुआ था । किन्तु युद्ध की स्थिति बिगडते देख कर वह भी मालोजी सहित मैदान छोड कर आगरा को कूच कर गया । तब उसका मनसब तीन हजारी जात, दो हजार सवार का था ।

— मा ख्यात. क, मा उ भा. १ पृ ३०४-८, वीरविनोद द्वि भा पृ. ३६६ ।

(१७) देवीसिंह — औरछा का शासक राजा देवीसिंह बुदेला । वह भी धरमतपुरा के युद्ध मे महाराजा जसवतसिंह को नायकता में भेजी गई सेना मे नियुक्त था । परन्तु युद्ध की भयकरता से विचलित होकर वह विद्रोही शाहजादो से मिल गया था । उस समय उसका मनसब अढाई हजारी जात, दो हजार सवार का था । वह बादशाह औरंगजेब के शासन के तेरहवे वर्ष मे काबुल के सूवेदार मुहम्मद अमीनखा के साथ नियुक्त हुआ था । खैबर दर्रे मे मुहम्मद अमीनखा के पराजित होने के बाद का उसका कोई उल्लेख प्राप्य नही है । इसलिए सभवत खैबर मे ही वह मारा गया हो ।

— वीरविनोद द्वि भा पृ ३६७, मा उ भा १, पृ. २२०-२३ ।

(१८) सुजाणसिंह — बुन्देलखण्ड के राजा पहाडसिंह का पुत्र राजा सुजानसिंह बुदेला । राजा सुजानसिंह भी धरमतपुरा के युद्ध मे शाही सेना मे नियुक्त हुआ था । वह भी युद्ध की भयानकता से भयभीत होकर मैदान से दूर हो गया था । उस समय उसका मनसब दो हजारी जात, दो हजार सवार का था । तदनन्तर वह औरंगजेब की सेवा मे रह कर शाहजादा शुजा के विरुद्ध भेजी गई सेना के सहायको मे नियुक्त हुआ और कूच-विहार, आसाम, पुरन्दर दुर्ग, और वरार के युद्धो मे भी शामिल हुआ । उन युद्धो मे वीरता दिखला कर प्रशसा प्राप्त की । बादशाह औरंगजेब के शासन के ११ वें वर्ष मे दक्षिण मे उसका देहान्त हो गया ।

— मा उ. भा. १, पृ ४३५-३६, वीरविनोद द्वि भा पृ ३६८, मा. ख्यात. क ।

(१९) राजा छत्रमणि — डीग (भरतपुर) राज्य के शासक राजा छत्रमणि यादव । वह यादवो के करौली राज्य के नजदीकी भाइयो मे था । राजा छत्रमणि भी धरमतपुरा के युद्ध मे महाराजा जसवतसिंह राठीड के साथ नियुक्त शाही सेना मे सम्मिलित था । महा-

राजा जसवंतसिंह का पाणिग्रहण उसकी राजकुमारी के साथ हुआ था। महाराजा अजितसिंह उसका भानजा था। युद्ध की स्थिति बिगड़ने पर वह भी मैदान से हट गया था।

— राठौड़ा री ख्यात, मा. ख्यात. ख, नैणसी मा ३ पृ २१३।

(२०) बलिराम — बलिराम हाडा के वतन और शाही मनसब की जानकारी उपलब्ध नहीं है। संभवतः वह कोटा तथा बूदी के हाडा राजवंश के भाइयों में हाडीती के किसी ठिकाने का जागीरदार था। घरमतपुरा में वह भी शाही सेना में था।

(२१) पातळ — प्रतापसिंह मारू राठौड़ कहा का था, ख्यातो तथा इतिहास से प्रमाणित नहीं होता। संभवतः वह मालवा के झाबुआ राज्य के संस्थापक अकबर-कालीन राजा केशवदास मारू राठौड़ के वंशक्रम में हो।

(२२) सबर्लसिंह — राणा अमरसिंह (उदयपुर) के पाचवें पुत्र बाघसिंह सीसोदिया के पुत्र सुरताण का पुत्र सबर्लसिंह राणावत सीसोदिया। घरमतपुरा के युद्ध में वह घायल होकर बच गया था। बादशाह शाहजहा के शासन के २२ वें वर्ष में उसका मनसब दो हजारी जात, एक हजार सवार का था।

— मा ख्यात. ख, म. उ भा १ पृ ४०६।

पृ १२ (१) जखमी उजबक — कवि ने यहाँ उजबक जाति के किस मुस्लिम योद्धा का उल्लेख किया है, ख्यातो आदि से स्पष्ट नहीं होता है। संभवतः यहाँ सैयद कुली उजबक से अभिप्राय होगा। तब उसका मनसब आठ सौ जात चार सौ सवार का था।

(२) खा अफितार — अब्दुलाखा फीरोज जग का भतीजा इफतखारखा ख्वाजा अब्दुलबका। वह बादशाह शाहजहा के १८ वें वर्ष में इफतखारखा की उपाधि प्राप्त कर सम्मानित हुआ। तदनन्तर अकबर नगर की फौजदारी पर नियुक्त होते समय उसका मनसब डेढ़ हजारी पांच सौ सवार का हो गया। वह कंधार में कजिलबाशों के युद्ध में बड़ी बहादुरी से लड़ा। तब पुरस्कार रूप में दरबार से उसका मनसब बढ़ा कर दो हजारी सवार का किया तथा झण्डा भी प्रदान हुआ। बादशाह शाहजहा के ३८ वें वर्ष में वह तीन हजारी मनसबदार बनाया गया और तब ही मालवा में चौरागढ़ की फौजदारी तथा जागीरदारी प्राप्त हुई। बादशाह के शासन के अन्तिम वर्ष में घरमतपुरा के युद्ध में महाराजा जसवंतसिंह की सेना में वह शामिल हुआ और मुरादबख्श की सेना से युद्ध करता हुआ मारा गया।

— मु द मा २ पृ ४४८-५१।

(३) कासिमखान — महाराजा जसवंतसिंह जोधपुर को सहयोग देने के लिए कासिमखान को एक स्वतंत्र शाही सेना का प्रधान बनाकर बागी शाहजादा मुराद का मार्गविरोध करने के लिए भेजा गया था। परन्तु उसने शाही सेना और विद्रोही शाहजादों की सेना का मुकाबला होने पर मैदान छोड़ दिया। कासिमखान का घरमतपुरा के युद्ध के समय चार हजारी जात, चार हजार का मनसब था।

— मा. ख्यात, ख, रा ख्यात दाराशिकोह पृ. ११७-१८।

(४) सिधपति — राजा गोपालदास गौड के जेष्ठ पुत्र राजा बलिराम गौड का पुत्र राजा शिवराम गौड। उस समय वह मालवा प्रान्त के प्रसिद्ध दुर्ग माडू का दुर्गपाल

महाराजा जसवतसिंह के साथ भेजा गया था। वह भी धरमत में जूझता हुआ वीरगति को प्राप्त हुआ। उस समय उसका मनसब दो हजारी जात, पन्द्रह सौ सवार का था। उसके वतन में अजमेर के निकट राजगढ़ का ठिकाना एवं जागीर थी।

— मा. ख्यात, गौडो के वीर गीत

(२) मुकदेस — कोटा के राजा माधवसिंह हाडा का जेष्ठ पुत्र मुकदसिंह हाडा। वह उस समय कोटा का शासक और तीन हजारी जात दो हजार सवार का मनसबदार था। वह भी धरमत के युद्ध में सेना के हरावल भाग का नेतृत्व करता हुआ खेत रहा।

— रा ई ज. द्वि. पृ ४७-४८; हाडो के वीर गीत

पृ. ११ (१) मोहनसिंह — कोटा के शासक राव मुकदसिंह हाडा का भाई मोहनसिंह हाडा। वह उस समय आठ सौ जात, चार सौ सवार का मनसबदार था। मोहनसिंह भी धरमत में खेत रहा था। उसकी जागीर में कोटा राज्य का पलायथा ठिकाना था।

— को रा ई प्र भा पृ १३४

(२) जूझार — कोटा नरेश मुकदसिंह हाडा का तृतीय भाई जूझारसिंह हाडा। वह भी धरमत में लड़ता हुआ काम आया। उसके वतन में कोटा राज्य का कोटडा ठिकाना था।

— को रा ई प्र भा. पृ १३४

(३) किसोवरसिंह — राव मुकदसिंह हाडा कोटा का पाचवा भाई किशोरसिंह हाडा। वह धरमत के युद्ध में घायल होकर बच गया था। तदनन्तर औरगजेब के राजत्व के २५वें वर्ष में वह कोटा का शासक बनाया गया था। उससे पूर्व उसकी जागीर में कोटा राज्य का सागोद ठिकाना था।

— रा. ई ज द्वि पृ ५०-५२

(४) कन्हौराम — कोटा के राव मुकदसिंह हाडा का चतुर्थ भाई कन्हौराम हाडा। वह भी धरमत के युद्ध में लड़ता हुआ धराशायी हुआ था। उसकी जागीर में कोटा रियासत का कोयला ठिकाना था।

— को रा ई प्र. भा, पृ १३४

(५) रतनागर — मालवा के रतलाम राज्य का शासक राजा रतनसिंह राठीड। वह महेशदास का पुत्र और महाराजा जसवतसिंह का दो पीढी दूर का भाई था। धरमतपुरा के युद्ध में राठीड सेना के हरावल का संचालन करता हुआ मारा गया था। उस समय उसका मनसब दो हजारी जात, सोलह सौ सवार का था।

— र प्र. पृ १५-६७

(६) बळथभ — मालवा के गगधार परगने का स्वामी रावत दयालदास झाला। वह भी धरमत के युद्ध में मारा गया। उस समय उसका मनसब नौ सदी जात, पाच सौ सवार का था।

— मा ख्यात-क

(७) सूजाणसिंह — शाहपुरा का शासक सुजाणसिंह सीसोदिया वह महाराणा अमरसिंह के छोटे पुत्र सूरजमल सीसोदिया का जेष्ठ पुत्र था। वह भी धरमत के युद्ध में अपने तीन पुत्रों सहित खेत रहा था। उसका मनसब दो हजारी जात, आठ सौ सवार का था।

— मा ख्यात-क

(८) बैरीसिंह — शेखावाटी प्रदेश के शेखावती के प्रमुख राज्य खण्डेला का शासक राजा बैरीसिंह (वरसिंहदेव) शेखावत । वह अकबर-कालीन सुजात राजा रायसल दरबारी के पौत्र राजा द्वारिकादास शेखावत का पुत्र था । उसकी लड़की से जोधपुर के महाराजा जसवतसिंह का विवाह हुआ था । धरमतपुरा के युद्ध में वह भी महाराजा जसवतसिंह के साथ शाही सेना में नियुक्त हुआ था । महाराजा जसवतसिंह के रणभूमि त्यागने पर वह भी युद्ध क्षेत्र से अलग हो गया था । खण्डेला पर उसका शासन संवत् १६६० से १७२० तक रहा था ।
— मा. ख्यात क खण्डेला, पृ. ६६-६६

(९) गोवरधन चद्रहतणौ — मारवाड के चण्डावल ठिकाने के ठाकुर चन्द्रसिंह का पुत्र गोवर्द्धनसिंह कूपावत राठीड । गोवर्द्धनसिंह पहिले राजा गजसिंह की सेना में था । उसने गजसिंह के द्वारो लड़े गए विभिन्न युद्धों में अच्छी ख्याति अर्जित की थी । उनके निधन के बाद महाराजा जसवतसिंह को सेना में भी उसका प्रमुख स्थान था । धरमतपुरा के युद्ध में वह सेना के हरावल में रह कर लडा था और उसी युद्ध में अपने साथियों सहित घराशायी हुआ । उस समय उसका मनसब एक हजारी जात, पाच सौ सवार का था ।

— मा. ख्यात क, ख, ग, रा वीरगीत, वचनिका २०, टि. पृ ११८ ।

(१०) केहरी — रावत केशरीसिंह शक्तावत (सीसोदिया) । वह महाराणा प्रतापसिंह के भाई शक्तिसिंह का वंशज था । रावत केशरीसिंह बानसी के स्वामी रावत नारायणदास का पुत्र और किशनसिंह का भाई था । धरमतपुरा के युद्ध में केशरीसिंह अपने एक अन्य भाई सहित सम्मिलित था और उसी युद्ध में वीरता प्रदर्शित कर घराशायी हुआ ।

— मा. ख्यात ग, मारवाड के परगनों की विगत, शक्तावती के वीर गीत ।

(११) रुकमांगद — रुकमांगद शक्तावत सीसोदिया सुरताण अचलदासोत का पुत्र था । अचलदासोत बानसी के रावत नारायणदास शक्तावत के भाई सुरताण का पुत्र था । वह भी धरमतपुरा के युद्ध में सम्मिलित था ।
— मा. ख्यात ग ।

(१२) राघवदे — मालवा के गगधार सस्थान के स्वामी रावत दयालदास झाला का छोटा भाई और रावत नरहरिदास झाला का छोटा पुत्र राघवदेव झाला । वह भी शाही सेना में नियुक्त था और अपने जेठ भाई रावत दयालदास झाला के साथ ही धरमतपुरा के युद्ध में वीरगति को प्राप्त हुआ ।
— मा. ख्यात ख, ग. ।

(१३) चद्रावत अमरेस — रामपुरा राज्य के चद्रावत सीसोदिया हरिसिंह का पुत्र और उक्त राधिकारी राव अमरसिंह चद्रावत । वह भी धरमतपुरा के युद्ध में नियत शाही सेना में शामिल था । युद्ध का परिणाम प्रतिकूल जानकर राव अमरसिंह भी रणक्षेत्र का त्याग कर चला गया था । तब उसका मनसब पन्द्रह सौ जात, एक हजार सवार का था । वह सवत् १७२५ वि में दक्षिण के साल्हेर किले की तलहटी में लडता हुआ मारा गया ।

— मा. ख्यात ख, वा ख्यात पृ १०८, मा ख्यात ग., म उ पृ २१६-१८ ।

(१४) अमरेस — नरवर का शासक राजा अमरसिंह कछवाहा । वह राजा आशकर्ण कछवाहा के पौत्र राजा रामदास का पुत्र था । धरमतपुरा के युद्ध में वह भी अपने पुत्र कुवर जगतसिंह सहित शाही सेना में नियत था । युद्ध में शाही सेना की पराजय की स्थिति का

था। वह भी धरमतपुरा के युद्ध में शाही पक्ष में लड़ कर घायल हुआ था। तदनन्तर घोलपुर के युद्ध में वीरगति को प्राप्त हुआ। एक समय उसके वतन में मालवा का धवेरा भूभाग भी रहा था। राजस्थान में सरवाड़ (किशनगढ़ राज्योन्तर्गत) ठिकाना उसकी जागीर में था। तब उसका मनसब अठ्ठाई हजारी जात, अठ्ठाई हजार सवार का था।

— मा उ भा १ पृ ४३०-३१, मा ख्यात ग, मा. प. विगत।

(५) मान — सुमेरसिंह गौड का पुत्र मानसिंह गौड। वह तब मालवा के आसिर (आसिर) गढ़ का किलेदार था। उसी ने सर्व प्रथम दोनो विद्रोही शाहजादो की सेनाओं के शामिल होकर आगरे की ओर बढ़ने की सूचना उज्जैन में महाराजा जसवतसिंह के पास भेजी थी। धरमतपुरा के युद्ध में वह भी शामिल था। मानसिंह के मनसब और जागीरी व ठिकाने की जानकारी प्राप्य नहीं है।

(६) गोपाल — राजा विट्टलदास गौड का पिता राजा गोपालदास गौड। वह शाहजादा खुर्रम (शाहजहा) का अत्यधिक विश्वासपात्र सरदार था। एक समय उस के अधिकार में बूंदी राज्य की ओर से प्रदत्त लाखेरी परगना था। रणथम्भौर के युद्ध में उसने वहा के किलेदार बाकीवेग को बन्दी बना लिया था और सहायक किलेदार बीजल कछवाहा को मार कर किले पर अधिकार कर लिया था। अन्त में वह शाहजादे पर्वेज के विरुद्ध भूसी की रणभूमि में लड़ता हुआ वीर गति को प्राप्त हुआ।

— गोपालदास गौडरी बात, गौडो के वीरगीत।

(७) बलिराम — राजा गोपालदास गौड का जेष्ठ पुत्र और राजा शिवराम गौड का पिता राजा बलिराम गौड। राजा बलिराम गौड भी शाहजादा खुर्रम के पक्ष में था। पर्वेज और खुर्रम के भूसी के युद्ध में अपने पिता के साथ वह भी मारा गया था।

— गौडो के वीरगीत, मा उ पृ ४३०-३१।

पृ १३ खां मनसूर — सैयद खानजहा शाहजहानी का पुत्र सैयद मनसूरखा बारह। उसे बादशाह के ३० वें वर्ष में एक हजारी, चार सौ सवार का मनसब प्रदान हुआ। धरमतपुरा के युद्ध में वह शाहजादा औरगजेब के साथ था। जब औरगजेब ने धरमतपुरा और घोलपुर के युद्ध में विजय प्राप्त कर शाहजादा मुराद को गिरफ्तार किया, तब मनसूरखाँ को तीन हजारी जात पन्द्रह सौ सवार का मनसब मिला और दाराशिकोह का पीछा करने के लिए खलीलुल्लाखाँ के साथ भेजा गया था।

— मु द भा ४ पृ. १८७-९०।

पृ १४ रावळ समरसेनि — दिल्ली मण्डल के अन्तिम और प्रसिद्ध हिन्दू सम्राट् पृथ्वीराज चौहान के समकालीन और उसके बहनोई चित्तौड़ के स्वतंत्र शासक रावल समरसिंह सीसोदिया। वह पृथ्वीराज के पक्ष में महम्मद गौरी के विरुद्ध लड़ता हुआ मारा गया था।

पृ १५ वन्निका राणा करण — मेवाड़ के शासक राणा कर्णसिंह सीसोदिया। सवत् १६८१ में बनारस के पास टोस नदी के युद्ध में शाहजादा खुर्रम शाहजादा पर्वेज की

सेना से पराजित होने पर एक अर्से तक उदयपुर (मेवाड़) में वहाँ के शासक की शरण में रहा था। उसी प्रसंग में वहाँ राणा कर्णसिंह का उल्लेख हुआ है।

— वीरविनोद द्वि. भा. पृ. २८६।

पृ. २२ (१) सूलितांग महमूद — शाहजादा औरगजेव का पुत्र और बादशाह शाह-जहाँ का पौत्र मुहम्मद सुल्तान। वह भी धरमतपुरा के युद्ध में अपने पिता के साथ था। तब उसका मनसब सात हजारी जात, दो हजार सवार का था।

— वीरविनोद द्वि. भा. पृ. ३४६।

(२) खान निजावति — शाहजादा औरगजेव का पक्षधर निजावत खान। वह धरमत-पुरा के युद्ध में अपने पुत्र शुजाअतखाँ सहित औरगजेव के समर्थन में लड़ा था। माडू के किले को अपने अधिकार में लेकर शाहजादा औरगजेव के सुपुर्द करने के लिए भी वह प्रयत्न-शील हुआ था। किन्तु तब वहाँ के दुर्गाध्यक्ष राजा शिवराम गौड़ की सतर्कता एवं दृढता के कारण वह सफल नहीं हो सका। बादशाह शाहजहाँ के शासन समय में उसका मनसब चार हजारी जात, चार हजार सवार का था। — मा. उ. (हिन्दी) भा. ३. पृ. ४६२-६८।

(३) पौहकरदास — पृ. १२ छ. स. २७ की टिप्पणी के राजा शिवराम गौड़ बलिरामोत का छोटा भाई पौखरदास (पुष्कर दास) गौड़। वह विद्रोही शाहजादों की सेना से माडू के किले में भी लड़ चुका था। धरमतपुरा के युद्ध में घायल होकर बच गया था। धौलपुर के युद्ध में वीरतापूर्वक लड़ता हुआ रणक्षायी हुआ।

पृ. २७, खाचरोद — उज्जैन के समीपस्थ मालवा प्रान्त का गाँव खाचरोद। महाराजा जसवतसिंह ने पहिले खाचरोद स्थान के पास ही शाहजादा मुराद की सेना से सामना करने का निश्चय किया था। पर शाहजादा को अपनी अकेली सेना से मुकाबिला करने का साहस नहीं हुआ। तब अपना मार्ग महाराजा की सेना के सामने से बदल कर उज्जैन के पास अपना मुकाम किया। — मा. इ. प्र. भा. पृ. २२१।

पृ. २८ (१) चौरनरायणी — उज्जैन से ४ कोस दूर नरायणा चौर नाम का नाला। महाराजा जसवतसिंह ने इसी स्थान पर अपना सैनिक शिविर बनाया था।

— रा. ख्यात।

पृ. २८ (२) अष्टम तिथि — वैसाख कृष्णा ८, गुरुवार सवत् १७१५ धरमतपुरा के युद्ध का प्रथम दिन। इसी तिथि को उभय-पक्षीय सेनाओं ने अपने अपने मोरचे तैयार किये थे।

पृ. ३१ सतरा सँ समत्त -- धरमतपुरा के युद्ध की तिथि सवत् १७१५, वैसाख कृष्णा ६ शुक्रवार।

पृ. ३५ श्रीमणि — गौड़ वीर अर्जुन के सिलहखाने का अधिकारी शिवमणि जोशी (ब्राह्मण)। शिवमणि खेमराज जोशी का पुत्र था। वह भी अपने स्वामी अर्जुन गौड़ के साथ धरमतपुरा में विपक्षी सेना का सहारा करता हुआ खेत रहा था।

पृ. ३६ वीरभद्र — राजा गोपालदास गौड का छोटा पुत्र श्रीर राजा विट्टलदास गौड का छोटा भाई वीरभद्र गौड । वीरभद्र भी धरमतपुरा के युद्ध में भेजी गई शाही पक्षीय सेना में सम्मिलित था । अपने वीर नायक अर्जुन गौड और अन्य अनेक गौड योद्धाओं एव मनसबदारों सहित वह भी धरमतपुरा की रणभूमि में वीरगति को प्राप्त हुआ । उसके मनसब और जागीरी स्थान की जानकारी प्राप्त नहीं है ।

पृ. ३७ मुरारि — राव मुरारिदास सोलंकी । तब उसके वतन में मेवाड़ प्रदेश के माडल परगने का खैराड भूभाग था । खैराड पर अधिकार रहने के कारण सोलंकी खैराडे (खैराड के स्वामी) कहलाते हैं । तब खैराड भूभाग की राजधानी जहाजपुर थी । मुरारिदास सोलंकी भी अपने नौ सेना नायकों सहित अर्जुन गौड के साथ की सेना में लड़ता हुआ घराशायी हुआ । मुरारिदास के मनसब की जानकारी उपलब्ध नहीं है ।

पृ. ३८ (१) प्रथीराज — रावत लक्ष्मीदास का पुत्र रावत पृथ्वीराज किस स्थान का स्वामी था, ख्याती से कोई प्रमाण नहीं मिलता । वह अपने भाई आशकर्ण सहित धरमतपुरा के युद्ध में शाही पक्ष की ओर से लड़ता हुआ खेत रहा था ।

(२) आसकरण — रावत लक्ष्मीदास का पुत्र और रावत पृथ्वीराज का लघु भ्राता आशकर्ण । आशकर्ण के विषय में भी तत्कालीन ख्यात ग्रंथों में कोई आधार नहीं मिलता । वह अपने भाई रावत पृथ्वीराज के साथ ही धरमतपुरा के रणक्षेत्र में काम आया था ।

पृ. ३९ (१) राजसिंह — गौडों की केहलनोत शाखा के प्रतापसिंह गौड का पुत्र राजसिंह गौड । राजसिंह के विषय में भी सम्बन्धित इतिहास ग्रंथों में कोई सामग्री प्राप्त नहीं है । वह भी धरमतपुरा के युद्ध में अर्जुन गौड के नेतृत्व में लड़ता हुआ खेत रहा था ।

(२) मानसिंह — सम्भवतः पृ. १२ छ स २८ टिप्पणी का मालवा के आसेरगढ़ का दुर्गपाल मानसिंह गौड । उसके पिता का नाम सुमेरसिंह था । वह भी धरमतपुरा में वीरगति को प्राप्त हुआ था ।

(३) साईदास — गौड जसराज भाखरोत (भाखरसिंह का वंशज) का पुत्र साईदास गौड । साईदास का परिचय ख्याती आदि में प्राप्त नहीं है । वह भी इस युद्ध में अन्य गौड योद्धाओं के साथ शाही सेना के पक्ष में लड़ कर खेत रहा था ।

पृ. ४० (१) कुसळसिंह — गौड क्षत्रियों की भाखरसिंहोत शाखा का योद्धा कुशलसिंह गौड । कुशलसिंह भी अपने अनेक सजातीय वीरों के साथ धरमतपुरा के रणक्षेत्र में शाही पक्ष के समर्थन में लड़ता हुआ खेत रहा था । उसके भी निवास स्थान, जागीरी भूभाग और मनसब आदि की जानकारी उपलब्ध नहीं है ।

पृ. ४० (२) इंद्रभाण — प्रसिद्ध गौड नेता राजा गोपालदास गौड के छोटे भाई सुन्दरदास गौड का पुत्र इन्द्रभानु गौड । यद्यपि सम्बद्ध ख्यात-ग्रंथों में इन्द्रभानु का उल्लेख प्राप्त नहीं है । किन्तु राजा शिवराम गौड के साथ की सेना में उदयभानु गौड योद्धा का होना ख्याती में प्राप्त है । उदयभानु का मनसब चार सदी दो सौ सवार का था ।

सम्भवतः इन्द्रभानु और उदयभानु एक ही योद्धा का नाम है। वह भी धरमतपुरा में वीरगति को प्राप्त हुआ।
— मा. प. वि., रा. ह्यात. ग।

पृ. ४१ (१) किसनदास — गौडो की पातळोत (प्रतापसिंहोत) शाखा के राघवदास गौड का पुत्र किसनदास गौड। किसनदास अर्जुन गौड के सेनानायको में से था। वह भी अपने स्वामी अर्जुन गौड के साथ धरमतपुरा में लडता हुआ मारा गया था।

(२) नरहरदास — जसवन्तसिंह गौड का पुत्र नरहरिदास गौड। नरहरिदास मारवाड की नागौर सरकार के परगने मारोठ (गौडावाटी) के घाटवा, झूधर, खोरण्डी आदि में से किसी एक ठिकाने का स्वामी था। वह भी धरमतपुरा के युद्ध में लड कर खेत रहा था।

(३) नरसींघ — टिप्पणी पृ. सख्या १२ छ सं. २८ के मानसिंह गौड का पुत्र नृसिंहदास गौड। वह भी धरमतपुरा के युद्ध में सम्मिलित था। इसके अतिरिक्त कृपाराम गौड का चचेरा भाई हीरारामिण गौड, मनसब दो सदी चालीस सवार; हरिभानु गौड मनसब तीन सदी, एक सौ सवार; सदाराम गौड मनसब चार सदी, डेढ सौ सवार; राजा शिवराम का पुत्र सूरजमल गौड मनसब तीन सदी, एक सौ सवार और शूरसिंह गौड मनसब दो सदी, बीस सवार आदि कई मनसबदार भी धरमतपुरा के युद्ध में शामिल थे।

— मा. प. वि., रा. ह्यात ग।

(४) जगभाण—खैराड (परगना जहाजपुर) के किसी ठिकाने के दीपचन्द सौलकी का पुत्र जगभानु सौलकी। वह अर्जुन गौड की सेना में नियुक्त था। जगभानु भी धरमतपुरा के युद्ध में वीर गति को प्राप्त हुआ।

पृ० ४२ (१) किसोर—कर्मसिंह का पुत्र राव किशोरसिंह राजावत कछवाहा। वह आमेर (जयपुर राज्य) के राजावाटी भूभाग के किस ठिकाने का स्वामी था, स्पष्ट नहीं होता। वह भी धरमतपुरा के युद्ध में अर्जुन गौड की सेना में था। किशोरसिंह राजावत के मनसब की परिचिति भी प्राप्त नहीं है।

(२) वैरियसाल — खैराड प्रान्त के स्वामी मुरारिदास सौलकी का सेनानायक वैरीशाल खीची (चौहान)। वैरीशाल खीची के ठिकाने आदि की निश्चित जानकारी प्राप्त नहीं है। सम्भवत वह मालवा के खीचीवाडे के राज्य राधोगढ, गढा, खिलचीपुर आदि में से किसी ठिकाने का रहा हो। वह भी धरमतपुरा के युद्ध में सम्मिलित था।

(३) कुम्भकर्ण—खीचीवाडे (मालवान्तगंत) के भगवानदास खीची का वशधर कुम्भकर्ण खीची (चौहान)। कुम्भकर्ण के वतन और मनसब की जानकारी प्राप्त नहीं है। वह मुरारिदास सौलकी के साथ की सेना में था। वह भी धरमतपुरा में शाही पक्ष की तरफ से लडता हुआ काम आया था।

(४) मोहनदास—जहाजपुर (रामपुरा वालों के पूर्वज) दुर्गभानु चन्द्रावत सीसोदिया के वशज केशरीसिंह का पुत्र मोहनदास चन्द्रावत सीसोदिया। वह भी धरमतपुरा में लडता हुआ मारा गया था।

(५) जयराम—भैरवदास का पौत्र और कल्याणदास का पुत्र जयरामदास पवार क्षत्रिय । जयरामदास के निवास स्थान और शाही सेना के पद की जानकारी प्राप्त नहीं है । वह भी धरमतपुरा के युद्ध में शाही पक्ष की ओर से लड़ता हुआ काम आया ।

पृ० ४३ (१) राघवदास—खैराड प्रान्त के सौलकी क्षत्रिय कल्याणदास का पौत्र और खेतसिंह का पुत्र राघवदास सौलकी । राघवदास भी धरमतपुरा के युद्ध में शाही सेना की ओर से लड़ कर काम आया था ।

(२) मनराम—मालव प्रदेश के पवारों के प्रसिद्ध राज्य घार का स्वामी मनराम पवार क्षत्रिय । उसके पिता का नाम बुद्धिसेन था । वह भी विद्रोही शाहजादों के विरुद्ध धरमतपुरा में लड़ता हुआ वीरगति को प्राप्त हुआ था । उसके मनसब आदि की परिचिती नहीं है ।

(३) भीमेणि—अजमेर प्रान्त के गौड़ों की खोखर शाखा के ताजखान गौड़ का पौत्र भीमसिंह गौड़ । वह भी अपने पिता सहित धरमतपुरा के युद्ध में सम्मिलित हुआ और उसी युद्ध में वीरता पूर्वक लड़ कर मारा गया ।

(४) कुम्भकन—चूडा खवास का पुत्र कुम्भकर्ण खवास । वह राव मुरारिदास सौलकी का सेवक था । वह भी धरमतपुरा के युद्ध में अपने स्वामी राव मुरारिदास के साथ ही लड़ता हुआ काम आया ।

(५) महेस—प्रस्तुत बिन्है रासी का कर्ता कवि महेसदास राव ।

पृ० ४८ स्याम—पुण्कर (अजमेर) के पास खोहरी ग्राम के दसोन्धी केशवदास राव का पुत्र श्यामदास दसोन्धी । श्यामदास स्वयं अच्छा कवि, वक्ता और योद्धा था । वह भी अपने आश्रयदाता अर्जुन गौड़ के साथ ही लड़ता हुआ धरमतपुरा के युद्ध-स्थल में घराशायी हुआ था ।

पृ० ५० (१) सोमदत्त—सोमदत्त द्विज (ब्राह्मण) किस स्थान का था, ख्याती से स्पष्ट नहीं होता है । सम्भवतः वह अर्जुन गौड़ का सेवक था और अपने स्वामी के साथ ही धरमतपुरा में मारा गया था । उसके पितामह का नाम जैसा (जसराम) था ।

(२) तेजसी—भाट (राव) जाति का दसोन्धी तेजसी । वह गौड़ों का आश्रित था । धरमतपुरा के युद्ध में उसने भी भाग लेकर वीरता प्रदर्शित की थी । उसका छोटा भाई हरजी भी उसके साथ इस युद्ध में शामिल था ।

(३) हरजी—तेजसी भाट (राव) का छोटा भाई हरजी भाट । हरजी गौड़ों का आश्रित था । धरमतपुरा के युद्ध में वह भी गौड़ वीरों की सेना के साथ था ।

(४) मेघौ—अर्जुन गौड़ के भोजनालय का दारोगा (अधिकारी) बारी जाति का मेघराज । वह अर्जुन गौड़ का विश्वस्त सेवक था । धरमतपुरा के युद्ध में वह भी अपने स्वामी के सामने वीरता प्रकट कर काम आया ।

(५) नरो—अर्जुन गौड़ का सेवक नाई जाति का नरा । वह भी अपने स्वामी के साथ रणभूमि में अश्वारूढ होकर शत्रुओं से लड़ने गया और धरमतपुरा की रणभूमि में ही काम आया था ।

पृ० ५२ (१) सूर—जोधपुर के राजा शूरसिंह राठौड । राजा शूरसिंह राजा गजसिंह के पिता और महाराजा जसवन्तसिंह राठौड जोधपुर के पितामह थे । यहाँ सूरहर शब्द महाराजा जसवन्तसिंह के लिए प्रयुक्त हुआ है ।

—मा० ई० प्रथम भाग पृ० १८१ ।

(२) मधुकरौ—बू दी के राव सरबुलद राय रतनसिंह हाडा का छोटा पुत्र राव माधवसिंह हाडा । राव माधवसिंह ने अपने पिता के जीवन काल में ही उल्लेखनीय शाही सेवाएँ कर कोटा का स्वतन्त्र राज्य प्राप्त किया था । धरमतपुरा के वीर योद्धा राजा मुकुन्द सिंह, कन्हीराम, मोहनसिंह, जूभारसिंह और किशोरसिंह राव माधवसिंह के पुत्र थे ।

—रा० ई० द्वि० भा० पृ० ४०-३७

(३) खुरम्म—बादशाह अकबर का पौत्र और जहागीर का पुत्र शाहजादा खुर्रम । वह दिल्ली के सिंहासन पर बैठने पर बादशाह शाहजहाँ के नाम से इतिहास में प्रसिद्ध हुआ । वह ६ फरवरी १६२८ ई० में आगरे में सिंहासनारूढ़ हुआ था । धरमतपुरा और घौलपुर के युद्धों में विजय प्राप्त करने के बाद औरंगजेब ने उसे आगरा के किले में कैद कर दिया था । अन्त में २२ जनवरी, १६६६ ई० में बन्दी अवस्था में ही उसका देहावसान हुआ ।

(४) रतन—बू दी रियासत का स्वामी सरबुलन्दराय राव रतनसिंह हाडा । राव रतनसिंह हाडा अपने समय का प्रसिद्ध योद्धा और कुशल शासक था । उसने शाही सेवा में रहकर अनेक युद्धों में भाग लिया था । दक्षिण में बुरहानपुर पर विजय प्राप्त कर उसने यश कमाया था । बादशाह शाहजहाँ के चौथे वर्ष में बालाघाट के पडाव पर उसकी मृत्यु हो गई । उस समय उसका पाँच हजारी, पाँच हजार सवार का मनसब था । राव रतनरी वेलि, मु० द० भाग १ पृ० ३१७-२०

(५) भोज—बू दी के राव सुर्जन का छोटा पुत्र राव भोज हाडा । राव भोज बड़ा स्वाभिमानी और जातीय गौरव का रक्षक तथा मर्यादा-पालक राजा था । उसे बादशाह अकबर के २२ वें वर्ष में बू दी का अधिकार मिला था । उसने शाही सेवा में रहकर अनेक युद्धों में भाग लिया था । सन् १६०८ ई० में उसकी मृत्यु हो गई ।

—मु० द० भाग १-पृ० २७३-७४

पृ० ५३ हूदरज—बू दी के शासक राव सुर्जन हाडा का जेष्ठ पुत्र राव हूदा हाडा । वह अपने पिता के शासनकाल में उसकी अनुपस्थिति में बू दी का राज्य-कार्य सम्हालता था । पर राव सुर्जन उस पर नाराज रहता था । सुर्जन की इच्छानुसार उसकी मृत्यु के बाद उसके छोटे भाई भोज ने उससे बू दी छीन ली, तब वह वागी हो गया और मेवाड़ की सहायता से लूट-मार करता रहा । अन्त में सन् १६४२ ई० में मालवा में मर गया ।

—रा० ई० द्वि० भा० पृ० ६२-६३

पृ० ६० (१) बीठल—राजा गोपालदास जोशीदासोत गौड का द्वितीय पुत्र राजा विठ्ठलदास गौड । राजा विठ्ठलदास गौड बादशाह शाहजहाँ का विश्वस्त और प्रिय सेनानायक था । एक समय उसके वतन में मालपुरा का परगना था । फिर उसे रणथंभौर की

फौजदारी और प्रान्त शाहजहाँ ने प्रदान किया था । उसने बुन्देलखण्ड के राजा जूभारसिंह बुन्देला, खानेजहाँ लोदी, परेन्दा दुर्ग का युद्ध, शाहजी भोसला के विरुद्ध युद्ध, बदखशा की चढाई आदि युद्ध में बड़ी वीरता एवं साहस का परिचय दिया था । बादशाह शाहजहाँ उसकी सैनिक सेवाएँ और स्वामि-धर्म पर उससे बड़ा खुश रहा । वह मन् १६५१ ई० में मृत्यु को प्राप्त हुआ ।—मु० द० भाग १ पृ० २३६-४१ ।

(२) बीठल—पाली के स्वामी ठाकुर गोपालदास चाँपावत का पुत्र विठ्ठलदास चाँपावत । विठ्ठलदास चाँपावत कुल आठ भाई थे, जो आठों ही विभिन्न आठ युद्धों में लड़ कर मारे गये थे । विठ्ठलदास महाराजा जसवन्तसिंह की सेना में था । धरमतपुरा के युद्ध के समय उसके पट्टे में बिलाडा तहसील का रणसी गाँव था । वह भी धरमतपुरा के युद्ध में वीरगति को प्राप्त हुआ ।—वचनिका २० म० टि० पृ० १३६ ।

पृ० ६६ (१) अम्मेशस—धरमतपुरा के युद्ध में नियत अमरसिंह नामक दो कछवाहा नरेशों का कवि ने नामोल्लेख किया है, जिनमें एक तो पृ० १० टिप्पणी स० १४ का राजा अमरसिंह कछवाहा नरवर का शासक था । दूसरे अमरसिंह को कवि ने रामगढ का बतलाया है । जयपुर-राज्य में रामगढ नाम के दो तीन ठिकाने थे, जिनके इतिहास के अभाव में यह स्पष्ट नहीं होता कि दूसरा अमरसिंह कहाँ का था । महाराजा जसवन्तसिंह जोधपुर की सेवा में एक समय अलबत्ता दाता-रामगढ परगने का ठाकुर अमरसिंह शेखावत कछवाहा दाँता का रहा था । वह महाराजा जसवन्तसिंह का साला और राजा वैरीसिंह खण्डेला का द्वितीय पुत्र था । किन्तु निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता कि वह धरमतपुरा के युद्ध में उपस्थित था । जोधपुर हकूमत की बही, नैरासी री ख्यात भा० १ पृ० ३२२

(२) फतो—शाहपुरा के शासक सुजानसिंह सीसोदिया का जेष्ठ राजकुमार फतहसिंह सीसोदिया । फतहसिंह अपने पिता और अपने दो छोटे भाई दौलतसिंह मन्सब तीन सदी और रामचंद्र सहित धरमतपुरा के युद्ध में सम्मिलित था । फतहसिंह अपने पिता सुजानसिंह और भाई रामचंद्र सहित इस युद्ध में मारा गया और दौलतसिंह घायल होकर बच गया । इस युद्ध में शाहपुरा की सेना के ५३३ सैनिक मारे गए थे । फतहसिंह तब पाँच सदी सवार का मन्सबदार था । उस का चाचा वीरमदेव सीसोदिया भी शाही सेवा में था । वीरमदेव धौलपुर के युद्ध में दाराशिकोह के पक्ष में लड़ा था । तदनन्तर वह औरगजेब की सेवा में रहा । वह महाराजा जसवन्तसिंह जोधपुर का ससुर था । वीरमदेव तीन हजारी जात एक हजार सवार का मन्सबदार था । उसका सवत् १७२५ के आस-पास देहान्त हुआ ।

—उदयपुर का इतिहास २ जिल्द पृ ६३७, शाहपुरा की ख्यात भाग १

पृ ७३ भगवंतसिंग—बून्दी के राव शत्रुशाल हाडा का पुत्र राजकुमार भगवन्तसिंह हाडा । वह शाहजादा औरगजेब की सेना में था । उज्जैन और धौलपुर के दोनों युद्धों में उसने औरगजेब के पक्ष में युद्ध किया था । जब औरगजेब सिंहासनाखंड हुआ तब उसने भगवन्तसिंह को राजा की पदवी और मालवा का महू का परगना प्रदान कर सम्मानित किया था ।

—रा. इ. द्वि० भा० पृ ७२-७३

पृ. ७४ (१) केशरीसिंघ—बीकानेर के राजा कर्णसिंह का द्वितीय पुत्र राजकुमार

केसरीसिंह राठौड । वह खण्डेला के राजा द्वारिकादास शेखावत का दोहित्र था । उज्जैन और घोलपुर के युद्धों में राजकुमार केशरीसिंह शाहजादा औरगजेब की सेना में रह कर लडा था । बादशाह औरगजेब उसकी वीरता और निर्भीकता का बडा सम्मान करता था । वह जैसा वीर था वैसा ही उदार भी था । तब वह अढाई हजारी मनसबदार था ।

—राजस्थानी बात संग्रह पृ. १७०-१७५

(२) चिकनखान—सफशिकनखा का असली नाम मुहम्मद ताहिर था । शाहजहाँ के शासन काल के अन्तिम वर्षों में वह दक्षिणी सूबे में तोपखाने का दारोगा नियुक्त किया गया था । जब शाहजादा औरगजेब ससैन्य दिल्ली पर अधिकार करने के लिए रवाना हुआ तब नर्मदा नदी पार करने पर मुहम्मद ताहिर को सफशिकन खा का खिताब दिया गया था । तब उसका मनसब अढाई हजारी जात, दो हजार सवार का था । —आ ना. पृ ५३

(३) बहादुरखाँ—बहादुरखाँ का असली नाम मीर मलिक हुसैन था । वह प्रारम्भ से ही शाहजादा औरगजेब के साथ में रहा था । शाहजहाँ के जुलूस सन् २७ में उसे हण्डिया होशगाबाद की फौजदारी दी गई थी । कल्याण के घेरे के समय उसने नैलग के किले पर अधिकार कर लिया था । सन् १६५८ ई में उसे बहादुरखा का खिताब दिया गया । धरमतपुरा के युद्ध में वह औरगजेब की सेना के हरावल में नियुक्त हुआ था ।

—आ ना (अंग्रेजी) भा १ पृ ७८३-८४

(४) अलयाखान—मीर तुजुक अल्लाहयार खाँ । वह औरगजेब का उसकी शाहजादगी के समय से ही सेवक था । धरमतपुरा के युद्ध में वह भी सेना के हरावल भाग में शामिल था । औरगजेब के शासन के पाँचवें वर्ष में वह उन्नति को प्राप्त होकर डेढ़ हजारी जात पन्द्रह सौ सवार का मनसबदार बनाया गया था । छठे वर्ष में सन् १६६३ ई० में मर गया ।

—मु द भा. २ पृ ३२५

(५) हमीर—सीसोदिया हमीरसिंह राणावत । कविराजा श्यामलदास ने वीर विनोद द्वि. भा. पृ ३४१ पर हमीरसिंह को देवगढ वालो का बडा (पूर्वज) लिखा है, जो ठीक नहीं है । देवगढ वाले तो चूण्डावत सीसोदिया हैं और यह राणावत सीसोदिया था । वह भी धरमतपुरा में औरगजेब की सेना में था । उस समय उसका मनसब पाच सौ जात, तीन सौ सवार का था ।

—वीर विनोद द्वि भा पृ ३७८

(६) शेख मीरक—काजी असलम का भतीजा मीरक शेख हरवी । वह जहाँगीर के शासन-समय में खुरासान से भारत आया था । वह बडा विद्वान् और सुशिक्षित था । बादशाह शाहजहा के शाहजादो की शिक्षा का भार उसे सौंपा गया था । शाहजहा के शासनकाल में उसे अर्ज मुकर्रर और बेगम साहिबा का दीवान का पद मिला था । औरगजेब ने बादशाह बनने पर उसे तीन हजारी के मनसब पर नियुक्त किया था । धरमतपुरा के युद्ध में वह औरगजेब की सेना में था । सन् १६६१ ई. में उसकी मृत्यु हो गई ।

—मु द. भाग ४, पृ २६५-६६ ।

पृ ८२ खानजिहां—दौलतखाँ लोदी शाहू खेल का पुत्र खानजहाँ लोदी । उसका जन्म-नाम पीरखाँ था । अपनी जवानी के प्रारम्भ में—शाहजादा सुलतान दानियाल का अन्तरग

मित्र बन गया था। उसकी मृत्यु के बाद जहाँगीर के दरबार का खास दरबारी बना। तब उसे तीन हजारी मनसब और सलावतख़ाँ की पदवी मिली। तदनन्तर खानजहा की बड़ी पदवी प्राप्त हुई। बादशाह उस पर अधिक भरोसा करता था। उसे बादशाह ने अनेक जिम्मेदारी के कार्यों और युद्धों में भेजा था, जहाँ उसने बड़ी योग्यता और बहादुरी का परिचय दिया था। जहागीर के समय में वह बारह हजारी के मनसब तक आसानी से पहुँच गया था। शाहजहाँ के बादशाह बनने पर वह उससे शकावश बागी हो गया। तदनन्तर अनेक स्थानों पर शाही सेना से मुकाबला करता हुआ वह लड़ता रहा। अन्त में कालिंजर के युद्ध में माधवसिंह हाडा के बाण से घायल होकर गिर गया। अब्दुल्लाखा जख्मी ने उस का सिर काट कर दरबार में भेजा। उसका बड़प्पन बादशाह शाहजहा द्वारा सैयद खानजहाँ को कहे गए इस वाक्य से प्रकट हो जाता है—यह पदवी उस आदमी की है, जिसकी हम और सभी शाहजादे कृपादृष्टि चाहते थे और वह बेपरवाही से किसी से नहीं बोलता था।

—मु. द. भाग ३, पृ. १३७-५२, रा. इ. द्वि. भा. पृ. १११।

पृ. ८४ (१) कलियाण—पवार शाखा का क्षत्रिय कल्याणसिंह। उसके वतन तथा जागीर की जानकारी प्राप्त नहीं है। संभवतया वह राव मुकन्दसिंह हाडा का सामन्त था। वह भी धरमतपुरा के युद्ध में वीरगति को प्राप्त हुआ।

(२) दलथभ—यहाँ राव-पदधारी किस दलथभ राठीड का उल्लेख कवि ने किया है, यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता। वह औरंगजेब के विरुद्ध शाहजादा दाराशिकोह के पक्ष की सेना का योद्धा था।

(३) हरियंद—भाट (राव) जाति का हरिदास कौन था, स्पष्ट नहीं होता है। संभवतः पृ. ५० टिप्पणी २ का हरजी भाट ही हरियंद भाट होगा। वह भी हाडा वीर मुकन्दसिंह कोटा के साथ में युद्ध में मारा गया था।

पृ. ९५. जगभाण—मारवाड के मारोठ परगने के गौडों के ठिकाने पाचवो, पाचोतो, लूणवो, मीठडी और सरगोठ आदि में से किसी एक स्थान का स्वामी जगभानु गौड। वह धरमतपुरा में विद्रोही शाहजादे औरंगजेब और मुराद की सेना से युद्ध करके मारा गया था।

—मा. ख्यात, रा. ख्यात ग

पृ. १०० (१) स्यामदास—भाट-जाति का श्यामदास राव। वह अजमेर-प्रान्त के गौडों का आश्रित और वहाँ के भाटों (रावों) का मुखिया था। वह भी धरमतपुरा के युद्ध में जूझता हुआ काम आया।

(२) मलौ—बाघावत भाटों (रावों) का वंशज मालीराम राव। मालीराम स्वयं अच्छा कवि था। राजसिंह गौड पर रचित उसकी एक दवावैत प्राप्त है। वह भी धरमतपुरा में लड़ता हुआ मारा गया।

धौलपुर-युद्ध

पृ. १०८ भारथ सिंघ—वून्दी के स्वामी और धौलपुर-युद्ध के प्रमुख हिन्दू-सेना-नायक राव शम्शाल हाडा का सबसे छोटा पुत्र राजकुमार भारत सिंह हाडा। उस समय

उसकी पन्द्रह वर्ष की आयु थी। वह भी अपने पिता सहित धौलपुर के रणागण में वीरगति को प्राप्त हुआ। रा. इ. द्वि. भा. पृ. ७२, वाकीदास री ख्यात पृ. १४६।

पृ. १०६ (१) महोष्कर्म—बूंदी के राव शत्रुशाल का छोटा भाई महाराज महोकम-सिंह हाडा। वह राजकुमार गोपीनाथ का पुत्र और राव रतनसिंह का पौत्र था। महोकम-सिंह भी अपने दोनो कुमारों जोरावर सिंह और नाहर सिंह सहित धौलपुर में शाही पक्ष की ओर से लड़ता हुआ वीरगति को प्राप्त हुआ। वह कोटडियाद के आतरदाह ठिकाने का स्वामी था।—रा. इ. द्वि. भा. पृ. ७२

(२) गुमान—बूंदी के शासक राव रतन सिंह हाडा के द्वितीय राजकुमार इन्द्रशाल का पुत्र गुमान सिंह हाडा। कोटा का इन्द्रगढ ठिकाना उसका बतन था। इन्द्रशाल आठ सौ जात, चार सौ सवार का मनसबदार था। उसका उत्तराधिकारी गुमानसिंह हाडा धौलपुर के युद्ध में शाही पक्ष में लड़ कर खेत रहा था। मा. ख्यात।

(३) जोरार नाहर—बूंदीनरेश राव शत्रुशाल के भाई महाराज महोकम सिंह हाडा के पुत्र जोरावर सिंह और नाहर सिंह। वे दोनो भाई भी धौलपुर के मैदान में शाहजादा दाराशिकोह के पक्ष में लड़ते हुए वीरगति को प्राप्त हुए। मा. ख्यात

(४) जगपति—गोविन्ददास गौड का पुत्र जगन्नाथसिंह गौड। वह राव शत्रुशाल हाडा का सामन्त था। वह भी धौलपुर के युद्ध में मारा गया था।

(५) शिवराम—खैराब-प्रान्त के शिवराम सौलकी का परिचय प्राप्त नहीं है। सम्भवतः वह राव शत्रुशाल हाडा का सेवक और सेना-नायक था। धौलपुर के युद्ध-वृत्तान्त की किसी भी ख्यात में उसका उल्लेख उपलब्ध नहीं है। एक अन्य शिवराम का वर्णन अवश्य मिलता है जो राजा बलिराम गौड गोपालदासोत का पुत्र था। वह उज्जैन के युद्ध में घायल होकर बच गया था। धौलपुर में वह भी अपने भाई पोखर दास सहित लड़ कर मारा गया था। वह अठ्ठाई हजार जात, अठ्ठाई हजार सवार का मनसबदार था। उसके साथ में उसका पुत्र सूरजमल तीन सदी एक सौ सवार और सदाराम गौड चार सदी डेढ़ सौ सवार के मनसबदार भी वीरगति को प्राप्त हुए थे। मा. प. विगत.

पृ. ११० खान रसतम—रुस्तमखान बहादुर फिरोज जंग। वह बादशाह शाहजहाँ के शासनकाल के बड़े सेना-नायक में था। शाही सेवा में रह कर उसने अनेक युद्धों में भाग लिया था। शाहजादों के विद्रोह के समय वह काबुल के सैनिक शासक के पद पर नियुक्त था। शाहजादा दाराशिकोह के बुलावे पर वह द्रुतगति से काबुल से आगरा आकर पहुँचा और धौलपुर के युद्ध में शाहजादा सिपहर शिकोह के साथ शाही सेना के हरावल के वाम भाग में नियुक्त हुआ। वहाँ वह बड़ी दिलेरी के साथ लड़ता हुआ मारा गया। तब उसका मनसब सात हजारी जात, छह हजार सवार का था।

—मु.द. भा. ४, पृ. १२१, वि. विनोद द्वि. भा. पृ. ३५६, ३६३.

पृ. ११४ रामसौ—जोधपुर के राव चन्द्रसेन का पौत्र और राव कर्मसेन का पुत्र राव रामसिंह राठीड। वह महाराणा उदयपुर का भानजा था। महाराणा की सेवा में रह कर

उसने गुजरात के राज्य ईडर के शासक को हराया था और प्रतापगढ़ के रावत जसवन्त-सिंह को भी युद्ध में पराजित कर मार दिया था। वह बड़ा वीर और उदार था। उदारता के कारण वह इतिहास में रामसिंह रोटला के नाम से विख्यात रहा है। घौलपुर के युद्ध में वह भी दाराशिकोह के प्रतिद्वन्द्वियों से लड़ कर मारा गया।

—मु. द. भाग १ पृ. ३४६-४७ वा. ख्यात पृ. ८५।

पृ. ११५ रूपसिंह—राजस्थान के किशनगढ़ राज्य का स्वामी राजा रूपसिंह राठीड। वह बादशाह शाहजहा के शासनकाल में बल्लू, कंधार और चित्तौड़ के घेरे तथा युद्धों में वीरता प्रकट कर प्रसिद्धि प्राप्त कर चुका था। राजा रूपसिंह भी घौलपुर के युद्ध में अपरिमित पराक्रम प्रकट कर वीरगति को प्राप्त हुआ। उस समय उसका चार हजारों जात, अठारह हजार सवार का मनसब था। मु. द. भाग १, पृ. ३६८-७०, वा. ख्यात पृ. ८१.

पृ. ११६ भीमाळ—राजा विठ्ठलदास गौड का तीसरा पुत्र भीमसिंह गौड। वह धरमतपुरा के युद्ध में घायल होकर बच गया था। वह भी घौलपुर के युद्ध में लड़ कर शाही पक्ष की ओर से वीरगति को प्राप्त हुआ। तब उसकी जागीर में रणथंभौर सरकार का बोली ठिकाना था।—मा. प. विगत, मु. द. भाग १ पृ. २४२।

पृ. ११९ (१) केसरीसिंह—मोटे राजा उदयसिंह जोधपुर के तृतीय पुत्र भगवानदास राठीड का पुत्र केसरीसिंह राठीड। वह घौलपुर के युद्ध में शाहजादा दाराशिकोह की निजी सेना में नियुक्त था। वह भी घौलपुर के युद्ध में खेत रहा था। मा. ई. प्रथम भाग पृ. १७८।

(२) नाहर—यहां कवि ने नाहरखान सैयद नाम के किस योद्धा का उल्लेख किया है, निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता है। वह दाराशिकोह की सेना का योद्धा था।

पृ. १२० (१) अलियार खान—यहां अल्लाहयार खाँ मीरतुजुक जो धरमतपुरा में औरगजेब के साथ था, से भिन्न किस अल्लाहयार खाँ से कवि का प्रयोजन है, निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता।

(२) रहमतुला—रहमतुला के विषय में भी कोई निश्चित जानकारी प्राप्त नहीं हुई है। वह घौलपुर के युद्ध में शाही सेना में सम्मिलित था।

(३) सत्रसाल—कछवाहो की नरुका-खाँप का शत्रुशाल। वह अक्षयराज का पुत्र और चन्द्रभानु का पौत्र था। कछवाहो की ख्यात से स्पष्ट नहीं होता कि वह कहा का था। शत्रुशाल भी अपने भाई महारसिंह सहित घौलपुर के युद्ध में शाही पक्ष में था।

(४) महारसिंह—कछवाहो की नरुका-शाखा के अक्षयराज का पुत्र और चन्द्रभानु का पौत्र महारसिंह। उसके स्थान आदि की जानकारी उपलब्ध नहीं है। वह भी अपने भाई शत्रुशाल के साथ घौलपुर-युद्ध में नियुक्त शाही सेना में था।

(५) नरपाल—चौहानों की साचोरा-शाखा के बल्लू का पुत्र नरहरदास चौहान। नरहरदास के वतन में जोधपुर का साचोर परगना था। वह भी घौलपुर के युद्ध में शाही सेना में था और युद्ध में मारा गया था। नरपाल के पिता बल्लू का मनसब सात सौ जात, चार सौ सवार का था।—वी. विनोद द्वि. भा. पृ. ३७६, नै. ख्यात. भा. १ पृ. २३४

(६) रणछोडि—मानसिंह राठीड का पुत्र रणछोडदास राठीड । वह किशनगढ़ के राजा रूपसिंह राठीड का सेना-नायक था । रणछोडदास भी अपने स्वामी राजा रूपसिंह के साथ युद्ध क्षेत्र में वीरगति को प्राप्त हुआ । ख्यात ग

(७) सूजाणसींघ—सुजानसिंह राठीड किस स्थान का निवासी था, स्पष्ट नहीं होता । वह भी धौलपुर के युद्ध में शाही सेना में रह कर लडा था ।

(८) राम—आमेर (जयपुर) के प्रसिद्ध कछवाहा-नरेश मिर्जा राजा जयसिंह के जेष्ठ पुत्र राजकुमार रामसिंह कछवाहा । रामसिंह अपने भाई कीर्तिसिंह सहित धौलपुर के युद्ध में शाही सेना में नियुक्त था । तब उसका मनसब तीन हजारी जात दो हजार सवार का था । मिर्जा राजा जयसिंह के देहावसान के बाद वह आमेर के सिंहासन पर बैठा था । छत्रपति शिवाजी मरहठ को औरगजेब की कैद से निकल जाने का अवसर प्रदान करने का श्रेय राजकुमार रामसिंह को ही है । वीर विनोद द्वि भा पृ ३६६, कछवाहो के वीरगीत ।

(९) कीरत्तीसींघ—आमेर के कछवाहा-नरेश मिर्जा राजा जयसिंह का कनिष्ठ राजकुमार कीर्तिसिंह कछवाहा । वह भी धौलपुर के युद्ध में नियुक्त शाही सेना में था । तब उसकी जागीर में मेवात (अलवर) का इलाका और कामा खोहरी का परगना था । वह एक हजारी जात, नौ सौ सवार का मनसबदार था । कछवाहो की ख्यात

(१०) कुसळौ—राजकुमार रामसिंह कछवाहा आमेर का सेनानायक कुशलसिंह कछवाहा । वह अपने पुत्र कनकसिंह सहित धौलपुर के युद्ध में नियुक्त था । कुशलसिंह धौलपुर में घायल होकर बच गया था । तदनन्तर वह बीकानेर के राजा अनूपसिंह के भाई पदमसिंह राठीड के साथ दक्षिण में सवत् १६४० में सावतराम जादवराय दक्षिणी के मुकाबले में युद्ध करता हुआ वीरगति को प्राप्त हुआ । —रा. बात सग्रह पृ १८६-८७

(११) कनको—कुशलसिंह कछवाहा का पुत्र कुवर कनकसिंह कछवाहा । वह भी धौलपुर के युद्ध में नियुक्त राजकुमार रामसिंह आमेर की सेना में सम्मिलित था ।

(१२) दाऊदखान — दाऊदखान कुरेशी का पुत्र शेख दाऊद । वह शाहजादा दाराशिकोह की सेवा में रहकर उन्नति को प्राप्त हुआ था । शाहजहाँ के शासन के ३० वें वर्ष में मथुरा, महावन, जलेशर तथा अन्य महालो का फौजदार नियुक्त हुआ था । धौलपुर के युद्ध में वह राव शत्रुशाल हाडा बूदी के साथ शाही सेना के हरावल में नियत हुआ था । औरगजेब के बादशाह बनने पर भी वह दाराशिकोह के साथ बना रहा । अन्त में भक्खर के पास से वह अलग होकर अपने देश हिसार फीरोजा चला गया । तदनन्तर औरगजेब के दरबार में उपस्थित होने पर उसे चार हजारी जात, तीन हजार सवार का मनसब मिला । वह औरगजेब की सेवा में रहकर अनेक युद्धों में शामिल हुआ तथा खानदेश, बरार और इलाहाबाद का प्रान्ताध्यक्ष भी रहा । आलमगीरी के २५ वें वर्ष में उसकी मृत्यु हुई ।

—मु द भा ३ पृ. ४०६-१२

(१३) नरपाल—मारवाड के गौडावाटी-प्रदेश के किसी ठिकाने का स्वामी नरपाल गौड । वह राजा शिवराम गौड की सेना में था । धौलपुर में वह भी राजा शिवराम गौड के साथ खेत रहा था ।

पृ १३८ (१) खंगार—खंगार का नाम धौलपुर के युद्ध-वृत्तान्त की किसी भी ह्य्यात में नहीं मिला। सम्भवतया वह राजा रूपसिंह राठीड किशनगढ की सेना का योद्धा था।

(२) कम्म—जैतसिंह का पुत्र भाखरोत कर्मसिंह का परिचय भी उपलब्ध नहीं है।

पूर्व (बहादुरपुर) का युद्ध

पृ १४३ राजसिंह हाडा—बूदी के स्वामी सरबुलदराय राव रतनसिंह हाडा का छोटा द्वितीय पुत्र राजसिंह हाडा। वह बगाल के सूवेदार शाहजादा शुजा की सेना में नियुक्त था और पूर्व (बहादुरपुर) के युद्ध में शुजा के साथ रह कर राजा जयसिंह कछवाहा और शाहजादे सुलेमानशिकोह के नेतृत्व में भेजी गई शाही सेना से लडा था। वा ह्य्यात पृ १४६

पृ १५१ (१) जसपत्नी—राजा अनिरुद्धसिंह गौड का भाई जसवन्तसिंह गौड। वह भी अपने भाई राजा अनिरुद्धसिंह के साथ शाहजादा शुजा के विरुद्ध भेजी गई सेना में शामिल था।

(२) भाऊ—रतनसिंह का वंशज भार्वासिंह कहां का था, स्पष्ट नहीं होता। अनुमानतः वह बून्दी के राव शत्रुशाल हाडा का जेष्ठ राजकुमार भार्वासिंह हाडा था। भार्वासिंह राव रतनसिंह का प्रपौत्र था। वह बहादुरपुर के युद्ध में शाही सेना में सम्मिलित था।

(३) तेजा—जयपुर के बलभद्रोत कछवाहा के ठिकाने अचरोल का ठाकुर तेजसिंह बलभद्रोत कछवाहा। वह बहादुरपुर के युद्ध में मिर्जा राजा जयसिंह की सेना में नियुक्त था। वह भी शाहजादा शुजा के विरुद्ध शाही पक्ष की ओर से लडा था। उसके पिता का नाम कान्ह सह था।

(४) जोरावर—मिर्जा राजा जयसिंह कछवाहा का सेनानायक शिवब्रह्मपौता कछवाहा राव जोरावरसिंह। वह जयपुर के नीदड ठिकाने का स्वामी था। राव जोरावरसिंह भी बहादुरपुर में शाहजादा शुजा के विरुद्ध लडा था।

(५) नवला—शक्तिसिंह का पुत्र नवलसिंह किस स्थान का स्वामी था, कोई स्पष्ट प्रमाण प्राप्त नहीं है। वह भी बहादुरपुर में भेजी गई शाही सेना में था।

(६) सकता—शक्तिसिंह का स्थान और जातीय परिचय अज्ञात है। वह भी शाही सेना में रहकर बहादुरपुर के युद्ध में शाहजादा शुजा के विरुद्ध लडा था।

(७) रुक्मागद—कुवर रुक्मागद गौड का परिचय भी उपलब्ध नहीं है। अनुमात. वह राजा अनिरुद्धसिंह गौड की सेना में था। उसने भी बहादुरपुर में शाहजादा शुजा के विरुद्ध भाग लिया था।

(८) अचला—अचलदास गौड के भी वतन और मनसब-प्रभृति की जानकारी प्राप्त नहीं है। सम्भवतया वह राजा अनिरुद्धसिंह की सेना में था। उसने भी बहादुरपुर के युद्ध में शाहजादा शुजा के विपक्ष में युद्ध किया था।

(९) किसौवर—किसोरसिंह के स्थान, जाति और मनसब आदि का परिचय अप्राप्त है।

पृ १५२ (१) किसोर—उदयपुर से तीन मील दूर चिकलवास ग्राम का दसोधी किसोर-दास राव। वह दासाजी राव (भाट) का पुत्र था। किसोरदास स्वयं डिगल-साहित्य का

अच्छा विद्वान् कवि था । उसने राणा राजसिंह पर 'राजप्रकाश' नामक एक खण्डकाव्य लिखा है । बहादुरपुर के युद्ध में वह राजा अनिरुद्धसिंह की सेवा में था । किशोरदास के तोप का एक गोला और तीन तीर लगे थे । —वरदा त्रैमासिक वर्ष ७ अंक २ पृ. ५७

(२) सांवलदास—भाट-जाति का श्यामलदास किस राजा के साथ की सेना में था और कहा का निवासी था आदि का कोई आधार नहीं मिलता । अनुमानत वह किशोरदास राव का सम्बन्धी था ।

पृ १५३ (१) हरदा—जोगीदास गौड के छोटे पुत्र सुन्दरदास गौड का पुत्र हृदयराम गौड । वह राजा अनिरुद्धसिंह गौड का निकटस्थ सम्बन्धी और उमराव था । वह भी बहादुरपुर के युद्ध में शाही पक्ष की सेना में था । —गौडों के वीरगीत, भा. ५ विगत

(२) सिवा—शिवा अथवा शिवराम का परिचय प्राप्त नहीं हुआ । अनुमानत वह राजा अनिरुद्धसिंह गौड की सेना का योद्धा था ।

(३) महेश—महेशदास कहाँ का था, उसका भी कोई वृत्तान्त उपलब्ध नहीं हुआ । सभवतया वह गौड-क्षत्रिय था और राजा अनिरुद्धसिंह की सेना में था ।

(४) राम—रामसिंह का भी सम्बन्धित ख्यात ग्रंथों में कोई उल्लेख प्राप्त नहीं है । अनुमानत वह-नाथावत कछवाहा था और तब राजा जयसिंह की सेना में था ।

—नै. ख्यात, भा. १ पृ ३१०

(५) डूगरसिंह—डूगरसिंह नामक योद्धा का नाम बहादुरपुर के युद्ध के योद्धाओं की किसी नाम-सूची में नहीं मिलता है ।

(६) केशवदास—राजा शूरसिंह के पुत्र केशवदास का परिचय भी स्पष्ट नहीं है ।

(७) दवारा—पातळ (प्रतापसिंह) का वंशज द्वारिकादास कहा का था, कोई आधार प्राप्त नहीं हुआ ।

पृ १५४ (१) जूभार—मालवा के धार-राज्य के परमारों के वंशज जूभारसिंह का भी बहादुरपुर के युद्ध में सम्मिलित शाही सेना के योद्धाओं की किसी सूची में नाम नहीं मिलता है ।

(२) जसौ—यह जसवन्तसिंह राजा अनिरुद्धसिंह गौड के भाई पृ. १५१ छ सं २६ टिप्पणी (१) का जसवन्तसिंह गौड ही है अथवा उससे भिन्न जसवन्तसिंह है, स्पष्ट नहीं होता है ।

(३) मोहकम्म—मोहकमसिंह के भी वतन और मनसब आदि की कोई जानकारी ख्यातों से प्राप्त नहीं है ।

(४) कन—यह कर्णसिंह भी किस स्थान का था, कोई सकेत ख्यातों में नहीं मिलता है ।

(५) क्रमसेनि—कर्मसेन का भी वंश-परिचय और शाही वतन आदि की कोई जानकारी प्राप्त नहीं है ।

(६) सुजाणहसिंघ—सुजानसिंह के भी वश, स्थान और शाही मनसब आदि की कोई स्पष्ट जानकारी ख्याती के आधार पर प्राप्त नहीं है ।

(७) डूंगर—डूंगरसिंह पृ. १५३ छ. स. ३१ टि. (५) वाला ही डूंगरसिंह है अथवा कोई अन्य है, स्पष्ट नहीं होता है ।

पृ १५५ (१) सूरसिंघ—सूरसिंह जयपुर-राज्य के कछवाहो के किस ठिकाने का स्वामी था, स्पष्ट नहीं होता । वह मिर्जा राजा जयसिंह का सामन्त और सेना-नायक था । वह भी बहादुरपुर के युद्ध में शामिल था ।

(२) महारसिंघ—जयपुर-राज्य के प्रमुख ठिकाने मनोहरपुर शाहपुरा के राव लूणकर्ण शेखावत कछवाहा के पौत्र उग्रसेन का पुत्र महारसिंह शेखावत । महारसिंह अमरसर-वाटी परगने के दौराला ठिकाने का स्वामी और मिर्जा राजा जयसिंह कछवाहा का सेना-नायक था । वह भी बहादुरपुर के युद्ध में शाही पक्ष की सेना में सम्मिलित था । राज सरोज.

(३) फतहसिंघ—जयपुर राज्य के उनियारा सस्थान का स्वामी राव फतहसिंह नरुका कछवाहा । वह राव चन्द्रभानु का पुत्र था । बादशाह शाहजहा ने चन्द्रभानु को चार हजारी मनसब और शाही मुरातव प्रदान किया था । राव फतहसिंह मिर्जा राजा जयसिंह के साथ बहादुरपुर भेजी गई शाही सेना में सम्मिलित था । तब उसका मनसब सात सौ जात, तीन सौ सवार का था । ला. रा. भूमिका पृ. ३३, वीर विनोद द्वि. भा. पृ. ३७६.

पृ १५६ (१) मथुरी—मथुरादास कछवाहा मिर्जा राजा जयसिंह कछवाहा की सेना में था । वह बहादुरपुर के युद्ध में कछवाहो की सेना में रह कर लडा था । तदनन्तर वह कषार की तरफ के किसी युद्ध में मारा गया था । नै ख्या. भा. १ पृ. ३१०-११ ।

(२) मधकर—मथुरादास का भाई और हदमाल का पुत्र माधोदास कछवाहा । वह भी बहादुरपुर के युद्ध में मिर्जा राजा जयसिंह की सेना में शामिल था ।

पृ. १५८ (१) प्रथीयरज—आमेर का प्रसिद्ध राजा पृथ्वीराज कछवाहा । वह बडा विवेकशील, धार्मिक और भगवद्भक्त था । कछवाहो की बारह कोटडिया खगारोत, वलभद्रोत, नाथावत आदि राजा पृथ्वीराज के बारह पुत्रों से ही अलग-अलग प्रचलित हुई है । (शासनकाल वि स १५५६-१५८४ तक) ना. इ पृ. ३६-४१.

(२) कु तिल—आमेर के राजा कछवाहा किल्हणदेव के पुत्र राजा कु तिल । राजा कु तिल वि स. १३३३ में आमेर के सिंहासन पर आसीन हुए थे । ना. इ पृ. ३०

(३) पज्जून—सम्राट् पृथ्वीराज चौहान के समकालीन और सम्बन्धी राजा पज्जवन राय कछवाहा । राजा पज्जवनराय सम्राट् पृथ्वीराज और राजा जयचन्द राठीड के युद्ध में लड़ता हुआ काम आया था । कछवाहा री ख्यात

(४) मलेसी—राजा पज्जवनराय का ज्येष्ठ राजकुमार मलयसिंह कछवाहा । मलयसिंह भी सम्राट् पृथ्वीराज के पक्ष में राजा जयचन्द राठीड की सेना से लड़ता हुआ काम आया था । कछवाहा री ख्यात

पृ. १५९ अमर—जोधपुर के राजा गजसिंह का ज्येष्ठ राजकुमार और राव रायसिंह नागौर का पिता राव अमरसिंह राठीड । उसका जन्म वि स १६७० पौष शुक्ला ११

को हुआ था। वह बड़ा वीर, हठी और निर्भीक योद्धा था। राजा गजसिंह अपने छोटे राजकुमार जसवन्तसिंह को अपना उत्तराधिकारी बनाना चाहते थे। इसलिए राजा गजसिंह ने बादशाह शाहजहा को कह कर अमरसिंह को अपने जीवनकाल में ही नागौर का राज्य और राव की उपाधि प्रदान करवा कर जोधपुर के अधिकार से वंचित कर दिया था। वह वि.सं. १७०१ में शाहजादा दाराधिकोह की हवेली में बादशाह शाहजहा के सरह दरबार में फौज बक्षी सलावत खां को मारने के बाद अर्जुन गौड़ और खलीलुल्ला खां आदि छह योद्धाओं के सामूहिक प्रहारों से मारा गया था।

—म. उ. भा. १ पृ. ६७-७३ सू. प्र. भा. ३ भूमिका. पृ. ४७

पृ. १६६ (१) सागौ—हदमाल का पुत्र सगामसिंह कछवाहा। वह भी अपने भाई मथुरादास और माधोदास सहित बहादुरपुर के युद्ध में शाही पक्षीय सेना में शामिल था।

(२) कलियाण—अलवर-राज्य के स्वामी नरूका कछवाहो का पूर्वज राव कल्याणसिंह फतहसिंहोत नरूका। तब वह मिर्जा राजा जयसिंह के द्वितीय राजकुमार कीर्तिसिंह की सेवा में था। बहादुरपुर के युद्ध में वह भी मिर्जा राजा जयसिंह की सेना में शामिल था।

—ला. रा. भूमिका पृ. ३४-३५

(३) कुसळेस—कुशलसिंह नाथावत कछवाहा। जयपुर में नाथावत कछवाहो के चौमू और सामोद दो बड़े ठिकाने थे, परन्तु उनके इतिहास में कुशलसिंह नाम के किसी नाथावत का कोई नाम-सकेत नहीं मिलता। बहादुरपुर के युद्ध में वह भी कछवाहो की सेना में था।

(४) गिरवर—कछवाहो का पोलपात्र राव गिरवर भाट। उसके पिता का नाम परशुराम था। वह रावो की टाक-शाखा का था। अनुमानत वह भट्टो की गली के रावो का पूर्वज हो। गिरवर भी बहादुरपुर के युद्ध में कछवाहो की सेना के साथ में था।

(५) अखौं—गिरवर का भाई और परशुराम का पुत्र अक्षयराज राव। वह भी अपने भाई के साथ बहादुरपुर के युद्ध में कछवाहो की सेना में था।

(६) हरी—गोयददास ऊहड का पुत्र हरिसिंह ऊहड। वह भी अपने पिता सहित बहादुरपुर के युद्ध में सम्मिलित था।

(७) गोयंद—हरिसिंह ऊहड का पिता गोयददास ऊहड। वह भी अपने पुत्र सहित बहादुरपुर के युद्ध में शाहजादा शुजा के विरुद्ध शाही सेना में शामिल हुआ था।

पृ. १६७ रघुनाथ—चद का वंशज रघुनाथ कौन और कहाँ का था, कोई आधार स्रोत प्राप्त नहीं है।

पृ. १७० जैत—कर्ण के पुत्र जैतसिंह की जानकारी भी प्राप्त नहीं है।

पृ. १७१ सावर—सावरदास भाट (राव) का भी स्थान और अन्य परिचय उपलब्ध नहीं है।

परिशिष्ट ३

नामानुक्रमणिका

अ

अगद २५, ३७
 अगद २६, ३७, ७१, १३३, १७१
 अगह् ११६
 अनां १५३
 अंबा-नरेस ६६
 अकवर जलालदीनह २, १३६
 अकवर-हरो १६
 अकवर-हरो ५२
 अखैराज १२०
 अखी १६
 अचला १५२
 अचली १७१
 अजण ३५, ५२, ६५, ८१, ६६, ६७,
 ६६, ११०
 अजमल ४४, ४५, ४६, ५३
 अजमाल ११, ३३, ३५, ३६, ३८, ३९,
 ४०, ४२, ४५, ४७, ४८, ५१, ५५
 ६० ६६, ६६, ६७, ६६, १००
 अजमल ३५, ३७
 अजमेर १२, १६, ५६, ११६, ११७,
 १४७
 अजमेरा ३३
 अजमेरि ५, २१, ३६, ४३, १००, ११२
 ११५, ११७, १४२, १५६
 अजमेरि-नाथ २१
 अजमेरो ६
 अजमेरो १४२
 अजा ४६
 अतगी १७

अनलपख १३५
 अनौ ६, १४२
 अफितारखान ६४, ६६, ८३
 अमर ७२
 अमर ४५, १५६
 अमरराव ४५
 अमरसिध १०४
 अमरेस ११, ६६
 अघराक १३५
 अरजण १०
 अरजण ८२
 अरजन ६१, ६२, ६३, ६४, ६५
 अरजनजी ४८
 अरव्बी १७
 अलयाखान ७४
 अलयारखान १२०
 अवरग २२, ३०, ७४, ७७, ८२, १००,
 १०२, ११०, १२२, १३३, १३६
 अहडावत १५०
 अहमदावाद ६, १२

आ

आगरा १०३
 आगरेस १०४
 आगरं १०६, १०६, ११०, १११, ११२
 ११८
 आमेरि ४२
 आमेरि १५६
 आसकन ३८, ३९, ४६, १००, १५७
 आसेर १२, १६, २०

इ

इदरसाल १०६
इद्रभाण ४०, ५०, ६५, १००
इसपई १८

ई

ईडर १३
ईडरगढ़ ११४
ईडरिया ६१
ईरांन १०६
ईसर ६१

उ

उजबक्क १७
उजेण ८७
उजेणि १०, १२, १३, २४
उजेणी १३, ६४
उदियापुर १५
उदियार ११
उदैभाण ६, १४२, १५६
उलची १८

ऊ

ऊचिभ्रवा ४५, ४८, १०८
ऊजेणि २३, २४, ८२, १००, १०३,
१०४, ११०
ऊदा ६१
ऊदिया ४४
ऊदो १६७
ऊबिलंग १८
ऊमट २५
ऊमर-खूमर १८
ऊरकजई १८
ऊहड १६६
ऊहडवां ६१

औ

औराक ४४, ४६, ६७, ११०
औराकी १८

औ

औरग ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, १०१
औरग-साहि ७२, ७६, ११०, १२२
औरंगाबाव ७

क

कंबोणी १७
कवर हरराम १६६
कक्कड १७
कछवाहा ५८, १५५, १६०
कछवाहो १६०
कच्छ १३
कच्छिय ६८
कटहडिया १५०
कटीछ २६
कट्ट १७
कठीड २५
कदलीवस ७३
कनकोकुमार १२०
कसड़ा १८
कनघज्ज ६१
कनघज्ज-नाथ ७०
कन्हीराम ११, ५७, ६६, ८४, ८६
कमघ २४, ११६
कमघ ५, ५८, ६१, १४१
कमघज्ज ६२, ६५, ८१, १३१
कम्म १३८
कयलास २०
करगची १७
करण १५, ११८
करस १७०
करु १२
कलियाण ४२, ८४
कलियाणका १५७
कल्याण ४३
कल्पतरु ११७
कसमेर १८

फन १५४
 फनआस ६७
 फमसीह ४२
 फान ६१
 फावली १०६
 फाविल ११०
 फायमखानी १७
 फाळजवन २२
 फाळजिमन ५८
 फासिमखान १२, ७०, १०४
 फासी २३
 फान्ह १०४, १६५
 किरनाट ७
 किसनदास ४१, ५०, १००
 किसनह ७१
 किसोर ५४
 किसोर ४२
 किसोरी ५०
 किसौर ६५, १७१
 किसौवर १५२
 किसौवरसिध ११, ८४
 किसौवरि १००, १०५
 कीता १५७
 कीरत्तिसीध १२०
 कीसौवर ५७
 कुतिल ५७
 कुभक्रन ४३
 कुभक्रन्न ४२
 कुभाणियां १५७
 कुभावत १५७
 कुतव समसबेखान १३
 कुरखेत ८२
 कुरखेतर १२
 कुरम्म २४
 कुरम्मा १६५
 कुलची १८
 कुसळसिध ४०, ५०

कुसळेत ६४, १००
 कुसळेत १२०, १६६
 कुसळी ६७, १२०
 कूपा ६१
 कूरम ११, ७२, ८१
 कूरमराघ १६२
 कूरम्म ५, १२०, १४१
 कूरम १२४
 केलण ४६
 केल्हण-हरा १४६
 केल्हण-हरो ४६
 केसरिसिध १०४
 केसरी १५४
 केसरीसीध ७४, १२८
 केसरीसीध ११६
 केसवदास १५३
 केसवा १५३
 केसोदास ४८
 केहरि ४२
 केहरी ८३, ६१, ६५
 कोटडिया ६१
 कोलाळ १३७
 क्रमसेण ११४
 क्रमसेणि १६०
 क्रमसेणि-हर १६१
 क्रमसेनि १५४

ख

खगार ६, १३८, १४२, १५७, १६०,
 १६६
 खघार ६७, ७०, ७३, ११०, १५०
 खघारी १८
 खमावच १३
 खां अफितारं १२
 खां अफितार ७१, १०५
 खा दलेल १६१
 खानजिहा ८२

खान दलेल १४२
 खांन निजाबति २२
 खांन रुस्तम जमान ११०
 खां मनसूर १३
 खां समसेर १५४
 खाघरोद २७
 खाघरीद २७
 खाण्डीघ १३७
 खिचीखड १०७
 खीचिय २४
 खीरेम १८
 खुमाण २४
 खुरम्म ५२
 खुरसांण ५२ ११०
 खुरसांणिया १७
 खूरेस १२०
 खूरेसी १८
 खेतसीह ४३
 खेमजोसी ५०
 खेलु ७२
 खेहाघत १५७
 खैराड २५, ४६
 खैराढो १३५
 खोखर १७
 खोखर-घत १५०
 खोहरी ४८

ग

गग ३३, ३४, १४३
 गगा २३, १२१, १४४, १५४, १६१,
 १६४
 गगैघ ११८
 गहराम (रामगढ) ७२
 गडडि ४५
 गडखड १८
 गजपत्ती १०
 गजबघ १५६

गवड १२, २०, ११८, १३५
 गवय १७३
 गाजिसाहि ७६
 गाजीसाहि ६५
 गिरमेर १४, १६, ११७
 गुजरात ६, १०, १२, २१
 गुमान २०६
 गुमानसीघ ११६
 गुररानी १८
 गूग १७
 गूभानी १८
 गोपाल १२, २१, ११३
 गोपालदास ११७
 गोपालमल्ल ११६
 गोपावत १४६
 गोयद १६६
 गोरख ४५
 गोरी १८
 गोळकुडा ७, १०७
 गोवरघन ११, ६१, ८३
 गोवरघन ६६, ७१
 गोव्यददास १०६
 गोहिल २६
 गोहिल्ल ५८
 गोहील २५
 गोड ५, १२, १६, २१, २२, २३,
 २४, ४८, ४९, ५५, ५८, ८२, ८३
 ११२, ११३, ११६, १४१, १४६,
 १५०, १५१, १५६, १६६
 गोयद १६६
 गौर १२४, १७२
 गौरख १५६
 गौरनि १७१
 गौर पोहकर १२८
 गौर सिधराम १३८
 गोवरघन १०४
 गोव्यंद १३५

च

चंद १६७
 चंदरावर्त २५, ६६, ८१
 चंद्रवसी १२४
 चंद्रभाण १२०
 चंदह ६१
 चंदहतणो ११, ६१
 चंदेल २६, ६१
 चंगथा १४
 चकवा १८
 चचवाणी १८
 चत्रभुजका १५७
 चरावत ७२
 चहर्वात १३३
 चह्लाण २४
 चहुवांण १८, ६६, १२०
 चहुवांणा ५८
 चहुवांणे ५७
 चहूवांन १३१
 चादा ६१
 चापा ६०
 चावळि १२१
 चामळि १२२
 चाचिग ६१
 चाळक ५८, १३३
 चाळकवस १३५
 चावहा ५८
 चावरा २४
 चाहिल २५
 चाहुवान १२४
 चिकनखान ७४
 चित्रकोट ६३
 चित्रागह ७१
 चीतोड ६४
 चूगडा २६
 चंत १३७

घोंट ६१

घोंट ४३

घोरनरायणो २८

छ

छत्रमणि ७२, १०४

छपन्या ६१

ज

जकवा १८

जलमी उजवक १२

जगनाथ १३५

जगपत्ति १०६

जगभाण ४१, ५०, ६५, १००

जमनां ७

जम्मुना १४३

जयसाह १६३

जयसीघ १६२

जयराम ४२

जरजोधन १३८

जरजोध ११८

जळखेडिया ६१

जसपत्ती १५१

जसमत ५, १०, २८, ४१, ५२, ६०,

७०, १०४, ११५, १४१

जसमतसीघ ६०

जसमतह ७१

जसराज १०, ३६, ७०, ७६, ८१, ८३

जस्सराज ६५

जसा ५०

जसौ ६, ११०, १४२, १५४

जाहनवी ६८

जाडूच २५

जाजपुरं ४२

जादम २२

जादवां २६

जाफरमीर ६, १४२

जामबेग १४३, १६८, १६९, १७१

जिहानाबाद ७

जुजिस्ट ११६

जुजिस्टर ११८

जुर्घासिह ४३

जुरावर १३३

जुलची १८

जूभार ११, १५४

जेठ १३१

जेठवा २५

जेहा ६६

जैत १३८, १७०

जैता ६१

जैतारण्या ६१

जैमला ६१

जैसाह १४४, १४५

जैसाहि १५५, १६७

जैसिघ १४२, १४५, १६१, १६८, १७३

जैसिघवे १५८

जैसीघ ५, ६, १४१, १४२, १६४

जोगणिपुर १०

जोगावत १५३

जोगी १५७

जोध ३६

जोधपुर ८३

जोधपुरका ८३

जोधपुरी ३०

जोधाण ११६

जोधाणोराव ६५

जोधा १०, ६१, १५६

जोधा-घणी १०

जोधा १८

जोरार १०६, ११६

जोरावर १७१

जोहियां २६

झ

झाला २४

झालो ६३, ६६

झाली ८३

झीयरिया १५०

झूम १३३

झूमार ६६, ८६, ९१, १०४, १६६

झूमारसिघ ५४, ५६, ६०

ट

टकड्या १८

टांक १६६

टाकयं २६

ड

डूगर १५४

डूगरसिह १५३

डौडिया २५

ढ

ढिल्ली ३, १०७, १४०

त

तजखान ४३

ताखा १३५

तिलगी १८

तिलगाना १००

तुकमान १८

तुरकान १०६

तुरकी १७, ६७

तूवर २५

तूवरा ५८

तेजसी भाट ५०

तेजसिघ १५६

तेजा १५२

तेजो १५६

तोग १६२

त्रवणी १४३

त्रोटिक ३५

थ

थावर १३१

द

दयाल ६६, ७१

दयालदास ८३
 दरजोधन ३७
 दरिया १६०
 दलथभ ६३, ८४, १०४
 दलेल १६०, १६२
 दल्लेखान ५, ६, १४१
 दवारा १५३
 दसराहे १३३
 दसौंधी ४८
 दहघा २६
 दहिया ५८
 दाऊदखान १२०
 दारा १२८, १४१
 दारासकूह १२०
 दारासकोह १२२
 दाराससाह १०३
 दारासाहि १०५
 दाहिवा २६
 दिली ५, ६, ७, १४, १५, १६, १०५,
 १०६, १११, ११५, १३६, १४१,
 १४२, १४४, १६३
 दिलीस २, १३६
 दिलीसाहि ५५
 दिल्ली २, ४, ७, ६, १०, १२, १३, २०,
 २३, ३०, ५२, ८२, १०३, १०६,
 ११०, ११२, ११३, ११५, १३३,
 १४४, १४६, १६१
 दिल्लीसर ४
 दिल्लीसाह १६३
 दीपकल्यानह ११४
 दीपचद ४१
 दुसासण ६२
 दुगभाण ४२
 दूदरज ५३, ५५
 दूदा ५७, १०८, १०६
 देवावत १५०
 देबियसींग ७१
 देबीसिघ ११

देवड़ा २४
 दीलताबाद १०७
 घ
 धमराज ११३, ११५
 धाघन ६१
 धाकड़ २५
 धार ४३, १५४
 धीर ४६
 धीलपुर १२१
 न
 नरपाळ ६५, १२०
 नरवल्लगढ ७२
 नरवल्लगढ़े ७२
 नरमिघ ४१, १००
 नरसौंह ५०
 नरहर ५०, १२८
 नरहरदास ४१
 नरुका १५७
 नरुके १२०
 नरुको १६५
 नरो ५०
 नवला १५२
 नवलौ १७१
 नागगढ़ १०७
 नाथ १२०
 नाथा १६६
 नाथावत १५०
 नाथावता १५७
 नारद २८, १६४
 नाहर १०६, ११६
 नाहरसैद १२८
 निजावतिखान ७३
 निहाणी १७
 नूरदीसाहि जहाँगीर २, १३६
 नूपरूप १३०
 नूबाण २५

प

पचायण १५७
 पचाळिका ४४
 पजाबियां १८
 पंडवां १२
 पञ्जून १५८
 पठाण ४
 पठाण १७, ७१
 पठाणां १७, १६५
 पट्टियार २५
 पमार २४, १६६
 परताप ३६
 परताप रौ १६५
 परमार ५८, १७२
 परमारह १५४
 परमारा १६६
 परस १६६
 परसु ११, १०४
 पस्तो १७
 पांडव १२, ८७
 पाटहोयरांण ६३
 पाठाण ८५
 पातळ ११, ४०
 पातळोत ५०
 पातळोत १४६
 पातावता ६१
 पातिल १५३
 पाथ ६६, १२०, १३५
 पारथ १०, १३४
 पारथ्य १२
 पाराथ २१, ३७, ४४, ५१
 पाराथ-नांमी ५१
 पाळ ३६
 पीपल्ल ६७
 पीरांगिया १७
 पुढीरधीर २५

पूरणमल १५७
 पैती १८
 पोहकर ६३, ११२, ११३
 पोहकरदास २२
 पोहकरो ११६
 पीहोकरणा ६१
 प्रथियराज ३६
 प्रथिराज ६३
 प्रयीयराज १५८
 प्रथीराज ३८, ४६, १००
 प्रसराम ११८

फ

फर्तसिघ १५६
 फर्तसोघ १६५
 फतो ७२, ८३
 फतो १०४
 फागुन १६३
 फिरगिया १८
 फिरगी १३३

ब

बग १८
 बगलाना १०७
 बबी १८
 बगदाद ११०
 बगदादी १८
 बडगूजरा ५८
 बडसगूजरं २५
 बडेल २६
 बणबीरका १५७
 बवकरी १८
 बरसिघ १०४
 बरसिघां ६१
 बरसोघ ७२
 बलख ११०
 बलखिया १८
 बलखिय ६८

बलभद्र १५६
 बळरांम ८२
 बळावध १०७
 बलितगा १७
 बळिराम ११, १२, २१, २२, १०४, ११२,
 ११६
 बळिरांम-सुत २२
 बलेचो १८
 बहादर खा ७४
 बाढेला ६१
 बाणारस १४६
 बाणारसि १४४
 बाघा ११
 बाघा-हरी ११
 बाघेजा २६
 बालउत १४६
 बालवकरण २८
 बालेस २६
 बाहड ४१
 बाहडमेराळा ६१
 बिक्रम ११८
 बीका ६१
 बीजापुर १०७
 बीजापुर ७
 बीठळ ६०, ८३
 बीठळदास ६१
 बीठळी १०५
 बीदा ६१
 बीरभद्र ३६
 बीरभद्र ११, ३६, ४८, ६५, ८३, ९२, ९७
 १००, १०४
 बीरम ६१
 बुदेन ११
 बुदेन स म्पटण ७१
 बुपदेणि ४३
 बुदहानपुर ५२
 बुयी ३७, ४६, ६०, १०५, १०७

बूखारी १८
 बेग १६८
 बेल्हावत १५०
 बेल्लू ११, १०४
 बैरियसाल ४२
 बैरीसिघ ११
 बैरीसोघ ६६
 बैसाख ३१

भ

भरखर १७
 भगवतसींग ७३
 भगवान ४२
 भट्ट १७१
 भट्टी १७
 भदौड २५
 भाऊ १५२
 भाखम १७०
 भाखर ३६, ४०, ६४, १४६
 भाखरा ५०, १५७
 भाट १७१
 भाटियं २४
 भाटिया ५८
 भाण ६७, १५६
 भाद्रपद १४२
 भाद्रव १५४
 भाद्रव-मास ६२
 भारय १३५
 भारयसीघ १३३
 भारमल ११५
 भारमला ६१, १५७
 भाराचनिघ १०८
 नागायमी ११६
 भावसिघ १७०
 भावसी ६, १४२, १६७
 भीम ३७, ३८, ७२, ९२, ११४, ११६, ११६,
 १३०, १३६, १३७

भीमह ११६
 भीव ११८
 भीवडो ११६
 भीमाणी ६६
 भीमाळ ११५
 भीमेणी ४३
 भुजगीप्रियात ४४
 भुजकिकय ६८
 भैरवदास ४२
 भोज ५२, ५५, १०८, ११८, ११९, १६०,
 १६५
 भोजराज १६०
 भोजी ६, १४२
 भगलवार १६४
 मडोवर ६१
 महम्मद १६५
 मकी १८
 मखियाण १८
 मणिकणिका २३
 मथुरादास १६५
 मथुरेस १५६
 मथुरी १५३
 मघकर ८९, १५६
 मघसाह ५८
 मघुकरौ ५२
 मधुसाह ५३, ६०, ८९, ९१
 मनरांम ४३
 मळेसी १५८
 मली १००
 मसहदी १८
 महमदहया १४३
 महाभारत २१
 महाराजा अनिरुद्ध १४७
 महाराजा गुमान १३४
 महाराजा जैसिध १५८
 महासिध १२०, १५५
 महासीध १६५

महेस २९, ४३, १०३, १०७, ११३, १५३,
 १७१, १७३
 महेस कविराव १७२
 महौक्कम १०९, १३४
 मसूरखान ७४
 माडूगढ़ ११२
 माडो १२, २०, २१, २३
 माडोगढ़ १२, २२
 मान १२, १६०
 मानडो १९
 मानसिध ३९
 मानसिह ४१
 मानसी ४९, ९४, ९७, १००
 मान-हर १५८
 मामरा १७
 माघाणी ६५, ११०
 माघोदास १६५
 माहराव १४२
 माखव ६२, ६८
 माखव राव ७०
 मारू ११, १६
 मारोठ ५०
 मारोठ १००, १५०
 मालावत १५०
 मालु ७२
 मिराणी १७
 मीरजाफर १६१
 मुकद ६०, ६५, ८७, १०४
 मुकदसिध ५८, ६९, ८४
 मुकदसिह ११
 मुकदा ८९
 मुकदे ८८
 मुकदेस १०, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५८, ८४
 मुगल १८
 मुगलाण ६४, ७१
 मुगल्ला १६५
 मुगल १७०

मुचकद ५८
 मुरघरा ११५
 मुराद ८८, ११४
 मुराद १३, १४, १५, २४, ३०, ७४,
 ११०, १२२, १३६
 मुरादस्या ७२, ७७
 मुरादसाहि ७६
 मुरारि ३७, ३८, ४२, ८३, ९३, ९७,
 १००
 मुरारी ४९
 मुलतानये ८
 मुलतानी १८
 मूहकम १३३
 मूरारी ९७
 मेघी ५०, १००
 मेडता ११७
 मेडतिया ६१
 मेवाड ६४
 मोर च्यूह १६३
 मोहकर्मसिघ ११९
 मोहण ६६, १०४
 मोहणदास ४२
 मोहणसिघ ११, ५४, ८४ ९०
 मोहणसीघ ८९
 मोहनसिघ ५५
 मोछ २६

य

येकादसी १७१

र

रघुनाथ १६७
 रणछोड १४२, १७०
 रणधीरका ६१
 रतन ५२
 रतन ६२, ६५, १०८
 रत्न ७१
 रतनागर ११, ८३

रतनेस ५३, १०४
 रयण ५५
 रहमतुला १२०
 रांगट ६१
 राम ५६, १४९, १५३
 रामकवर १२०
 रामह १७२
 राप्रवदास ४१, ४३, ७१
 राघवदे ८३
 राघवदेव १०४
 राघवे १०४
 राघवीदे ६३
 राघोदास ६६
 राजगिर १३
 राजघरा १५७
 राजसिघ ३९
 राजसिघ हाडा १४३
 राजसी २, ४९, ९३, ९७, १००
 राजसी रांग १३९
 राजावत १५७
 राजा सिवरांम १३८
 राठवड १५७
 राठीड ११९, १२०
 राडेद्रहा ६१
 राणां करण १५
 रामगढ ७२
 रामसाह १३८
 रामसी ११४, ११९
 रायठोर १२४
 रायसिघ ५, ६, ७२, ८१, १०४, १४२,
 १५८
 रायसा १४८, १४५
 रायसिघ ११
 राव कमधज्ज १५९
 राव गिरवर १६६
 राव कलियाण १६६
 राव किसोर १६८

राव किसोर १५२, १७०
 रावण ६३, १४६
 राव भाट ८४
 राव मारु १३८
 रावळ समरसेनि १४
 राव सत्रसाल १२८, १२९
 रासा ५, १४१, १४४
 रासो ६६, १६१, १६६
 राहणा ६१
 रिणछोड ६, १७०
 रिणछोडि १२०
 रिणमल ६१, १५६
 रिणमाल १५६
 रुकम १०५
 रुकमागद ११, ८३, १५२, १७१
 रुसतमखां १२३
 रुसतमखान १११
 रुसतमजमा १०५
 रुसतमखान ११६
 रुसतमाखान १२८
 रुहेला ६, १८, १३८, १६१
 रूपराम १७२
 रूप राठौड़ १६६
 रूपसिंघ ११५
 रूपसिंहका १५७
 रूपसी ११६
 रूपा १५७
 रूम १०६
 रूमिया १८
 रेणिसा १५२

ल

लक ६६
 लंका ८३
 लक्षकडखान ५७
 लखणोर १५०
 लछिमण ५६
 सहवाणी १८

लाखणवत १५०
 लालवे ४७
 लिखमोदास ३६
 वीठळ १४७
 वीवच २५

स

समरसेनि १४
 समरकदि १८
 समरकदिय ६८
 सभरिपति १३०
 सभरी ८७, १०६
 सकता १५२
 सक्तावत ६३, ८३
 सगतावत ११
 सगतावत केहरी ११
 सकतेस १७१
 सकरावत १५०
 सगर १६७
 सता १०७
 सतो १०७
 सत्तो ५, १४१
 सत्रसल १३०, १३५, १३६
 सत्रसाल ११६, १२०, १३३, १३४,
 १३५
 सत्रसाल राव १३४
 सबळसिंघ ११, १०४
 सबळेस ७२
 सलखा ६१
 सलेम १४४
 सलेमासाह १४२, १६१
 सलेमासाहि १५५, १६३
 सहसराव १४४
 साईदास ३६, ५०, ६४, ६७, १००
 साखूल २५
 सागावत १५०
 सागौ १६५
 साचोर १२०

सवित्र १७०
 सांवर १७१
 सावळदास १५२
 सातलवता १५०
 साह मुराद ८६
 साहि अवरग ३, ७, ९, १०, १२, १३, १४
 १३८, १३९
 साहिजिहां ६४, ११३, १३६, १४१
 साहिजिहान २, ३, ४, ५, ७, १६, २०, २७,
 ३०, १०३, १०५, ११४, १३६, १४०
 साहिदारा ३, ४, १०, १११, ११२, १३६, १३६
 साहि मुरयाद १०३
 साहि मुराद ७६, ८७, ८९, १३०
 साहि मुरियाद ३, १०, १२, १३, २१, १३६
 साहि यनायत १६८
 साहि सलेम १४५, १४६, १६१
 साहि सल्लेम १४१, १४२
 साहि सल्लेम सा ५
 साहि सूजा ३, ४, १३६, १५५
 सिध जूभार ८४
 सिध सुजाण ७१
 सिधण-हरा १५०
 सिध ६८
 सिधळा ६१
 सिभु १६४
 सिभू १६५
 सिफरह २३
 सिरोमणि १००
 सिरोहिय ८
 सिरोही ३७
 सिप १३६
 सिधपति १२, २१, २२, ०३, १०५,
 ११४, १३३
 सिधपति ११२
 सिधपती ११३
 सिधराति ४५

सिवराम २०, १२३, १३०, १३३, १३५,
 १३६, १३७
 सिवराम खैराडा १०६
 सिवराम गौड ११३, ११६
 सिवा १५३
 सिवो २१
 सीह अरजण ४८
 सीकरी ५३
 सीसोदा ५८
 सीसोदियो ६४
 सीसोद १२४
 सीसोदीय सुजाणसिध ११
 सीसांदो ६६
 सीसोदो १६७
 सीसोध २५
 सुजा १४४
 सुजाण ६४, १०४
 सुजाणसिध ८३, १०४, १५४
 सुजाणसीध ६६
 सुणैल २६
 सुदर ४०, ६६, १०७, १७१
 सुदरदास १५३
 सुदरी १६७
 सुमेर १५८
 सुरताण ७२, ८३
 सुरताण का १५७
 सुरताण-सुती ७२
 सुरति १३
 सुलिताण महमूद २२
 सज १४६
 सूजा १४०, १४३, १४४, १५८, १६०,
 १६१, १६५, १७३
 सजा साहि १४०
 सूजाणसिध ११
 सूजाणसीध १२०
 सूजा सुलिताण १४०
 सूजे १४०

सूज सुलिताण १६३
 सूमर २५
 सूर १५३
 सूरज्जमल ६४
 सूरत ६७
 सूर राजा ६५
 सूरसिंघ १५५
 सूरहर ५२
 सूरी १६५
 सेखाउत्त ६६
 सेखाघणी ११, १६५
 सेख मीरक ७४
 सेखावत २५
 सेखावत १५७
 सेंगर २५
 सैद ४, ६, १७, ६४, ८५, ११६
 सैद कांसू ६, १४३
 सैद बहादर १६६
 सैद बादर ६, १४३
 सैदा ५७
 सैदाण ७१
 सोभित ६१
 सोनगरा २६
 सोमवर्त्ता ५०, १००
 सोमदत्त ६६
 सोढा २६
 सोरठ १३
 सोळख २५
 थोमणि ३५, ५०, ६५
 स्याम ४८, १५६, १६७
 स्यामदास १००

ह

हंसं ४६
 हणू ११५
 हदमल्ल १५६
 हदमाल १६६, १७१
 हबसियां १८
 हमीर ७४, ११७
 हम्मीर १०७
 हम्मीरका १५७
 हरजस्त १७१
 हरज्जी ५०
 हरदा १५३
 हरद्वारि ३०
 हरसिद्धी २३
 हरियद ८४
 हरी १६६, १७०
 हळवद्द ७१
 हाडा ५, ११, २६, ५३, ५४, ६०, १४१
 हाडां ५५
 हाडाह ६७
 हाडी ५४, ८५
 हाला २४
 हिवाळै ८२
 हुसन्निया १८
 हूनी १८
 हूमियां १८
 हूल २५
 हेमगिर १५
 हेमगिरी १६
 हेमाचल २०

परिशिष्ट (४)

छन्दानुक्रमणिका

उज्जयिनी युद्ध

छन्द नाम	प्रथम पंक्ति	पृ०	पद्याक
अलिला	जिण वेळां अजमाल ज जगं	३३	७६
ऊघोर	गंमर जिसं हेमरगात	४५	१०७
किलकिला	सजं यम मारुव सेनि सपांण	६२	१३१
गाथा	उलटि दळ अणभगो	२७	६२
घोपई	प्रथियराज सांमत सिघाळी	३६	८६
घोपाई	गौड अमर देखि गढ़ गाढ़ी	१६	५१
छप्पय (कवित्त)	अध फौज मुह अग्ने पडि अध फौज स पृठी	८७	१७७
	अबरी वर अजमाल चढे नरइद स चावो	४८	१०६
	अवरग साहि मुराद पेखि मांडो गढ़ये हो	२०	५३
	अष्टम तिथि गुरुवार पुणे वयसाख कृष्ण पक्षि	२८	६६
	आखे येमि नकीब सिलहबदो सांमंतां	३५	८२
	आजि छत्र औरठी साहि औरठी स जाणी	६७	१६१
	इद्रभांण जमराण किसू बार्ताण कहीजे	४०	६४
	इते गल महि उल्लही उभे साहा दळ आया	२७	६३
	उरडि उरडि अजमाल फौज सुलतांणी फाई	६६	१८७
	औरग रा जासूस लीय जासूसी दिल्ली	१०	२१
	औरग साहि अबीह कोप करि येमि कहाये	१६	४६
	फहीस हाडा कथ्य सुणे बाहुड्यो बसीठी	६०	१२७
	कितां घाव सेंकीजे किता घाव बाधीजे	१०२	२०२
	कुसळसिध रणवींग अखिल अखो अणबीह	४०	६३
	खग बाहो अफितारखान मुगलाण स माभी	६४	१३६
	गज केसरि नद गौड अहल नद गौड वखारण	८२	१६०
	गज फौजां वेहडी हठी हरषळ वगाळां	६७	१८६
	घाव कियो गज घटे असुर ऊलटे अपारां	६६	१६६
	घढ़ रतन कमधज्ज जतन जीव री न जाणै	६२	१३२
	अधि हजार घाळीस हुधो असवार हरोळह	७४	१४८

छन्द नाम	प्रथम पक्ति	पृ०	पद्यांक
घमू साहि चत्लाय येमि मसलत्ति उपाये		१५	३४
जाहंनधी जळपूर हेक सीसी असि हाने		६८	१६४
जाम येक जामनी रही अस्टमी सु मढी		३१	७३
ढाल गजा ढाहसी आजि वेगागळये ही		४७	१०८
तत्त काम यम तुरी पटा सोहि लहै उपट्टा		६७	१३६
दळ चढतं मुकदेस वीर चढिया खग वाहा		५८	१२५
दळ दहुंवन घन घोर सौर नीसान स वज्जहि		२६	६८
दळानाथ चढै तै मुकद नीघस्स निगारा		५५	११६
दसहु दिसन दिस नगज घुरिघ द्वदभि निसान घन		६७	१०६
दाखै वीठलदास राजि सुणिजं महाराजा		६१	१३०
दिलीथभ भडू ठूठ कमघ कूरम्म कहाणां		५	१५
नर नाहर भर समर अडर गैमर आखाडै		४१	६८
पातळ बस प्रमाण सिद्ध अवसाण सदाही		४०	६६
पेखि साहि अवरंग भडां अत भेख भयानह	१००		१६७
प्रथीराज सांमंत वंस रावता विरद		३८	८८
वणै वारभद्र वीर भडां सिरदार भुजाळां		३६	८५
बाप स बामी-वध कध अवकध कहांणी		८२	१५६
वासुर भयो वितीति अस्त थयो अरक उजास		३०	६६
बिप्र सिलह वरदार सिलह सांमंत लिंगारै		३५	८१
बिस्वेसर महाकाळ तट्टि गगा सिफरह तट		२३	६०
भडै आजि भाजिया भाग मो आजि भ्रकुट		८२	१५८
भाखर भाखर भीछ सार बोदण सिरदारं		३६	६२
भिडी सिलह जगभाण पाण दइवाण प्रमाण		४१	६६
महाराजा अजमाल येह गला उचारी		३५	८०
महाराजा सिवपति मंड मांडीगढ़ मंड		१२	२६
महाराजा सिवपति मंड मांडीगढ़ मंड		२१	५६
मानसिघ तरसिघ जोघहर जोघ जनम्मे		३६	६१
मिळिया साह मुराद साह अवरग स पांणी		१४	३३
मुकदसिघ अजमाल आय मोरछां अटक्के		६६	१४४
मुकदसिघ पग मडे अनै चहुवै भडू आगै		८४	१६४
मुणै येम मुकदेस भडा भाइया स भेळी		५४	११४
मुणै येमि भडू मान सुणी अवरंग सुलिताण		१६	५०
मोड गीड मारोठ ठवै आरौड टिकाणों		४१	६७
यम आखै अजमाल भडां कमघा अडसालां		६०	१२८
येक फौज आहुटे कटै आवटे कितां ही		६६	१८८

छन्द नाम	प्रथम पक्ति	पृ०	पंखां क
	येमि साहि अवरंग सकल आराण सम्हारे	१०२	२०१
	रटियो जे जसराज सुणे बाहुड्यो वसीठी	३०	७१
	राजसिघ रिमराह सूर केलहण सिघाळो	३६	६०
	रिणवट कूरम राव चाव आमैरि चढावण	४२	१००
	सकतावत सिरदार कोट चित्रकोट कपाट	६३	१३४
	सतरासै समत्त ब्रख पद्रमी स जाणै	३१	७२
	साहि खेत सम्हालि वीच दस कौस स बहु	१०२	२००
	साहिजिहा पतिसाह राह दहुवै सिर रज्जै	२	६
	सिलह बघ सिरदार सूर सामत सिघाळो	४५	१०५
	सोसोदियो सुजाण मरण कारण ऊमाहै	६४	१३५
	सुणियो साहिजिहांन येमि सूजासाहि आया	४	१३
	श्री गुरु परम दयाल गुरु गुणसागर जाणै	१	५
	श्रीराखी अरबियां तवी ताता तोखारा	१६	३८
	कट्ट भट्टी करगची कायमखांनी केह	१७	४३
	पायक वरकदार पुणि वाणदार बेपार	१६	३६
	बंग तिलगी हबसियां मखमलि मखियांण	१८	४४
	बगदादी पजाविया दखिणी टकड्या दखिल	१८	४७
	बही काळा कज्जल वणै निरखंता नैण	१७	४१
	रांगा दसतां मोरचे नखसिक ढकि निराट	१६	४०
	लहूबांणी ऊबिलंग ऊमर खूमर अपार	१८	४५
	समरकवि गोरी सही वाणै कज्जल बास	१८	४६
	सो सो तीर तरकसा करबो कट्ट कबांण	१७	४२
	हय गय रथ पैवल हले सहस फटं फण सेस	१५	३६
	हेमगिरी सा हल्लये अनड घळी कहि श्रीर	१६	३७
साटक	केकाण जघांण घसै जळ फाळै माभी सूर मुकद	८६	१७४
	खटि सेन अपार अघार खरडा माभी साहि मुराद	८५	१६६
	घुघारै अघार घिखाणां गौळा नाळि गरज्जि	८५	१६८
	पडै सैद पाठाण जघांण अपार सेल सुरगा साथ	८५	१७०
	भिडिया भड हूं भड भभड भाहर घज्ज बडां बहिघार	८६	१७२
	हैव पति हाडा मांडी हुचक जांगी खेत उजेण	८७	१७६
त्रिभगी	सूजा सुसिताणं श्रीह घमाणं जाणि जवाण जमराण	३	१२
ओटक	करि अवन घ ग सु अवनय	३३	७८
	कुलि साह सुर्ण अवरग कथ	१३	३१
	जसराज बडे महाराज अरें	७०	१४५
	तबिये भड येह मुरारि तना	४२	१०१

छन्द नामें	प्रथम पक्ति	पृ०	पद्याक
	भुज भार यता सिरदार भणें	५	१६
	मुणें अजमोल मुकंदेस हूंतां मरहूं	५२	११२
	सह जुद्ध पेड़ें खत्रघाट सतं	८३	१६३
दंडमाळी	अवरग साहस अससैं	७	१९
बोहा	अजण बेसीठी उत्तले	५२	१११
	अणहल करां उदार	८३	१६१
	अमरायण मिळिया अमर	९०	१८१
	आजि अलेख अलेख सा	४५	१०६
	उलट्टि देल आसेर हू	२०	५२
	कबि बेदे दे... कही	४४	१०३
	करि अजू निवाजय करी	७२	१४६
	करि नित-क्रम सुध्रम क्रिय	३५	७९
	किया बिदा राजा कमध	१०	२४
	खड खड पडिया खळा	८६	१७१
	खभ उजेणी खभ यों	६४	१३७
	खग खांपां हूं ऊखेल	८५	१६७
	गणनायक घायक विघन	१	४
	गुरुदाता छाता गुरु	२	६
	घटका बिद्धि पडिया घणां	९१	१८५
	चगता हू चगता जुटै	२	७
	जाति रग बर चालि जे	६९	१४२
	जाय येक रही जामनी	३१	७४
	जोति मभारें जोरवर	९१	१८३
	जो राजा सिधपति जिसा	२१	५५
	ताती ठढी सब कही	२२	५८
	दळ दग्गा दोयण दुरत्त	५८	१२४
	दळ मिळिया साहां दहू	१४	३२
	देह बुद्धि वर उचितका	१	२
	निमघे चौरनरायणी	२८	६५
	पग हाडा जडिया पनग	८४	१६५
	पांडव जेहा पाच पुणि	८७	१७५
	पाको मतौ परद्वियो	३६	८३
	बटका बंटका बीथरै	९१	१८४
	बर बीरा मिळिया बहसि	५७	१२०
	बाध सरइभळ बाजता	८५	१६९

छन्द	प्रथम पंक्ति	पृ०	पद्यांक
	भडि भागा कमधरज भड	८१	१५५
	भुज वामा वणिया भुजां	५६	११८
	मरदन कारण मंगियो	३३	७७
	माढी गढ़ सिवपति जिस्त	१२	२८
	यम वीरभद्रस कचरै	६८	१६२
	धेकण बल नुरावस्था	७७	१५२
	येहा बल आलोमलां	१६	४८
	येहा मता उपाध्या	१०	२२
	यो दितली दल उल्लहे	१२	२६
	रग मजीठे रळतळे	८६	१७३
	विसटाळी सुरतांण हूं	२१	५७
	साहिजिहां वारा सुणै	४	१४
	सूजे पूरव साभळी	३	११
	सूरां गुर वधी सिलह	३७	८६
	सेदां पाठारणां सही	५७	१२२
	दुई तैयारी हेमरां	६६	१४३
निसाणी	फन्हीराम चढिया करुर सत सूर सयाणां	५७	१२१
	चतुरगी सेना चली यम सभरि धारं	५८	१२६
	चहुयांणे नीसांण वीर वीरारस वग्गा	५७	१२३
	जोधपुरो यम जपियो राजा रीसाणों	३०	७०
	भडि पळतै भूभारसिध अटिया भूभारं	६०	१८२
	बळ वेलां पैला वळां मोरचा मढाणां	२६	६७
	पग मढे रहिया सपोह अणभग असफा	८३	१६२
	फोज गर्जा धर्जा फरकि दहुवां दोठाळा	७७	१५३
	विदा फिया उमराव बळि असुरेस अपार	११	१५
	विसटाळी मुकवेग हू भणिये कथ भारी	५३	११३
	महाराजा जसमर्तसिध यण फाज बुलाये	१०	२३
	मार फेइफ मोट मनये हा अइसाला	६०	१२६
	मोहनसिध चढिये अमोइ घण टोहण घावां	५५	११७
	मोहनसिध पढिया मरव भाडि भयकर	८६	१८०
	यण समय श्रीरग साहि ये मता ऊपाये	६	२०
	सह आघघ घाहें सहें भट्ट पांच भुजाळा	८६	१७८
	सूर चढे भूभारसिध रिणधींग स रत्ता	५६	११६
पदारी(पधरी) अकवर	जलालदीनह विलीस	२	८
	असघार गोल चबोल अटिल	७५	१४६

छन्द नाम	प्रथम पंक्ति	पृ०	पद्यांक
	कहु परै बीर खंडह बिहड	१०१	१६६
	धिर ऊतर साहिदारास धरपै	३	१०
	दळयभ चढै भालो दुभल्ल	६३	१३३
	यत करही सूर सनान दान	३१	७५
	सजि सूर अनै सामंत सार	४३	१०२
	सुरिताण विन्है चडिया सपाण	७२	१४७
बिराज (वीराज)	घसै सार धार	८८	१७८
	बणै वीरभद्र	३६	८४
बेअकखरी	बाजा वरण वरण बणाव	६८	१४१
	साह कहै अवरग स पांगौ	२२	५६
बेलीभुजगी	रचै सिलह येम जोधा मुरारी	३७	८७
	सजै साहि सलेम सेनां सपाण	५	१७
भाखड़ी	अरजन उरडैजीक औरग आहुडै	६१	१८६
भुजंगी	कछे काछ जोधार मेवास चाछ	४४	१०४
	चढै गौड़ पीड़ी तणा चावा	४८	११०
	जित साह सप्ताह सूर सज्जे	६८	१६३
	घरा गाहि ऊजेणि अवरग घायो	१०३	२०३
	पडै खेत वीरभद्र भूमि पडै	१००	१६८
	रटै हिंदवां नाम सिव रांम रांम	७७	१५४
भुजगीप्रियात	पळ बीर बैताळ भाराथ पूक्षे	२७	६४
रसावळा (रसावळो)	असपत्ति उच्चरै मत्ति हिंदू मरै	२०	५४
	रांम रांम रटे अजण उल्लटे	६६	१६५
रोमकथ	सजि सूर सुभट्टं थूरण थट्टं थट्टं गरट्टं तेथइया	६७	१४०
लघुनिराज	कमथ ये सुणी कथ	२४	६१
धन्निका	अहमदाबाद के जासूस जासूसी लाये	१२	३०
	औरंगसाह मुरादसाह ये लिक्षा किया	१५	३५
	औरंगसाहि मुरादसाहिये सौं फुरमाया	७६	१५१
	दिली के कासीद दक्षिण की घाये	७	१८
सागर	मोहणसिध हाडो अमोड	५४	११५
साटिक	सूडाडउ सिदूर सोभसिरसा देवादन अग्रिता	१	३
	श्वेता अमर वैयसिता मुक्तासिरा मगता	१	१
सोरठा	आलाडै अवनारु	८१	१५७
	रायसिध जसरज	८१	१५६

धौलपुर युद्ध

छन्द नाम	प्रथम पंक्ति	पृ०	पद्यांक
किलकिला	मिळी वीठि वीठि दहूं दळा मद्धि	१२५	३७
चामर	बीचि राव तखत बिराज हीं	१०८	१०
छप्पय	अतिही हित सिवराज संत मडियीं ऊमंडे	१२३	३४
	आय राव आगरै पांव देखै असपत्ती	१०६	६
	असपति हू भुज अरघि सूर राजा सिवपत्ती	११३	२१
	असपत्ति हू मिळी राव आप डेरां पाधारे	१०७	८
	श्रीरगसाहि मुराद फतै ऊजेणि फवांणी	११०	१३
	कहै राव सत्रसाल सुणीं सब भोछ कहावं	१२४	४३
	खडियी रस्तमखानं लिये सिफरं सेलारं	११०	१४
	गवड़ नांम जगनाथ पाथ जेहो भुज पांणै	१३५	५८
	चले डाक चौकिया साह फुरमाण स भल्ले	११०	१२
	चाळक बस उजाळ नाम सिवराज कहाणों	१३५	५६
	जिह मुख श्री गुर मत्र यस्ट उचारस कीनीं	१३८	६२
	जितक जोग निग्रहन जितक इन्द्री मन रक्षन	१३०	४६
	जोर कर कर बरजागि अनड ब्रहमड सु लगे	१३४	५५
	तहां राव सत्रसाल सूर सांमतन सखे	१२६	४२
	दियण अदट्टां दाट पाट अजमेरि उजाळ	११२	१८
	नाहर किम नीसरै नाम नाहर किम रख्य	१२८	४०
	पडि पाखर हैमरा जडै सिलहाण जवाणां	१२२	३२
	परम नांम अति प्रेम घरम, सोहि स्याम उधारे	११५	२४
	परचो केसरीसिध साहि आलम छळ जग्यो	१२८	३६
	वजे वीर वाजि सजे सेनां सुलताणि	१२४	३६
	वाचि राव फुरमाण कियै पायाण रिसाण	१०६	५
	वीर सनाहां वधि घोर वधे रजपूता	१२३	३३
	बूदी राज बिराज चाव येहा चहुंवाणां	१०५	४
	भारथ पारथ जिसी सुतण सत्रसाल सि	१३५	५७
	मंडिया तट चामळि मुकाम साहदारासकोह	१२२	३०
	महाराजा गुपान सुत इद्रसाल स जाणें	१३४	५४
	महाराजा पति अनड नांम महोफम्म कहाणो	१३४	५६
	मिळी आये रस्तमखान आगरै अगजी	१११	१६
	पह चपान रजपूत प्राण सुच्छिम करि लेखें	१३०	४५
	येक अवलि हलवान बिरचि कच्चाव बणावें	१११	१५
	येक साह ईरान येक तुरफान सघारे	१०६	११

छन्द नाम	प्रथम पंक्ति	पृ०	पद्यांक
	ये ठाढ़े रजपूत पाव गाढ़े सोइ मडिये	१३०	४७
	येता कामि आविया भिड़े येता भड़ भागा	१०५	३
	येता दळ अणपारि वीध चामळि सिर डेरा	१२२	३१
	रहियो नहीं कके मिलेय कर साहि मुरा	११४	२२
	राव अनम्मी कंध सिलह तिणवार न धारिय	१२६	४४
	रूप नरां मुरधरा रूप सूरु दातारा	११५	२५
	वोपै सिर अहदिया बे बे साहा फुरमाणं	१११	१७
	संबत सात अर सत धरस दस पच स बीते	१३१	४८
	सिव पूजा सिव करै आसि कीधी असधारी	१३६	६०
त्रोटक	अगग अगग गजराज गज		
दवावैत	हठका हमीर ओहठमाल	११७	२८
दोहा	जिम दुसराहे कीजिये	१३३	५२
	दोऊ राह वुंदह भयो	१२८	३८
	नाहर सैद खरो रह्यो	१२८	४१
	बळ बळ दिल्ली ऊबके	१३३	५०
	धारण फोज विभाड़	१३१	४६
निराजडमर	मिलै स गौड सिध्वरांम धाम नाम ऊधरं	११३	२०
नीसांणी	येहा सिवपति आगरै आया ऊलट्टै	११२	१६
	वाका येह ऊजेणि रा आगरेस आया	१०४	१
पदरी(पधरी)	अजमेरि घरा आदीत ऊगि	११५	२६
	चित येहि बिहू बळ चमर ढाळ	११८	२६
भुजगी	जरू साहिजादा स चढे जघानं	१२४	३५
	यम ऊलट्टै साहि आया अपार	१३६	६१
	यसौ रामसौ रायठोर स रजे	११४	२३
भुजगप्रयात	मिलै सभरी नाथ हाडा अमानं	१०६	७
वचनिका	वखत निमा स्याम का दिवान दिवानी किया	१०८	६
	मोसाळ की तरफ मेड़ता वदसाळ की तरफ अजमेर	११७	२७
वीजूमाळ	ऊघड़े वाका येह	१०४	२
सोरठा	बधियो मरण बिमाह	१३३	५३

पूर्व (बहादुरपुर)—युद्ध

घोपई	कर भल्लै करघार करार	१६४	६१
	रण बरणौ सोहि राड़ि रधिया	१६८	६५
छप्पय	अभगनाथ जैसिघ जीति ऊभौ आखाढं	१७३	८०

छन्द नाम	प्रथम पंक्ति	पृ०	पद्याक
	भाजि रभ ऊछाह आजि सिंभु नारद आये	१६४	६२
	काढ़ो काढ़ो कहै मोह माया सह मूकै	१४८	२२
	गगातटि गजगाह करै मसलत्ति करारां	१६१	५४
	गवय साहि पै सूर जाय कै छत्र सु दीग्हो	१७३	७८
	गौरन बाग उपारि राज सिरमौर स गौरनि	१७१	७३
	चर चहुंवे दळ च्यारि लियै चरचा विवरत्ता	१४३	१२
	छत्र लयो तहां वीर मीर रांमह रन मारघो	१७२	७७
	जो बरणों बहुवार बस कूरम्म बडाळो	१५८	४३
	तीस सहस हय तुग सजिय जयसाह हरीळह	१६३	५८
	दळां उजाळै देस ञको मथुरी जांणीजै	१५६	४०
	दांणव रूप दुवाह राव कमधज्ज रद्वीजै	१५६	४५
	दिली थभ भइ दूठ कमध कूरम्म कहाणां	१४१	८
	वीरघ विगज देह येह मयमभत अन, रा	१५४	३३
	मख जाणै नाखिन्न सकळ जोधार सपाण	१५२	३०
	परमारां मभि सूरधीर भाखरां रदाळो	१६६	६८
	पहर येक पर पहर गहर भर सार स बग्गै	१७२	७५
	पिडि ऊपडिया प्रसिद्धि लच्छि कीरति पाईजै	१४८	२३
	बिहुं वळ सिल्लां बटै बणें पाखर गज बीजां	१४६	१७
	मणि बासुर केह मधि साहि भरिया गस पत्ता	१४३	११
	महाराजा अनिच्छ जुद्ध कारण ऊमंगां	१४७	२०
	मिळे घाय मधि घाय सुभि मधि सुभि समांवे	१४७	२१
	यम राजा ऊमरां सकळ समोदि सग्यांन	१४८	२४
	रण राघत रणजीत भोज यम चढे भयकर	१६०	४६
	वंस गौड़ बाखाणि जिता घमसाणि स जीतण	१५१	२७
	बडा साह छल वेदु बढे अऊल बाणारस	१४६	१८
	घार पार हय हींस घार पार हय गज गाजै	१४५	१५
	बिडण करेबा खेल खान घडियो खग साहें	१६०	५१
	सजि रवताळा साथि येमि दरबारस आयै	१५१	२८
	समहर स्याम सुजाव भांण चडियो अणभत्ती	१५६	४७
	सांमत सबै सपूत सबै जमदूत स जाणै	१५५	३६
	साहिजिहा पतिसाह राह बहुवे सिर रज्जे	१३६	२
	सुज चंधीय सनाह किता बहुला कछवाहा	१५५	३८
	सुणियो साहिजिहान येस सुजासाहि आया	१४०	६
	हळमळ बिहु फौजा हुई भजे भसा उमराबां	१४७	१६

छन्द नाम	प्रथम पक्ति	पृ०	पद्याक
छप्पय यक-	रांम तणा वदरा जिसा राकस रावण रा	१४६	२५
भडो			
त्रिभगी	सूजा सुलितान धौह अमाण जाणि जघाण जमराणं	१४०	५
प्रोटक	घण घाय बजं रण फोज घड़ी	१६६	७०
	दळ ऊलटिया दरियाव जिसा	१६२	५५
	भुज भार यता सिरदार भणें	१४१	६
	लख लाखन के भुजदण्ड लहें	१५४	३४
	सूर मडळ भेदहि सूरि समें	१७०	७२
दोहा	अडिया अणभग येरसा	१६३	५६
	आखाडें जेंसिघ नृप	१६८	६४
	आठ कुळी जेहा अनढ	१५८	४२
	आरभे आरभ यह	१६१	५३
	कथ समथ्य भारत्य करै	१६०	४८
	करण फतै हरवळ किया	१६१	५२
	खासा असवारी दई	१७३	७६
	चमर छत्र दिस चल्लिया	१६६	६६
	जाणि पचायण जग्गियो	१५८	४४
	जुद्ध महा भयकृत भवय	१७२	७४
	दांणी ऊपर दोबडी	१७०	७१
	बधि बधि साबल बाहिवा	१५६	३६
	बळाबळी भड बहसिया	१५६	४६
	बहला ही बहला बणें	१५५	३५
	बादळ विरखा रा बणें	१५३	३२
	वार येक लोहा बग्यो	१७२	७६
	बीर चढें रण बावळा	१६०	५०
	भोर व्यूह दळ सज्जियो	१६३	५६
	यक पतसाह उणमणों	१५५	३७
	सवत नौ अठ पच सद	१६४	६०
	साहिजादा जाणें दिया	१६६	६७
	साहिजहा दारा सुणें	१४१	७
	सूजे पूरब सांभळे	१४०	४
	सो सूजे सुलितान हू	१६३	५७
नीसाणी	असा भींच अतुद्ध जिका जुद्ध गौड स जाण	१४६	२६
	आखें साहि सलेम यम अपणां उमरावा	१४५	१६
	कध सबाहै कवचटा ऊपटां अपारां	१५६	४१

छन्द नाम	प्रथम पंक्ति	पृ०	पद्यांक
	कळहणी अष बांटो करे सिलहा जेसारा	१५३	३१
	वीर घोर नद वाजि येमि सजिया चक्रवत्ती	१५१	२६
	सहसराव आया सुजा सलेम सुणाणा	१४४	१३
	सहसराव हुंता सुजा जलट्टिया येहा	१४४	१४
पद्धरी	अकबर जलालदीनह विलीस	१३६	१
	थिर ऊत्तरं साहि दारास थप्ये	१३६	३
भुजगी	घड़ी ऊघडी येमि वज्जे ब्रघायं	१६४	६३
षचनिका	करनालों को सौर	१६८	६६
वेलिभुजगी	सजे साहि सल्लेम सेना सर्पाण	१४२	१०



सहायक ग्रन्थ-सूची

आलमगीर नामा	मुहम्मद काजिम कृत (द्विबलोथिक इण्डिका संस्करण)
उदयपुर राज्य का इतिहास	डा० गौरीशंकर हीराचंद श्रीभा कृत, जिल्द २
कछवाहों के धीर गीत	सौभाग्यसिंह शेखावत, भगतपुरा का हस्तलिखित संग्रह
कछवाहां री ख्यात	राजस्थानी शोध संस्थान, जोधपुर का संग्रह
कोटा राज्य का इतिहास	डा० भयूरालाल शर्मा कृत, प्रथम भाग
खण्डेला का इतिहास	पं० सूर्यनारायण
मारवाड़ री ख्यात ग	सीताराम लाळस, जोधपुर का संग्रह
गौड़ों के धीर गीत	सौभाग्यसिंह शेखावत, भगतपुरा का संग्रह
गोपालदास गोड री बात	कुवर देवीसिंह मडावा का संग्रह
दाराशिकोह	डा० कालिकारजन कानूगो
नाथावतो का इतिहास	हनुमान शर्मा कृत
मन्नासिरुल उमरा	ब्रजरत्नदास, बी० ए० एल० बी० द्वारा अनुवाचित, भाग १
मारवाड का इतिहास	पं० विश्वेश्वरनाथ रेऊ कृत, भाग १
मारवाड री ख्यात ख	राजस्थानी शोध संस्थान, जोधपुर का संग्रह
मारवाड री ख्यात क	राजस्थानी शोध संस्थान, जोधपुर संग्रह
मारवाड़ के परगनों की विगत	मुहता नैणसी लिखित, राजस्थानी शोध संस्थान, जोधपुर संग्रह
मुगलकालीन भारत	डा० आशीर्षदीलाल कृत, भाग २
मुगल-दरबार	अनुवादक ब्रजरत्नदास, बी ए. एल. एल. बी, भाग १, २, ३, ४
मुहता नैणसी री ख्यात	सं० बद्धीप्रसाद साकरिया, भाग १, २, ३, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर
राजपूताने का इतिहास	जगदीशसिंह गहलोत कृत, भाग २
राजपूताने का इतिहास	डा० गौरीशंकर हीराचंद श्रीभा कृत, भाग २
राजस्थानी बात संग्रह	सं० नारायणसिंह भाटी, राजस्थानी शोध-संस्थान, जोधपुर
राठीहा री ख्यात	राजस्थानी शोध संस्थान, जोधपुर का संग्रह
ध्वनिका राठीड़ रतनसिंघ	सं० काशीराम शर्मा, डा० रघुवीरसिंह, सीतामऊ
महेसदासोत री	
राठीड़ों के धीर गीत	राजस्थानी शोध संस्थान, जोधपुर का संग्रह
रायसल जस सरोज, रामदयाल	सौभाग्यसिंह शेखावत का संग्रह
कविया कृत	
बरदा, त्रैमासिक पत्रिका,	राजस्थान साहित्य समिति. बिसाऊ

बाकीदास री लयात,

वीरविन्दोद

सूरज प्रकास

हाडो के वीर गीत

सं० नरोत्तमदास स्वामी, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान,
जोधपुर

महामहोपाध्याय कविराजा श्यामलदास कृत, भाग २

कविया करणीदान कृत, सं० सीताराम लाळस, रा

प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर, भाग ३

वगाल हिन्दी मण्डल, कलकत्ता का सग्रह



राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर द्वारा

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला में प्रकाशित

राजस्थानी-हिन्दी-ग्रन्थ

१. कान्हडदे प्रबन्ध, (प्र. ११), महाकवि पद्मनाभ विरचित; सम्पादक - प्रो. के. बी. व्यास ।
मू. १२.२५
२. क्यामला रासा, (प्र. १३), कवि जान कृत; सम्पादक - डॉ. दशरथ शर्मा और अग्ररचन्द भवरलाल नाहटा ।
मू. ४.७५
३. लावा रासा, (प्र. १४) अपर नाम कूर्मवशयशप्रकाश, गोपालदान कविया कृत; सम्पादक - श्रीमहताबचन्द खारेड़ ।
मू. ३.७५
४. बाँकीदास री ख्यात, (प्र. २१), बाँकीदास कृत; सम्पादक - श्रीनरोत्तमदास स्वामी ।
मू. ५.५०
५. राजस्थानी साहित्य सग्रह भाग १, (प्र. २७), सम्पादक - श्रीनरोत्तमदास स्वामी ।
मू. २.२५
६. राजस्थानी साहित्य सग्रह भाग २, (प्र. ५२) तीन ऐतिहासिक वाताण्—बगडावत, प्रतापसिंह महोकर्मसिंह और वीरमदे सोनगिरा; सम्पादक - पुरुषोत्तमलाल मेनारिया ।
मू. २.७५
७. कवीन्द्र कल्पलता, (प्र. ३४), कवीन्द्राचार्य सरस्वती कृत; सम्पादिका - रानी लक्ष्मी-कुमारी चूण्डावत ।
मू. २.००
८. जुगलविलास, (प्र. ३२), कुशलगढ़ के महाराजा पृथ्वीसिंहजी अपरनाम कवि पीथल कृत ; सम्पादिका - रानी लक्ष्मीकुमारी चूण्डावत ।
मू. १.७५
९. भगतमाल, (प्र. ४३), चारण ब्रह्मदास दादूपथी कृत, सम्पादक - श्रीउदयराज उज्ज्वल ।
मू. १.७५
१०. राजस्थान पुरातत्त्वान्वेषण मन्दिर के हस्तलिखित ग्रन्थों की सूची भाग १, (प्र. ४२), ई. स. १९५६ तक संगृहीत ४००० ग्रंथों का वर्गीकृत सूचीपत्र ; सम्पादक - मुनि जिनविजय, पुरातत्त्वाचार्य ।
मू. ७.५०
११. राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान के हस्तलिखित ग्रन्थों की सूची, भाग २, (प्र. ५१), ७८५५ तक के ग्रन्थों का सूची-पत्र ; सम्पादक - श्रीगोपालनारायण बहुरा ।
मू. १२.००
१२. राजस्थानी हस्तलिखित-ग्रन्थसूची भाग १, (प्र. ४४), मार्च १९५८ तक के ग्रंथों का विवरण , सम्पादक - मुनि जिनविजय, पुरातत्त्वाचार्य ।
मू. ४.५०
१३. राजस्थानी हस्तलिखित ग्रन्थसूची भाग २, (प्र. ५८), १९५८-५९ के संगृहीत ग्रंथों का विवरण , सम्पादक - पुरुषोत्तमलाल मेनारिया ।
मू. २.७५
१४. स्व. पुरोहित हरिनारायणजी विद्याभूषण-ग्रन्थ-सग्रह, (प्र. ५५), सम्पादक - श्री गोपाल-नारायण बहुरा और श्रीलक्ष्मीनारायण गोस्वामी ।
मू. ६.२५
१५. मुंहता नैणसी री ख्यात भाग १, (प्र. ४८), मुंहटा नैणसी कृत, सम्पादक - आ० श्रीबदरीप्रसाद साकरिया ।
मू. ८.५०

